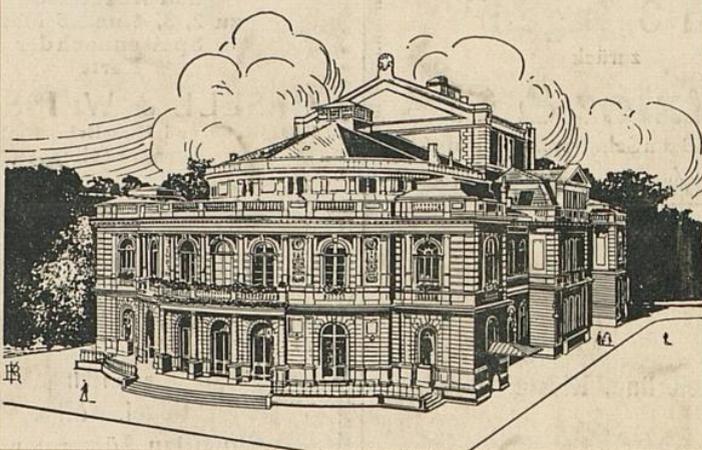


812.95

12

35

# DÜSSELDORFER



# STADTTHEATER



1914/15

1914. p. 31

K. W. 598

# Stärkewäsche

als Spezialität  
liefern wir erstklassig  
in 3 Tagen  
zurück

## Wurtzler & Cie.

Herderstr 48 am Schillerpl. Fernruf 4649

# Wein-Restaurant Zhürnagel

am Corneliusplatz, ganz i. d. Nähe des Stadttheaters

Gegründet 1858

Mittag-  
und Abendtisch  
zu 2, 3, 4 und 5 Mark.  
Speisen nach der  
Karte

## GESELL & WEISSBACH

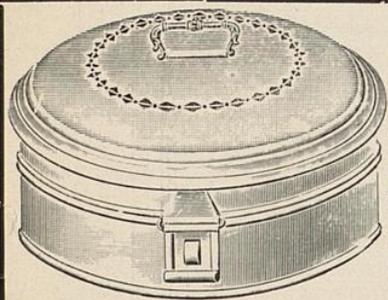
Königliche und Fürstliche Hoilieferanten  
Fernsprecher 19

Carl Beierling, Klosterstr. 61

# Zoolog. Handlung Friedr. Eckert, Carlplatz 3

empfiehlt  
Vögel, Käfige,  
Aquarien, Sämereien ulw.  
in prima Qualität

ff. Harzer Kanarien



haus-  
und  
Küchen-  
Geräte

Kloster- und Kreuzstr.-Ecke **J. & E. Strasmann**

# Leo Plückebaum, Düsseldorf Adersstrasse 68 · Telephon 6435

Theater-Perücken, Bärte  
in künstlerischer Ausführung

Lieferant erster Hof- u. Stadttheater,  
Künstler- und Ausstattungs-Firmen

# Gummistrümpfe

Irrigatoren, Bruch-  
bänder und Waren  
aller Art

kaufen Sie billigt:

Bismarck = Drogerie  
Gummiwaren = Haus  
Bismarckstr. 100, Ecke Carlstr.



# Pelzwaren Wessoly

Klosterstrasse 44

## Kürschnerei

Große Auswahl in Fellen u.  
selbstgefertigten Pelzwaren

Neuanfertigungen · Änderungen  
Reparaturen

15.9.492

Landes- u. Stadt-  
Bibliothek  
Düsseldorf

# DÜSSELDORFER STADTTHEATER

Direktion: L. Zimmermann



Fernsprech-Anschluß 193

6. Jahrg. · Nummer 25

22. Mai bis 31. Mai 1915

## Statistischer Bericht über die Spielzeit 1914/15.

Die diesjährige Spielzeit (die zwölfte der Direktion Ludwig Zimmermann) wurde infolge des Krieges verspätet am 20. September 1914 eröffnet und findet ihren Abschluß am 31. Mai 1915.

Es fanden statt: 256 Vorstellungen und zwar 231 Abend- und 25 Nachmittags-Vorstellungen, sowie 2 Morgen-Veranstaltungen.

Diese Vorstellungen umfaßten 38 Opern, Operetten und Balletts in 144 Aufführungen an 143 Abenden und Nachmittagen; 39 Schau- und Lustspiele in 117 Aufführungen an 114 Abenden und Nachmittagen. Außerdem fanden 2 Musik-Literarische Morgen-Veranstaltungen statt, sowie 2 Konzerte.

Nachbenannte Werke (nach den Namen der Autoren [Komponisten] alphabetisch geordnet, nebst Angabe, wie oft der Autor [Komponist] überhaupt aufgeführt wurde) gelangten zur Aufführung:

### A. Dramatische.

#### I. Klassiker.

1. **Goethe, J. W. von:** 3 Aufführungen;

- a) **Saust** (Erster Teil), Tragödie in 5 Akten . . . . 1 mal
- b) **Götz von Berlichingen**, Schauspiel in 5 Aufzügen . 2 „

2. **Grillparzer, Franz:** 3 Aufführungen;  
 a) **Die Ahnfrau**, Trauerspiel in 5 Aufzügen . . . . . 1 mal  
 b) **Des Meeres und der Liebe Wellen**, Trauerspiel in  
 5 Aufzügen . . . . . 1 "  
 c) **Weh dem der lügt**, Lustspiel in 5 Aufzügen . . . . . 1 "
3. **Kleist, Heinrich von:** 3 Aufführungen;  
 a) **Die Hermannschlacht**, Ein Drama in 5 Aufzügen . . . . . 1 "  
 b) **Prinz Friedrich von Homburg**, Schauspiel in 5 Auf-  
 zügen . . . . . 2 "
4. **Lessing, G. E.:** 1 Aufführung;  
**Minna von Barnhelm**, Lustspiel in 5 Aufzügen . . . . . 1 "
5. **Schiller, Friedrich von:** 19 Aufführungen;  
 a) **Demetrius**, Ein Fragment . . . . . 1 "  
 b) **Maria Stuart**, Trauerspiel in 5 Aufzügen . . . . . 2 "  
 c) **Die Piccolomini**, Dramatisches Gedicht in 5 Aufzügen . . . . . 3 "  
 d) **Die Räuber**, Trauerspiel in 5 Aufzügen . . . . . 1 "  
 e) **Wallensteins Lager**, Dramatisches Gedicht in 1 Aufzug . . . . . 5 "  
 f) **Wallensteins Tod**, Trauerspiel in 5 Aufzügen . . . . . 3 "  
 g) **Wilhelm Tell**, Schauspiel in 5 Aufzügen . . . . . 4 "
6. **Shakespeare, W.:** 1 Aufführung;  
**Romeo und Julia**, Trauerspiel in 5 Aufzügen . . . . . 1 "  
 6 Klassiker mit 16 Werken in 30 Aufführungen.

## II. Neuheiten.

1. **Arnold, Franz u. Bach, Ernst:** 5 Aufführungen;  
**Die spanische Fliege**, Schwank in 3 Akten . . . . . 5 "
2. **Bernauer, Rudolf u. Schanzer, Rudolph:** 16 Aufführungen;  
**Extrablätter**, Heitere Bilder aus ernster Zeit. Musik von  
 Walter Kollo und Willy Bredschneider . . . . . 16 mal
3. **Kehm, Albert u. Frehsee, Martin:** 12 Aufführungen;  
**Als ich noch im Flügelkleide**, Ein fröhliches Spiel in  
 3 Akten . . . . . 12 "
4. **Müller-Schlösser, Hans:** 5 Aufführungen;  
**Ahnen und Enkel**, 5 Stücke . . . . . 5 "
5. **Stein, Leo Walter:** 3 Aufführungen;  
**Biedermeier**, Lustspiel in 3 Aufzügen . . . . . 3 "

6. **Wiegand, Johannes u. Scharrelmann, Wilhelm:**  
 2 Aufführungen;  
**Die heilige Not**, Ein Schauspiel aus den Tagen der  
 deutschen Mobilmachung in 3 Akten . . . . . 2 mal  
 10 Autoren mit 6 Werken in 43 Aufführungen.

### III. Ältere Werke.

1. **Anzengruber, Ludwig:** 1 Aufführung;  
**Die Kreuzelschreiber**, Bauernkomödie in 3 Akten . . . 1 "
2. **L'Arronge, Adolf:** 2 Aufführungen;  
 a) **Der Compagnon**, Lustspiel in 4 Akten . . . . . 1 "  
 b) **Doktor Klaus**, Lustspiel in 5 Aufzügen . . . . . 1 "
3. **Bernauer, Rudolf, u. Schanzer, Rudolph:** 5 Aufführungen;  
**Wie einst im Mai**, Posse mit Gesang und Tanz in vier  
 Bildern. Musik von Walter Kollo und Bredschneider 5 mal
4. **Blumenthal, Oskar u. Kadelburg, Gustav:** 2 Aufführungen;  
**Im weißen Röhl**, Lustspiel in 3 Akten . . . . . 2 mal
5. **Björnson, Björnsterne:** 2 Aufführungen;  
**Ein Gallissement**, Schauspiel in 4 Aufzügen . . . . . 2 "
6. **Fulda, Ludwig:** 2 Aufführungen;  
**Jugendfreunde**, Lustspiel in 4 Aufzügen . . . . . 2 "
7. **Görner, C. A.:** 13 Aufführungen;  
**Sneewittchen und die sieben Zwerge**, Märchenstück mit  
 Gesang und Tanz in 5 Aufzügen . . . . . 13 "
8. **Meyer-Förster, Wilhelm:** 5 Aufführungen;  
**Alt-Heidelberg**, Schauspiel in 5 Aufzügen . . . . . 5 "
9. **Raimund, Ferdinand:** 1 Aufführung;  
**Der Verschwender**, Original-Zauberposse in 3 Abteilungen 1 "
10. **Schönthan, Franz v. u. Kadelburg, Gustav:** 1 Aufführung;  
**Der Herr Senator**, Lustspiel in 3 Akten . . . . . 1 mal
11. **Sudermann, Hermann:** 4 Aufführungen;  
 a) **Die Ehre**, Schauspiel in 4 Aufzügen . . . . . 1 "  
 b) **Das Glück im Winkel**, Schauspiel in 4 Akten . . . 1 "  
 c) **Johannisfeuer**, Schauspiel in 4 Akten . . . . . 2 "

12. **Stobitzer, Heinrich:** 2 Aufführungen;  
**Die Barbaren**, Lustspiel in 4 Aufzügen . . . . . 2 mal
13. **Wildenbruch, Ernst von:** 3 Aufführungen;  
 a) **Der Mennonit**, Drama in 4 Akten . . . . . 1 „  
 b) **Die Rabensteinerin**, Schauspiel in 4 Akten . . . . . 2 „  
 15 Autoren mit 17 Werken in 44 Aufführungen

Insgesamt: 24 Autoren mit 23 Werken in 87 Aufführungen. Außerdem 2 Vorsprüche. Davon sind — mit Ausnahme der Klassiker, — als zur Weltliteratur gehörig, — 23 deutsche Autoren mit 22 Werken in 85 Aufführungen, 1 fremdländischer Autor mit 1 Werk in 2 Aufführungen.

## B. Musikalische.

### I. Neuheiten.

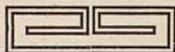
1. **Jarno, Georg:** 4 Aufführungen;  
**Die Försterchriftl**, Operette in 3 Akten . . . . . 4 mal
2. **Kienzl, Hermann:** 2 Aufführungen;  
**Der Evangelimann**, Musikalisches Schauspiel in 2 Aufzügen 2 „  
 2 Komponisten mit 2 Werken in 6 Aufführungen.

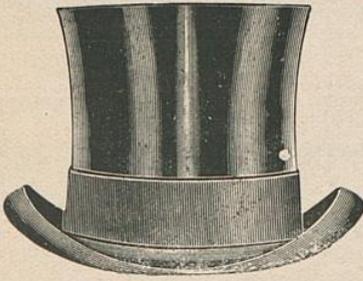
### II. Ueltere Werke.

1. **d'Albert, Eugen:** 6 Aufführungen;  
**Tiefland**, Musikdrama in 1 Vorspiel und 2 Aufzügen . 6 „
2. **Beethoven, L. van:** 4 Aufführungen;  
**Fidelio**, Oper in 2 Akten . . . . . 4 „
3. **Bizet, Georges:** 5 Aufführungen;  
**Carmen**, Oper in 4 Akten . . . . . 5 „
4. **Donizetti, Gaetano:** 2 Aufführungen;  
**Marie, die Tochter des Regiments**, Komische Oper in  
 2 Akten . . . . . 2 „
5. **Slotow, Fr. von:** 8 Aufführungen;  
**Martha, oder Der Markt zu Richmond**, Romantisch=  
 komische Oper in 4 Akten . . . . . 8 „
6. **Gounod, Charles:** 5 Aufführungen;  
**Sauft und Margarete**, Oper in 5 Akten . . . . . 5 „

7. **Goldmark, Carl:** 3 Aufführungen;  
**Die Königin von Saba**, Oper in 4 Akten . . . . 3 mal
8. **Humperdinck, Engelbert:** 3 Aufführungen;  
**Hänsel und Gretel**, Märchen in 3 Bildern . . . . 3 „
9. **Jarno, Georg:** 4 Aufführungen;  
**Das Musikantenmädcl**, Operette in 3 Akten . . . . 4 „
10. **Lorzing, Albert:** 8 Aufführungen;  
a) **Undine**, Romantische Zauberoper in 4 Akten . . . . 4 „  
b) **Der Waffenschmied**, Komische Oper in 3 Akten . . . . 4 „
11. **Marschner, Heinrich:** 2 Aufführungen;  
**Hans Heiling**, Romantische Oper in 3 Akten u. 1 Vorspiel 2 „
12. **Mascagni, Pietro:** 1 Aufführung;  
**Cavalleria rusticana**, Oper in 1 Aufzug . . . . . 1 „
13. **Mozart, W. A.:** 12 Aufführungen;  
a) **Don Juan**, Heiteres Drama in 2 Aufzügen . . . . 2 „  
b) **Die Hochzeit des Figaro**, Komische Oper in 4 Akten 5 „  
c) **Die Zauberflöte**, Oper in 2 Akten . . . . . 5 „
14. **Negler, Victor:** 1 Aufführung;  
**Der Trompeter von Säckingen**, Romantische Oper in  
3 Akten und 1 Vorspiel . . . . . 1 „
15. **Nicolai, Otto:** 2 Aufführungen;  
**Die lustigen Weiber von Windsor**, Komisch-phantastische  
Oper mit Tanz in 3 Akten . . . . . 2 „
16. **Smetana, Friedrich:** 4 Aufführungen;  
**Die verkaufte Braut**, Komische Oper in 3 Akten . . . . 4 „
17. **Strauß, Johann:** 6 Aufführungen;  
a) **Die Fledermaus**, Operette in 3 Akten . . . . . 2 „  
b) **Der Zigeunerbaron**, Operette in 3 Akten . . . . 4 „
18. **Thomas, A.:** 4 Aufführungen;  
**Mignon**, Oper in 4 Akten . . . . . 4 „
19. **Verdi, Giuseppe:** 22 Aufführungen;  
a) **Aida**, Oper in 4 Akten . . . . . 5 „  
b) **Rigoletto**, Oper in 4 Akten . . . . . 8 „  
c) **Der Troubadour**, Oper in 4 Akten . . . . . 9 „

20. **Wagner, Richard:** 28 Aufführungen;
- |   |       |
|---|-------|
| a) <b>Der fliegende Holländer</b> , Romantische Oper in 3 Aufzügen                                  | 5 mal |
| b) <b>Götterdämmerung</b> , Handlung in 3 Aufzügen und<br>1 Vorspiel . . . . .                      | 1 "   |
| c) <b>Lohengrin</b> , Romantische Oper in 3 Aufzügen . . . . .                                      | 8 "   |
| d) <b>Die Meistersinger von Nürnberg</b> , Oper in 3 Aufzügen                                       | 3 "   |
| e) <b>Das Rheingold</b> , Vorabend zu „Der Ring des<br>Nibelungen“, . . . . .                       | 1 "   |
| f) <b>Siegfried</b> , Handlung in 3 Aufzügen . . . . .  | 1 "   |
| g) <b>Cannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg</b> ,<br>Romantische Oper in 3 Aufzügen . . . . . | 6 "   |
| h) <b>Tristan und Isolde</b> , Handlung in 3 Aufzügen . . . . .                                     | 1 "   |
| i) <b>Die Walküre</b> , Handlung in 3 Aufzügen . . . . .  | 2 "   |
21. **Weber, C. M. von:** 6 Aufführungen;  
**Der Freischütz**, Romantische Oper in 4 Akten . . . . . 6 "
22. **Joellner, Heinrich:** 2 Aufführungen;  
**Der Überfall**, Oper in 1 Akt . . . . . 2 "
- 22 Komponisten bzw. Verfasser mit 36 Werken in 138 Aufführungen.  
Insgesamt: 23 Komponisten mit 38 Werken in 144 Aufführungen.  
Davon sind 16 Deutsche Komponisten mit 101 Aufführungen und 7  
fremdländische mit 43 Aufführungen.





# Otto Möller

Hutfabrikant Mittelstraße 6  
Fernsprecher 5314

Erstes Spezial Haus für  
feine Hüte und Mützen

NUR PRIMA QUALITÄTEN IN ALLEN PREISLAGEN

Bei Husten, Heiserkeit, Asthma, Verschleimung sind  
**Krügerol-Katarrh-Bonbons**  
die besten!



ADLER SCHREIBMASCHINE. — Zahllose  
Anerkennungen. Mässiger Preis.  
Weitgehende Garantie. Vorführung  
kostenlos. STRÖHER & ERDMANN  
Düsseldorfer, Wilhelmpl. 9, Tel. 8822 u.  
8823. Duisburg, Königstr. 80, Tel. 4387

## Otto Wehle, Königsallee 68

Staubsauger  
M. 250.—

Elektrische Licht-  
anlagen

Badeeinrichtungen

Waschtoiletten

### Elektr. „Waku“-Staubsauger

Verbrauch 8 Pfg. pro Stunde  
Im Betrieb vom Stadttheater

Weltausstellung Gent: GOLDENE MEDAILLE

### Staubsaugmaschine



Fernsprecher  
No 4337.

**Brunotte & Keese** Düsseldorf  
Cölnerstr. 59  
fertigen Cliche's für alle Zwecke.  
3 u. 4 Farbenätzungen. Photogr. Aufnahmen.

**Zahnziehen, Plombieren**

äußerst schonend.

**Zahn-Ersatz** (besonders plattenloser)  
in denkbar bester Ausführung zu soliden Preisen.

**Zahn-Atelier**

**W. Hamann, Steinstr. 4<sup>L</sup>**  
direkt an der Königsallee.

**Blumenhaus und  
Kranzspende Peter Fuß**

Telephon 1118 · nur Olifstraße Nr. 61

**Blumenspenden** | **Lorbeerkränze**  
zu m. Schleife u. Gold-  
allen Gelegenheiten | druck von 10 M. an

Größte Auswahl. Billigste Preise. Reelle Bedienung.

**GEORG. PLATZBECKER**

Kasernenstr. 17/19 · Pianoforte-Magazin · Telefon Nr. 8410

Alleinvertretung von

**C. Bechstein, Berlin, J. Blüthner, Leipzig, für  
Düsseldorf u. Umg. und andere erstkl. Fabrikate**

Miet-Instrumente. Neue Pianos von 500 Mark an. Flügel-  
Spezialmarke v. 1200 Mark an. Teilzahlung n. Vereinbarung.  
Stimmungen, Reparaturen, Transporte prompt und billig



Emil Wirth



**RHEINISCHE  
BUCHDRUCKEREI**  
W. H. SCHMITZ

**DRUCKSACHEN**  
ALLER ART UND IN  
JEDEM UMFANGE

**DÜSSELDORF**  
OST-STRASSE 133  
FERNRUF Nr. 645

**Böhm. Eisenstein** 800 Meter über dem Meeresspiegel  
„Perle des Böhmerwaldes“

**Hôtel „Seidl“** (Osser und zwei Dependancen)

Romantische Umgebung. Prachtige Waldspaziergänge. ff. Pilsener Urquell.  
Bad. Logis von 1 Mk. aufwärts. Anerkannt gute Küche. Prospekte kostenfrei.

Anna Strack, Schadowstraße 62

Die echten Biere wie Pilsener Urquell, Münchner Löwenbräu, Fürstenbergbräu (hell), Dortmunder Aktienbier (hell) sind außer in Flaschen auch in Glaskannen und Syphons in tägl. frischer Füllung zu beziehen durch:

**H. J. Joosten** Flaschenbier-Verlag  
Corneliusstr. 35-41, Telef. 1036  
Gen.-Vertr. d. Rhenser Mineralbrunnens u. Gerolsteiner Sprudels

## R. Fränkel Damenkonfektion

661 Graf-Adolf-Straße 661

**Spottbilliger Verkauf an Private!**

Blusen · Röcke · Kleider · Mäntel

Kein Laden

Eine Treppe

Feine  
Herren- und Damen-Schneiderei

## Julius Höhn

Düsseldorf, nur Steinstraße 2<sup>1.</sup>

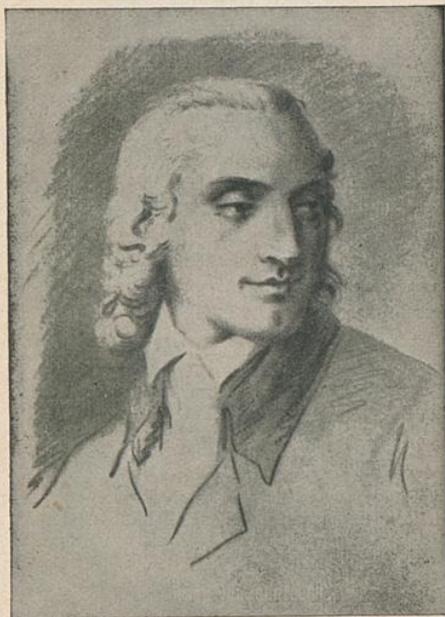
Telephon 7793

Ia. Stoffe. — Prima Verarbeitung.

Gertrud Heinrichs, vorneh. Damenhüte

## Modellhutausstellung

Düsseldorf — Pempelforterstraße 92 —  
gegenüber Malkastengarten



Schiller



ELEGANTE  
DAMEN-  
UND  
HERREN-  
MODEN  
NACH MASS

CARL  
LEICHT  
KIRCHFELD-  
STRASSE 145



«Krügerol» — weithin erschall's

Ist das Beste für den Hals!  
Ich war heifer niederträchtig,  
hatte Husten ganz verdächtig.  
Alles machte glatt wie'n Aal  
Krügerol, mein Ideal."

Bernhard Wörbit.

Geschw. Eckstein, Schadowstr. 88



## Opern-Gläser

Optiker Schumann, Düsseldorf Alleestr. 43  
Tel. 534 u. 863  
Filiale Neuss, Niederstrasse 4 — Telephon 114



**Liebesgaben** sendet man gerne ins Feld in Form von  
**Krügerol-Katarrh-Bonbons** Millionenfach bewährt – vieltausendfach begutachtet  
 — Überall zu haben wo Beutel am Fenster. —

Vornehme  
**Damen-Hüte**

A. Atzrott Nfg. Steinstraße 2  
 Telefon 9645

**Krügerol-**

Katarrh - Bonbons  
 (W. Z. gesetzlich geschützt)

**sind die besten**

**Damenhüte** Stets allerfeinste Neuheiten in  
 Sorten. Straußfedern, Santalies  
 und Blumen. Silz, Delourette,  
 Plüm- u. Samt-hüte. Billigste Bezugsquelle, da Verkauf auch an  
 private. Getrag. Hüte werden nach neuesten Sorten umgepreßt.  
**Düsseldorfer Stroh- u. Silzhutfabrik Heinrich Müller**  
 Kirchfeldstraße 149 (Centralhof). Telefon Nr. 15780



Magda Spiegel

**Pianohaus H. Joam, Düsseldorf**

Inh.: Fritz Lenz · Tel. 7897 · nur Königsallee 100, am Apollo  
 Pianos · Flügel · Harmoniums  
 Phonola-Pianos · Phonola-Flügel  
 Kauf, Miete, Umlausch, Stimmungen, Reparaturen, Transporte

B. Voges, Steinstraße 6

**Riquetta**

die köstliche Speiseschokolade



Hammer-Straße 3 **Wilhelm Munker** Telephon Nr. 1366

**Kohlen, Koks, Brikets**



Bans Tölle, Damenschneider, Benraherstr. 5



Schuh - Haus

# Gustav Conrads

jetzt Alleestraße Nr. 40 (früher gegenüber Nr. 57 Ecke)

Moderne  
und  
bequeme

## Schuhwaren

in größter Aus-  
wahl und in  
allen Preislagen

# W. Lang & Co.

Karl-Strasse 14 · Fernruf 1093 u. 5711

## Elektr. Anlagen



Friedrich der Große

**Sendet ins Feld  
Krügerol-Katarrh-Bonbons**  
und man macht unseren tapferen Kämpfern eine große Freude  
Feldkaverts mit Beuteln zu 15, 25, und 35 Pfg. überall zu haben.

## Dieterichs Flaschenbiere

und zwar: Dieterich's erste Qualität hell . . . à 15 Pfg. } per Flasche  
Dieterich's erste Qualität dunkel . . . à 15 Pfg. } frei Haus exkl.  
Dieterich's Taieibier . . . . . à 14 Pfg. } Flaschenpfand

in täglich frischer  
Brauerei-Abfüllung

liefert bei Bestellung durch Post-  
karte oder Telefon 48 und 1949

Brauerei Gebr. Dieterich A.-G. Düsseldorf

Marienstraße 6  
Telefon Nr. 9148

## Otto Schwarz, Damenschneider,

Vornehme Massanfertigung  
Jackenkleider • Mäntel • Reitkleider

# Pianos

Flügel, Harmoniums erstkl. Fabrikate zu ganz billigen  
gebr. Instrumente. Stimmen, Reparaturen, Transp. fachmänn. u. billig  
Preisen. Mietpianos. Eintausch  
Heinr Hoff Wwe., Turmstraße 5. am Graf-Adolfplatz



**Kohlen** A. Wiebels & Co.  
u. Koks-großhandl.

Karltor 8, Tel. 690  
Lager Hafen, Tel. 6373  
hält sich empfohlen.



**Riquet**  
**Mammut-Kakao**  
VOLL KRAFT

Fabrikanten:  
Riquet & Co. A.-G., Leipzig-Gautzsch.

Unsere braven Truppen schreiben: „Sendet mit nächster Post

**Krügerol-Katarrh-Bonbons**

Millionenfach glänzend bewährt ~ Vieltausendfach begutachtet.  
In Beuteln zu 15, 25 und 35 Pfg. Überall zu haben.



Else Kittner

Überall zu haben in Beuteln zu 15, 25, und 35 Pfg.

**Krügerol-Katarrh-Bonbons**

sind in der letzten rauhen Jahreszeit stets begehrt, die echten

**Auf Vorposten**

**Krügerol - Katarrh - Bonbons**

haben sich millionenfach bewährt.

Verkauf innerhalb eines Jahres 3 1/2 Millionen Pakete

Begutachtet von vielen Tausenden.

**Hotel Schloß Burg**

Kaiser-Wilhelmstr. 47, 1 Min. v. Hauptbahnh. Telef. 7252 u. 3999

Erstklass. Wein-  
u. Bierrestaurant

... durch Ihre vorzüglichen  
**Krügerol-Katarrh-Bonbons**

bin ich von meinem langjährigen Katarrh und Heiserkeit in kurzer Zeit befreit worden. Hochachtungsvoll  
 J. N., Dippoldiswalde.

Diese u. Tausende anderer Originalzuscriften sind bei Richard Krüger, Leipzig, Grimmaishestr. einzusehen

Überall zu haben, wo Schaubeutel ersichtlich

**Im Schützengraben**

erkältet man sich oft schneller, als in der Heimat, namentlich in der jetzigen rauhen Fahrzeit. Deshalb sind

**Krügerol-Katarrh-Bonbons**

stets gern gesehen. Überall zu haben in Beuteln zu 15, 25 und 35 Pfg.



Franziska Wendt

Unsere Kämpfer sind Katarrh, Husten u. Fieberkeit genau so unterworfen, als wir in der Heimat. Deshalb sendet ins Feld  
**Krügerol-Katarrh-Bonbons**

Millionenfach bewährt – Vieltausendfach glänzend begutachtet  
 Überall zu haben, wo Beutel am Fenster in Beuteln zu 15, 25 und 35 Pfg.

**Riquet Pralinen**  
 köstlich

Fabrikanten:  
 Riquet & Co. A.-G., Leipzig-Gautzsch.

# Musikunterricht

erteilt  
**Edgar Scheiwe, Musikpädagoge**  
Mitglied der Vereinigung der akademisch  
gebildet. Musikpädagogen u. Tonkünstler

**Düsseldorf**  
Gartenstr. 134, III  
Telephon 15536

Reserviert!

## Ein Erfolg

wird erzielt durch die wirksame Dauer-  
Reklame des Theater-Programm-Heftes

Tägliches Erscheinen

Geringe Inseratkosten

Auflage zirka 135 000

Annahme und Auskunftsstelle im  
Büreauraume des Stadt-Theaters



**Riquet  
PRALINEN**  
ohne Zuckerkruste  
durch D. P. 12.220/661-62 geschützt  
Das köstliche Dessert

Fabrikanten:

Riquet & Co. A.-G., Leipzig-Gautzsch.



**RIQUET  
TEE**  
SEIT 1745

IN  
**ORIGINAL  
PAKETTEN**

Importeure:

Riquet & Co. A.-G., Leipzig-Gautzsch.

# Gäste am Stadttheater Düsseldorf.

## A. Im Schauspiel:

Keine.

## B. In der Oper:

Carl Alwin vom Opernhaus in Berlin (Kapellmeister)	2 mal
Elisabeth Bartram vom Opernhaus in Cöln	1 "
Marie Barisch-Jonas vom Stadttheater in Brünn (wurde engagiert)	2 "
Olga Biefelln vom Stadttheater in Essen	1 "
Fritz Bischoff vom Stadttheater in Straßburg	1 "
Anni Boese vom Stadttheater in Essen	1 "
Paul Björnshjold vom Stadttheater in Trefeld	2 "
Jakob Deder von Cöln	1 "
Franz Eilers vom Stadttheater in Trefeld	1 "
Frenda von Gangh vom Stadttheater in Essen	1 "
Frida Gelsler vom Opernhaus in Cöln	1 "
Johanna Geißler vom Stadttheater in Mainz	0 "
Karl Giesen vom Opernhaus in Cöln	1 "
Berta Grimm-Mittelmann vom Opernhaus in Cöln	1 "
Lina Held vom Stadttheater in Essen	1 "
Adolf Jaeger vom Stadttheater in Magdeburg	2 "
Margarete Kahler vom Stadttheater in Barmen	1 "
Bernhard Koehler vom Stadttheater in Trefeld	1 "
Bruno Nicolini vom Hoftheater in Altenburg	2 "
Max Pauli von Cöln	1 "
Irma Ravn-Wucherpfennig von Düsseldorf	1 "
Hans Robert vom Opernhaus in Cöln	1 "
Fritz Rupp vom Stadttheater in Essen	1 "
Laurenz Saeger-Pierroth vom Stadttheater in Breslau	1 "
Franz Scharwenka vom Stadttheater in Bremen	1 "
Georg Schmieter vom Hoftheater in Cassel	5 "
Ludwig Vanoni vom Opernhaus in Cöln	1 "
Angelina Vidron vom Opernhaus in Cöln	1 "
Ernst Winter von Düsseldorf	4 "
Toni Witt vom Stadttheater in Dortmund	1 "
Sofie Wolff vom Opernhaus in Cöln	1 "

Folgende Mitglieder scheiden mit Schluß der Spielzeit aus dem Verbands des Stadttheaters aus. (In Klammern sind die Anzahl der Spielzeiten angegeben, in denen sie gewirkt haben.)

### A Schauspiel.

Wenzel Hoffmann (1), Robert Nonnenbruch (4).

### B. Oper.

Elisabeth Graf-Wolf (1)

Gertrud Stretten (3)

Agnes Wedekind-Klebe (4)

Bernardo Bernardi (2)

Heinrich Niggemeier (3)

Kapellmeister Werner Wolff (2)

Außerdem: Alfred Lechner, Korrepetitor.

Früher ausgeschieden: Egon Reichenbach (4).

### Bemerkenswerte Vorstellungen.

20. September 1914: Zum Besten des Roten Kreuzes und der Zentralstelle für freiwillige Liebestätigkeit: **Konzert**; hierauf: **Wallensteins Lager**.
7. Januar 1915: Zum Besten der durch den Krieg in Not geratenen deutschen Bühnenangehörigen: **Als ich noch im Flügelkleide**.
27. Januar 1915: Zur Feier des Geburtstages Sr. Majestät Kaiser Wilhelms II: **Göz von Berlichingen**.
1. April 1915: Zur Feier von Bismarcks 100. Geburtstag: **Vorspruch. Die Hermannschlacht**.
18. April 1915: Zu Carl Goldmarks Gedächtnis: **Die Königin von Saba**.
15. Mai 1915: Zum Gedenktag der 100jährigen Zugehörigkeit der Rheinprovinz zu Preußen: **Prinz Friedrich von Homburg**.

Zu bemerken ist ferner, daß von den 25 Nachmittagsvorstellungen insgesamt 5 Vorstellungen vergeben waren und zwar 3 an die Beamten und Angestellten der Stadt Düsseldorf, 2 an die freien Gewerkschaften.

# An Proben fanden statt:

## A. Schauspiel:

- |   |   |
|---|---|
| 28 Arrangierproben.                                   | 36 Solo- bezw. Ensembleproben.                        |
| 157 Theaterproben.                                    | 8 Theater- u. Orchesterproben<br>(davon 3 in Kostüm.) |
| 31 Haupt- bezw. Generalproben<br>(davon 5 in Kostüm.) | 8 Dekorations- u. Beleuchtungs-<br>proben.            |
| 27 Szenenproben                                       |   |
| 8 Lese- bezw. Strichproben.                           |   |

## B. Oper:

- |  |   |
|--|---|
| 232 Chorproben.  | 27 Ensembleproben.                          |
| 28 Szenenproben.   | 2174 Soloproben                             |
| 96 Arrangier- und Dialogproben<br>bezw. Theaterproben mit<br>Klavier.                      | 7 Bühnenmusikproben.                        |
| 3 Orchesterproben  | 5 Dekorations- und Beleuch-<br>tungsproben. |
| 6 Extraorchesterproben.  | 230 Ballettproben.                          |
| 64 Theater- und Orchester- ein-<br>schließl. Hauptproben (davon<br>3 in Kostüm und Maske.) |   |

Düsseldorf, Ende Mai 1915.

Ludwig Zimmermann

Direktor des Stadttheaters Düsseldorf.

## Unter der Fahne stehen:

### Mitglieder der Oper:

Rudolf Breuer (Eis. Kreuz)

Bernhard Hackstein (Eis. Kreuz)

Egon Reichenbach

Hans Thomekef (Eis. Kreuz u.  
Reuß. Militärverdienst-Orden)

### Mitglieder des Schauspiels:

Willy Beuger

Fritz Hellmuth-Delpi (Eis. Kreuz,  
Lipp. Verdienstorden)

Robert Hermans

Ernst Noeldechen (Eis. Kreuz)

Robert Nonnenbruch

Ulrich Verden (Eis. Kreuz)

Willi Hagemeier, Inspizient

E. von Zacharewicz, Souffleur

Außerdem: Künstlerischer Beirat: Georg Hacker.

### Mitglieder des Chors:

Paul Behrens

Hans Broermann

Josef Fischer

Franz Geibel

Josef Geibel

Karl Göckmann (Eis. Kreuz, Große  
bad. Tapferkeitsmedaille)

Leopold Jachtmann

Carl Löptien

Xaver Lueger

Adolf Molnar

Carl Müller

Otto Pauli

Willi Plade

Alfred Schmelzle

Anton Schwant

Hermann Vollmer

Julius Wolff

### Mitglieder des Städtischen Orchesters:

Max Berthold

Carl Blume

Otto Christen

Paul Gloger

Joh. Heitmann

Paul Helfinger

Ernst Hölzer

Joh. Jung

Erwin Kabisch

Heinrich Kastner

Paul Kruse

Alfred Lampe

Robert Koloff

Peter Schäfer

Fritz Schattenberg

Arthur Schütze

Hans Siebdrath

Carl Stock

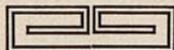
Josef Schlüter

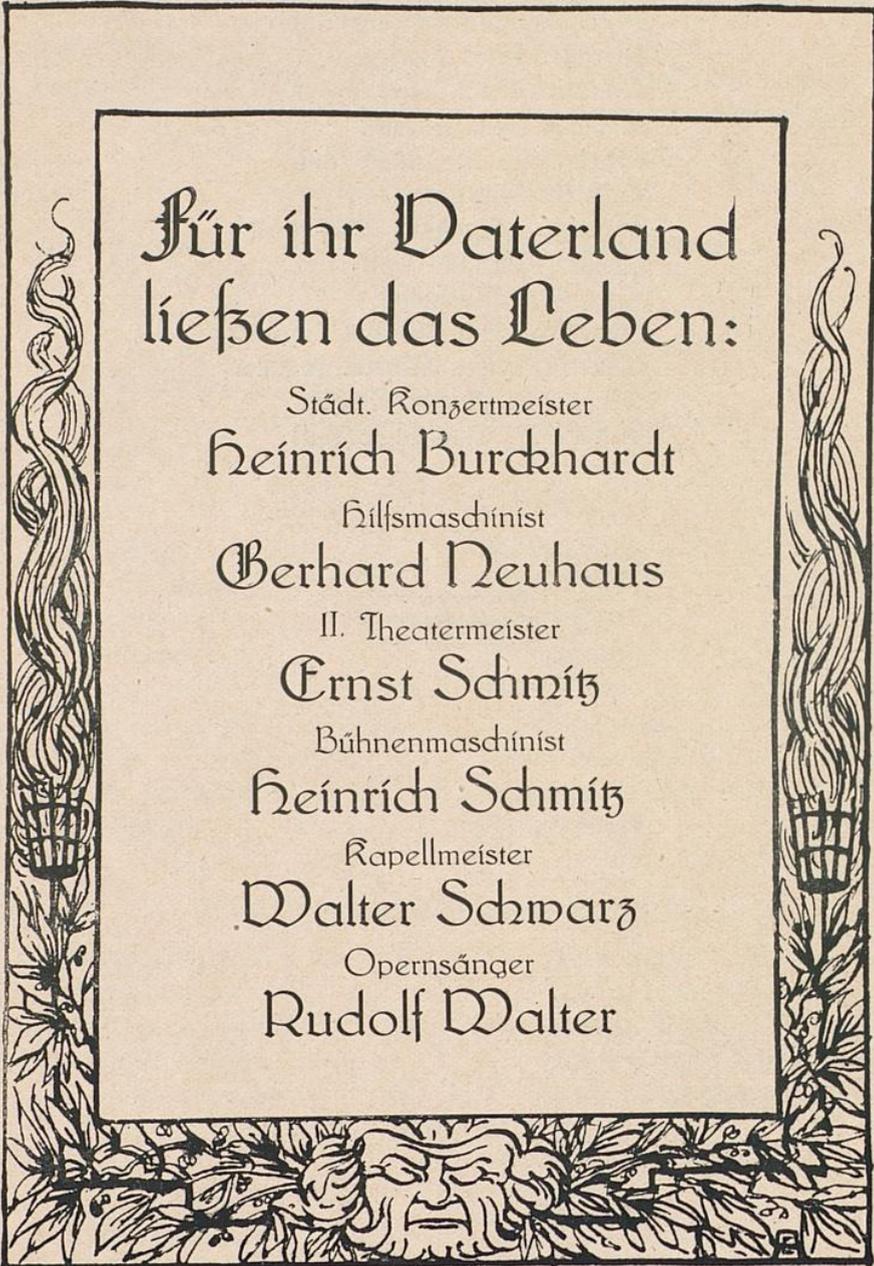
Hermann Zebahl

Außerdem: Orchesterdiener Karl Bentner.

Mitglieder des **technischen Personals:**

Möbelgehilfe **Otto Andrae**  
Beleuchtungsinspektor **Leo Vanizza**  
Beleuchter **Peter Vanizza**  
Bühnenmaschinist **Josef Braun**  
Beleuchter **Jean Bremer**  
Bühnenmaschinist **Jakob Buch**  
Maschinist **Wilhelm Kraft**  
Vorarbeiter **Bernhard Morschbach**  
Schreiner **Hermann Obst**  
Heizer **Otto Plümacher**  
Bühnenmaschinist **Wilhelm Schröder**  
Bühnenmaschinist **Wilhelm Sommer**  
Abendgehilfe **Martin Wachter**  
Abendgehilfe **Emil Willehoski**





Für ihr Vaterland  
ließen das Leben:

Städt. Konzertmeister

Heinrich Burckhardt

Hilfsmaschinist

Berhard Neuhaus

II. Theatermeister

Ernst Schmitz

Bühnenmaschinist

Heinrich Schmitz

Kapellmeister

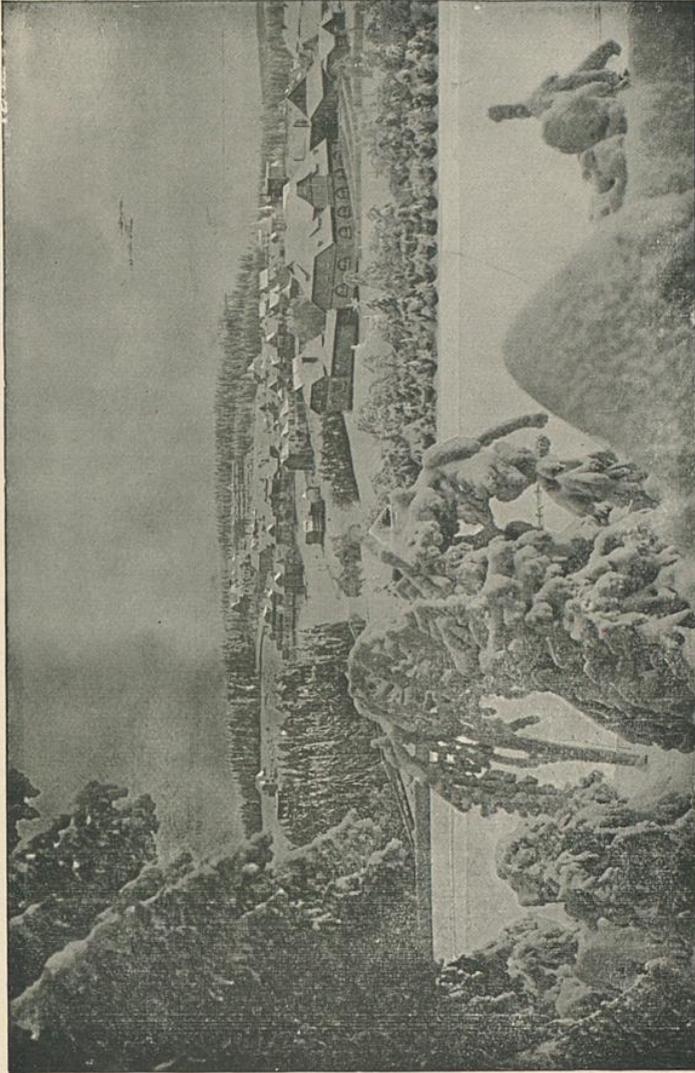
Walter Schwarz

Opernsänger

Rudolf Walter

# Oberhof im Thüringer Wald

*Bedeutendst. Sommer- u. Winter-Höhenluftkurort Nord- u. Mitteld Deutschlands  
825 Meter über dem Meerespiegel. Auch zur Nachkur besonders geeignet.  
Subalpines Klima, ozonreiche Luft, ruhigste Lage, rings umgeben von herrlichen  
Waldungen, schöne bequeme Spaziergänge, entzückende Fernblicke, viel Ruhebänke*

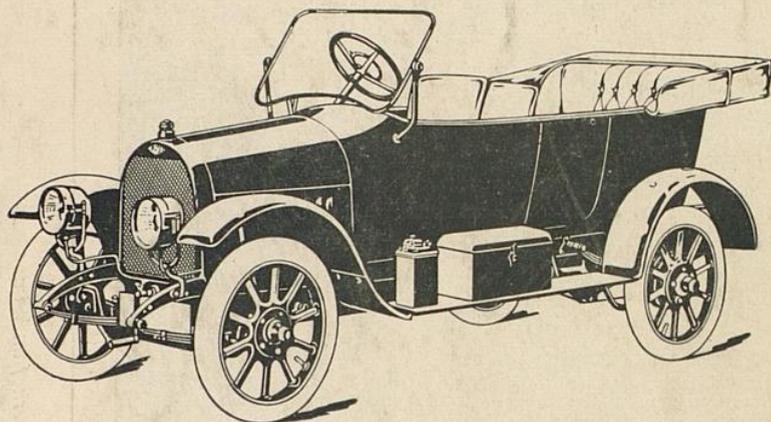


Oberhof im Winter

**Von höchsten Herrschaften gern besucht.**

*Erstklassige u. einfache Hotels, Privatvillen u. Pensionshäuser, komfortabel u. behagl. eingerichtet, werden allen Ansprüchen gerecht. Beliebtester Golfspielplatz, Größter Wintersportplatz, Internat. Wintersportfeste und -Preisspiele. Alle Wintersportanlagen, vorz. Skigelände, große Kunstseilbahn. Post, Telegr., Fernspr. Haltepunkte sämtl. Schnellzüge u. D-Züge Berlin-Erfurt-Stuttgart-Mailand 1913: 13008 Kuräfte Prospekte und Auskünfte durch die Kurverwaltung und größere Verkehrsbüros*

# OPEL



Reparaturen

Benzin

Oel

Opel-Automobil-  
Verkaufs-Gesellschaft m. b. H.  
A. Rütgers & Co.

Düsseldorf

Oststraße 128/132 (Concordiahaus)

Fernspr. 2774 u. 2775

Köln

Friesenplatz 25

Aachen

Hochstraße 55

Druck: Rheinische Buchdruckerei, Oststr. 133. Verlag: Max Beck Verlag, Leipzig

Inches  
Centimetres

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

**TIFFEN** Color Control Patches  
© The Tiffen Company, 2007

Oil  
obil-  
aft m. b. H.  
t Co.  
Aachen  
Hochstraße 55  
Verlag: Max Beck Verlag, Leipzig