

INHALTSVERZEICHNIS.

Vorwort	Seite V
-------------------	------------

I. Die vorliterarische Zeit.

A. Einleitung. Allgemeine Voraussetzungen.

§ 1. Die geistigen und sozialen Grundbedingungen	4
§ 2. Dichtung und Mythologie	7
§ 3. Dichtung und Recht	11
§ 4. Dichtung in Personennamen	11
§ 5. Dichtungsgattungen	12

B. Die Dichtung der vorliterarischen Zeit.

§ 6. 1. Lied. Belege	14
§ 7. Das epische Lied	17
§ 8. Winileod	23
§ 9. Seltener bezeugende Liedgattungen	25
§ 10. 2. Leich	28
§ 11. 3. Sang	34
§ 12. 4. Klagelied, Totenklage	36
§ 13. 5. Zauberland	45
§ 14. 6. Lehrgedicht	53
§ 15. 7. Rätsel	55
§ 16. 8. Streitgedicht	56
§ 17. 9. Spell	58
§ 18. Der Dichter	62
§ 19. Die Vortragsweise	69
§ 20. Der Stil	71
§ 21. Metrik	74

II. Die Literatur von der Mitte des achten bis zur Mitte des elften Jahrhunderts.

A. Einleitung. Allgemeine Voraussetzungen.

§ 22. Die geistigen Grundbedingungen	77
§ 23. Volkstümliche und geistliche Dichtung	85
§ 24. Der Spielmann	86
§ 25. Dichtung und Sage	89

B. Die Literaturdenkmäler.

1. Poetische Denkmäler.

a) Stabreimdichtung.

§ 26. Zaubersprüche	96 ✓
§ 27. Das Hildebrandslied	115 ✓
§ 28. Das Wessobrunner Gebet	131 ✓
§ 29. Muspilli	141 ✓
§ 30. Der Heliand und die altsächsische Genesis	150 ✓

b) Reimdichtung.

§ 31. Otfrid	171
§ 32. Petruslied	195 ✓
§ 33. Christus und die Samariterin	199 ✓
§ 34. Psalm 138	203
§ 35. Gereimte Gebete	207
§ 36. Ratperts Lobgesang auf den heiligen Gallus	208

	Seite
/ § 37. Georgslied	212
/ § 38. Ludwigslied	220 ✓
/ § 39. De Heinrico	228
/ § 40. Liebesantrag (Kleriker und Nonne)	232
/ § 41. Hirsch und Hinde	234
/ § 42. Liebesgruß	235
/ § 43. Aus der St. Galler Rhetorik	236
/ § 44. St. Galler Spotvers	238
/ § 45. Die Tänzer von Kölbigr	239
2. Prosadenkmäler.	
/ § 46. Die althochdeutschen Glossen	242
/ § 47. Interlinearversion der Benediktinerregel	256
/ § 48. Interlinearversion der Murbacher Hymnen	257
/ § 49. Carmen ad Deum	259
/ § 50. Die Psalmenübersetzungen	260
/ § 51. Isidor	263
/ § 52. Die Monsee-Wiener Bruchstücke	270
/ § 53. Tatian	275
/ § 54. Katechetische und homiletische Denkmäler. Allgemeines	279
/ § 55. Die Taufgelöbnisse	284
/ § 56. Exhortatio ad plebem Christianam	291
/ § 57. Freisinger Auslegung des Paternoster	293
/ § 58. Sankt Galler Paternoster und Credo	295
/ § 59. Weißenburger Katechismus	295
/ § 60. Beichtformeln	298
/ § 61. Prosagebete	324
/ § 62. Predigten	333
/ § 63. Geistliche Sprüche	336
/ § 64. Die Markbeschreibungen	337
/ § 65. Bruchstück einer Uebersetzung der Lex Salica	340
/ § 66. Trierer Capitulare	341
/ § 67. Eidformeln	342
/ § 68. Schwäbische Trauformel	346
/ § 69. Altsächsische Heberollen	348
/ § 70. Abecedarium Nordmannicum	349
/ § 71. Basler Rezepte	350
/ § 72. Grabinschrift aus Rheinhessen	351
3. Lateinische Denkmäler des 10. und 11. Jahrhunderts. Die Dichtung der Ottonenzeit.	
/ § 73. Kleinere lateinische Dichtungen	352
/ § 74. Tierdichtung	364
/ § 75. Ecbasis captivi	370
/ § 76. Rätsel	374
/ § 77. Sprichwörter	375
/ § 78. Hrotsvitha	378
/ § 79. Waltharius	384
/ § 80. Ruodlieb	397
/ § 81. Das lateinische Nibelungenlied des Meisters Konrad	405
/ § 82. Notker III (Labeo) von St. Gallen	406
Zeittafel	450
Ortstafel	451
Nachträge und Berichtigungen	451
Register	456