

# INHALTSVERZEICHNIS.

Vorwort . . . . .	Seite V
-------------------	------------

## I. Die vorliterarische Zeit.

### A. Einleitung. Allgemeine Voraussetzungen.

§ 1. Die geistigen und sozialen Grundbedingungen . . . . .	4
§ 2. Dichtung und Mythologie . . . . .	7
§ 3. Dichtung und Recht . . . . .	11
§ 4. Dichtung in Personennamen . . . . .	11
§ 5. Dichtungsgattungen . . . . .	12

### B. Die Dichtung der vorliterarischen Zeit.

§ 6. 1. Lied. Belege . . . . .	14
§ 7. Das epische Lied . . . . .	17
§ 8. Winileod . . . . .	23
§ 9. Seltener bezeugende Liedgattungen . . . . .	25
§ 10. 2. Leich . . . . .	28
§ 11. 3. Sang . . . . .	34
§ 12. 4. Klagelied, Totenklage . . . . .	36
§ 13. 5. Zauberland . . . . .	45
§ 14. 6. Lehrgedicht . . . . .	53
§ 15. 7. Rätsel . . . . .	55
§ 16. 8. Streitgedicht . . . . .	56
§ 17. 9. Spell . . . . .	58
§ 18. Der Dichter . . . . .	62
§ 19. Die Vortragsweise . . . . .	69
§ 20. Der Stil . . . . .	71
§ 21. Metrik . . . . .	74

## II. Die Literatur von der Mitte des achten bis zur Mitte des elften Jahrhunderts.

### A. Einleitung. Allgemeine Voraussetzungen.

§ 22. Die geistigen Grundbedingungen . . . . .	77
§ 23. Volkstümliche und geistliche Dichtung . . . . .	85
§ 24. Der Spielmann . . . . .	86
§ 25. Dichtung und Sage . . . . .	89

### B. Die Literaturdenkmäler.

#### 1. Poetische Denkmäler.

##### a) Stabreimdichtung.

§ 26. Zaubersprüche . . . . .	96 ✓
§ 27. Das Hildebrandslied . . . . .	115 ✓
§ 28. Das Wessobrunner Gebet . . . . .	131 ✓
§ 29. Muspilli . . . . .	141 ✓
§ 30. Der Heliand und die altsächsische Genesis . . . . .	150 ✓

##### b) Reimdichtung.

§ 31. Otfrid . . . . .	171
§ 32. Petruslied . . . . .	195 ✓
§ 33. Christus und die Samariterin . . . . .	199 ✓
§ 34. Psalm 138 . . . . .	203
§ 35. Gereimte Gebete . . . . .	207
§ 36. Ratperts Lobgesang auf den heiligen Gallus . . . . .	208

	Seite
/ § 37. Georgslied . . . . .	212
/ § 38. Ludwigslied . . . . .	220 ✓
/ § 39. De Heinrico . . . . .	228
/ § 40. Liebesantrag (Kleriker und Nonne) . . . . .	232
/ § 41. Hirsch und Hinde . . . . .	234
/ § 42. Liebesgruß . . . . .	235
/ § 43. Aus der St. Galler Rhetorik . . . . .	236
/ § 44. St. Galler Spotvers . . . . .	238
/ § 45. Die Tänzer von Kölbigr . . . . .	239
2. Prosadenkmäler.	
/ § 46. Die althochdeutschen Glossen . . . . .	242
/ § 47. Interlinearversion der Benediktinerregel . . . . .	256
/ § 48. Interlinearversion der Murbacher Hymnen . . . . .	257
/ § 49. Carmen ad Deum . . . . .	259
/ § 50. Die Psalmenübersetzungen . . . . .	260
/ § 51. Isidor . . . . .	263
/ § 52. Die Monsee-Wiener Bruchstücke . . . . .	270
/ § 53. Tatian . . . . .	275
/ § 54. Katechetische und homiletische Denkmäler. Allgemeines . . . . .	279
/ § 55. Die Taufgelöbnisse . . . . .	284
/ § 56. Exhortatio ad plebem Christianam . . . . .	291
/ § 57. Freisinger Auslegung des Paternoster . . . . .	293
/ § 58. Sankt Galler Paternoster und Credo . . . . .	295
/ § 59. Weißenburger Katechismus . . . . .	295
/ § 60. Beichtformeln . . . . .	298
/ § 61. Prosagebete . . . . .	324
/ § 62. Predigten . . . . .	333
/ § 63. Geistliche Sprüche . . . . .	336
/ § 64. Die Markbeschreibungen . . . . .	337
/ § 65. Bruchstück einer Uebersetzung der Lex Salica . . . . .	340
/ § 66. Trierer Capitulare . . . . .	341
/ § 67. Eidformeln . . . . .	342
/ § 68. Schwäbische Trauformel . . . . .	346
/ § 69. Altsächsische Heberollen . . . . .	348
/ § 70. Abecedarium Nordmannicum . . . . .	349
/ § 71. Basler Rezepte . . . . .	350
/ § 72. Grabinschrift aus Rheinhessen . . . . .	351
3. Lateinische Denkmäler des 10. und 11. Jahrhunderts. Die Dichtung der Ottonenzeit.	
/ § 73. Kleinere lateinische Dichtungen . . . . .	352
/ § 74. Tierdichtung . . . . .	364
/ § 75. Ecbasis captivi . . . . .	370
/ § 76. Rätsel . . . . .	374
/ § 77. Sprichwörter . . . . .	375
/ § 78. Hrotsvitha . . . . .	378
/ § 79. Waltharius . . . . .	384
/ § 80. Ruodlieb . . . . .	397
/ § 81. Das lateinische Nibelungenlied des Meisters Konrad . . . . .	405
/ § 82. Notker III (Labeo) von St. Gallen . . . . .	406
Zeittafel . . . . .	450
Ortstafel . . . . .	451
Nachträge und Berichtigungen . . . . .	451
Register . . . . .	456