

LYST der voornaamste zaken en byzonderheden  
in dit eerste Deel van den *Schouburg der Konst-  
schilders* beschreven; om alles op zyn plaats te  
konnen vinden.

- I**N hoe grooten agting en  
waardien de Schilderkonst  
oudtyts by Grieken geschat  
wierd. 2. 3
- Wie al van overoude tyden af  
over de Schilderkonst en der  
zelve oeffenaars geschreven  
hebben. 3. 4. 5
- De Reden welke de Schryver  
hebben aangespoort tot den  
aanvang van dit Boek. 7
- Op wat wyze de Schryver de  
levensbeschryving der Konst-  
schilders, aan die van *K. v.*  
*Mander* schakelt. 10. 11
- Voorbeelden van Schilders  
welke langzaam en vaardig  
hebben geschildert. 165. 166
- De Penceetrekfryt tusschen  
*Apelles* en *Praxiteles*, en  
een dergelyk tusschen *Ant.*  
*van Dyken* en *Fr. Hals*. 89. 90
- Wedspel tusschen *Knipber-*  
*gen*, *J. v. Gojen* en *J. Per-*  
*ielles*. 166. 167
- Vremde wyzen van teekenen  
by gelegentheit van een gee-  
ftig voorval met *la Fage* be-  
schreven. 168. 169
- Hoe een Konstschilder zeker-  
der gaat in zyne verbeel-  
dingen wanneer hy in een  
zelve geval *Historyschry-*  
*vers*, dan de *Dichters* volgt,  
en de reden waarom. 203.  
204.
- Schilderkonst; hoe door *Oor-*  
*logen* en *Inlantfche* beroer-  
ten gedrukt. 41. 42
- Hoedanig de Konstschilders  
oulings by de grootste *Wae-*  
*relvorsten* zyn geacht ge-  
woest. 238. 239
- Hoe door de Keizer *Maxi-*  
*miliaan* geadelt, en by wat  
gelegentheit, aangewezen.  
240
- Hoe de *Gilden* en *Broeder-*  
*schappen* oudtyts de een of  
ander heilig toegevoegt  
wert, aan de welke zy op  
gezette tyden Godsdienf-  
plechtigheden bewezen. 241
- Het konftgenootfchap van  
*St. Lucas* te *Dordregt* op-  
gerecht 1642; en door wie.  
238
- Geestig voorval wanneer de  
Keurvorst van *Beyeren* tot  
*Antwerpen* op de *Konftka-*  
*mer* onthaalt wierd, beschre-  
ven. 246. 247. 248
- M. Mierevelt* verkrygt door  
zyn Konft van *Hartog Al-*  
*bartus*, in de hevigfte ver-  
volging vryheit van Gods-  
dienft. 47
- Gevaarlyk geval van *Dirk*  
van *Hoogstraten* in *Duits-*  
*lant*. 160. 161
- Jan van Kuik Wousterze*,  
werd om de belydenis van  
zyn geloof verbrant. 51
- Uil*, kwaad voorteecken voor  
*Kamphuizen*. 125
- Beteekenis van 't woort *Ty-*  
*ran*. 83
- Hoedanig onder de *Heide-*  
*nen* de *Offerdieren* wierden  
gekrant wanneer de zelve  
voor den outaar gestelt, of  
ter flachtinge geleid wier-  
den. 99
- Offerftier* moest wit wezen  
die voor *Hemelgeden* ge-  
flacht wierden, en dikzwart

- wanneer de zelve aan een onderaardsche Godheit geoffert wert. 100
- Een zwyn wiert aan *Venus* op de Bruiloften om de voortteeling te begunstigen, aan *Ceres* om dat zy de akkers niet omvroeten zouden geoffert, een zogende Bigge aan de Grensgod *Terminus*, en aan *Jupiter* een zwyn schaap en stier, alle vyf jaren. 109. 110
- Aan de Tuingod *Priapus* wiert jaarlyks een Ezel, en de ingewanden aan *Vesta* geoffert. 110
- Menschslachting op de Feestdag van *Saturnus*, ontsproten uit misduiding van het Orakel. item.
- Aan *Bachus*, wiert een Ram of Bok geoffert, en de rede waarom. 111
- Alle de gereedschappen Slachtyl, Messen, Schotelen, Kroezen, Wierookkandelaar, de Kiekenkeve, Wichelstaf, Altaaren Tempelsierzelen, en wat voorts tot den toefel der Heidenfche offerhande behoorde, beschreven en in print ver- toont. 97. 98
- De Feestdagen van *Mars* en *Venus* wierden van de mannen in vrouwen gewaat, en van de vrouwen in mannen kleederen geviert. 305 en dereden waarom. 306
- Menigerhande verbeeldingen van *Jupiter*, *Venus*, *Diana*, *Mercurius* enz. aangewezen. 307. 308. 309. 310
- Fabel van *Pan* en *Seringa* ver- klaart. 157
- Wie *Pomona*, *Vertumnus* 80
- Amarillis*, *Andromeda* en
- Faëton* was 206. zyn val in vaarzen afgeschetst door J. v. Vondel, en L. Rotgans. 207
- Dryvoetschragen; wat ge- bruik de zelve hadden, haar gedaanten aangewezen op een penning van Vitellius, Antoninus en M. Lepidus. 143
- Altaar van Hoornen door *Apollo* te Dedos gebout, geestig op de mannen toe- gepast. 108
- 't Kleederscheuren by de oude Hebreen in gebruik. Om welke rede, en op wat onderfcheide weizen 't zelve geschieden, aangetoont. 101
- Oudtydze wyze van Dooden begraven zoo by Joden als Heidenen, nevens de ver- fchelige omzwachtelingen der Lyken, uit oude bestem- pelingen betoogt, en door een printverbeelding ver- toont. 189. 190. 191. 192
- Aanwyzing der misflagen be- gaan in 't verbeelden van het Kruis van Kristus. 193. 194. 195
- En in de wyze van het zelve te dragen. 196
- Dat ook de Booswichten die met Kristus gekruist wierden, ook een opschrift der be- schuldige boven hun hoofd gehad hebben, betoogt. 197
- Bericht ontrent de gedaanten der Grasteden. 199. 200
- De herkomst der Grastfchri- ten, en tot wat einden de zelve in gebruik zyn geko- men, aangewezen. 200. 201
- Aan de vinding van 't Heilig Kruis door Helena weinig geloof toegeschreven. 279
- ook het verhaal van Longi-

hus, die de zyde van Krif-  
 tus met een speer doorste-  
 ken heeft, tegen gespro-  
 ken. 281  
 Wat *Lala* van *Cycicus*, *Ma-*  
*riette Tinsoret*, *Propertius*, *Clau-*  
*dia Stella*, *Sappho*, *Aspasia*,  
*Teano* van *Creta*, en *Arete*  
 berucht gemaakt heeft. 311.  
 312. 313  
 Potzige bedryven van *Adr.*  
*Brouwer*. 325. 326. 327  
 Istweemaal begraven. 332  
 Kluchtspel van *Bamboots* te  
 Rome voorgevallen be-  
 schreven. 361. 362  
 Geestig Huwlyks verzoek van  
 een Juffrouw aan de Konst-  
 schilder vander *Koogen* pot-  
 zig afgeslagen. 351  
 Geestige wyze van de laatste  
 afscheitkus van *Bega* aan zyn  
 beminde. 349  
*Dionyzius* rooft uit *spotterny*  
 de goude mantel van *Jupit-*  
*er Olympius*. 305  
 Potzig bedryf ontrent *Fr.*  
*Hals* gepleegt. 93  
 't Kluchtspel van *Adam* en  
*Eva* door *Rembrant* ge-  
 stoort. 256  
 Belachlyk byvoegzel agter de  
 Beeltenis van *Kleopatra* ge-  
 schildert. 103  
 Stekelig antwoord van *Rafael*  
 tegens *Mich. Angelo*, en van  
*M. Angelo* tegens de *Paus*. 78  
 Grootmoedig antwoord van  
*Rubbens* aan *Jan Duc de Bra-*  
*gance*. 69  
 Geestig antwoord van *Ant.v.*  
*Dyk* aan de *Koningin* van  
*Engelant*. 187  
 Van *Rubbens* aan de *Albe-*  
*miff Brendel*. 73  
 Van een *Beeldfnyder* aan zyn  
*Biegtpaap*. 127

Van een *Satyr* aan zyn huis-  
 waart. 157

Van een *Schilder* als hem een  
 tafereel van *St. Lucas* ver-  
 toont wert. 293

Potzig antwoord van *A. Brou-*  
*wer* aan zyn huiswaart. 125

Slecht antwoord van *Adr. van*  
*Linschoten* aan een *Predi-*  
 kant. 146

En van *Em. de Wit* aan de  
*Consul* van de *Koning* van  
*Denemarken* en aan *G. Lai-*  
*res*. 284

Hoe het *Tydftip* in een *Histo-*  
*rie* van de *Schilders* moet  
 waargenomen worden. 365

En de mislagen daar ontrent  
 begaan door verscheiden  
 voorbeelden aangewezen.  
 item.

Hoe, zoo ymant met nut na  
 't naakte leven teekenen wil,  
 hy zig voor af moet oef-  
 fenen naar teekeningen en

pleister van de beste mee-  
 sters; zoo om de spieren der  
 menschen lichamen als het

schoonste van het schoone  
 te kunnen onderscheiden.  
 Wort ook een zekeren weg

aangewezen om de ge-  
 moedsdriften door vaste  
 kentrekken in der menschen  
 wezens te verbeelden. 263.  
 264. 265. 266

Hoe dat zommige *Schilders*  
 even als de *Dichters* waardi-  
 ge en grootze voorwerpen,  
 andere weer het veragt-  
 ste, of enkel potzeryen heb-  
 ben verbeelt met voorbeel-  
 den betoogt. 372. 373

En eindelyk de *Schilderjeugt*  
 tot het pryffelystke aan-  
 spoort. 379

Naam:

KO

DESID.

DIRK

ABR. BI

P. P. R

FR. SN

FR. HAN  
W.

KORN. P  
P.

JAQUE

L. BRAN

ANT. V

PHIL. C

ANN. M

JAN LI

ADR. I

HERM.