

Düsseldorf Stadttheater

Direction: Heinrich Gottinger

Mittwoch, den 29. April 1903:

Letzte Opern-Vorstellung unter Direction Heinrich Gottinger

Anfang 7 Uhr

Anfang 7 Uhr

Mit vollständig neuer Ausstattung!

Die Meistersinger von Nürnberg

in 3 Aufzügen von Richard Wagner.

In Scene gesetzt von Heinrich Gottinger.

Dirigent: Wilhelm Reich.

Personen

Hans Sachs, Schuster	Meistersinger	Heinrich Gottinger	Lehrbuben	Melanie Domenego
Weit Pogner, Goldschmied		Barlo Savitsch		Bal. v. Neuendorff
Kunz Vogelwang, Kürschner		Walter Keime		Grethe Witt
Konrad Nachtigall, Spengler		Richard Richter		Zina Schneider
Sixtus Beckmesser, Schreiber		Jos. Passy-Cornet		Hermine Förster
Frits Kothner, Bäcker		Wilhelm Krufe		Fanny Broßmann
Balthasar Horn, Zimmgießer		Moritz Orkin		Margarethe Lazar
Ulrich Giesinger, Würztrümer		Franz Ried		Marly Hettwer
Augustin Moser, Schneider		Carl Müller		Lucie Wendt
Hermann Ortel, Seifensieder		Robert Robertson		Mathilde Berken
Hans Schwarz, Strumpfwirker		Carl Deußen		Sda Lindenfels
Hans Fols, Kupferschmied		Carl Geride		Paula Richter
Balthar von Stolzing, ein junger Ritter aus Franken		Caesar Krause		Hugo Lazar
David, Sachs' Lehrbube		Anton Passy-Cornet		Georg Fint
Eva, Pogner's Tochter	Fanny Pracher	Joseph Sanders		
Magdalena, Eva's Amme	Frieda Langen	Wilhelm Buch		
Ein Nachtwächter	Theodor Plant	Ernst Schulze		

Bürger und Frauen aller Stände, Gefellen, Lehrbuben, Mädchen, Volk.
Ort der Handlung: Nürnberg. Zeit: Um die Mitte des 16. Jahrhunderts.

Schusterinnung „Gemüthliches Männer-Quartett“
Schneiderinnung Männer-Gesang-Verein „Bitter Viederkranz“.
Bäckerinnung Gesangs-Abtheilung der „Carl Anton-Compagnie“.

Umbezeichnungen in Folge von Erkrankungen behält sich die Direction vor.

Nach dem 1. und 2. Aufzuge findet eine Pause von 15 Minuten statt.

Textbücher sind an der Kasse und bei den Billeteuren zu haben.

Opern-Preise

I. Rang-Proscaenium	}	Mk. 6,—	II. Rang-Balkon	}	Mk. 2,—
Parquet-Proscaenium			II. Rang-Seitenloge		
I. Rang-Balkon	}	" 4,—	Parterre	}	" 1,—
I. Rang Mittel- u. Seitenloge			Galerie		
Parquet	}	" 3,—			" 0,50
Parquetloge					

Die Abonnementskarten sind auf Verlangen vorzuzeigen.

Die Theaterkasse ist täglich Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 6¹/₂ Uhr an geöffnet.
Die Galleriekasse ist nur von 6³/₄ Uhr Abends an geöffnet.

Kasseneröffnung 6 Uhr Einlaß 6 Uhr Anfang 7 Uhr Ende 11¹/₄ Uhr

239. Abonnements-Vorstellung in der Saison Serie A
Anfang 7¹/₂ Uhr Donnerstag, den 30. April 1903: Anfang 7¹/₂ Uhr

Letzte Vorstellung unter Direction Heinrich Gottinger.

Novität! **Donna Anna** Novität!

Schauspiel in 3 Aufzügen von Maurice Maeterlinck, deutsch von Friedr. v. Oppeln-Bronikowsky.
Regie: Hugo Walter.

Anfang 7¹/₂ Uhr Schauspiel-Preise Ende 9³/₄ Uhr

Schluß der Saison!



Die Verabfolgung des Theaterzettels hat unaufgefordert und kostenfrei zu geschehen.

Aus der Theaterwelt

Aus New-York wird geschrieben: Herr Karl Lautenschläger, Obermaschinenmeister am königl. Hoftheater in München, hat einem Vertreter der hiesigen „Staatszeitung“ einige Mitteilungen betreffs seines Hierseins und seiner bekannten drehbaren Bühne gemacht. Zunächst erklärte Lautenschläger, er wolle nur zu seinem Vergnügen in den Vereinigten Staaten und keineswegs im Auftrage des neuen Impresarios des hiesigen „Metropolitan Opera House“, Heinrich Conried. Es sei nicht richtig, daß er die Einrichtung der hiesigen Bühne, welche mit einem Kostenaufwande von 150 000 Dollars aufgeführt werden sollte, übernommen habe, doch werde er gern bereit sein, Conried, mit dem er befreundet sei, in dieser Angelegenheit fachmännischen Rat zu geben. Nach einer Beschreibung seiner drehbaren Bühne bezeichnet Lautenschläger die hohen Herstellungskosten als den Grund, weshalb noch keine europäische Bühne sich zu deren Einführung entschlossen habe. Die drehbare Bühne würde 5 bis 600 000 Mark kosten, was für die europäischen Verhältnisse viel Geld sei. Nun vielleicht wird sich doch noch jemand finden, der meine Bühne bauen läßt, obgleich ich nicht viel Hoffnung habe, das Werk meines Lebens verwirklicht zu sehen. Ich bin der festen Ueberzeugung, daß die Drehbühne die Bühne der Zukunft sein wird. Heute muß alles schnell gehen, und da braucht man Hilfsmittel, um in wenigen Sekunden komplizierte Szenen zu verwandeln. Das heutige Publikum ist durch Ausstattung und intime Dekorationsbilder so verwöhnt, daß es sich an Einfachheit nicht mehr gewöhnen kann, daher kam ich auf die Idee, eine Drehbühne zu schaffen, welche die raffiniertesten szenischen Aufstellungen ermöglicht, die aber ebenso schnell bewerkstelligt werden müssen, als bei der einfachen Shakespeare-Bühne.

Seidenhaus N. Goldstein, Ecke Grabenstr. an der Königsbrücke

Grösstes Seiden-Lager am Platze!

Unübertroffene Auswahl in jedem Geschmack und in jeder Preislage
Stets Neuheiten  Sehr billige Preise 

PIANOS Rud. Ibach Sohn

modernen Stils, Flügel u. Pianinos in vollkommener Ausführung, sowie auch deutsche Harmoniums, Estey-Orgeln u. Pianolas in reicher Auswahl empfiehlt

Königl. Hof-Pianoforte-Fabrik

Düsseldorf

Schadowstrasse 52, Ecke Bleichstrasse

Berlin - Köln - Barmen - Hamburg - London

Bei Kauf, Miete, Umtausch, Reparatur oder Stimmung wende man sich an die mehr als hundertjährige Erfahrung des durch vier Generationen bestehenden Hauses

IBACH

Park=Hotel

am Corneliusplatz gegenüber dem Theater am Corneliusplatz

Vornehmes Restaurant

Soupers und Speisen à la carte

Herde u. Oefen

kaufen Sie am billigsten im
Specialgeschäft für Heiz- u. Kochapparate

Richard Ehrlich

Kaiserstr. 29 Düsseldorf Fürstenwallstr. 97

Eilfelderstr., in der Nähe der Theater

Friedr. Th. Bender

Special-Geschäft
in Parfümerien und Seifen

Vorteilhafter Einkauf
für Schiltpatt-Toilette-Artikel
Anfertigung von Haarwässern und Zahnpulver

Hugo Gravinghoff, Pelzwarenfabrik

Grossartige Auswahl in **Pelzkolliers, Muffen, Besätzen etc.** Düsseldorf, gegenüber d. Tonhalle • Telephon 2365

Kleinbahn Düsseldorf-Krefeld
(Ab Ratingerthor) 9.28 10.00* (nur Sonnt.) 10.15 (Mitt
in Bülberich u. Fischelein nur n. Bed.) 10.28 11.10 11.28
Kleinbahn Düsseldorf-Crefeld
(Ab Ratingerthor) 9.43 10.15 10.30 11.00 11.15

Von Düsseldorf (Hauptbahnhof) nach

Abfahrtszeiten nach Schluss des Theaters

10.35 11.35

D. Reisholp

Aus der Theaterwelt

Aus New-York wird geschrieben: Herr Karl Lautenschläger, Obermaschinenmeister am königl. Hoftheater in München, hat einem Vertreter der hiesigen „Staatszeitung“ einige Mitteilungen betreffs seines Hierseins und seiner bekannten drehbaren Bühne gemacht. Zunächst erklärte Lautenschläger, er wolle in den Vereinigten Staaten und keineswegs in Deutschland eine drehbare Bühne, wie die des hiesigen „Metropolitan Opera House“, Heinrich die Einrichtung der hiesigen Bühne, welche mit ein- s aufgeführt werden solle, übernommen habe, doch dem er befreundet sei, in dieser Angelegenheit fa- als den Grund, weshalb baren Bühne bezeichnet ffen habe. Die drehbare noch keine europäische äischen Verhältnisse viel Bühne würde 5 bis 60 meine Bühne bauen läßt, Geld sei. Nun vielleicht, erwirklcht zu sehen. Ich obgleich ich nicht viel He-ukunft sein wird Heute bin der festen Ueberzeugung in wenigen Secunden muß alles schnell gehen, durch Ausstattung und komplizierte Szenen zu t nicht mehr gewöhnen intime Dekorationsbilder welche die raffiniertesten kann, daher kam ich auf igt werden müssen, als szenischen Aufstellungen ern bei der einfachen Shafespe-

Kleinbahn Düsseldorf-Krefeld
(Ab Ratingerthor) 9,28 10,00* (nur Sonnt.) 10,16 (hält
in Bülberich u. Fischeln nur n. Bed.) 10,48 11,10 11,16

Kleinbahn Düsseldorf-Düsseldorf
(Ab Ratingerthor) 9,43 9,58 10,13 10,28 10,43 10,58 11,13 11,28 11,43 11,58

Seidenha
Grösstes S
Unübertroffene Ausw
Stets Neuheiten

Ecke Grabenstr.
an der Königsbrücke
Piatze!
Jeder Preislage
e Preise

PIANOS
modernen Stils, Flügel u. Pianinos
in vollkommener Ausführung, so-
wie auch deutsche Harmoniums,
Estey-Orgeln u. Pianolas in reicher
Auswahl empfiehlt

ete, Umtausch, Repa-
Stimmung wende man
mehr als hundertjährige
es durch vier Gene-
restehenden Hauses
ACH.

P.
am Corneliusplatz
Vorne
Soupers u

atz

Herde u. Oef
kaufen Sie am billigsten im
Specialgeschäft für Heiz- u. Kochap
Richard Ehrlic
Kaiserstr. 29 Düsseldorf Fürstenwall



theater der Theater
ender
käft
d Seifen
Anfertigung von Haarwässern und Zahnpulver

Hugo Gravinghoff, Pelzwarenfabrik
Grossartige Auswahl in **Pelzkolliers, Muffen, Besätzen etc.**
Düsseldorf, gegenüber d. Tonhalle • Telephon 2365

Abfahrtszeiten nach Schluss des Theaters Von Düsseldorf (Hauptbahnhof) nach