

Op den

GROOTEN SCHOUBURGH

Der

SCHILDEREN

En

SCHILDERESSEN,

Geficht door den Kunstryken Heer

ARNOLD HOUBRAKEN.

**O** Schilderleerling, dien de bant  
Des meesters leit, om uw verstant  
Te scherpen, en de kunst te leeren,  
Die d'edele Natuur braveren  
En wezens stellen kan in 't licht,  
Tot lust en voedsel van 't gezicht:  
ô Schilderleerling, lees de bladen,  
Waar in gy ziet de brave daden  
Der Kunstenaren, hier genaemt,  
En al de werrelt door befaemt.  
Hier staan voor u verbeelt naar 't leven,  
En door de nyvre pen beschreven  
De Schilderbelden, welker naam  
Heeft stof gegeven aan de Faam.  
Hier ziet men RUBBENS en VAN DYKEN  
Met hunne tafereelen pryken,  
In Vorstenhoven hoog ge-eert,  
Daar hun geen haat of wangunst deert,  
Hoe

Hoe wrokkende, hoe zeer verbolgen.  
 Men ziet, hoe later geesten volgen  
 Op dien doorluchten heldendraf.  
 Hun naam verydelt doot en graf,  
 En leeft in weerwil van de tyen.  
 Hier maken ernst en boerteryen  
 Een mengeling van zuur en zoet,  
 Tot een verpozing voor 't gemoedt,  
 Dat zich vermeit in 't een en 't ander.  
 Dus hout HOUBRAKEN 't spoor van MANDER,  
 En van SANDRART, en van DE BY,  
 En schaft ons keur van lekkerny.  
 Ook geeft hy lessen waart te hooren,  
 Voor dien de Kunst heeft uitgekoren  
 Tot haren lieven voesterling,  
 Die voedsel van haar hant ontving.  
 Maar hoe zyn veder is te loven,  
 Nogh gaat haar zyn penceel te boven.

D. VAN HOOGSTRATEN.

D E

zel  
 ne  
 teg  
 Aff  
 op  
 ge  
 dat  
 ool  
 Bec  
 voc  
 niff  
 met  
 en  
 I