

# Düsseldorf Stadttheater

Direction: Heinrich Gottinger

Mittwoch, den 29. April 1903:

Letzte Opern-Vorstellung unter Direction Heinrich Gottinger

**Anfang 7 Uhr**   **Anfang 7 Uhr**

Mit vollständig neuer Ausstattung!

## Die Meistersinger von Nürnberg

in 3 Aufzügen von Richard Wagner.

In Scene gesetzt von Heinrich Gottinger.

Dirigent: Wilhelm Reich.

### Personen

Hans Sachs, Schuster	Meister-singer	Heinrich Gottinger	Lehrbuben	Melanie Domenego
Veit Pogner, Goldschmied		Hans Sabitsch		Bal. v. Neuendorff
Kunz Vogelwang, Kürschner		Walter Keime		Grethe Witt
Konrad Nachtigall, Spengler		Richard Richter		Zna Schneider
Sixtus Beckmesser, Schreiber		Jos. Passy-Cornet		Hermine Förster
Frits Kothner, Bäcker		Wilhelm Krufe		Fanny Broßmann
Balthasar Horn, Zimmgießer		Moritz Orkin		Margarethe Lazar
Ulrich Gieslinger, Würztrümer		Franz Ried		Marly Hettwer
Augustin Moser, Schneider		Carl Müller		Lucie Wendt
Hermann Ortel, Seifensieder		Robert Robertson		Mathilde Berken
Hans Schwarz, Strumpfwirker		Carl Deußen		Sda Lindenfels
Hans Fols, Kupferschmied		Carl Geride		Paula Richter
Balthar von Stolzing, ein junger				Hugo Lazar
Ritter aus Franken		Caesar Krause		Georg Fint
David, Sachs' Lehrbube		Anton Passy-Cornet		Joseph Sanders
Eva, Pogner's Tochter	Fanny Pracher	Wilhelm Buch		
Magdalena, Eva's Amme	Frieda Langen	Ernst Schulze		
Ein Nachtwächter	Theodor Plant			

Bürger und Frauen aller Stände, Gefellen, Lehrbuben, Mädchen, Volk.  
Ort der Handlung: Nürnberg. Zeit: Um die Mitte des 16. Jahrhunderts.

Schusterinnung . . . . . „Gemüthliches Männer-Quartett“  
Schneiderinnung . . . . . Männer-Gesang-Verein „Bitter Viederkranz“.  
Bäckerinnung . . . . . Gesangs-Abtheilung der „Carl Anton-Compagnie“.

Umbezeichnungen in Folge von Erkrankungen behält sich die Direction vor.

Nach dem 1. und 2. Aufzuge findet eine Pause von 15 Minuten statt.

 Textbücher sind an der Kasse und bei den Billeteuren zu haben. 

### Opern-Preise

I. Rang-Proscaenium	} . . . . .	Mk. 6,-	II. Rang-Balkon	} . . . . .	Mk. 2,-
Parquet-Proscaenium			II. Rang-Seitenloge		
I. Rang-Balkon	} . . . . .	" 4,-	Parterre	} . . . . .	" 1,-
I. Rang Mittel- u. Seitenloge			Gallerie		
Parquet					
Parquetloge		" 3,-			" 0,50

Die Abonnementskarten sind auf Verlangen vorzuzeigen.

Die Theaterkasse ist täglich Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr an geöffnet.  
Die Galleriekasse ist nur von 6<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr Abends an geöffnet.

Kassendöffnung 6 Uhr      Einlaß 6 Uhr      Anfang 7 Uhr      Ende 11<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr

239. Abonnements-Vorstellung in der Saison Serie A  
Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr      Donnerstag, den 30. April 1903:      Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

 Letzte Vorstellung unter Direction Heinrich Gottinger. 

**Novität!** **Monna Banna** **Novität!**

Schauspiel in 3 Aufzügen von Maurice Maeterlinck, deutsch von Friedr. v. Oppeln-Bronikowsky.  
Regie: Hugo Walter.

Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr      Schauspiel-Preise      Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr

 **Schluß der Saison!** 

 Die Verabfolgung des Theaterzettels hat unaufgefordert und kostenfrei zu geschehen. 

### Aus der Theaterwelt

Aus New-York wird geschrieben: Herr Karl Lautenschläger, Obermaschinenmeister am Königl. Hoftheater in München, hat einem Vertreter der hiesigen „Staatszeitung“ einige Mitteilungen betreffs seines Hierseins und seiner bekannten drehbaren Bühne gemacht. Zunächst erklärte Lautenschläger, er wolle nur zu seinem Vergnügen in den Vereinigten Staaten und keineswegs im Auftrage des neuen Impresarios des hiesigen „Metropolitan Opera House“, Heinrich Conried. Es sei nicht richtig, daß er die Einrichtung der hiesigen Bühne, welche mit einem Kostenaufwande von 150 000 Dollars aufgeführt werden sollte, übernommen habe, doch werde er gern bereit sein, Conried, mit dem er befreundet sei, in dieser Angelegenheit fachmännischen Rat zu geben. Nach einer Beschreibung seiner drehbaren Bühne bezeichnet Lautenschläger die hohen Herstellungskosten als den Grund, weshalb noch keine europäische Bühne sich zu deren Einführung entschlossen habe. Die drehbare Bühne würde 5 bis 600 000 Mark kosten, was für die europäischen Verhältnisse viel Geld sei. Nun vielleicht wird sich doch noch jemand finden, der meine Bühne bauen läßt, obgleich ich nicht viel Hoffnung habe, das Werk meines Lebens verwirklicht zu sehen. Ich bin der festen Ueberzeugung, daß die Drehbühne die Bühne der Zukunft sein wird. Heute muß alles schnell gehen, und da braucht man Hilfsmittel, um in wenigen Sekunden komplizierte Szenen zu verwandeln. Das heutige Publikum ist durch Ausstattung und intime Dekorationsbilder so verwöhnt, daß es sich an Einfachheit nicht mehr gewöhnen kann, daher kam ich auf die Idee, eine Drehbühne zu schaffen, welche die raffiniertesten szenischen Aufstellungen ermöglicht, die aber ebenso schnell bewerkstelligt werden müssen, als bei der einfachen Shakespeare-Bühne.

## Seidenhaus N. Goldstein, Ecke Grabenstr. an der Königsbrücke

# Grösstes Seiden-Lager am Platze!

Unübertroffene Auswahl in jedem Geschmack und in jeder Preislage  
Stets Neuheiten  Sehr billige Preise 

## PIANOS Rud. Ibach Sohn

modernen Stils, Flügel u. Pianinos in vollkommener Ausführung, sowie auch deutsche Harmoniums, Estey-Orgeln u. Pianolas in reicher Auswahl empfiehlt

Königl. Hof-Pianoforte-Fabrik

Düsseldorf

Schadowstrasse 52, Ecke Bleichstrasse

Berlin - Köln - Barmen - Hamburg - London

Bei Kauf, Miete, Umtausch, Reparatur oder Stimmung wende man sich an die mehr als hundertjährige Erfahrung des durch vier Generationen bestehenden Hauses

# IBACH

## Park=Hotel

am Corneliusplatz gegenüber dem Theater am Corneliusplatz

### Vornehmes Restaurant

Soupers und Speisen à la carte

## Herde u. Oefen

kaufen Sie am billigsten im  
Specialgeschäft für Heiz- u. Kochapparate

**Richard Ehrlich**

Kaiserstr. 29 Düsseldorf Förstenwallstr. 97

Eilfelderstr., in der Nähe der Theater

## Friedr. Th. Bender

Special-Geschäft  
in Parfümerien und Seifen

Vorteilhafter Einkauf  
für Schiltpatt-Toilette-Artikel  
Anfertigung von Haarwässern und Zahnpulver

## Hugo Gravinghoff, Pelzwarenfabrik

Grossartige Auswahl in **Pelzkolliers, Muffen, Besätzen etc.** Düsseldorf, gegenüber d. Tonhalle • Telephon 2365

Kleinbahn Düsseldorf-Krefeld  
(Ab Ratingerthor) 9.28 10.00\* (nur Sonnt.) 10.15 (Mitt  
in Bülberich u. Fischelein nur n. Bed.) 10.28 11.10 11.28

Kleinbahn Düsseldorf-Crefeld  
(Ab Ratingerthor) 9.43 9.58 10.13 10.28 10.43 10.58 11.13 11.28

Von Düsseldorf (Hauptbahnhof) nach

Abfahrtszeiten nach Schluss des Theaters

D. Reishof

**Aus der Theaterwelt**

Aus New-York wird geschrieben: Herr Karl Lautenschläger, Obermaschinenmeister am königl. Hoftheater in München, hat einem Vertreter der hiesigen „Staatszeitung“ einige Mitteilungen betreffs seines Hierseins und seiner bekannten drehbaren Bühne gemacht. Zunächst erklärte Lautenschläger, er wolle in den Vereinigten Staaten und keineswegs in Deutschland eine drehbare Bühne, wie die des hiesigen „Metropolitan Opera House“, Heinrich die Einrichtung der hiesigen Bühne, welche mit ein- s aufgeführt werden solle, übernommen habe, doch dem er befreundet sei, in dieser Angelegenheit fa- als den Grund, weshalb baren Bühne bezeichnet ssen habe. Die drehbare noch keine europäische äi- sischen Verhältnisse viel Bühne würde 5 bis 60 meine Bühne bauen läßt, Geld sei. Nun vielleicht, erwirklcht zu sehen. Ich obgleich ich nicht viel He- ufkunft sein wird Heute bin der festen Ueberzeugung in wenigen Secunden muß alles schnell gehen, durch Ausstattung und komplizierte Szenen zu t nicht mehr gewöhnen intime Dekorationsbilder welche die raffiniertesten kann, daher kam ich auf igt werden müssen, als szenischen Aufstellungen ern bei der einfachen Shakespe-



**Seidenha**  
**Grösstes S**  
Unübertroffene Ausw  
Stets Neuheiten

Ecke Grabenstr.  
an der Königsbrücke  
**Piatze!**  
Jeder Preislage  
e Preise

**PIANOS**  
modernen Stils, Flügel u. Pianinos  
in vollkommener Ausführung, so-  
wie auch deutsche Harmoniums,  
Estey-Organen u. Pianolas in reicher  
Auswahl empfiehlt

ete, Umtausch, Repa-  
stimmung wende man  
mehr als hundertjährige  
es durch vier Gene-  
restehenden Hauses  
**ACH.**

**P**  
am Corneliusplatz  
**Vorne**  
**Soupers u**

atz

**Herde u. Oef**  
kaufen Sie am billigsten im  
Specialgeschäft für Heiz- u. Kochap  
**Richard Ehrlic**  
Kaiserstr. 29 Düsseldorf Fürstenwall

the der Theater  
**ender**  
häft  
d Seifen  
Anfertigung von Haarwässern und Zahnpulver

**Hugo Gravinghoff, Pelzwarenfabrik**  
Grossartige Auswahl in **Pelzkolliers, Muffen, Besätzen etc.**  
Düsseldorf, gegenüber d. Tonhalle • Telephon 2365

Kleinbahn Düsseldorf-Krefeld  
 (Ab Ratingerthor) 9,28 10,00\* (nur Sonnt.) 10,16 (hält  
 in Bülberich u. Fischeln nur n. Bed.) 10,48 11,10 11,  
 Kleinbahn Düsseldorf-N...  
 (Ab Ratingerthor) 9,43 9,58  
 10,33 11,33.  
 Von Düsseldorf (Hauptbahnhof) nach  
 Abfahrtszeiten nach Schluss des Theaters  
 D.-Reiseb...