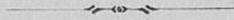


## Litteraturangabe.

- J. F. Herbart's sämmtl. Werke: herausgeg. v. Rehrbach, Bd. 9—p. 341 ff,  
Bd. IV, V, VI.
- Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane, herausgeg. von  
Ebbinghaus & König.
- Wundt, W.: Grundzüge der physiol. Psychologie 4. u. 5. Aufl. 1893 bezw. 1902/03.
- Zoll, Fr.: Lehrbuch der Psychologie. Stuttgart 2. Aufl. 1903.
- Müller, G. C.: Vorlesung über Psychologie. W. S. 1897/98.  
(teilweise autogr., teilweise nach Diktat.)  
ferner:
- Baumann, J.: „Wille und Charakter“ 2. Aufl. Berlin 1905.
- Lange, C.: „Über Gemütsbewegungen“ übers. v. Aurella, 1887.
- Huxley, Thom.: „Grundzüge der Physiologie“, übers. v. F. Rosenthal, 1893, 3. Aufl.
- Moffo, A.: Die Furcht, übers. v. Finger, Leipzig 1889.
- Ribot, Th.: Das Gedächtnis und seine Störungen, deutsche Ausg. 1882.
- Sergi, G.: Über den Sitz und die physische Grundlage der Affekte. Ztschr. f.  
Psych. und Physiol. d. S. Bd. 14. 1897.
- Wundt, W.: Zur Lehre von den Gemütsbewegungen, im Philos. Stud. B. VI.  
1891, p. 335.
- Endlich ist noch hinzuweisen auf:
- Ziehen, Th.: Das Verhältnis der Herbart'schen Psychologie zur physiologisch-  
experimentellen Psychologie. Berlin 1900. Diese Arbeit habe ich erst nach  
Abfassung der vorliegenden Abhandlung gelesen. Jene unterscheidet sich von  
der meinen dadurch, daß Herbart's „Briefe über die Anwendung der Psycho-  
logie auf die Pädagogik“ nicht untersucht sind. Deshalb wird die vorliegende  
Arbeit als eine willkommene Ergänzung erscheinen dürfen, umsomehr, als ich  
im Gegensatz zu Ziehen zu dem Ergebnis gekommen bin, daß Herbart  
sich in den „Briefen“ in vielen Punkten mit der physiologischen Psycho-  
logie berührt.



# Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung

2. Die Bedeutung der ...

3. Die ...

4. Die ...

5. Die ...

6. Die ...

7. Die ...

8. Die ...

9. Die ...

10. Die ...

11. Die ...

12. Die ...

13. Die ...

14. Die ...

15. Die ...

16. Die ...

17. Die ...

18. Die ...

19. Die ...

20. Die ...

21. Die ...

22. Die ...

23. Die ...

24. Die ...

25. Die ...

26. Die ...

27. Die ...

28. Die ...

29. Die ...

30. Die ...

31. Die ...

32. Die ...

33. Die ...

34. Die ...

35. Die ...

36. Die ...

37. Die ...

38. Die ...

39. Die ...

40. Die ...

41. Die ...

42. Die ...

43. Die ...

44. Die ...

45. Die ...

46. Die ...

47. Die ...

48. Die ...

49. Die ...

50. Die ...

51. Die ...

52. Die ...

53. Die ...

54. Die ...

55. Die ...

56. Die ...

57. Die ...

58. Die ...

59. Die ...

60. Die ...

61. Die ...

62. Die ...

63. Die ...

64. Die ...

65. Die ...

66. Die ...

67. Die ...

68. Die ...

69. Die ...

70. Die ...

71. Die ...

72. Die ...

73. Die ...

74. Die ...

75. Die ...

76. Die ...

77. Die ...

78. Die ...

79. Die ...

80. Die ...

81. Die ...

82. Die ...

83. Die ...

84. Die ...

85. Die ...

86. Die ...

87. Die ...

88. Die ...

89. Die ...

90. Die ...

91. Die ...

92. Die ...

93. Die ...

94. Die ...

95. Die ...

96. Die ...

97. Die ...

98. Die ...

99. Die ...

100. Die ...

# TIFFEN® Gray Scale

© The Tiffen Company, 2007

- R
- G
- B
- W
- G
- K
- C
- Y
- M

- A
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- M
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- B
- 17
- 18
- 19

