

## 294 ESPRIT DE NITRE DE GLAUBER:

voulu assimiler au *Gilla Vitrioli*, qui est fort différent, puisque ce dernier est la dissolution évaporée du *Vitriol blanc* ou de *Zinc*. Ce *Sel de Vitriol* nommé par quelques-uns *Sel fixe*, n'est pas un véritable *Sel vitriolique*. Il diffère même beaucoup du *Vitriol*, par ses cristaux, & par sa couleur. Il est vrai que lorsque la distillation du *Vitriol* a été interrompue, & qu'il est resté une certaine quantité de *Vitriol* non décomposé dans le *Caput Mortuum*, on peut retirer par la lessive de véritable *Vitriol*. C'est ce qui a vraisemblablement induit en erreur le sçavant *Juncker*, & lui a fait dire que ce *Sel* étoit un véritable *Vitriol* qui laissoit de même une base terrestre & métallique. (\*) Mais ordinairement ce *Sel* n'est rien moins qu'un *Vitriol*. *M. Lemery* qui l'a examiné, n'a jamais pu faire de l'encre avec ce *Sel* qui même ne noircit pas avec la noix de Galle, (\*\*) & en poursuivant l'examen de ce *Sel*, il a reconnu que c'étoit du vé-

ritable alun qui donnoit les mêmes produits, & qui se trouve presque toujours mêlé avec le *Vitriol vert*. Il paroît même que l'alun n'est pas la seule matière saline qui s'y joigne, puisque *M. Hellot* a retiré du *Sel de Glauber* du *Colcothar*. (\*\*\*) Il paroîtroit par ces observations, que c'est à tort qu'on a regardé le *Sel* dont nous parlons, comme émétique: au reste, il est très-rare qu'on en ait fait usage. On le trouve prescrit dans quelques Auteurs, à la dose de gr. x. jusqu'à xx. ou xxx. Si on continue à laver avec de l'eau chaude le *Colcothar* dont on a retiré le *Sel*, jusqu'à ce que cette eau sorte insipide, on a un résidu terreux, auquel on a donné le nom de *Terre douce de Vitriol*. On sent qu'alors c'est un vrai Safran de Mars, auquel on a enlevé par les lotions répétées, ce qui pouvoit le rendre astringent, quoiqu'on s'en soit servi en cette qualité, & qu'on en ait même recommandé l'usage à l'intérieur dans les pertes de sang.

## ESPRIT DE NITRE DE GLAUBER.

*Spiritus Nitri Glauberi,*

℥. Nitre..... ℥ijj.

Esprit fort, ou Huile de Vitriol... ℥j.

Mélez-les peu-à-peu & avec précaution sous la cheminée.

(\*) *Elémens de Chymie*, Tom. 1. Chap. 3.

(\*\*) *Mémoires de l'Académie des Sciences*, ann. 1735. pag. 387. & suiv.

(\*\*\*) *Ibidem*, ann. 1738.

E A U F O R T E.

295

Distillez ensuite, en commençant par un feu modéré que vous augmenterez par degré jusqu'à la plus grande force.

R E M A R Q U E.

Le conseil que donne le Comité de faire le mélange sous la cheminée est très-utile, car il en sort des vapeurs fort dangereuses pour l'Artiste. L'Esprit de Nitre préparé de cette manière, enflamme les Huiles animales tirées par la distillation, & les Huiles distillées des aromates de l'Orient, de même que dans le procédé d'Hoffman & du Docteur Slare, qui se servent pour enflammer ces Huiles de parties égales de Nitre & d'Huile de Vitriol. Pour rendre le succès de l'opération plus certain, il faut que le Nitre soit bien séché, & suivre le précepte d'Hoffman qui ne veut pas qu'on pousse le feu trop fortement pendant la distillation.

E A U F O R T E.

*Aqua Fortis,*

℥. Nitre.

Vitriol vert non calciné, a a ℔jij.

Vitriol vert calciné ℔jß.

Mélez-bien le tout ensemble, distillez à un feu très-fort; & continuez jusqu'à ce qu'il ne sorte plus de vapeurs rouges.

R E M A R Q U E.

Les Raffineurs ont coutume de n'employer que parties égales de Nitre & de Vitriol de Dantzick non calciné, pour distiller leur Eau forte la plus puissante; mais quand on se sert de notre Vitriol, il faut préférer la méthode que donne ici le Comité. (1)

(1) On n'a pas besoin d'un feu || d'acide, qui par son union avec  
aussi violent pour obtenir l'espèce || l'alkali fixe végétal forme le Nitre.

M m ij