

Düsseldorfer Stadttheater

Direktion: Ludwig Zimmermann

Freitag, den 20. November 1903:

Serie **D 8**

Marta oder: Der Markt zu Richmond

Romantisch-komische Oper in 4 Akten von Friedrich von Flotow.

Spielleitung: Ernst Winter.

Musikalische Leitung: Adolf Strauß.

Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin	Marta Petrini
Nancy, ihre Vertraute	Else Böhn
Vord Tristan Millefort, ihr Vetter	Ernst Winter
Lyonel	Caesar Krause
Plumkett, ein reicher Pächter	Franz Bassin
Der Richter zu Richmond	Ernst Bedau
Erste } Magd	Josephine Telona
Zweite }	Margarete Lazak
Dritte }	Marly Hettwer
Erster } Diener der Lady	Karl Deußen
Zweiter }	Karl Gericke
Dritter }	Georg Fink
Erster } Pächter	Franz Kieck
Zweiter }	Wilhelm Buch

Ein Gerichtsschreiber, Pächter, Mägde, Knechte, Jägerinnen im Gefolge der Königin, Pagen, Diener.

Szene: Teils im Schlosse der Lady, teils zu Richmond und dessen Umgebung.

Zeit: Zur Regierung der Königin Anna.

Umbelegungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.

Nach dem 2. Akt findet eine längere Pause statt.

Während der Hauptpausen wird der eiserne Vorhang heruntergelassen.

Textbücher sind an der Kasse und bei den Billetturen zu haben.

Während der Overtüre sind sämtliche Eingangstüren zum Zuschauerraum geschlossen.

Opernpreise:

I. Rang-Proszenium	} Mt. 7,—	Parfett, Reihe 8 bis 12	} Mt. 3,—
Parfett-Proszenium		Stehparfett	
I. Rang-Balkon	} " 5,—	II. Rang-Balkon	} " 2,—
I. Rang-Mittellogen		II. Rang-Seitenlogen	
Parfett, Reihe 1 bis 7	} " 4,—	Parterre	} " 1,—
I. Rang-Seitenlogen		Galerie	
Parfettlogen	} " 3,50		

Die Abonnementskarten sind auf Verlangen vorzuzeigen.

Die Tageskasse, Theaterstraße, ist für den Vorverkauf täglich vormittags von 11 bis 1 Uhr geöffnet.

Die Galeriekasse ist nur abends eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr Einlaß 7 Uhr Anfang 7¹/₂ Uhr Ende 10 Uhr

Samstag, den 21. November 1903:

Serie **A 1**

Heimat

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.

Sonntag, den 22. November 1903,

nachmittags 2¹/₂ Uhr:

Volkstümliche Vorstellung zu ermäßigten Preisen

Othello

Tragödie in 5 Akten von W. Shakespeare.

abends 7 Uhr:

Serie **B 2**

Der Gantler unserer Lieben Frau

Mirakel in 3 Akten. Dichtung von Maurice Léna.

Musik von J. Massenet. Deutsch v. Henriette Marion.

In Vorbereitung:

Tosca, Musikdrama in 3 Akten von V. Sardou, L. Illica und G. Giacosa.

Deutsch von Max Kalbeck. Musik von G. Puccini.

Kater Lampe, Komödie in 4 Akten von Emil Rosenow.

Düsseldorfer Stadttheater

Direktion: Ludwig Zimmermann

Freitag, den 20. November 1903:

Serie D 8

Marta

oder: **Der**

chmond

Romantisch-kon
Spielleitung: Ernst Winter.

on Flotow.
e Leitung: Adolf Strauß.

Lady Harriet Durham,
Nancy, ihre Vertraute
Lord Tristan Mitlefort,
Byonel
Plumkett, ein reicher P
Der Richter zu Richmo
Erste }
Zweite } Magd
Dritte }
Erster }
Zweiter } Diener der S
Dritter }
Erster } Pächter
Zweiter }

Marta Petrini
Ise Böhn
Ernst Winter
Caesar Krause
Franz Bassin
Ernst Bedau
Josephine Telona
Margarete Bazak
Karl Hettwer
Karl Deußen
Karl Gericke
Georg Fink
Franz Nied
Wilhelm Buch
er Königin, Pagen, Diener.
dessen Umgebung.

Ein Gerichtschreiber, Pächter,
Szene: Teils im S

Direktion vor.
tergelassen.
haben.
hauerraum geschlossen.

Umbelegungen in
Nach
Während der
Textbücher
Während der Ouvertüre

I. Rang-Proszenium .
Parkett-Proszenium .
I. Rang-Balkon .
I. Rang-Mittellogen .
Parkett, Reihe 1 bis 7
I. Rang-Seitenlogen .
Parkettlogen .

12 . } Mt. 3,-
 . . . } " 2,-
 . . . } " 1,50
 . . . } " 1,-
 . . . } " 0,50

Die Ab
Die Tageskasse, Theaterstraße
Die Galeriekasse ist nur ab

agen.
von 11 bis 1 Uhr geöffnet.
er Vorstellung geöffnet.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr

Uhr Ende 10 Uhr

Sa

Serie A 1

Schau

ann.

Co

nachmittags 2¹/₂
Volkstümliche Vorstellung zu er

7 Uhr: Serie B 2
unserer Lieben Frau

Othello

Trauerpiel in 5 Akten von W. Shakespeare.

Musik von J. Massenet. Deutsch v. Henriette Marion.

In Vorbereitung:

Tosca, Musikdrama in 3 Akten von G. Sardou, G. Allica und G. Giacosa.
Deutsch von Max Kalbed. Musik von G. Puccini.
Kater Lampe, Komödie in 4 Akten von Emil Rosenow.

