

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Einleitung	I
1. Kapitel.	
Der Körper des Menschen	5
a. Ursprungssagen	5
b. Die Meinungen vom körperlichen Leben	10
2. Kapitel.	
Die Seele des Menschen	25
a. Begriff und Wesen der Seele	25
b. Fortbildungen des Seelenbegriffes	28
c. Der Zusammenhang zwischen Leib und Seele	30
d. Das Einfahren eines Geistes in einen fremden Leib	36
e. Die Wiedergeburt	45
3. Kapitel.	
Die Stellung des Primitiven zur Natur	51
a. Naturmensch und Tier	51
b. Die Allbeseelung	60
c. Wirkung der Allbeseelung	67
4. Kapitel.	
Der Verwandlungsglaube	80
a. Seine Entstehung	80
b. Von den Verwandlungen	85
c. Das Schicksal der verwandelten Menschen	98
Ergebnisse	100



Inhaltsverzeichnis

Einleitung 1

1. Kapitel
Der Körper des Menschen 2
a. Organismus 2
b. Die Menschen vom körperlichen Leben 10

2. Kapitel
Die Seele des Menschen 11
a. Begriff und Wesen der Seele 11
b. Funktionen der Seele 12
c. Der Zusammenhang zwischen Leib und Seele 13
d. Der menschliche Geist in einem tierischen Leib 14
e. Die Veredelung 14

3. Kapitel
Die Bildung der Phantasie zur Kunst 15
a. Naturwissenschaft und Kunst 15
b. Die Abstraktion 16
c. Wirkung der Abstraktion 17

4. Kapitel
Der Verwandtschaftsbegriff 18
a. Seine Bedeutung 18
b. Von der Verwandtschaft 19
c. Die Bedeutung der verwandtschaftlichen Beziehungen 20

Epilog 21