Rurſus ⁊ in veteres corde redire feces.
Ebrietas in eo ſit ſobria. ſitq̧ cubile
Sanctũ. cõplexus oſcula caſta nimis.
Sit nec amore ſuo vel mas vel femĩa/ car
nis.
¶Nudus ⁊ abs ſexu ſpiritus eſt ⁊ amor.
Eſt quod mireris tamẽ iſtic femina virq̧.
Sponſam dilectam ſponſus amic⁹ habet
Spiritus hic anime ſit cum diuiſus opor
tet.
¶Tale ſciendum cui miſterium fuerit
Sermo dei viuus valet vnicus iſta ſecare
Diſcretor cordis cunctaq̧ ꝓſpiciens.
Mutuus eſt zelus ſponſi ſponſeq̧ fruẽdi.
Se totis ſupeſt vnica ſpes patrie
Hinc fuge dilecte mi clamat ſponſa. ſcit ip
ſa.
¶Non hic ſed celis eſſe viri thalamum.
Jpa ſubinde petit/ vbi paſcit/ vbi cubat al
Meridie/ terris ne vaga ſit ſtolidis (ta.
Paſcitur interea ſi ſuſcipit oſcula ſponſi
Ubera ſi tractet que redolentia ſunt.
Ebria fulcitur malis ⁊ floribus/ inter.
Brachia ſe ſponſi ꝓijcit in requiem.
Felia fruitur ſomno/ ſponſus coniurat/ et
omnes.
¶Audeat vt ſomnũ rumpere nemo ſuum
Ad vigilem quãdoq̧ venit ſaliens ⁊ alacrꝫ
Cãculo ꝓſpiciens voce ſonante veni.
Alternat veniendo vices/ alternat amica.
Querendi ſtudium/ languet amore pio
Ad vocẽ liquefit ſpõſi gaudentq̧ viciſſim
Laude ſua demũ quicq̃d agunt amor eſt.
Ocia ſola placent ſponſe loca ſola req̃rit.
Nec ſponſo nec ei turbida turba placet
Rũpit verba ſibi vigor igneus eſtuat int⁹.
Quẽ nec corde capit/ nec reſerare valet
Quo rapimur quo nos elegia protrahis:
euge.
¶Concaluit video ſpiritualis amor.
Jã ſileas olim veniet ſpecioſior hora
Nunc ſatis in labijs te liberaſſe malis.

p. Thomus ſecundus

¶Centilogium de canticis ⁊ ſolatio.
¶Primum verbum de deſcriptione can-
tici per quinq̧ verba.

Canticum eſt vox numeroſa ad dei gloriam ordinata. Vox ibi ponitur pro genere ⁊ quaſi materia. Ponitur numeroſa ꝓ differentia ⁊ quaſi forma. Finis debet eẽ dei gloria. ¶Canticũ in ſua generalitate deſcriptum/ accipit vocem conſone ad apoſtolum dicentem nihil eſſe ſine voce. Et attendit ꝙ omnia fecit dominus in numero ⁊ propter ſeipſum. ⁊ ſic in omnibus ẽ vox numeroſa ad dei gloriam ordinata. ¶Cãticum habet deo agente modum. per deũ exemplantem ſpeciem. in deo finiente ordinem. ¶Canticum redditur ex numeroſa proportione hoc pulcrum ⁊ decorum ħ ſuaue ⁊ iocundum. hoc vtile ⁊ ſalutiferum ⁊ oppoſitos diſproportio parit effectus:-
¶Canticũ cãtat omnis creatura ⁊ ad illud inuitat vel naturali iſtinctu. vel aiali ſenſu vl' rõnali ſeu intellectuali ductu. ¶Canticorum naturam cognoſcere non infimum eſt hominis officium. ſicut homo cum omni creatura participat. diuineq̧ glorie conditus eſt eſſe capax. ¶Canticum vnum eſt ſenſuale vel animale/ aliud eſt rationale ſeu morale/ aliud eſt intellectuale ſeu diuinale ſicut eſt ſonus animalis rationalis ⁊ intellectualis. ⁊ ita de voce vel numero
¶Canticum ſenſuale quod magis eſt in acceptione communi/ dijudicatur tripliciter ·D·
viſu vt in geſticulationibus. auditu vt in carminibus. tactu vt in venis pulſatilib⁹.
¶Canticum ſenſuale vnum eſt comicum aliud eſt ſatiricum. aliud tragicum. Et q̃d libet eoꝝ ſolebat in theatris repſentari obiectaliter tam ad oculos nutib⁹ q̃ꝫ ad aures vocibus ⁊ fiſtulationibus ſeu fidibus:-
¶Canticum ſenſuale ⁊ ad aures corporis fit tripliciter. pulſu vt in tympano. voce vt in choro. flatu vt in organo. Unde poetica fictio/ tres ꝑmitus eſſe muſas ſumpſit q̃uis ad nouenarium: deinceps ꝓderit:-
¶Canticũ cum palſu fit tripliciter aut in rotatu vt in ſymphonia. aut tractu. aut retractu ſicut in viella aut rebela. ſiue cũ impulſu vel impulſiuo quodam tactu cũ vnguibus vel plectro cũ virgula vt in cythara ⁊ guiterna lituo pſalterio quoq̧ ⁊ timpano atq̧ campanulis. cymbala vero ſeſe collidendo tinniunt. ¶Canticũ cum voce vel animali cãtu fit tripliciter. vnũ cũ naturali ſignificatione vt in auiũ garritib⁹ ⁊ in hũanis interiectionib⁹. Aliud cũ volũtaria inſtitutione vt in hoĩum idiomatib⁹. Aliud cũ artificiali modulatione vt in rigmis in metris ⁊ carminib⁹. ¶Canticum ſenſuale

cum flatu/fit aliquādo folle.quādoq3 vēto
ſepius ore.ꝑmum artificialiter in organis
aliud naturalr̄ in arboribꝫ ⁊ vndis.tertiuz
ſufflabiliter in tibijs fiſtulis ⁊ muſetis.
¶Canticū ſenſuale.habet effectus in brutis
aīalibꝫ.in auibꝫ.⁊ in hoībꝫ.etiā ſm̄ phiam
medicinā ⁊ theologiā. ¶Canticū ſenſua/
le corꝑaliter audibile/variat̄ ꝑ ſraſim.id ē
eleuationem ⁊ depſſionem tanq3 in ponde
re.ꝑ theſim.id eſt ꝑ plongationē ⁊ breuia/
tionem tanq3 in meſura.ſimul ⁊ per multi
plicē cōbinatōnē ⁊ ꝓportionē tanq3 appro
R priate in nūero. ¶Canticū rōnale ſeu mo
rale/ꝯſiſtit nō ſolū in voce exteriori vt ſen/
ſuale.ſed in interiori corde.q̄le dr̄ eſſe tri/
plex.vnū rōnis ſupioris.aliud rōnis infe/
rioris.tertiū imaginatiōis.De quoꝝ quo
libet accipi pt̄ ap̄lica monitō.vt cātem⁹ in
cordibꝫ nr̄is dn̄o. ¶Canticuz rōnale ſeu
morale q̄le poſſum⁹ dicere ſcāticordū.id eſt
canticū cordis tot habet voces.tot ſonos
aut reſonatiōes/quot ſunt ꝓprie vel cōiter
dicte paſſiōes.affect⁹ vel amores. ¶Cāti
cuz morale ſeu canticordum/voces habet
quaſdam generales et p̄ncipales/quaſdā
ſpeciales ⁊ indiuiduales.q̄ſdā mixtas aut
in ſe multiplices ſm̄ numeꝝ ⁊ diſtinctionē
paſſionū. ¶Canticum morale diſtinctio
nē capit in ſuis vocibꝫ tā phice q3 medici/
naliter q3 theologice.⁊ ſm̄ quālibet haruz
ſciaꝝ/p̄nt oēs claro compēdio reduci ad q̄
tuor q̄ ſunt ſpes met⁹ meror ⁊ gaudiū.
¶Cāticū morale ſeu cāticordū/pōt reducere
ſuas voces nūc radicaliter ad vnā.nūc ad
binā.nūc ad trinā.vna eſt amor dei ⁊ ꝓxi/
mi.Bina eſt idē amor dei cū odio peccati.
Trina cōplectit̄ amorē ⁊ odiuz cū feruore
zeli.vel ſpem de ſaluatione.timorē de dam
natione.⁊ cōpaſſionē de ſe ⁊ q̄libet viatore
¶Cāticum morale.vnum eſt laudabile.
aliud vituꝑabile.tertiū indiferens. ¶Cā/
ticū morale vnū eſt meritoriū.aliud eſt ꝺe/
meritorium.tertiū dūtaxat moraliter bonū
vel malū. ¶Cāticū morale vnū eſt leticie.
aliud triſticie.tertiū mixtū ex vtroq3.iuxta
volumē Ezechieli datū in q̄ erāt carmia ve
⁊ lamēta ¶Cāticū morale vnū letificat ſo
brie.aliud pie edificat.aliō ſcificat.iuſte.ſ.
ad ſeipm̄.ad deū.ad pximū. ¶Cāticū mo
rale vnū ē terrenū qō ipiū ē ⁊ deijcit.qōdaz
aīale qō ebriū ē ⁊ inficit.qōdā diabolicū qō
neq3 ē ⁊ interficit. ¶Cāticū morale.vnū eſt
ſm̄ v̄tutes cardinales.bonū q̄dē.ſ3 q̄ſi ſgue
vel depſſum.vnū ē ſpūale ꝑ donoꝝ īfuſio/
nes velut acutū.alteꝝ diuinale ꝑ btitudies
q̄ſi ſupacutū ¶Cāticū morale fit cū ruſti/
co pulſu ſeu plectro gr̄e diuialis.aliq̄n da/
te grat̄.aliq̄n ḡtificātis.aliq̄n ſpe vel re bti
ficātꝭ. ¶Cāticū morale format q̄nq3 cogi/
tatio vaga ſine arte ⁊ fructu.q̄nq3 meditatō
ſedula cū arte ⁊ conatu.q̄nq3 ꝯtēplatō cla/
ra cū arte ⁊ agili vſu. ¶Cāticū morale iu/
xta ꝑabolā p̄cētoris nr̄i xp̄i/ꝯtinet ſaltū.q̄
ē exultatō/iubil⁹ ⁊ tripudiū ſpūal' leticie vt
i epithalamio.Cōtinz lamētū qō ē triſticia
n̄ ſeculi ſ3 ꝑ aīe ſm̄ deū.ꝯtinet plācttū ſalu/
tarꝭ p̄nīe.vt i luctu btō. ¶Cāticoꝝ corda
ſeu fiſtula/n̄ ſonat ſuauit' ſi fuerit dirupta ſi
corrupta.ſi īꝓportionata. ¶Cāticoꝝ mo/
raliū iudex auris cordis ipedit̄ pruritibꝫ cu
rioſitatꝭ.tinnitibꝫ ſolicitudis ⁊ ſordibꝫ libi
dis.ſm̄ triplicē radicē cupiditatꝭ. ¶Cāti
coꝝ diuinoꝝ/materiā ⁊ artē miſtrāt libri.
vn⁹ nature ⁊ artꝭ in creaturis.ali⁹ ſcpture
ſic in pſalmis ⁊ trenis.ali⁹ ꝯſcīe ſic in me/
ditatōibꝫ ſcīs ⁊ pijs. ¶Cātica diuina bo
nus angelus iuuat.actuat.p̄ntat.mal⁹ ve/
ro diſſonat.diſſipat ⁊ obſcurat. ¶Canti/
corum moraliū vaſa vel īſtrumēta repiūt̄
in omni reſonabili ſolū intra in cordibꝫ ꝑ/
tim extra in vocibꝫ.pſus extra in oꝑatōibꝫ
¶Cāticū oē fūdatū ē in monocordo amo
ris.ſ3 explicat̄ diuerſimode nūc in diacor/
do.nūc in tricordo.nūc tetracordo.rurſus
in pētacordo.in hexacordo.in hebdacor/
do.rurſus i octatacordo.in nonicordo.in
decacordo.tādē i oī policordo ſine termio
¶Cāticū vnū/pl⁹ reſonat tenorē iuſticie.
aliō pl⁹ mollē cantū mīe.aliō mixti q̄i ꝯte/
nor reſonat gr̄am cū rigore. ¶Cāticū pu/
re leticie repit̄ apō deū glioſuz ſuo mō.⁊ a/
pud angelū bonū.⁊ apō hoiēz btm̄. ¶Cā
ticū pure triſticie vel q̄ſi repit̄ in demoībuſ
in dānatis hoībꝫ.in deſꝑatis viatoribꝫ.
¶Cāticū mixtū viatoꝝ/ſpei.ſ.⁊ timoris/di/
uerſificat̄ ſm̄ tres ſtat⁹ incipientiū q̄ purgā
tur.ꝑficientiū q̄ illūinant̄.approximantiū
q̄ ꝑficiūt̄.in q̄bꝫ exprimur q̄nq3 lamēta gau
dioſa eſſe ⁊ gaudia luctuoſa.ꝑ diuerſitate
finiū vel obiectoꝝ.ſic mr̄ cōplacet duz fili⁹
cū lachrymis q̄rit eā.aut dn̄s in cantu ſi cla/
moribꝫ poſt abſentē/ꝯdelectat̄. ¶Cāticuz
damnatoꝝ eſt ipis turpiſſimū.horribiliſſi
mū ⁊ doloroſiſſimū.ſed deo ⁊ iuſtis reddi S

ꝯſideratõne oꝛdis iuſticie/ decoꝝ ſuaue
ꝛ letum ſicut letaꝛ iuſtꝰ/ cũ audit clamores
peſſimoꝝ q̇ torq̄ntur ¶ Canticũ in purga
torio hꝫ cũ afflictione ſolatiuꝫ/ ex certa ſpe
btitudinis. ex eccl'ie general ibꝫ ſubſidijs et
pijs amicoꝝ ſuffragijs. ꝛ qꝛ caritas in eis
ꝯgaudet ṽitati correctiõis. ¶ Cãticũ via/
toꝝ ẽt pfectoꝝ/ hꝫ cũ fletu ſolatiũ. cũ riſu ſo
brio faſtidiũ. Et vix hꝫ hora dimidia pau/
ſam vt ſilentiũ ſic̃ nec vnq̄ꝫ in eodẽ ſtatu p/
manet. ſecꝰ vbi ñ erũt volubiles cogitatio/
nes nr̃e fixe deo. ¶ Cãticũ intellectuale di
uidiꝛ ſol' auribꝫ mẽtis aut ſinderiꝛ. ꝛ illõ fit
flatu amoris q̇ eſt vital' ſpũs. mouẽs q̇cq̇d
eſt ens de q̇ phia. O felix hoium genꝰ ſi ve
L · ſtros aios amoꝛ q̇ celũ regiꝛ regat. ¶ Cãti
cũ intellectuale pt̃ deſcptiue dici amoꝛ nũe
roſus. qm̃ eni facta ſunt i armonia mẽſura
ta mũda ꝛ amoris q̇ ẽ põdꝰ reꝝ q̇ moueñꝛ
q̇cunq̄ꝫ moueñꝛ ſic̃ ipſa ẽt materia moueaꝛ
ad formã ſic̃ ad appetibile ſuũ. deniq̄ꝫ ſm
h̄ amoꝛ ẽ vniſonꝰ in ꝯpatiõe fctã ad deũ. et
ꝯſonꝰ p collatõem creaturaꝝ ad inuicẽ
¶ Cãticũ intellectuale figurari pt̃ in vniuer/
ſo/ p exẽpla horologij ꝑpatiſſimi cũ campa
nul' aut chori ꝯcordiſſimi aut ſimphonie
ſuauiſſime. aut organoꝝ/ tot fiſtul' q̄t crea/
ture ſũt ſonãtiũ. ſm ipfectõis gues/ ꝛ pfecti
onis acutas voces ꝯciſiores aut ꝓtẽſiores
Tãdẽ ſic̃ in oẽ genere muſico ludit in eis
diuĩa ſapia ſuauiꝛ oĩa diſponẽs ¶ Cãticũ
exercere moneꝛ oĩs creatura i oꝛdĩe ad deũ
in q̇ oĩa viuũt ꝛ ſpirãdo melodiſant qõ pci
piũt aures illoꝝ q̇ philoſophiſãt in creatu
ris oĩbꝫ. ꝛ plus illi q̇ theologicalr̃ anagogi
ſãt. q̇ fit in. xij. ſpẽs aut plures cãtici amoꝛꝫ
qõ dꝛ nuptiale vel epithalamiũ cãtica cãti/
coꝝ poſſimꝰ annotare. Nubit ad l'ram vir
cũ liba ꝛ ſocia. Nubit cũ ancilla. Nubit cũ
dñã ſic̃ ioſeph cũ maria. Sic nupſit miſti/
ce xp̃s cũ eccl'ia liba. Nupſit cũ ſinagoga
q̇ fuit in ſuiturẽ generãs. Nubit platꝰ cum
eccl'ia ſua dña. Nupſit xp̃s cũ natura hũa/
na vnitate ſuppoſiti. Nubit cũ aĩa rõnali.
Nubit cũ angelica natura. Nubit inſuper
ſpũs deiformis in triclinio hoĩs inſtar Ja
cob ipi rachel rõni ſuꝑiori Lye rõni iferio
ri. bale ꝛ zelphe ſenſualitati tã exteriori q̄ꝫ
interiori tanq̄ꝫ ancill'. Nubit tandẽ ſapie idẽ
ipe ſpũs deiformis. ¶ Cãticũ intellectua/
le tot hꝫ flatꝰ pulſus aut tactꝰ/ q̄t ſũt amoꝛꝫ
ſpẽs. tot notulas ꝛ ṽbula q̄t ſunt ṽitates.
tot ꝯſonãtias q̄t appetituũ ſũt ꝯbinate ꝓ/
portiones. nec vllã patiꝛ diſſonãtiã in au/
ribꝫ iuſti. qꝛ lꝫ obſtrepet mala volũtas diſſi
dẽs ſibi ꝑ̃pi. ꝯſonare repiꝛ in toto oꝛdĩe vni
uerſi. ¶ Cãticoꝝ oĩm pt̃ auditoꝛ eẽ/ q̇libꝫ
hñs fidẽ de deo ꝛ ꝓductiue creaturaꝝ cum
bona ꝛ ꝯſentanea volũtate credẽs vt tãdẽ
ĩtelligat. Infidel' ṽo ꝓrſus ẽ alienꝰ. auribꝫ
ei caret ſpiritalibꝫ nec gloriã dei finẽ hẽt.
¶ Cãticoꝝ pfectꝰ cãtoꝛ ſolꝰ eſt vir deſide/
rioꝝ in gutture vel vaꝛ ſcãꝝ meditationũ
ꝯformiꝛ ad l'ram ꝛ notulas libri multiplicꝫ
nature. ſcpture ꝛ picture p voces nũeroſaꝝ
affectionũ ¶ Cãticoꝝ exauditoꝛ eſt ipe de
us p ſe ꝓncipalr̃ ꝛ miſterialr̃ p ſuos ãgelos
ꝛ ſcõs. dãt cãtica nũc leticie. nunc meſticie.
nũc put vult ex vtroq̄ꝫ ꝑpata vt i viatoribꝫ
reſultet ſolatiũ de q̇ ſũt q̇nq̄ginta ṽba ſeq̄n
tia. ¶ Primũ ṽbũ ſolacij ꝛ q̇nq̄geſimũ ꝓ/
mũ in oꝛdĩe ꝓcedẽtiũ. vbi deſcribiꝛ ſolatiũ
Et notificaꝛ p decẽ ṽba ſub generalitate

¶ Thomus tertius:

Solaciũ ẽ mulcebris paſſio/ cõſur/ · V ·
gẽs ex pceptiõe ꝯiũctõis obiecti
ꝯuenientis cũ ſubiecto ꝯueniẽti. Vl'
ſic. Solaciũ ẽ pceptio ꝯuenientis ꝯiũcti
¶ Solaciũ ſumiꝛ ample vt ſe extẽdit ad om/
nẽ potentiã cognitiuã. ſenſualẽ. ſ. rõnalem
ꝛ intellectualẽ. vt dicimꝰ deũ ꝛ angelos et
aĩalia delectari vel ſolaciari ¶ Solacium
ample diffinitũ/ ſic̃ habuit p genere paſſio
nẽ. ſic p differẽcijs ſuis reliq̇ ſumpſit. vt ꝯ
triſticias oẽs poſituꝫ eſt qõ eſt mulcebris
ſeu ꝯueniens paſſio. Additũ eſt nomẽ per
ceptionis ſeu appbenſionis vel apparẽtie
excludendo p h̄ motꝰ reꝝ q̇ omĩ penitus ca
rent ſenſu rõne vel intellectu. ¶ Solaciũ
appropriate ſumptũ/ eſt gaudiũ/ nõ q̇lecun/
q̄ꝫ ſed inꝛ anxietates moleſtias ꝛ dolores
ꝯueniẽs apud hoiem ſecũ manentẽ. vt in
fletu ſit ſolaciũ. Vñ illud. Solanꝛ miſeri
nũc mea fata ſenis. Hinc ſpũſſauctꝰ dꝛ cõ
ſolatoꝛ. ꝛ ṽgo maria ꝯſolatrix miſeroꝝ. dã
te deo ꝯfert. ¶ Solaciũ ꝯſurgit ex pceptiõ · X
ne duplicis ꝯiũctionis obiecti ꝯuenientis
q̄ꝝ vna eſt realis. altera ſolũ intentionalis
ſeu ſpiritualis vt in ratione vel intellectu
vel etiam in imaginatione. Et ſm h̄ nomi
na ſolacij generaliter accepti/ ꝛ oppoſiti do
loris/ multipliciꝛ ſm ph̄s/ pſertim ſtoicos
variantur. qui ponunt gaudium non niſi
in ſenſu ſeu motõne ſenſuali ꝛ reali ¶ So
lacium in nob deꝰ ſicut ꝓncipale efficiens/

ꝛ angelus de celo ſicut ſubſuīēs ꝛ miſtrās
opat' vt dū appuit xpo angelus de celo con
fortās eū. Solaciū qdlibet orit' ex amore
iō q̄lis ē amoris/tal' eſt ſolacij bonitas ꝛ fi
nis. Vnō ſic duas ciuitates duo amores
ꝯſtituūt/ſic ꝛ duo ſolacia. Solaciū ter
renū aīale ꝛ diabolicū/inſtar epicureoꝝ o
pat' amor ſui vſq3 ad ꝯtēptū dei. Solaciū
dō q̄le deſurſū ē/piū pudicū pacificū ſuaſi
bile ꝛ mīa plenū/cāt amor dei vſq3 ad ꝯtē
ptū ſui. Solaciū nr̄m q̄le debem' inq̄re
re/fuit in xpo exēplarit' ꝛ mltiplicit' demon
ſtratū. Solaciū q̄d ſit realit'. an opatio
vel aliq̄d ab opatōe diſtinctū/n̄ optet a de
uotꝭ curioſe ꝑſcrutari. ſ3 ſcholaſticis dereli
qui tāq3 ꝓbleuma/rōem ad vtrāq3 ꝑtē hn̄s
videt' q' opatio fit ꝑ expſſiōem. ſolaciū ſeu
delectatio ꝑ impſſionē. fruitio ꝑ ꝯnexionē
Solaciū ꝑ varietate ꝑſonaꝝ tpm ꝛ lo
coꝝ ꝯuenit variari. ꝛ ad ei' adeptōem do
ctrinā ꝛ ꝯgnitōꝭ/alit' ꝛ alit' nitī in puerꝭ in i
ſipiētib'. in ꝓficiētib' in ꝑfectis. quēadmo
dū variat' ſm̄ etates ꝛ ꝑfect' oīm tā ſenſua
liū q3 moraliū ꝛ intellectualiū melodia cā
.y. ticoꝝ. Solaciū in hoīe multiplex repit'
iuxta multiplicē in ipō potētiā cognitiuā3
atq3 ſubiectiuā. quēadmodū notauit xpus
exprimens aīam ſpm̄ carnē dum ait. Triſtiſ
eſt aīa mea vſq3 ad mortē. Spūs q̄dē ꝓm
ptus eſt/caro aūt infirma. Solaciū in
firme carnis/eſt delectatio ſenſus exteriorꝭ
cuius ſubiectū eſt caro aut neruus ſenſibil'
mediāte ſpiritu corporali ꝛ ſubtili vn̄ ꝯſur
git facilitas aut difficultas ſocij iuxta com
plexiōis corporalis q̄litatē accidētalē vl' in
natā. Solaciū aīe triſtꝭ/qn̄q3 eſt gaudiū
imaginatiue vel cogitatiue virtutis/orga
no corporeo int' vtētis. Et inde ꝯſurgit vt
ꝑus in ſolacio varietas/ſm̄ diuerſitatē or
gani ꝛ ſpirituū aīaliū ex q̄tuor hūorib'. ſan
guine colera. fleumate. melācolia. Et ex di
uerſ' habitib' in imaginatione vel fantaſia
Solaciū aīe triſtis/qn̄q3 eſt gaudiū rō
nis/organo corporeo nō vtētis in actibus
ſuis. vbi plurimū valēt hitiuales ꝛ actuales
in rōcinādo diſpoſitiones per abſtractōes
ſpēꝝ intelligibiliū a fantaſmatib' cū virtu
tū moralium eq̄li ſerenaq3 tranq̄llitate.
Solaciū ꝓmpti ſpūs eſt gaudiū mentis q̄
ſupior ē portō rōnis ſic ꝓcedēs eſt inferior
vbi plurimū valet irradiatō ſupiori gratui
ta ex legib' eternis ꝛ per hitus donoꝝ atq3
btitudinū ꝛ reformationē ſenſuū ſpirituali

um. in q̄b' q̄ro ſenſus eſt intimior ſuo dō
tāto purior eſt. Quo ꝯtra fit in ſenſib' cor
pis. tact' eni ſpūalis ꝛ guſtus/puriores ſūt
q̄ deo intimiores ꝑ caritatꝭ āplexū. So
laciū qdlib3 in hoīe repꝑtū/dr̄ aliqn̄ ſolaciū
cordis. aliqn̄ ſolaciū aīe. aliqn̄ ſolaciū ſpūſ
aliqn̄ ſolacium carnis: iuxta diuerſos a do
ctorib' modos vtēdi ꝓdictis nominib'.
Solaciū in q̄buſdā reb' q̄drifarie vt in ho
mine. in q̄buſdā bifarie vt in brutis. in q̄
buſdā nullo mō ſic in reb' ſine aīa repit'.
Solaciū intrinſece liberꝝ vel laudabile/n̄
inuenit' ꝑterq3 in vtentib' iudicio rōnis.
Solatiū ꝑticipatiue l3 nō eēntialiter ꝛ in
trinſece liberꝝ/repit' in imaginatiua vel eſti
matiua ꝑte hoīs q̄ nata ē obedire rōni ꝯiū
cte ꝛ expedite dū impat ꝛ mouet. Sola
ciū infirme carnis exterioris ꝛ q̄ſi brutal'/nl
lo mō eſt elicitiue liberꝝ. neq3 laude per cō
ſeq̄ns neq3 vitupio intrinſece dignū. ſed
nec ꝓncipat' liberꝝ arbitriū oī ſenſitiue vtu
ti ſic nutritiue vel vegetabili. q̄ ꝑ ſtatu iſto
nō audiūt rōnis impiū. q̄cq̄d de ſtatu ino
cētie diceret'. Solaciu3 ſic h3 ꝑ obiecto .z.
adeq̄to bonū apparēs ꝯiunctū: ſic oē qd ē
aut apparere p̄t bonū vel ꝯueniēs p̄t dici
obiectū ſolacij. Solaciū deceptoriū tot
modis oriri p̄t/q̄t modis potētie apphenſi
ue p̄nt in apparētijs ꝛ iudicijs ſuis falli.
Solaciū deceptoriū nullū fuiſſet in ſtatu
nature ꝓmitus inſtitute. nec in vigilia. nec
in ſōno. nec in diuerſa rōne obiectoru3 per
diuerſa media q̄m rōnis iudiciū omia dire
xiſſet vt in aſtrologo vidente ſolē q̄ſi bipe
dalis q̄ntitatis. Solaciu3 a deceptione
multū auertit' per habitus virtuales tā in
tellectuales q3 morales q3 infuſos ſupna
turales imo ꝛ per naturales. Solaciū
freq̄nter inficit' ꝛ deprauat' per affectum vi
tioſum q̄lemcunq3. Hinc dictū eſt. Exce
cauit eos malicia eoꝝ. ꝛ oīs mal' ignorās.
ꝛ q̄t capita. i. affectiones. tot ſnie. Sola
ciū hr̄e p̄t ſuū ꝯtrariū ſic triſticiā ꝛ deſolatō
nē ꝑ obiecto ꝛ ecōtra. vt penitēs gaudet q2
dolet. ꝛ dō leticia triſtat'. ſic ignis frigido fla
tu. frigiditas per calidū circūſtās nec pene
trās ꝯfortat'. Solaciū qn̄q3 ē deceptori
um nō moralit' aut demeritorie vitioſu3 vt
dū error eſt inuincibil' vel eoꝝ q̄ ſciri nō de
bent. Solaciū ſic variat' ex apparētiaꝝ
diuerſitate/ſic apparētie ſuā diuerſificatio
nē accipiūt in hoīe ꝛ potētijs ſuis cogſcitī
nis ꝓpt colligationē hmōi potentiaꝝ adin

uicem. q2 rota trahit rotã. ſic cortina corti/
nã. ⁊ orb orbẽ. ¶ Solacioꝝ apparẽtie va
riant nedũ ꝑ varietate cognitionũ ſ3 vt di/
cũ eſt ẽt affectionũ. q̃ꝫuis alia ⁊ alia rõne.
q2 obiectũ intellect⁹ practici/ nõ eſt veꝝ ab
ſolute ſ3 veꝝ vt cõpat affectui. ¶ Solaci/
is in hoie ꝑuenit rarior deceptio ſi poten
tia iudicatiua q̃libet nouerit de dubijs et
ſuſpectis appparẽtijs/ ſuſpẽſum tenere iu/
7 diciũ ꝑ arbitrij facultatẽ. ¶ Solaciũ cau/
ſat in nob angelus de celo vel bon⁹ vel ma
lus. ſic nomiat duplex celuꝫ empyreũ vbi
boni. ⁊ aereuꝫ vbi demones q̃ miſtice dñr
volucres celi. ¶ Solaciũ cãnt in nob de/
cẽſpũs inſpirationũ vel inſtinctuũ. ſic ali/
qñ ꝑ ſpiritũ ſcm̃ illabentẽ aut hitũ cauſanteꝫ
ſic ab angelo bono multiplicit. ſic a malo
angelo. ſic a celo. ſic ab elemẽtis circũſtãti/
bus. ſic a cõplexiõe naturali. ſic a ꝯplexiõe
accidẽtali. ſic ab hitib ꝯgnitiue potentie.
ſic ab hitib affectiue. Et in his omib veꝝ
eſt. q2 diligentib deũ/ oẽs inſpiratiões iſte
coopant in bonũ de ꝑ ſe vel ꝑ accidẽs. rep/
bis aũt oĩa tandẽ de ꝑ ſe vel ꝑ accidens ce/
dũt in malũ. nec pt regula tradi generalis.
ſ3 q̃ ſolaciat in dño ꝯſolet. ¶ Solaciũ cau
ſant in nob hoies/ q̃ angeloꝝ officiũ nomẽ
ꝯſortiunt. vt doctores ⁊ plati. ⁊ offerẽtes
ꝓ ſolacio libros ſcõs. necnõ veritatẽ ordia
reſponẽtes. ¶ Solaciũ ꝑuenire pt diligẽ
tib deũ a ſex differentijs poſitiõis ſurſũ. de
orſũ. añ. retro. a dextris ⁊ a ſiniſtris. ꝯſideran
do gloriã. infernũ. pctã pterita. ꝑicula futu
ra. ꝓſperitatẽ ⁊ aduerſitatẽ. ¶ Solacium
nõnunq̃ꝫ a deſolatione q̃ſi ꝑ antipariſtaſiꝫ
⁊ vice cotis generat. h̄ in Jacob timẽte fra
trẽ Eſau. h̄ in mltiplici ſcõꝝ claruit paſſio
ne. ¶ Solaciũ ſepe a temptationũ angu/
ſtijs roborat qḋ ſenſerat q̃ dixit. Dñ auxia
ret cor meũ in petra exaltaſti me. Et rurſus
ſcḋm multitudinẽ doloꝝ in corde meo ꝯſo/
latos tue letificarũt aiam meã. Et xp̃s Tri
ſticia vr̃a vertet in gaudiũ. ¶ Solacij cauſa
eſt aliqñ fuga ſolacij ſicut econuerſo q̃rere
nimis ſolacium ꝑſertim corꝑale/ impedit
ſpũale. ꝓpter hoc pſalmiſta. Renuit ꝯſolari
aĩa mea. memor fui dei ⁊ delectat⁹ ſum
¶ Solaciũ aliqḋ inter beatitudies. aliqḋ in
ter fruct⁹. aliqḋ inter ṽtutes ⁊ dona nũerat
ſic pax luci⁹ ⁊ patiẽtia ¶ Solaciũ ſolacio
freq̃nter opponit. nec ſe mutuo patiunt.
q̃ẽadmodũ de carne ⁊ ſpũ notatũ eſt.
¶ Solaciũ freq̃nter impedit a ꝯſolationib

aut ꝯſolari volentib. alioq̃n non dixiſſet
Job. cõſolatores onerosi vos eſtis. ¶ So ?
laciũ q̃ fine q̃rat expedit coĝſcere vt exinde
bonitas ipius vel malicia moral ſeu gra/
tuita cognoſcat. cũ finis ſit forma ṽtutum
ſi bo⁹ eſt. deformitas vitioꝝ. ¶ Solaciũ
querendũ eſt ꝑncipaliter ꝓpter deũ vt hũili
us timeat. ferueñt⁹ diligat. ⁊ alacri⁹ hono/
ret. Sic agebat ꝓpha loquẽs optabũdus
deo. Letet cor meũ vt timeat nomẽ tuũ.
Solaciũ q̃rere pt hõ ꝓpt ſe nõ tñ ꝑncipalr
ſ3 ſub deo ſic inclinauit pſalmiſta cor ſuuꝫ
ad faciẽdas dei iuſtificationes in eternũ ꝑ
pter retributõꝫ ¶ Solaciũ ꝓpt ſe ꝑncipali
ter q̃rere ẽ tale ſolaciũ q̃le docebat ⁊ q̃rebat
Epicur⁹ hõ ad ſe referẽs oĩa ⁊ ſe fruẽs.
¶ Solacij media/ q̃lia notat in epl̃is ſeneca
epicurũ poſuiſſe vel ariſtipũ cũ ſectatorib
laudabilia ſũt in multis ſi ad veꝝ fineꝫ ſola/
cij ṽterent. vt prudent declinare nociua.
neminẽ ledere. fortit ferre q̃ necc̃itas affert.
ꝯtẽnere mortẽ. frugaliter viuere. cupidita
tib imꝑare. diligere pauꝑtatẽ. ⁊ ita de plu/
mis. ¶ Solaciũ Epicuri nõ poterat adi/
piſci ſine luctu. dolore vel triſticia. ⁊ h̄ ꝓpt
innatã ſenſualitatis ⁊ cupiditatis vehemẽ
tiã q̃s vel repmere vel ſanare/ triſticia eſt. ſ3
in repmendo lãguor maior. ¶ Solaciuꝫ
qḋlibet in hac vita ſuſpectũ eſſe dꝫ/ qḋ non
luctui iũctũ vel in luctu fundatũ eſt. Hinc
liber Ezechieli traditus/ hẽbat cum carmi
ne ſolacij lamẽtationes ⁊ penalitatis ⁊ pec
cati. ¶ Solacioꝝ fines q̃les a mundanis
ꝯſtituunt/ nõ ꝯſolationẽ ſed deſolationem
inducũt. ſimilr ⁊ finis q̃lem ſtoyci ꝯſtitue/
bãt/ aut falſus aut impoſſibilis de imagi/
nario quodam honeſto ſine deo vero.
¶ Solacij cuiuſlibꝫ laudabilis exẽplar ỏdit
xp̃s tã actiue q̃ꝫ paſſiue. ⁊ poſt eũ btã mat
ſua ab infantia vſq̃ꝫ ad mortẽ. in ſũma pau
ꝑtate ſpũs. ſũma mititate. maxĩo luctu. ve/
hemẽtiſſima eſurie ⁊ ſiti iuſticie. ſũma mĩa
⁊ miſeratõe puriſſima cordis mũdicia. ⁊ in
tranq̃lliſſima pace. ¶ Solaciũ xp̃i ſeq̃tur
ſuo mõ q̃ xp̃um iduit. h̄ ẽ q̃ ſibi ſic exẽplari
viuẽdo ꝯformat. neq̃ꝫ ei tali deerit ãgelus
de celo ꝯfortãs eũ dũ factus erit in agonia
Quiſq̃s ẽ triſtat aſpiciat h̄ exẽplar ⁊ pſal/
lat bono aĩo/ exultãs ad gaudẽtẽ xp̃m ⁊ cũ
lamẽtãte plãgẽs qḋ docuit ſub ꝑabola pue
roꝝ ſedentiũ i foro ⁊ clamãtiũ coeq̃lib. Ce
cinim⁹ vob ⁊ nõ ſaltaſtis, lamẽtauimus et
non planxiſtis.

¶ Finis.

Collectoriū ſuper magnificat

Magiſtri iohannis

de Gerſon cācellarij pariſieñ. ſacre theologie
doctoris chriſtianiſſimi collectoriū ſuper
magnificat incipit.

Collectoriū ſup magnificat. p
ticulas hȝ expoſitas. nō ſp eo
dē ordīe q̄ ſunt in cātico. neqȝ
ſub eodē ſtili genere. ſȝ vario
put ſe fragmentoꝝ appoſitō
p ſportas. xij. offerebat. Totidē eni tracta/
A. tus hȝ pncipales. Deniqȝ plurima repies
in fragmētis. q̄ diuerſ in ſportis recōdita.
vnū in ſnia saporē oñdunt. Qui capit acci
piat p ſua q̄libet volūtate. bn̄dicēte deo mł
tiplicante. diſtribuente. ſatiāte. Prim⁹
tractatus poſt phemiuȝ/ dragmaticus eſt.
ſeu p dyalogū. ⁊ habet notulas. l. ĩm quas
patet materia. Tractatus ſecūdus dra/
gmaticus. ſup cantico marie. de exultatio/
ne ſpiritus. ꝯtinet notulas. lxxiij. Tra/
ctatus tertius. dragmaticus eſt in cantico
marie. de reſpectione humilitatis ſue. p no
tulas centūviginti. Iūgi vero poſſent opu
ſcula de oculo triplici. ⁊ de vna p̄ciosa mar
garita. ⁊ de oculo ſpūali ⁊ de triplici viſiōe
dei. ⁊ ꝯſiderationes. xij. de ꝯcordia theolo
gie miſtice cū ſcholaſtica. ſed alibi collocāt
in collectorio ſeptē ſportaꝝ. Tractatus
q̄rtus p dragma ſeu dialogū ꝺ marie btīfi
catione ſup illud. Ecce eni ex h̄ btām me di
cēt omēs generatiōes/ p notulas. lxxij
Tractat⁹ q̄nt⁹ p dragma ſeu dialogū: quō
fecit marie magna q̄ potēs ē. Ubi pma
ptitio ē. ſi maria paſſionabilr̄ mouebat. p
notulas. lx. Alia ptitio eſt ſine dialogo. de
ſcō noīe dei. vbi de triplici noīe dei p notu/
las. lxij. Poſſet huic materie de noticia di
q̄ eſt ſcm̄ nomē ei⁹: ꝯiūgi duplex cētilogiuȝ
De ꝯceptib⁹ vnū. Alteꝝ de modis ſignifi/
cādi. Sȝ alibi poſitū ē vtrūqȝ i collectorio
ſeptē ſportaꝝ. Tractat⁹ ſext⁹ dragmati
cus ſup q̄nto v̄ſu. Et mia ei⁹ ⁊c. De lamē/
to marie. ⁊ de timore dei Et ſup ei⁹ mia fi/
nalr̄ depcatio p notulas cētū. Iūgiť iniciū
q̄odā tāgēs modū expoſitiōis moralis ſeu
tropologice lamētationū hieremie Tra
ctat⁹ ſeptim⁹ pſaic⁹. pncipalr̄ de mēte cor
dis ⁊ cognitione dei. ſup illo q̄nto v̄ſu. Fec
B. potētiā p notulas centūq̄nq̄ginta. Tra
ctat⁹ octau⁹ p dragma ſeu dialogū ptitōes
hȝ q̄tuor. Prima de depoſitione potentiū
p ipulſum demonioꝝ p notulas. xliiij. Se
cūda ptitio de cuſtodia āgeloꝝ ⁊ fallacijs
demonū. p notulas centū. l. Tertia ptitio
de ſeptē modis generalib⁹ āgelice cuſtodie
p notulas. lxxxiij. Quarta ptitio p ſoliloq̄/
um. vbi de cuſtodia angeloꝝ p notulas. l.
Fit ēt mētio de cētilogio ſup ipulſib⁹. q̄ð ſe
orſū alibi poniť in collectorio ſeptē ſporta
rū. Non⁹ tractat⁹ ſup illō. Eſurietes ⁊c
cōponiť pncipalr̄ de eucharistie ſacro per
q̄nqȝ ptitiones. Pria ptitio p dialogū pce
dit p notulas cētū. Scđa ptitio p ſoliquȝ
de laudib⁹ ſacrī altarȝ. ⁊ vt digne ſuſcipiať
exhortatō p notulas cētū Tertia ptitō p ſo
liloq̄ū. ꝯuerſū ad mariā p notulas. l. Quar
ta ptitō p ſoliloq̄ū q̄ narratiuū ꝺtēplatōi
b⁹ marie ſup h̄ ſacro. ⁊ pncipalr̄ ꝺ. xij. hōis
ei⁹ q̄b⁹ repleniť eſuriētes. p notulas centum
cū additiōe. xl. theoreumatum de vnitate.
Quinta ptitio p ſoliloq̄uȝ exhortatoria h⁹
ſacrī p notulas. l. Sūt in ſūma q̄tuor cēti
logia notulaꝝ. q̄b⁹ iūgi poſſet cētilogiū de
cā finali. occaſiōe h⁹ bn̄dicti ſacrī ꝯpoſitū
q̄ð alibi poſitū ē in collectorio ſeptē ſporta
rū. Tractat⁹ decim⁹ ſup v̄ſu. Suſcepit
iſrl̄ pueꝝ ſuū ⁊c. Eſt āt in ipo duplex ptitō
Pria fit p dialogū ⁊ notulaſ. lx. Alta fit q̄
p ſoliloqum ⁊ meditatōes p notulas. xx.
Tractatus vndecim⁹ ſub duplici ptitō
ne ſup illo verſu. Sicut locut⁹ eſt ad p̄res
Prima ptitio de contēplationibus marie
ſuper locutione dei per ꝓphetas ⁊ maxime
p ſeipam incipiēdo ab euangelica narratō
ne. iuxta compilationē nouiter factaȝ. que
diciť vnū ex q̄tuor per notulas. xl. ſuper ru
brica prima. In pncipio erat v̄bum. Ui
dať intelligi q̄ꝫtum ſup reliquis ſmo ptēn/
ſioꝛ eē poſſet. Secunda partitio de vita ſo
litaria Johis. q̄ſi ſuper rubrica ſecūda. de
nūciatione Johis ⁊ hitatione in deſerto.
Sunt in hac partitione tres particule. iu/
xta triplicem modum manifeſtandi vitā
ſolitariam. continet notulas centum.
Tractatus duodecimus in perſona marie
per ſoliloquium ſummatim colligens ſen/
ſum cantici huius canticorum Marie. p
notulas centum quaſi per pſalterium deci
es decacordum ſuperadditis his duobus
verſiculis ab eccleſia freqnentatis. Gloria
patri ⁊ filio. Sicut erat in principio ⁊c.
Spectat ad hanc materiam centilogium
de gloria. Queratur in collectorio ſeptem
ſportarum.