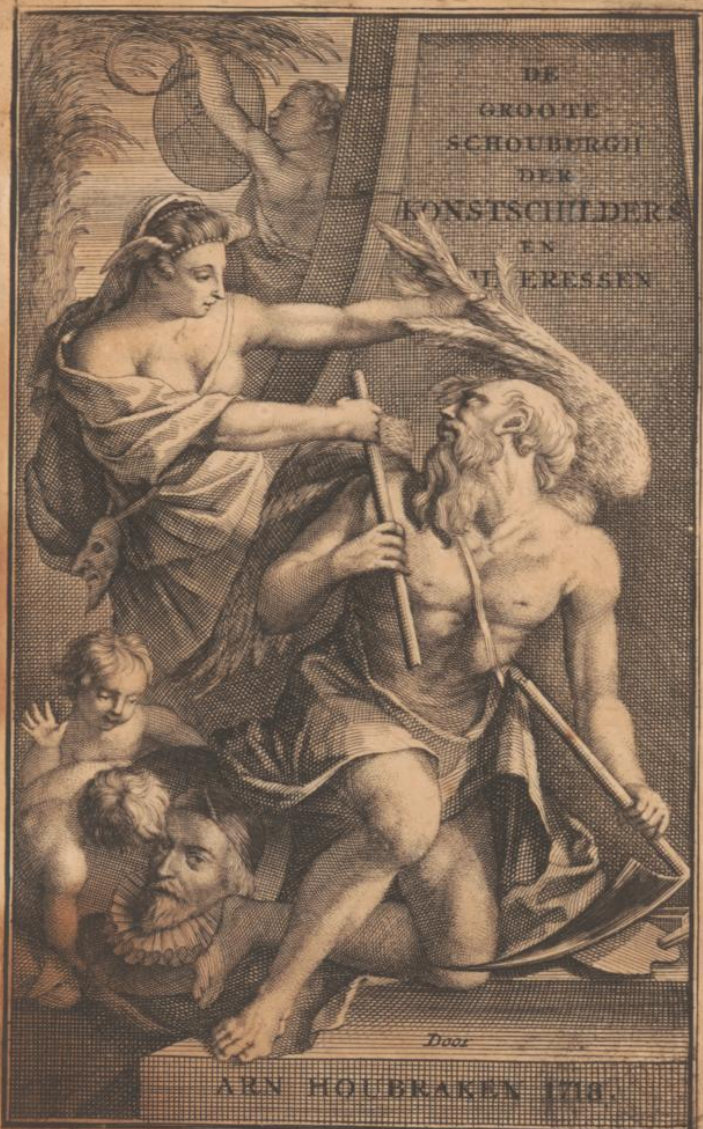


DE
 GROOTE
 SCOUWERING
 DER
 KONSTSCHILDERS
 EN
 VEREENINGEN

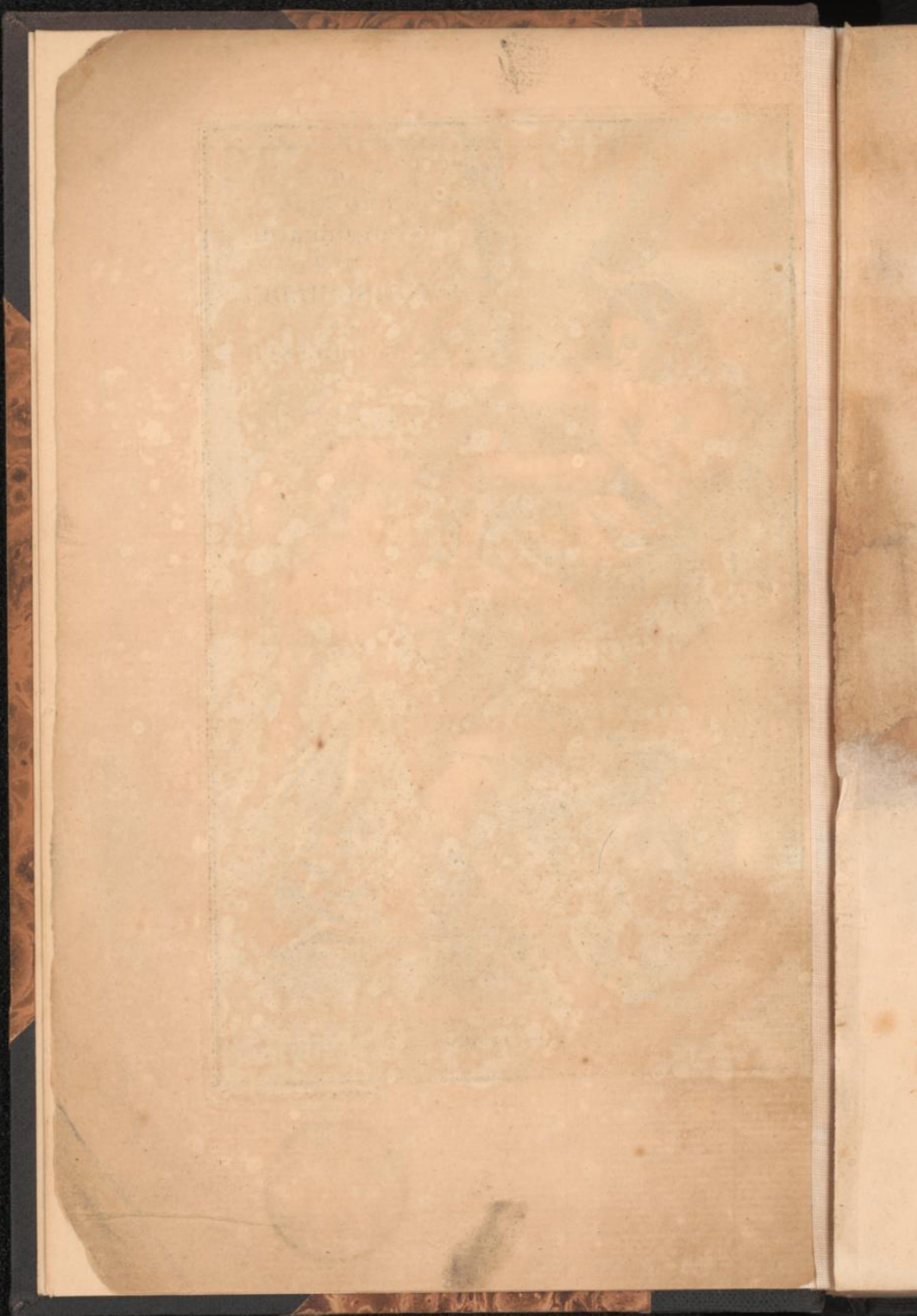


Daar

ARN HOUBRAKEN 1718.

Jakob Houbraken fecit.





TITELPUNDT.

DE
GROOTE SCHOUBURGH

DER
Nederlantsche
KONSTSCHILDERS
EN
SCHILDERESSEN,

ex Libris Petri Krahe

1774

///
/

OP DE
TITELPRINT.

DE KONSTGODES vervoert door yver
Verbeelt de Konftzucht van den Schryver
Die zig geen moeite en vlyt ontzag;
Om naam en roem der Konftnaren,
Die door den tyd verduiftert waren,
Op nieuws te ftellen in den dag:
Noch dit de Leerjeugt konde weig'ren
Die op hun fpoor ten Konftberg ftieg'ren.

Men ziet haar driftvuur aangefteken,
Den snellen TYD zyn feizfteng breken
En wederhouden in zyn loop,
En zynen vluggen gang beteug'len,
Door 't fnuiken van zyn' snelle vleug'len.
De Beelteniffen over hoop
Geworpen worden, voor het knagen
Der wormen, ruftig wech gedragen;

Op dat de Kunftjeugt die mocht fieren,
Met palm, en groenende Laurieren,
Of voerenze op naar d'Eeuwigheit.
Dan mag de Nyd haar gal uitbraken.
De blinde onwetenheit dit wraken,
Haar is een vafte glans bereit.
Daar zy voorheen gedaalt in 't duifter,
Steets pralen met vernieuden luifter,

DE
GROOTE SCHOUBURGH
DER
Nederlantsche
KONSTSCHILDERS
EN
SCHILDERESSEN.

Waar van 'er vele met hunne Beeltenissen ten
Tooneel verschynen, en hun levensgedrag en Konst-
werken beschreven worden : zynde een vervolg
op het Schilderboek van K. v. MANDER.

DOOR

ARN. HOUBRAKEN:
I. DEEL.



TAMSTERDAM;

Gedrukt voor den Autheur, daar de zelve ook te
bekomen zyn, 1718.

DE
GROOTE SCHOTBURGH
DER
Nederlandsche
KONSTSCHEILDERS
SCHILDERESSEN.
Jr.

Rara
K. W. 150

Wat van de beide met zijne Beschrijven ten
Toonel verduyden en handlevording en Konst-
werken behelven worden is vande een veroug
op der Schilderack van K. W. M. A. N. R.

A. R. N. R. A. K. N.



AMSTERDAM.

Gebrukt voor den Afdruk, dat de zelve ook te
bekomen zyn, 1718.