

73.

Theater-Journal

des

Stadt-Theaters

zu Düsseldorf

für die Zeit

vom 1. Januar bis zum Schluß der
Saison 1871.

Allen hochgeehrten Gönnern und Freunden
der dramatischen Muse

hochachtungsvoll gewidmet

von

Carl Wendt,
Sousffleur.

Druck von Fr. Diez, Düsseldorf, Billerstr. 10.

LANDES-
UND STADT-
BIBLIOTHEK
DUSSELDORF

K. W. 598
Technisches Personal.

Director: Herr Wilhelm Sasse.

Regisseur des Schau-, Lustspiels und der Posse:

Herr Hauptmann.

Regisseur der Oper: Herr Goubeau.

Capellmeister: Herr Straup.

Chordirector: Herr Beyer.

Sekretair: Herr Vogel.

Inspicient: Herr Breu.

Souffleur: Carl Wendt.

Decorationsmaler: Herr Growe mit 3 Gehülffen.

Maschinenmeister: Herr Feldstücker mit 8
Gehülffen.

Theater- und Orchesterdiener: Herr Bierbaum.

Friseur: Herr Schleier mit 3 Gehülffen.

Garderobiers: die Herren Bilsing u. Morscheußer.

Garderobiere: Frau Adolf, Frau Böttcher.

Gasmeister: Herr Maßen mit 3 Gehülffen.

Abräumer: Herr Prell mit 2 Gehülffen.

Bureau-Diener: Herr Böttcher.

Herren und Damen der Oper.

Herren:	Damen:
Herr Grisa.	Frl. Beckmann.
" Günzburger.	Frau Behnen.
" Hynck.	Frl. Kaufmann.
" Khalb.	" Minghetti.
" Scharff.	Frau Posinger.
" Waldmann.	" Seemann.
" Wegler.	

Herren und Damen des Schauspiels.

Herren:	Damen:
Herr Bren.	Frl. Brand.
" Creutz.	" Gölldenbergh.
" Euling.	" v. Gogh.
" Goubeau.	Frau Hauptmann.
" Hauptmann.	Frl. Khabda.
" Grenberg.	" Minghetti.
" Kowalsky.	Frau Posinger.
" Musäus.	" Seemann.
" Seemann.	Frl. Theisen.
" Steinneier.	
" Weber.	

Chor = Personal.

Herren:

Herr Bren.
" Creutz.
" Deußen.
" Ernst.
" Müller.
" Ochsenforth.
" de Rossi.
" Seiffert.

Damen:

Frau Behnen.
Frl. Schinger.
" v. Gogh.
" Krause.
" Minghetti.
" Remy.
" Schön.
" Seemann.
Frau Seemann.
" Skraup.

Als Gäste traten auf:

Frau Otto-Alsleben vom Königl. Hoftheater zu Dresden.
Frl. Charlotte Frohn vom Hoftheater zu Petersburg.
Frl. Julie Koch vom Friedrich Wilhelm-Städtischen Theater zu Berlin.
Frl. Rosalie Hildebrand vom Königl. Theater zu Hannover.
Frl. Lissé vom Königl. Theater zu Cassel.
Herr Otto Lehfeld vom Hoftheater zu Weimar.
" Julius Jaffé vom Königl. Hoftheater zu Dresden.
" Hesselbach von Rotterdam.

Gegebene Vorstellungen.

Monat Januar.

- Den 1. Die beiden Schützen. Komische Oper in 3 Akten.
2. Doctor Faust's Hauskätzchen. Posse in 4 Akten.
3. Joseph und seine Brüder. Oper in 3 Akten.
4. Infel Moses. Charakterbild in 1 Akt. Hierauf: Verwechsellte Annoncen. Schwank in 1 Akt. Zum Schluß: Die weibliche Schildwache. Vaudeville in 1 Akt.
5. Narciß. Trauerspiel in 5 Akten.
6. Der Waffenschmied. Oper in 3 Akten. (1. Gastspiel des Frl. Julie Koch.)
8. Die weiße Dame. Oper in 3 Akten. (2. Gastspiel des Frl. Julie Koch.)
9. Die Waise aus Lowood. Schauspiel in 5 Akten.
10. Belisar. Oper in 3 Akten. (3. Gastspiel des Frl. Julie Koch.)
11. Der Falschmann. Posse in 3 Akten.
12. Pfefferrösel. Schauspiel in 5 Akten.
13. Gaar und Zimmermann. Oper in 3 Akten. (4. Gastspiel des Frl. Julie Koch.)
15. Die Hochzeit des Figaro. Oper in 4 Akten. (5. Gastspiel des Frl. Julie Koch.)
16. Faust und Margarethe. Große Oper in 5 Akten. (6. Gastspiel des Frl. Julie Koch.)
17. König Lear. Trauerspiel in 5 Akten. (1. Gastspiel des Herrn Otto Lehsfeld.)
18. Undine. Oper in 4 Akten.
19. Aschenbrödel. Lustspiel in 4 Akten.
20. Norma. Oper in 3 Akten.
21. König Richard III. Schauspiel in 5 Akten. (2. Gastspiel des Herrn Otto Lehsfeld.)
22. Fra Diavolo. Oper in 3 Akten. Hierauf: Die Sonntagsjäger. Schwank in 1 Akt.
23. Der Verschwender. Zaubermährchen in 4 Akten.
24. Götz von Berlichingen. Schauspiel in 5 Akten. (3. Gastspiel des Herrn Otto Lehsfeld.)
26. Narciß. Trauerspiel in 5 Akten. (4. Gastspiel des Herrn Otto Lehsfeld.)
27. Fra Diavolo. rep.
28. Der Kaufmann von Venedig. Schauspiel in 4 Akten. (5. Gastspiel des Herrn Otto Lehsfeld.)
29. Lucretia Borgia. Oper in 3 Akten. Hierauf: Die Reise auf gemeinschaftliche Kosten. Posse in 5 Akten.
30. Eine leichte Person. Posse in 3 Akten.
31. Wallenstein. Schauspiel in 6 Akten. (6. Gastspiel des Herrn Otto Lehsfeld.)

Monat Februar.

- Den 1. Das Gefängniß. Lustspiel in 4 Akten.
2. Deborah. Schauspiel in 4 Akten. (1. Gastspiel des Fräul. Charlotte Frohn.)
3. Die Reise auf gemeinschaftliche Kosten. rep.
4. Maria Stuart. Trauerspiel in 5 Akten. (2. Gastspiel des Fräul. Charlotte Frohn.)
5. Gustav, oder: Der Maskenball. Oper in 5 Akten.
6. Der Freischütz. Oper in 4 Akten.
7. Der beste Ton. Lustspiel in 4 Akten. (3. Gastspiel des Fräul. Charlotte Frohn.)
8. Alpenkönig und Menschenfeind. Posse in 4 Akten.
9. Philippine Welter. Schauspiel in 5 Akten. (4. Gastspiel des Fräul. Charlotte Frohn.)
10. Lenore. Schauspiel in 3 Akten.
11. Mathilde. Schauspiel in 4 Akten. (5. Gastspiel des Fräul. Charlotte Frohn.)
12. Die Zauberflöte. Oper in 3 Akten.
13. Muttersegen. Schauspiel in 5 Akten.
14. Das Nachtlager von Granada. Oper in 3 Akten.
15. Otto von Wittelsbach. Schauspiel in 5 Akten.
16. Viel Lärm um Nichts. Lustspiel in 4 Akten.
17. Martha. Oper in 4 Akten. (1. Gastspiel der Frau Otto-Msleben.)
19. Die Entführung aus dem Serail. Oper in 3 Akten. Hierauf: 7 Mädchen in Uniform. Beaudeville in 1 Akt.
20. Egmunt. Trauerspiel in 5 Akten. (6. Gastspiel des Fräul. Charlotte Frohn.)
21. Der Barbier von Sevilla. Oper in 2 Akten. (2. Gastspiel der Frau Otto-Msleben.)
22. Donna Diana. Lustspiel in 5 Akten. (7. Gastspiel des Fräul. Charlotte Frohn.)
23. Die relegirten Studenten. Lustspiel in 4 Akten.
24. Die Zauberflöte. Oper in 3 Akten. (3. Gastspiel der Frau Otto-Msleben.)
26. Der Troubadour. Oper in 4 Akten. (4. Gastspiel der Frau Otto-Msleben.)
27. Die Grille. Charaktergemälde in 5 Akten.
28. Die Hochzeit des Figaro. Oper in 4 Akten. (5. Gastspiel der Frau Otto-Msleben.)

Monat März.

- Den 1. Die Regimentstochter. Oper in 2 Akten. Hierauf: Die Sonntagsfäger. rep.
2. Europäisches Slavenleben. Schauspiel in 13 Bildern.
3. Europäisches Slavenleben. rep.

- Den 5. Hans Heiling. Oper in 3 Akten und 1 Vorspiel: Die Erd-
geister in 1 Akt.
6. Der Bauer als Millionär. Zauberposse in 3 Akten.
7. Die Hugenotten. Oper in 5 Akten. (Gastspiel der Frau Lissé.)
8. Die Valentine. Schauspiel in 5 Akten.
9. Das Glas Wasser. Lustspiel in 5 Akten.
10. Lucretia Borgia. rep.
12. Die Entführung aus dem Serail. rep. Hierauf: Nimrod.
Lustspiel in 1 Akt.
13. Der Weltumsegler wieder Willen. Posse in 4 Akten.
14. Hans Heiling. rep.
15. Die relegirten Studenten. rep.
16. Othello. Trauerspiel in 5 Akten. (1. Gastspiel des Herrn
Julius Jassé.)
17. Fra Diavolo. rep.
18. Der Königsleutnant. Schauspiel in 4 Akten. (2. Gastspiel
des Herrn Julius Jassé.)
19. Die lustigen Weiber von Windsor. Oper in 3 Akten.
20. Don Carlos. Schauspiel in 5 Akten. (3. Gastspiel des Herrn
Julius Jassé.)
21. Robert der Teufel. Große Oper in 5 Akten.
22. Der alte Magister. Schauspiel in 4 Akten. Hierauf: Der
gerade Weg der Beste. Lustspiel in 1 Akt.
23. Das Urbild des Tartüffe. Lustspiel in 5 Akten. (5. Gastspiel
des Herrn Julius Jassé.)
24. Faust und Margarethe. rep.
26. Die Jüdin. Oper in 5 Akten. (1. Gastspiel des Herrn
Hesselbach.)
27. Fiesko. Trauerspiel in 5 Akten.
28. Der Troubadour. Oper in 4 Akten. (2. Gastspiel des Herrn
Hesselbach.)
29. Berlin arm und reich. Volksstück mit Gesang in 5 Akten.
30. Judith. Schauspiel in 5 Akten.
31. Hans Heiling. rep.



Bald sind zu Ende Italiens heit're Scherze.
Der Vorhang fällt, das Spiel ist aus,
Drum schied' ich jetzt, geehrte Gönner,
Dies kleine Büchlein Euch in's Haus.

Bald ist's vorbei, verwaist sind dann die Räume,
Wo sich die Musen weiheten dem Verein,
Euch bleibet die Erinnerung froher Stunden,
Ich aber scheide traurig nur allein.

So lebt denn alle wohl, geliebte Gönner,
Doch soll ich nicht ganz trostlos von Euch gehen,
So laßt die frohe Hoffnung mich aussprechen:
Auf ein recht bald'ges, frohes „Wiedersehen!“



