

# I. Lehrverfassung.

## 1. Übersicht über die Unterrichtsgegenstände.

Unterrichts- gegenstände	Zahl der wöchentlichen Lehrstunden																									
	Gymnasium																		Zusammen	Vorschule						Zusammen
	OI		UI		OII		UII		OIII		UIII		IV		V		VI			1	2	3				
O	M	O	M	O	M	O	M	O	M	O	M	O	M	O	M	O	M	O	M				O	M		
Religion . . . .	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	38	2	2	2	2	2	2	12
Deutsch . . . .	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	48	7	7	8	8	10	10	50
Geschichts- erzählung . . .															1	1	1	1	4							
Latein . . . .	7	S. 7 W. 6	7	7	7	7	7	7	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	136							
Griechisch . . .	6 +2	S. 6 W. 7	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6							72							
Französisch . .	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	4	4					40							
Englisch (fac.) .	(2)		(2)		(2)		(2)						2	2	+2*)											
Hebräisch (fac.)	(2)		(2)																							
Geschichte . . .	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	34							
Erdfunde . . . .							1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	18	1	1					2
Rechnen . . . .	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	2	2	4	4	4	4	20	6	6	5	5	6	6	34
Mathematik . .	4 +2												3	3	+2*)				48							
Naturkunde . .	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36							
Physik . . . .																										
Schreiben . . .															2	2	2	2	8	4	4	4	4			16
Zeichnen . . .	(2)								2	2	2	2**)	2	2	2	2			16							
Singen . . . .	2+2+1														2	2	2	2	13	1	1	1	1			4
Turnen . . . .	3				3		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	42	1	1	1	1			4
Zusammen	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	32	32	30	30	30	30	586	22	22	21	21	18	18	122
	+ (6)		+ (6)		+ (6)		+ (6)		+ (4)		+ (4)		+ (2)		+ (2)											

\*) Da diese Klasse besonders stark war, wurde sie für den französischen und mathematischen Unterricht (in je 2 Stunden) geteilt.  
 \*\*) Um die Individualisierung des Zeichenunterrichts in den Tertien zu ermöglichen, sind für die Ober- und Untertertien je 2 besondere Stunden zugelegt, so daß die Schüler auch nach ihrer Befähigung getrennt unterrichtet werden konnten.

## 2. Lehrertabelle.\*) Sommer-Halbjahr 1906.

Nr.	Lehrer (Name und Amts- bezeichnung)	Ordi- nariat	Gymnasium																		Gesamt- stunden- zahl jedes Lehrers
			O I O	O I M	U I O	U I M	O II O	O II M	U II O	U II M	O III O	O III M	U III O	U III M	IV O	IV M	V O	V M	VI O	VI M	
1.	Der Direktor	O I O	3 G 3 F																		6
2.	Dr. Nordemann Professor				4 M 2 Ph		4 M 2 Ph	4 M 2 Ph													18
3.	Dr. Corssen Professor	O II O	7 E				7 E 6 Gr														20
4.	Dr. Müller Oberlehrer	O I M		7 E 6 Gr				2 R										2 R 3 Tu			20
5.	Stiftung Oberlehrer	IV O	2 R 6 + 2 Gr												3 D 8 E						21
6.	Dr. Bidermann Oberlehrer	O II M		3 GEf			7 E		6 Gr 3 GEf	3 GEf											22
7.	Dr. Panzer Oberlehrer	U II M				3 GEf			3 D 7 E			3 GEf	6 Gr								22
8.	Dr. Friedrichs Oberlehrer	O III M			2 R 6 Gr	2 R						2 R 2 D 8 E									22
9.	Zander Oberlehrer								4 M 2 Ph	3 M 2 R		3 + 2 M 2 R		4 M	2 R						24
10.	Dr. Senze Oberlehrer				3 F 3 GEf																6
11.	Dr. Spah Oberlehrer	U III M			3 F 3 GEf								2 R 2 D 2 F 3 GEf								15
12.	Dr. Doesch Oberlehrer	V M		2 R				7 E										2 R 3 D 8 E			22
13.	Dr. Hüfner Oberlehrer	O III O	3 Tu					6 Gr 3 GEf			2 R 8 E										22
14.	Dr. Steiner Oberlehrer	U III O										3 D 6 Gr 3 Tu		4 GEf 3 Tu		3 Tu					21
15.	Dr. Böwer Oberlehrer		3 D		2 R 3 D		2 R 3 D													3 R 2 Ef	22
16.	Dr. Simon Oberlehrer			3 D 3 F			3 D 3 F	5 F 2 En						2 R							21
17.	Dr. Helmke Oberlehrer	IV M			6 Gr			3 GEf			3 GEf						8 E 3 D				23
18.	Dr. Hahsel Oberlehrer			4 M 2 Ph			4 M 2 Ph				3 M 2 Ph			2 R	4 M						23

\*) Die Abkürzungen bedeuten: D = Deutsch, Ef = Erdkunde, En = Englisch, F = Französisch, G = Geschichte, Gr = Griechisch, H = Hebräisch, L = Latein, M = Mathematik, N = Naturkunde, Ph = Physik, Re = Rechnen, R = Religion, Sch = Schreiben, S = Singen, Tu = Turnen, Z = Zeichnen, Sp = Spielstunde.

Sommer-Halbjahr 1906.

Nr.	Lehrer (Name und Amts- bezeichnung)	Ordi- nariat	Gymnasium																		Gesamt- stunden- zahl jedes Lehrers	
			O I O	O I M	U I O	U I M	O II O	O II M	U II O	U II M	O III O	O III M	U III O	U III M	IV O	IV M	V O	V M	VI O	VI M		
19.	Dr. Rosenthal Oberlehrer	U I M				3 D 7 E							2 N 8 E				2 E				22	
20.	Romberg Oberlehrer	U I O			7 E				6 Gr					8 E							21	
21.	Dr. Fuchs Oberlehrer		4+2 M 2 Ph		4 M 2 Ph								3 M 2 N				2 N 2 E				23	
22.	Dr. Bollmer Oberlehrer				2 En		2 En			3 S	2 S 2 D	2 S	2+2 S			4 S					21	
23.	Dr. Blunt Oberlehrer	VI O									6 Gr									3 N 4 D 8 E 2 E	23	
24.	Göschhorn wiss. Hilfslehrer	U II O							3 D 3 S 3 Cu			6 Gr 3 Cu			4 S						22	
25.	Kleffner Probefandaibat															(4 M)	(2 N)	(2 N)			(8)	
26.	Dr. Vogt wiss. Hilfslehrer	V O															8 E 3 D				11	
27.	Dr. Müller- Bremen wiss. Hilfslehrer	VI M												3 Cu						4 D 8 E	15	
28.	Lie. Dr. Weder Pastor													2 N 4 E							6	
29.	Carriens Musikdirektor		4 + 1 S + 1 Orchester													2 S	2 S	2 S	2 S		14	
30.	Müller-Strelar Rechenlehrer		2 S				2 S		2 S		2 S		2 S		2 S	2 S	2 S	2 S				22
31.	Serrmann Turnlehrer				3+1 Cu	3 Cu	3 Cu		3 Cu	3 Cu			3 Cu								19	
32.	Frisch Vorschullehrer	1. O					Vorlesung													4 Ne	24	
33.	Griebe Vorschullehrer	1. M						22													4 Ne	26
34.	Weder Vorschullehrer	2. O				1 S 1 Cu			20											2 N 2 Sch	26	
35.	Graebert Vorschullehrer	2. M								20							4 Ne 2 Sch				26	
36.	Busch Vorschullehrer	3. O									18						4 Ne 3 N 2 Sch				26	
37.	Mohr Vorschullehrer	3. M										18								5 Cu 2 N 2 Sch 3 Cu	28	

Winter-Halbjahr 1906—1907.

Nr.	Lehrer (Name und Amts- bezeichnung)	Ordi- nariat	Gymnasium														Gesamt- stunden- zahl jedes Lehrers				
			O I O	O I M	U I O	U I M	O II O	O II M	U II O	U II M	O III O	O III M	U III O	U III M	IV O	IV M		V O	V M	VI O	VI M
1.	Der Direktor	O I O	3 G 3 F																		6
2.	Dr. <b>Fordemann</b> Professor			4 M 2 Ph		4 M 2 Ph			4 M 2 Ph												18
3.	Dr. <b>Corsen</b> , Prof.	O II O	7 E					7 E 6 Gr													20
4.	Dr. <b>Müller</b> Oberlehrer		beurlaubt																		
5.	<b>Ritting</b> Oberlehrer	IV O	2 R 6 + 2 Gr												8 E 3 D						21
6.	Dr. <b>Ridermann</b> Oberlehrer	IV M						6 Gr 3 Gef								8 E 3 D					20
7.	Dr. <b>Bauser</b> Oberlehrer	O III M					8 Gef			7 E 3 Gef		6 Gr 2 D									21
8.	Dr. <b>Friedrichs</b> Oberlehrer			2 R 7 Gr			2 R		2 R						2 R 6 Gr						21
9.	<b>Rander</b> Oberlehrer	O III O								3 M 2 U 3 Tu		3 + 2 M 2 U		4 M 3 Tu							22
10.	Dr. <b>Denze</b> Oberlehrer			3 Gef 3 F																	6
11.	Dr. <b>Spah</b> Oberlehrer				3 Gef 3 F	3 Gef						3 Gef 2 F									16
12.	Dr. <b>Voelch</b> Oberlehrer	U I M				2 R 6 Gr 7 E			7 E												22
13.	Dr. <b>Päßner</b> Oberlehrer	O II M		3 Tu				7 E				8 E 3 Gef									21
14.	Dr. <b>Steiner</b> Oberlehrer	U III O										2 D 6 Gr			4 Gef 3 Tu	2 Gef 3 Tu					20
15.	Dr. <b>Völver</b> Oberlehrer		3 D 2 H		2 R 3 D			2 R 3 D			2 R									3 R	22
16.	Dr. <b>Simon</b> Oberlehrer			2 En		3 D 3 F	3 D 3 F						2 F		4 F						20
17.	Dr. <b>Selme</b> Oberlehrer	U III M			6 Gr			3 Gef						2 D 8 E 3 Gef							22
18.	Dr. <b>Höfel</b> Oberlehrer	U II M				4 M 2 Ph			4 M 2 Ph		3 M 2 U		3 M 2 U								22
19.	Dr. <b>Rosenthal</b> Oberlehrer	O I M		6 E 3 D							2 R	8 E			2 R						21
20.	<b>Romberg</b> Oberlehrer	U I O			7 E			6 Gr				8 E									21

21.  
22.  
23.  
24.  
25.  
26.  
27.  
28.  
29.  
30.  
31.  
32.  
33.  
34.  
35.  
36.  
37.  
38.  
Schl

Winter-Halbjahr 1906—1907.

Nr.	Lehrer (Name und Amts- bezeichnung)	Ordi- nariat	Gymnasium																	Gesamt- stunden- zahl jedes Lehrers																		
			O I O	O I M	U I O	U I M	O II O	O II M	U II O	U II M	O III O	O III M	U III O	U III M	IV O	IV M	V O	V M	VI O		VI M																	
21.	Dr. Fuchs Oberlehrer		4+2M 2 Ph		4 M 2 Ph			4 M 2 Ph												2 Ef	22																	
22.	Dr. Vollmer Oberlehrer						2 En	3 5 3 En		3 D 3 5	2 D 2 5		2+2 5								22																	
23.	Dr. Blaud Oberlehrer	VI O								6 Gr									3 R 4 D 8 E 2 Ef		23																	
24.	Dr. Meyer Oberlehrer	VI M												2 R	4 M 2 R					8 E 4 D 2 R	22																	
25.	Höfshorn wiff. Hilfslehrer	U II O						3 D 3 5 3 Tu	6 Gr 3 Tu					4 5							22																	
26.	Dr. Schöne Seminarandibat	V M																	3 D 8 E		11																	
27.	Dr. Vogt wiff. Hilfslehrer	V O																	2 R 3 D 8 E		13																	
28.	Dr. Müller- Bremen wiff. Hilfslehrer												3 Gef						4 Gef 3 Tu		10																	
29.	Lie. Dr. Veder Pastor													2 R 4 Gef							6																	
30.	Harriers Musikdirektor		4 + 1 S** + 1 Orchester													2 5	2 5	2 5	2 5		14																	
31.	Müller-Strelar Rechenlehrer		2 5								2 5	2 5	2 5	2 5	2 5	2 5	2 5	2 5	2 5	2 5	2 5	22																
32.	Herrmann Turnlehrer			3 Tu + 1	3 Tu	3 Tu				3 Tu	3 Tu	3 Tu									19																	
33.	Frisch Vorschullehrer	1. O	<b>Vorschule</b> 20 22 1 5 1 Tu 20 20 18 18																	4 Re	24																	
34.	Griebe Vorschullehrer	1. M																		4 Re	26																	
35.	Veder Vorschullehrer	2. O																		2 R 2 Sch	26																	
36.	Graebert Vorschullehrer	2. M																		4 Re 2 Sch	26																	
37.	Busch Vorschullehrer	3. O																		4 Re 2 R 2 Sch	26																	
38.	Rohr Vorschullehrer	3. M																		2 R 2 Sch	3 Tu	3 Tu	28															
																				1. O	1. M	2. O	2. M	3. O	3. M													

\*\* Die Primen, Sekunden, Terten und Quartan haben zusammen eine Chorstunde und je eine Übungsstunde für Bass, Alt und Sopran, so daß auf jeden Schüler nur 2 Singstunden kommen; außerdem ist 1 Stunde für die II. Gesangsclassen eingerichtet.

## 3. Mitteilungen über den Unterricht.

## A. Übersicht über die während des Schuljahres gelesenen Schriftsteller.\*)

## Deutsch:

- OIO:** Klopstocks Messias und Oden. — Von deutscher Art und Kunst. — Hamburgische Dramaturgie. — Nathan der Weise. — Naive und sentimentalische Dichtung (Auswahl). Schillers ästhetische Briefe in der Urgestalt. — Die Künstler und andere philos. Gedichte Schillers. — Torquato Tasso. — Hebbels Nibelungen.
- OIM:** S. Faust; philosophische Propädeutik. — W. Shakespeares Cäsar, Coriolan. — Herders Abhandlung über Shakespeare. — Schillers Briefe 1—9 über ästhetische Erziehung. Über das Erhabene. Über naive und sentimentalische Dichtung. Philosophische Gedichte.
- UIO:** Luthers Sendbrief; An die Ratsherren. — Proben der deutschen Literatur von Hans Sachs bis Klopstock. — Messias und Oden. — Götz, Sphigene. — Laokoon, Abschnitt aus der Dramaturgie. Emilia Galotti. — Maria Stuart, Braut von Messina, Über das Erhabene.
- UIM:** S. Luthers Sendbrief vom Dolmetschen. An die Ratsherren. — Proben der deutschen Literatur von Hans Sachs bis Klopstock. — Längere Stellen aus Klopstocks Messias; Oden. — W. Don Carlos. — Nathan der Weise. Hamburgische Dramaturgie. — Shakespeares Macbeth.
- OIO:** Hermann und Dorothea. Götz. Egmont. — Nibelungenlied. Gudrun. — Der arme Heinrich. Walthar von der Vogelweide. — Wallenstein. — Meier Helmbrecht.
- OIM:** Nibelungenlied. Gudrun. — Der arme Heinrich. Überblick über Parzival. — Egmont.
- UIO:** Wilhelm Tell. Jungfrau von Orleans. Wallenstein. — Minna von Barnhelm. — Hermann und Dorothea. — Das Lied von der Glocke.
- UIM:** Dichter der Freiheitskriege. — Grillparzer, König Ottokars Glück und Ende. — Hermann und Dorothea. — Minna von Barnhelm.
- OIO:** Körners Friny. — Heyjes Colberg.
- OIM:** Prosastücke und Balladen aus dem Lesebuch.

## Latein:

- OIO:** Horaz (aus allen Schriften). — Cicero, Auswahl aus den philosophischen Schriften und den Briefen.
- OIM:** S. Horaz (aus allen Schriften), Tacitus, Annalen XV, Cicero, Auswahl aus den philos. Schriften. — W. Horaz (aus allen Schriften). — Cicero, Auswahl aus den philos. Schriften. — Tacitus, Germania. — Terenz, Adelphi.
- UIO:** Tacitus, Annalen I und II. — Sallust, Bellum Jugurthinum. — Cicero, 1 philippische Rede. Ausgewählte Briefe. — Horaz, Oden I und II, ausgewählte Epoden, Satiren, Episteln.
- UIM:** S. Horaz (aus allen Schriften). — Cicero, Auswahl aus den philos. Schriften. — Tacitus, dialogus de oratore. — W. Auswahl aus Tacitus' Annalen I und II; aus Horaz, Oden I, einige Satiren.
- OIO:** Livius, Buch XXI. — Cicero, pro Sestio. Pro Ligario. Pro rege Deiotaro. — Brandt, Eclogae poetarum latinorum.

\*) Da die Lehraufgaben der einzelnen Klassen durch die amtlichen „Lehrpläne für die höheren Schulen in Preußen“ (Halle a. S., Verlag der Buchhandlung des Waisenhauses) vorgeschrieben sind, so wird von ihrem Abdruck ferner abgesehen.

- OIIII:** S. Sallust, de bello Jugurthino (Auswahl). — W. Cicero, Cato Major. — Livius, Buch 24 und 25. (Auswahl). — Virgil, Aeneis I und II (Auswahl). — Brandt, Eclogae poetarum latinorum.
- UIIO:** Cicero, in Catilinam I u. III. — De imperio Cn. Pomp. — pro Roscio. — Ovids Fasten (Auswahl).
- UIIM:** S. De imperatore Cn. Pomp. Pro Roscio (Auswahl). — Ovids Fasten (Auswahl). — W. Sallust, Bellum Jugurth. (Auswahl). — Cicero, in Catilinam I, III, IV.
- OIII:** Caesar, Bellum gallicum VI, VII. — Ovid, Metamorphosen (Auswahl).

## Griechisch.

- OIO:** Ilias XV—XXIII (Auswahl). — Thukydides VI u. VII (Auswahl). — Sophokles, Philoktet. — Platon, Phaedon 1—14, 57 bis Schluß. In der Sonderabteilung wurden gelesen: Aeschylos, Perser. — Platon, Symposion. — Euripides, Hippolitos. — Griech. Lyriker (Anthologie ed Biese).
- OIM:** S. Ilias XII, Thukydides II, Plato, Euthyphron. — W. Ilias XIII—XVIII. — Sophokles, Antigone. — Plato, Phädrus.
- UIO:** Platon, Apologie und Kriton. — Sophokles, Antigone. — Thukydides I u. II (Auswahl), Ilias I—XII.
- UIM:** S. Ilias VII—XII. — Sophokles, Ödipus Rex. — Thukydides I (Auswahl). — W. Thukydides I (Auswahl). — Ilias I—VII.
- OIO:** Herodot II. — Plato, Apologie, Kriton, Phaedon (Anfang und Ende). — Homer, Odysj. XI—XXIV (Auswahl).
- OIIII:** S. Herodot VII (Auswahl). — Homer, Odysj. XVII—XXIV (Auswahl). Olyfias XII (Auswahl), XXII, XXIV. — W. Hellenika (Auswahl aus I und II). Odyssee (Auswahl aus X—XVI. Herodot (Auswahl).
- UIIO:** Anabasis III u. IV. — Odyssee, I—IX (Auswahl). Cyropädie I.
- UIIM:** S. Odyssee VI—IX (Auswahl). Anabasis III u. IV. — W. Anabasis III u. IV. Odyssee I—V (Auswahl).
- OIII:** Anabasis I—III, 3.

## Französisch:

- OIO:** Molière, Femmes savantes. — d'Hérifson, Journal d'un Officier d'ordonnance.
- OIM:** S. Victor Hugo, Préface de Cromwell, Gedichte. — Fuchs, Tableau de la Littérature française. — W. Molière, le Tartuffe. — Monod, Histoire de France (Auswahl). — Daudet, Lettres de mon moulin (Auswahl).
- UIO:** Racine, Athalie. — Zola, le Débâcle. — Correspondance de Frédéric II avec Voltaire. — Molière, Les précieuses ridicules.
- UIM:** S. Racine, Athalie. — Molière, le bourgeois gentilhomme. — Mirabeau, Discours choisis. — W. Correspondance de Frédéric II avec Voltaire. — Molière, Les femmes savantes. — Mérope.
- OIO:** Corneille, Le Cid. — Mignet, Histoire de la Terreur. — Racine, Iphigénie en Aulide.
- OIIII:** S. Corneille, Le Cid. — W. Daudet, Lettres de mon moulin. Contes du Lundi (Auswahl). — Fuchs, Tableau de la Littérature française.
- UIIO:** Erckmann-Chatrian, Histoire d'un conscrit de 1813. — Malin, un collégien de Paris en 1870. — Matéo Falcone.
- UIIM:** Barante, Jeanne Darc. — Gedichte aus Gropp und Hausknecht.

## Englisch:

**OI:** S. Pickwick Papers. — W. Coriolanus.

**UI:** S. Kron, Little Londoner. — Gedichte aus Groppe und Hausknecht. — W. Dickens, David Copperfield. — The English Student. — Macaulay, Lord Elvira.

**OII:** The English Student: Sketches.

Vom evangelischen Religionsunterricht waren nur die Konfirmanden dispensiert, für welche die Predigerstunde mit der Religionsstunde zusammenfiel.

Den katholischen Religionsunterricht erteilte Herr Pfarrer Milz in OI—UIII, in den unteren und Vorschulklassen der Gemeindefchullehrer Herr Klinge.

### B. Aufgaben für die deutschen Aufsätze und Klassenarbeiten (kleine Ausarbeitungen).

Der Versuch der Zulassung einer größeren Arbeit nach freier Wahl statt der Hausaufsätze, mit Genehmigung des Fachlehrers und Direktors, wurde fortgesetzt. Näheres in dem vorgedruckten Aufsatz. Im Laufe des Schuljahres sind in den Primen, Sekunden, Tertien und Quarten folgende Themata behandelt worden:

- OIO.** Aufsätze: S. 1. „Gedenke zu leben“ eine Grabinschrift aus Goethes Wilhelm Meister (Klassenaufsatz). — 2. Welcher Art ist und worauf gründet sich unser Interesse an dem Shakespearischen Richard III.? — 3. Recha Nathans Kind (Klassenaufsatz). — 4. Der elegische Ton in Goethes Wanderer und in Schillers Spaziergang. W. 1. Wie unterscheiden sich die griechische und die moderne Kulturwelt in ihrer Art zu spielen? — 2. Schillers Wort über alte und moderne Dichter „Sene rühren uns durch Natur, durch sinnliche Wahrheit, durch lebendige Gegenwart, diese rühren uns durch Ideen“, auf Homers Schild des Achilleus und Schillers Glocke angewandt (Klassenaufsatz). — 3. Nil admirari? Nein, nein: omnia admirari! (F. Th. Vischer). 4. Der Zorn Achills und der Zorn Kriemhilds (Prüfungsaufsatz).
- OIM.** Aufsätze: S. 1. Könnte man wohl auch Saladin einen Weisen nennen? — 2. Kannst du nicht allen gefallen durch deine Tat und dein Kunstwerk, mach' es wenigen recht; vielen gefallen ist schlimm. Schiller (Klassenaufsatz). — 3. Was gelten soll, muß wirken und muß dienen (Prüfungsaufsatz). W. 1. Cicero und Horaz (Klassenaufsatz). — 2. Inwiefern konnte Herder den Briten Shakespeare einen Bruder des Griechen Sophokles nennen? — 3. Gedankengang der Kantischen Ausführungen über die Beweise vom Dasein Gottes. — 4. Mit welchem Rechte bezeichnete Bismarck die Unterschiede der Stände als gottgewollte Realitäten? (Klassenaufsatz).
- UIO.** Aufsätze: S. 1. a) Der alte fattunene Schlafrock in Goethes Hermann und Dorothea. — b) Vater und Sohn in Goethes Hermann und Dorothea. — 2. Des Menschen Wille ist sein Himmelreich. — 3. „Zeit eilt, teilt, heilt“ — ein Spruch auf einer alten Wanduhr (Klassenaufsatz). — 4. Götz und sein Kaiser (Klassenaufsatz). W. 1. Lessings Wort im Laokoon „Der Dichter soll immer malen“, kurz erörtert und an Schillers „Kampf mit dem Drachen“ erläutert (Klassenaufsatz). — 2. Wie charakterisiert Homer den Hector im sechsten Buche der Ilias? — 3. Wo man beglückt, ist man im Vaterlande (Klassenaufsatz). — 4. Der alte Dolch in Goethes Iphigenie und in Grillparzers Ahnfrau.



**UIM.** Aufsätze: S. 1. Alles, was Gold ist, glänzt nicht. Die sanfte Strahlung ist dem edelsten Metalle zu eigen (Klassenaufsatz). — 2. Lessings kritische Methode in der Dramaturgie. — 3. Die niederländischen Bauernbilder des 17. Jahrh. (nach den Originalen in Berlin). — 4. Wesen und Bedeutung des Induktionschlusses (Klassenaufsatz). W. 1. Wallensteins Mörder. — 2. Gute Klagen sind biegsam. — 3. Krieg und Kunst (Klassenaufsatz). — 4. Wie wirkten Ludwig XIV. und Friedrich der Große auf die Literatur ihrer Länder ein?

**OIO.** Aufsätze: S. 1. Labor improbus vincit omnia. — 2. Die märchenhaften Züge in Bürgers Schwank: Der Kaiser und der Abt. — 3. Der Einfluß des Klimas auf den Menschen (Klassenaufsatz). — 4. Die Episode zwischen Egmont und Ferdinand. W. 1. Die Quellen des Mutes. — 2. Der Nibelungenhort. — 3. Der Strom des Lebens (Klassenaufsatz). — 4. Die erste Strophe des Nibelungenliedes verglichen mit den Eingangswerten des armen Heinrich.

**OIM.** Aufsätze: S. 1. Seine Pappenhaimer. — 2. Mit welchem Rechte nennt Goethe Wallensteins Monolog (Tod I 4) die Achse des Stückes? (Klassenaufsatz). — 3. Proteus oder der gestaltenmächtige Geist des Wassers (Klassenaufsatz). — 4. Worin besteht die „eigene Sinnesart“, die Goethe seinem Vater nachjagt? Etwas über Eigenheit und Eigenheiten. W. 1. Wie denkt das deutsche Volksmärchen über Wissen und Verstand? — 2. Wie wird Kriemhild Siegfrieds Schicksal? (Klassenaufsatz). — 3. Hagen „des künig Guntheres man“ oder „der vil ungetriuwe man“. — 4. a) Die Frauengestalten des altdeutschen Epos. b) Die Runen des Menschen im Antlitz der Erde (Klassenaufsatz).

**UIO.** Aufsätze: S. 1. Die Bedrückung der Schweiz durch die Landvögte (nach Tell I). — 2. Worin hat die Anhänglichkeit des Menschen an seine Heimat ihren Grund? — 3. Die Vorzüge des Jugendalters (Klassenaufsatz). — 4. Theodor Körner, ein Sänger und ein Held. W. 1. Die äußere Lage des Königs von Frankreich vor und nach dem Erscheinen der Jungfrau von Orleans (nach Akt I). — 2. Kämpf' und erkämpf' dir eignen Wert: hausbacken Brot am besten nährt (Claudius). — 3. Alexander und Napoleon I. (Klassenaufsatz). — 4. Mit welchem Rechte nennt man „Minna von Barnhelm“ ein wahrhaft deutsches Lustspiel? — 5. Hermann unter dem Birnbaum (nach Goethes „Hermann und Dorothea“).

**Klassenarbeiten:** S. Latein: Welche Zwecke verfolgt Cicero mit seiner ersten Rede gegen Catilina? — Griechisch: Ein gefährlicher Augenblick auf dem Rückzuge der zehntausend Griechen. — Geschichte: Daun und Laudon. — Physik: Der Elektromagnetismus. W. Latein: Die hypothetischen Sätze im Lateinischen. — Griechisch: Die Begegnung des Odysseus und der Naufikaa. — Erdkunde: Die Verkehrswege in Österreich-Ungarn. — Chemie: Der Schwefel.

**UIM.** Aufsätze: S. 1. Warum liebe ich mein Vaterland? (Klassenaufsatz). — 2. Der Charakter Tells (nach Schillers Drama). — 3. Hochmut kommt vor dem Fall — erläutert an König Ottokar (nach Grillparzer). — 4. Woraus erklärt es sich, daß Friedrich II. aus dem siebenjährigen Krieg unbesiegt hervorging? (Klassenaufsatz). W. 1. Inwiefern ist der lyrische Eingang in „Wilhelm Tell“ eine passende Einführung in die Örtlichkeit des Dramas? — 2. Das Eisen im Dienste der Menschen. — 3. Die Glocke als Dolmetscherin der verschiedenen Menschen-schicksale (Klassenaufsatz). — 4. Welche der modernen Entdeckungen und Erfindungen ich am meisten schätze und warum? — 5. Das Wasser ein guter Diener, aber ein schlimmer Herr (Klassenaufsatz).

Klassenarbeiten: S. Latein: Die turulischen Beamten in Rom. — Physik: Voltas Element. — Erdkunde: Die geographische Lage Frankreichs und Rußlands. — Griechisch: Der Feldzug des Agemilaus in Asien. W. Geschichte: Preußens Ansprüche auf Schlesien. — Latein: Wodurch beweist Cicero Catilina in der ersten Rede, daß er in dessen geheimste Pläne eingeweiht ist? — Physik: Die elektrische Klingel. — Griechisch: Die Insel und Grotte der Naufikaa.

**OIII O.** Aufsätze: S. 1. Wasser-, Luft- und Erdgeister in deutschen Gedichten (Klassenaufsatz). — 2. Der Erbkönig und der Fischer (ein Vergleich). — 3. Auf dem Bahnhof (Klassenaufsatz). — 4. Die Gegensätze in Schillers „Siegesfest“. — W. 1. Das Gotische an der St. Matthiaskirche auf dem Winterfeldplatz. — 2. Meine Lieblingsbeschäftigung oder: Das Haus meiner Eltern (nach Wahl). In Briefform. — 3. Rosés Mission an den König von Preußen (nach Heyjes Drama „Colberg“, Klassenaufsatz). — 4. Ein Spaziergang durch den Grunewald im Schnee oder: Wilmersdorf im Schnee. In Briefform.

Klassenarbeiten: S. Naturkunde: Welches sind die wichtigsten Abschnitte und Anhänge des menschlichen Darmes, und wie läßt sich ihre Lage äußerlich am Körper angeben? — Latein: Die Unterredung Cäsars mit Ariovist. — Geschichte: Der jülich-klevische Erbstreit. W. Latein: Die Götter und der Himmel bei Ovid. — Erdkunde: Tibet. — Physik: Der Torricellische Versuch.

**OIII M.** Aufsätze: S. 1. Was wird uns von den Lebensschicksalen des Schiffbrüchigen in Chamisso's „Salas y Gomez“ erzählt? — 2. Die Flutsage nach Ovid (Klassenaufsatz). — 3. Der Große Kurfürst und Ludwig XIV. (Klassenaufsatz). — 4. „Briny“ und „Colberg“ (ein Vergleich). W. 1. Wie Siegfried erschlagen ward (Klassenaufsatz). — 2. Inhaltsangabe des Lesestückes: „Die Wirkungen der Kreuzzüge auf das Abendland.“ — 3. Bertran de Born. — 4. Ein Zug durch eine mittelalterliche Stadt. — 5. Der Schiffbrüchige auf Salas y Gomez (Klassenaufsatz).

Klassenarbeiten: S. Griechisch: Die Waffenstillstandsverhandlungen mit den Abgesandten des Großkönigs (Anab. II, 3). — Latein: Der Beginn des gallischen Aufstandes im Jahre 52 (Caes. bell. gall. VII, 1–5). — Physik: Die hydraulische Presse. — Erdkunde: Die mongolischen Völker in Asien. W. Geschichte: Diaz, Columbus und Vasco de Gama. — Latein: Das Ende des Häduers Dumnorig. — Griechisch: Eine Parade der Zehntausend vor Cyrus (An. I, 2, 15–18). — Naturkunde: Das Herz und der Blutkreislauf.

**UIII O.** Aufsätze: S. 1. Siegfrieds und Kriemhildens erste Begegnung. — 2. Graf Njerkewanden (nach Silienrons Kriegsnovelle „Der Richtungspunkt“). — 3. Mein schönster Ferientag (Brief an einen Freund, Klassenaufsatz). — 4. Was gehört zur wahren Freundschaft? (Nach Matthias Claudius). W. 1. Welche Hindernisse überwindet Damon, um dem Freunde die Treue zu halten? — 2. Wodurch wird die Katastrophe in Uhlands Ballade „Das Glück von Edenhall“ herbeigeführt? — 3. Illustrationen zu Schillers Taucher (Klassenaufsatz). — 4. Sänger und König (nach Goethes Gedicht „Der Sänger“).

Klassenarbeiten: S. 1. Cäsar und Divico (ein Gespräch in direkter Rede). — 2. Die Pflanzenzelle. — 3. Der Frankenkönig Chlodwig. W. 1. Bericht des römischen Admirals über die Seeschlacht mit den Venetern. — 2. Der falsche Waldemar. — 3. Die Auster.

**UIII M.** Aufsätze: S. 1. Albrecht der Bär und die Feste Brandenburg (Klassenaufsatz). — 2. Der fahrende Sänger. — 3. Die Hauptcharakterzüge der deutschen Ströme. — 4. Graf Herbert Bismarck bei Mars la Tour (Klassenaufsatz). W. 1. Die Schlachten bei Jena und Auerstädt (Klassenaufsatz). — 2. Ibylus in der Unterwelt. — 3. Ein Brief aus Wilmersdorf. — 4. Damon und Phintias (Klassenaufsatz).

Klassenarbeiten: S. Latein: Der Anlaß zum Aufstand der Veneter. — Geschichte: Zur Erinnerung an Kaiser Friedrich III. — Naturkunde: Die Trüffel. W. Geschichte: Attila, König der Hunnen. — Latein: Die Schlacht gegen die Helvetier. — Naturkunde: Der Seestern.

**IV O.** Aufsätze: S. 1. Hans Feuerlich. — 2. Der Binger Mäuseturm (Klassenaufsatz). — 3. Die Lebensgeschichte eines Sperlings. W. 1. C. Fabricius im Lager des Pyrrhus. — 2. Chamisso's Elternhaus (seinem Gedichte „Das Schloß Boncourt“ nacherzählt). — 3. Der Schmied von Solingen (Klassenaufsatz). — 4. Das Pferd als Kläger.

Klassenarbeiten: S. Geschichte: Die Sühnung des Frevels der Akmaioniden. — Latein: Das Schwert des Damokles. — Naturkunde: Die Sonnenblume. W. Latein: Die Schlacht bei Issus, von einem makedonischen Reiter erzählt. — Naturkunde: Hauptteile des Wirbeltierskeletts. — Erdkunde: Die Poebene.

**IV M.** Aufsätze: S. 1. Die Schlacht von Großgörschen (Klassenaufsatz). — 2. Der Rächer (nach Uhland: „Die 3 Lieder“, Klassenaufsatz). — 3. Ein Feiertag (Klassenaufsatz). — 4. Mein Lieblingspiel (Brief, Klassenaufsatz). W. 1. Brief des Fabricius an Pyrrhus bei Übergabe des Verräters. — 2. Mein Weihnachtswunschzettel (Brief an einen Freund). — 3. Eine Stunde im Zoologischen Garten (Klassenaufsatz). — 4. Das Tagewerk einer Ameise.

Klassenarbeiten: S. Latein: Phalanx und Sichelwagen bei Arbela. — Naturkunde: Der Mais und seine Verwendung. — Geschichte: P. Cornelius Scipio Africanus maior. W. Latein: Die Schlacht am Granicus. — Geschichte: Die Erziehung bei den Spartanern. — Naturkunde: Die 5 Unter-Ordnungen der Schmetterlinge.

### C. Abiturientenaufgaben.

**M. 06.** Aufsatz: Was gelten soll, muß wirken und muß dienen.

Math. Aufgaben: 1. Es sind die Wurzeln der Gleichung  $6x^5 - x^4 - 43x^3 - 43x^2 + x - 6 = 0$  zu bestimmen. — 2. Von dem Punkte P (10,5) sind die beiden Tangenten an den Kreis  $x^2 + y^2 = 25$  gelegt. Wie heißt die Gleichung der durch die beiden Berührungspunkte gelegten Geraden? Wie lang ist die Berührungsehne? — 3. Einer Kugel mit dem Radius  $r = 6$  cm ist das regelmäßige Vierflach einbeschrieben. Inhalt und Oberfläche des Vierflachs sollen bestimmt werden. — 4. Von einem Dreieck ist gegeben  $a + c = 25,9$  cm;  $h_a + h_c = 17,8$  cm;  $\alpha = 72^\circ$ . Das Dreieck ist trigonometrisch aufzulösen.

**O. 07.** Aufsatz: Der Zorn Achills und der Zorn Kriemhilds.

Math. Aufgaben: I. Sonderabteilung: 1. Welches von allen gleichschenkligen Dreiecken, deren Umfang  $2s$  gegeben ist, ergibt bei der Drehung um die Grundlinie einen Körper von möglichst großem Volumen? 2. In einer geometrischen Reihe verhält sich die Summe aus dem ersten, dritten, vierten und sechsten Gliede zur Summe aus dem zweiten und fünften Gliede wie 5 zu 2. Welches ist der Quotient der Reihe? 3. Auf einer Kugel mit dem Radius  $r = 10$  cm ist ein Dreieck gezeichnet, dessen Seiten Großkreisbogen von  $a = 40^\circ$ ,  $b = 60^\circ$ ,  $c = 80^\circ$  bilden. Es sollen a) die Winkel dieses sphärischen Dreiecks, b) sein Flächeninhalt gefunden werden. 4. Welche Kurve stellt die Gleichung  $13x^2 + 28xy - 8y^2 - 26x - 28y + 75 = 0$  dar, und wie lautet ihre Gleichung auf Hauptachsen transformiert?

II. Abteilung: 1. Einer Kugel mit dem Radius  $r = 6$  cm ist ein abgestumpfter Kegel umbeschrieben, dessen Seitenlinie  $s = 13$  cm beträgt. Es soll das Volumen und die Oberfläche des Kegeltumpfes berechnet werden. 2. Das Anfangsglied einer arithmetischen Reihe ist 3. Die Summe aller

Glieder beträgt 136, die Summe der ersten Hälfte der Glieder 26. Wieviel Glieder enthält die Reihe und welches ist ihre Differenz? 3. Gegeben ist der Kreis  $x^2 + y^2 = 29$  und die Gerade  $3x - y = 1$ . In den Schnittpunkten der Geraden und des Kreises sind die Tangenten konstruiert; a) wie lauten die Gleichungen dieser Tangenten, b) welchen Winkel bilden sie miteinander? 4. Es sollen folgende Gleichungen aufgelöst werden:  $x:y = y:z$ ,  $x + y + z = 13$ ,  $x^2 + y^2 + z^2 = 133$ .

#### D. Technischer Unterricht.

Turnen: Die Anstalt besuchten (mit Ausschluß der Vorschule) im Sommer 637, im Winter 637 Schüler. Von diesen waren befreit:

	vom Turnunterricht überhaupt		von einzelnen Übungsarten	
	im S. 75	im W. 90	im S. 8	im W. 7
auf Grund eines ärztlichen Zeugnisses	—	—	—	—
aus anderen Gründen	—	—	—	—
also von der Gesamtheit der Schüler	im S. 11,8 %	im W. 14,1 %	im S. 1,2 %	im W. 1,1 %

Wöchentlich einmal fand eine Vorturnerstunde unter Leitung des Herrn Herrmann statt, an der sich insgesamt 60 Schüler der oberen und mittleren Klassen beteiligten.

Die Turnspiele wurden in den Turnstunden gepflegt. Nur die Sexten und Quinten spielten auch außerhalb derselben im Sommer wöchentlich einmal auf dem an der Mannheimerstraße gelegenen Spielplatz. Die Leitung dieser Spiele lag in den Händen der Herren Dr. Müller und Mohr.

292 Schüler (45,8 %) sind Freischwimmer; von diesen haben 47 erst in diesem Jahre schwimmen gelernt.

Singen: Je 2 Stunden wöchentlich in Sexta und Quinta. Schulauszug aus dem evang. Gesangsbuche. Ein- und zweistimmige Lieder. In Sexta: Notenkennntnis, Versetzungszeichen, Durtonarten. Anfangsgründe der Harmonie und des Rhythmus. Modulation. In Quinta: Molltonleiter. Quinten- und Quartenzirkel. Spezielle Intervalllehre. Zweistimmige, polyphone Sätze. Basschlüssel. — Die 1. Gesangsklasse (IV—I) hatte 4 Stunden wöchentlich, drei Stunden die einzelnen Stimmen, Bass und Tenor, Alt, Sopran, 1 Stunde der ganze Chor.

Zeichnen (fakultativ): 2 Stunden wöchentlich. Es nahmen 20 Schüler aus U II—I teil.

Die Eltern und Schüler werden auf die Bedeutung aufmerksam gemacht, welche die Ausbildung im Zeichnen nach neueren Bestimmungen besonders für das technische, naturwissenschaftliche, mathematische und medizinische Studium erlangt hat.

Schreiben: Frisch, Graebert, Busch. Für Schüler mit mangelhafter oder vernachlässigter Handschrift waren wöchentliche Übungen angesetzt, an denen sich 30 Schüler aus IV bis U I beteiligten; bei vielen war eine merkliche Besserung der Schrift eingetreten.

Stenographie: Der Ausbildungskursus dauerte von Mitte Mai bis Ausgang September. An demselben nahmen 23 Schüler teil, und zwar 5 aus U II, 6 aus O III und 12 aus U III. Der Fortbildungskursus begann nach den Herbstferien und endigte Ausgang November. An ihm beteiligten sich 18 Schüler. Korrekttschreiben, Wertschreiben, Diktat und Lesen wechselten ab. In der letzten Übungsstunde wurden 110—120 Silben geschrieben.

In diesem Winter war der Handfertigkeitunterricht von 126 Schülern besucht. Die Schülerzahl hat sich fast auf der Höhe des Vorjahres — 128 — erhalten. Daher konnten verspätete Anmeldungen und Schüler auswärtiger Lehranstalten nicht berücksichtigt werden. Die einzelnen Kurse waren voll besetzt. Eine Anzahl Schüler, die den Unterricht in demselben Kursus zum zweiten Male durchmachten, konnten ihren Lehrgang fortsetzen. Dadurch war ihnen Gelegenheit geboten, die begonnene

Fertigkeit zu einem gewissen Abschlusse zu bringen. Damit ist ein mehrfach ausgesprochener Wunsch der Unterrichtsleitung zum Teil erfüllt. Im Schnitzkursus konnten 2 Schüler im Flachschnitt unterwiesen werden. Die Schüler der Hobelbankarbeit übten sich in der Herstellung größerer Gegenstände.

Die Teilnehmerzahl bestand aus 115 Schülern unseres Gymnasiums und 11 Volksschülern. Von ersteren erhielten 3, von letzteren 9 unentgeltlich Unterricht. Diese Schülerzahl verteilt sich folgendermaßen: in der Stäbchenarbeit wurden 43 Schüler in 2 Abteilungen unterrichtet, 31 aus der 1. Vorschulklasse, 12 Sextaner. — Die Papparbeit hatte mit 49 Schülern die höchste Teilnehmerzahl. In der 1. Abteilung waren 21 Sextaner, 3 Quintaner, in der 2. Abteilung 19 Quintaner, 6 Quartaner. — Im Schnitzkursus waren 24 Schüler, 2 Quintaner, 5 Quartaner, 7 Tertianer, 2 Sekundaner. Von der Volksschule beteiligten sich 8 Knaben der 1. Klasse. — Die Plätze der Hobelbankarbeit waren in diesem Jahre anfangs voll besetzt; leider gingen von diesen Schülern je 1 des Gymnasiums und der Volksschule bereits anfangs Dezember ab. Es beteiligten sich 1 Quartaner, 1 Tertianer, 4 Sekundaner und 2 Volksschüler.

Der Unterricht war regelmäßig besucht. 4 Schüler mußten infolge Krankheit dem Unterrichte längere Zeit fernbleiben; einer gab im Interesse des Hauptunterrichts seine Tätigkeit auf. Sonstige Versäumnisse waren durch schlechte Witterung oder Krankheit entschuldigt. Die erzielten Erfolge waren zum größten Teil recht befriedigend.

In diesem Jahr wird wiederum eine Ausstellung der im halbjährlichen Unterricht gefertigten Gegenstände veranstaltet werden, und zwar am **Dienstag, Mittwoch, Donnerstag, den 26., 27., 28. März d. Js., 4—6 Uhr nachmittags**, im Handfertigkeitsaal, III, Aufg. links. Es ist Gelegenheit geboten, die Ergebnisse des Unterrichts zu besichtigen und die Leistungen und Fortschritte in den einzelnen Kursen zu vergleichen. Der Leiter des Unterrichts ist zugegen, um die erforderlichen Erklärungen zu geben. Die Eltern unserer Schüler und Freunde dieser Tätigkeit sind hiermit freundlichst eingeladen.

## E. Verzeichnis der Schulbücher.

### a) Gymnasium.

Schwalb, Schulliederbuch . . . . .	} B II—O I
Schulauszug a. d. Gesangbuch f. d. Provinz Brandenburg . . . . .	} VI—I
Schulz-Klix-Müllensiefen. Biblisches Lesebuch. Teil I. . . . .	VI—I
" " " " Teil II. . . . .	IV—I
Das Neue Testament, griechisch . . . . .	O III—I
Regeln und Wörterverzeichnis für die deutsche Rechtschreibung . . . . .	VI—I
Hellwig-Hirt-Bernial, Deutsches Lesebuch (5 Teile) . . . . .	VI—O III
B. Wessel, Mittelhochdeutsches Lesebuch . . . . .	O II
D. Richter, Lateinisches Lesebuch (3 Teile) . . . . .	VI—IV
Stegmann, Lateinische Grammatik . . . . .	IV—I
Caesar, bellum Gallicum ed. Meusel . . . . .	U III—O III
Ovid, Metamorphosen . . . . .	O III
Ostermann, Lateinisches Übungsbuch (3 Teile) . . . . .	O III—I
Stowasser oder Heinichen oder Georges, Lateinisches Lexikon. Die Klassiker werden in der Teubnerschen Textausgabe gelesen, und zwar die Reden Ciceros in der Sammlung von Eberhard und Hirschfeld; Ciceros Briefe in der Sammlung von Bardt.	
Kägi, Kurzgefaßte griechische Grammatik . . . . .	U III—I
Herwig, Lese- und Übungsbuch für den griechischen Anfangsunterricht . . . . .	U III—O III

