

K. W. 598

25.

Zum Besten des Soufleurs.

LANDES-  
UND STADT-  
BIBLIOTHEK  
DUSSELDORF

# Almanach

des

## Stadt-Theaters in Düsseldorf

unter Direktion des Herrn

Ludwig Bimmermann

vom

1. September 1903 bis 1. Mai 1904.



Allen geehrten Freunden und Gönnern der dramatischen  
Kunst

hochachtungsvoll gewidmet von

**Frau Käsman**

Soufleurse des Schauspiels.

**Julius Richard**

Soufleur der Oper.

8404

Düsseldorf, Volksges.

29.9.2344

LANDES-  
UND STADT-  
BIBLIOTHEK  
DUSSELDORF



### **Komite:**

Unter Vorsitz des Herrn Bürgermeisters Feistel, Inh. des Roten Adler-Ordens IV. Kl., Mitterkr. I. Kl. d. S.-G. Hausordens, Landwehr-Dienst-Ausj. I. Kl., Erinn.-Nr. 1866, Erinn.-Med. 1870/71 usw.

### **Direktion:**

Ludwig Zimmermann, führt die Oberregie.

### **Schauspiel- und Musikvorstände:**

Oskar Fiedler, Oberregisseur der Oper.  
Wilh. Hellmuth-Bräm, Oberregisseur des Schauspiels und Regisseur des Trauer-, Schau- und Lustspiels.  
Egon Heideberg, Regisseur des Schau- und Lustspiels.  
Dr. Rob. Schlimann-Brand, Regisseur des mod. Schau- u. Lustspiels.  
Franz de Paula, Regisseur der Posse.  
Ernst Winter, Regisseur der Oper.  
Alfred Fröhlich und Dr. Walter Rabl, I. Kapellmeister.  
Adolf Strauß, Kapellmeister und Chordirektor.  
H. Josef, Harfe.  
Emilie Striegel-Senberg, Balletmeisterin.  
Alexander, Balletrepetitor.

### **Bureau, Inspektion und Kassa:**

Hans Meyer, Bureauchef.  
Carl Ernst, Kassierer und Rendant.  
Wilh. Hellmuth-Bräm u. Dr. Robert Schlimann-Brand, Dramat. (I. Rep.)  
Wilh. Peter, Sekretär und Kontrolleur.  
Ferdin. Käsmann, Inspektion des Schauspiels.  
Rud. Nietan, Inspektion der Oper.  
Frau Käsmann, Souffleuse.  
Julius Richard Souffleur.  
Paul Ackermann, Hausmeister.  
Hans Braden, Theaterdiener.  
Alb. Haase, Orchesterdiener.



## Darstellendes Personal.

### Schauspiel.

**Damen:** Helga Bally, Käthe Creutzburg, Emma Graichen, Agnes Hammer, Marly Hettwer, Sophie Heumann, Franziska Koch, Clara Mann, Hilda Mosebach, Franziska Wendt, Lucie Wendi-Erler.

**Herren:** Ernst Bedau, Paul Hagemann, Egon Hebeberg, Wilh. Hellmuth-Bräm, Ernst He. z, Ernst von der Heyden, Franz de Paula, Herm. Rosenberg, Dr. Rob. Schlimmann-Brandt, Alf. Schügendorf, Willi Wagner, Rob. Weberg, Oswald Wolf, Toni Zimmerer.

**Cleve** für Regie, Dramaturgie und Darstellung.  
Mich. Eichinger.

### Oper.

**Damen:** Clara Bellwied, Julia Bielsfeld, Hella Fichna, Hermine Förster, Josefine von Hübbenet, Martha Petrini, Elsa Pöhn, Fanny Pracher, Clotilde Rechner, Inna Schneider, Mella Wiels.

**Herren:** Franz Baffin, Ernst Bedau, Heinrich Gärtner, Eduard Giffiger, Franz Grafegger, Clemens Kaufung, Casar Krause, William Miller, Anton Passy-Cornet, Alfons Schügendorf, Georg Seibl, Gustav Waschow, Ernst Winter.

### Ballet.

**Balletmeisterin:** Emilie Striegel-Senberg.

**Tänzerinnen:** Ida Schwenke, I. Solo-; Sofie Viedenbach, Solo-, Gertrud Mildenberg, Solo-; Mina Hofknecht, Johanna Kamp, Frieda Prickert, Paula Richter, Lina Müger, Frieda Schenk, Margarethe Schneider, Selma Zeipel, Lina Theissen, Anna Ton, Josefine Jobus, Käthe Jobus.

## Chor-Personal.

**Damen:** Sopran: Emma Dierking, Anna Garding, Frau Anna Heiningen, Elfriede Hesse, Frau Marg. Lazak, Ida Lindenfels, Gabriele Martini, Augusta Picert, Frau Martha Richard, Frau Clara Romer, Mizzi Rosen, Frau Lina Schwulst, Marie Sieg, Jos. Telona. Alt: Frau Grete Beda, Carol. Viel, Klara Halbig, Marly Hettwer, Eugenie Jäger, Frau Mina Liesenbrink, Frieda Meyer, Marg. Wegand, Käthe Witzler, Wilh. Witzler, Frau Alb. Zimmermann.

**Herren:** I. Tenor: Georg Fink, Bernh. Heiningen, Karl Linke, Moritz Orkin, Franz Nied, Emil Schwulst, Siegfried Weiß, Jos. Zanders. II. Tenor: Wilh. Buch, Peter Kirschbaum, Hugo Lazak, Hubert Wolff. I. Baß: Carl Gerick, Jahn Hofknecht, Peter Morfshäuser, Bruno Schöndorf, Carl Stamm. II. Baß: Stefan Vuckreus, Carl Deußen, Cornelius Dobstn, Julius Kant, Wilh. Kleinschmidt, August Liesenbrink.

## Orchester.

— 60 Mitglieder. —

---

## Technisches Personal.

---

August Breimann, Obermaschinenmeister. Wilh. Spicker, Theatermeister mit 15 Gehilfen. Georg Hacker städt. Dekorationsmaler mit 3 Gehilfen. G. Busch, Schnürmeister mit 1 Gehilfen. Josef Vaniza, Beleuchtungs-Inspektor mit 4 Gehilfen. Peter Schweikert, städt. Garderoben-Inspektor mit 1 Gehilfen. Jakob Seiß, Obergarderobier mit 6 Gehilfen. Fr. Jacobs, Cameron, Döhmen, Fr. Becker, Werner, Weisnicht Garderobieren. Rud. Wolferts, Friseur mit 3 Gehilfen. Fr. Reisner, Friseur mit 1 Gehilfin. August Graf, Requisiteur mit 2 Gehilfen. Otto Braun und Bernh. Morsbach, Tischler. Jakob Slegers, Tapezierer mit 1 Gehilfen. W. Hüsgen, Gärtner. Jakob Meyer, Heizer.

---

## Als Gäste traten auf:

Fr. Agnes Sorma. Alice Hempel. Lydia Vorm. Fr. Teller-Habelmann. Lucia Wedekind. Hans Werder. Carl Meier. Herm. Heine. Luis Arens. Max Gieswein. Th. Conrad. Rob. Hecht. Carl Junkermann. Adolf Klein.





## Verzeichnis der Vorstellungen.

### September 1903:

1. Tannhäuser, 15. 2. Wida, 20. 3. Demetrius. 4. Der fliegende Holländer. 5. Im bunten Rock, 10. 6. Undine, 29. 7. Der Barbier von Sevilla. 8. Egmont. 9. Cavalleria, Bajazzo, 27. 11. Fidelio, 25. 12. Die goldene Eva. 13. Faust (Oper). 14. Dr. Klaus. 16. Der Freischütz. 17. Die Ehre. 18. Martha. 19. Lady Windermere's Fächer, 22., 28. 21. Czar und Zimmermann. 23. Der Troubadour. 24. Der Bieberspelz. 26. Die Räuber. 30. Die lustigen Weiber von Windsor.

### Oktober:

1. Der Spion von Reinsberg. 2. Der Troubadour, 11. 3. Kabale und Liebe. 4. Der Trompeter von Säckingen, 21. Nachm.: Im bunten Rock. 5. Egmont. 6. Tannhäuser, 16. 7. Der fliegende Holländer. 8. Die Ehre. Nachm.: Die Ehre, 23. 9. Rigoletto, 26. 10. Schnapphähne, 12. 13. Figaros Hochzeit, 27. 14. Dr. Klaus. 15. Die Schloßherrin, 17., 22. 18. Mignon. Nachm.: Lady Windermere's Fächer. 19. Mein Leopold, 25.: Nachmittags. 20. Der Barbier von Sevilla. 23. Der Gaukler unserer Lieben Frau, 28. 24. Der Hüttenbesitzer. 25. Der Freischütz. 29. Die Heimat. 30. Lohengrin. 31. Othello (Schauspiel).

### November:

1. Faust (Oper). Nachm.: Kabale und Liebe. 2. Der Gaukler unserer Lieben Frau, 11., 22. 3. Undine. 4. Die Journalisten. 5. Der Sturmgefelle Sokrates, 12., 24., 29.: Nachmittags. 6. Lohengrin, 25. 7. Die Räuber. 8. Die Hugenotten. Nachm.: Der Hüttenbesitzer. 9. Cavalleria, Bajazzo. 10. Mignon. 13. Samson und Dalila. 14. Tell (Schauspiel), 28. 15. Tannhäuser. Nachmittags: Heimat. 16. Rigoletto. 17. Die Walfäre. 18. Geschloffen. 19. Der Jugendhof, 26. 20. Martha. 21. Heimat. 22. Othello (Schauspiel) Nachm. 23. Czar und Zimmermann. 27. Tosca. 29. Wida. 30. Kater Lampe.

### Dezember:

1. Die Hugenotten. 2. Kater Lampe, 13., 19. Nachmittags. 3. Nora, 10. 4. Tosca, 6., 28. 5. Mona Vanna. 6. Der Jugendhof. 7. Der Trompeter von Säckingen. 8. Des Meeres und der Liebe Wellen. 9. Der Gaukler unserer Lieben Frau. 11. Faust's Verdammung, 20. 12. Die Journalisten. 13. Die Zauberflöte, 27. 14. Figaros Hochzeit. 15. Hänsel und Gretel, 22. 16. Es lebe das Leben. 17. Emilie Galotti. 18. Der Waffenschmied von Worms. 21. Undine. 23. Dornröschen, Nachmittags 25., 26., 27. 24. Geschloffen. 25. Lohengrin. 26. Der Verschwenker. 29. Der Freischütz. 30. Hänsel und Gretel, Versprechen hinter'm Herd. 31. Hasemanns Töchter.

### Januar 1904:

1. Nachm.: Dornröschen, Abends: Tannhäuser, 19. 2. Zapfenstreich, 5., 7., 12., 21., 23., 28. 3. Nachm.: Dornröschen, Abends: Faust's Verdammung. 4. Der Trompeter von Säckingen. 6. Nachm.: Dornröschen, Abends: Hänsel und Gretel, Versprechen hinter'm Herd. 8. Carmen, 10., 31. 9. Der Herr Senator. 11. Der Waffenschmied. 13. Die Walküre. 14. Der Strom, 16. 15. Lohengrin. 17. Mignon. 18. Rienzi. 20. Krieg im Frieden. 22. Fidelio. 24. Nachm.: Der Senator, Abends: Der Prophet. 25. Das süße Mädel. 26. Tosca. 27. Zopf und Schwert. 29. Martha. 30. Wallensteins Tod.

### Februar:

1. Das süße Mädel, 8., 15. 2. Zapfenstreich, 9. 20. 3. Fledermaus, 10., 16., 21. 4. Der Strom, 6. 5. Die Jüdin. 7. Nachm.: Krieg im Frieden, Abends: Troubadour, Cavalleria. 11. Madame Bonivard, 15., 18. 12. Tell (Oper). 13. Neukunst. 14. Robert und Bertram, 29. 17. Bajazzo, Versprechen hinter'm Herd. 19. Mignon. 21. Nachm.: Der Strom. 22. Im weißen Hüssel, Frischchen und Bieschen. 23. Mädchen von Navarra, Das war ich. 24. Die Ehre. 25. Rosa Bernd. 26. Der Gaukler unserer Lieben Frau. 27. Maria Stuart. 28. Nachm.: Tell, Abends: Martha und Das war ich.

### März:

1. Mädchen von Navarra, Das war ich. 2. Die Meisterfinger von Nürnberg, 13., 28. 3. Rosa Bernd, 5., 26. 4. Samson und Dalila. 6. Nachm.: Die Ehre, Abends: Die Jüdin. 7. Die lustigen Weiber. 8. Mignon. 9. Ein Teufelstertel, 12. 10. Zapfenstreich. 11. Boccaccio, 16. 14. Onkel Bräsig. 15. Kaufmann von Venedig. 17. Cyprienne. 18. Die Afrikanerin. 19. Der Strom. 20. Nachm.: Zapfenstreich, Abends: Sjaar und Mädchen von Navarra. 21. Alt-Heidelberg, 31. 22. Zigaros Hochzeit. 23. Rosmersholm. 24. Der Weilschensprecher. 25. Der Freischütz. 27. Nachmittags: Zapfenstreich, Abends: Troubadour, Cavalleria. 29. Carmen. 30. Don Carlos.

### April:

1. Geschlossen. 2. Richard III. 3. Nachm.: Zapfenstreich, Abends: Tannhäuser. 4. Nachm.: Maria Stuart, Abends: Hugonotten. 5. Margarete Faust. 6. Alt-Heidelberg. 7. Krieg im Frieden. 8. Die Götterdämmerung. 9. Königsleutnant. 10. Rienzi. 11. Die Fledermaus. 12. Der Probepfeil. 13. Die Meisterfinger. 14. Der Meineidbauer. 15. Tosca. 16. Rosa Bernd. Die übrigen Vorstellungen unbestimmt.



## Des Künstlers Abschied.

---

Verklungen sind die süßen Harmonien,  
Entschwunden jedes Bild der Phantasie! —  
O laßt noch einmal durch die Seele ziehen,  
Was Euch an Freuden uns're Kunst verlieh. —  
Es läßt sich nicht in starre Formen zwingen,  
Was mit Begeisterung des Mimen Brust bewegt;  
Vom Herzen strömt's, zum Herzen muß es dringen,  
Das ist die Stätte, wo er niederlegt,  
Was ihm der flücht'ge Augenblick geboren!  
Und edlen Seelen bleibt es unverloren.  
Es grüßet Euch mit wehmutsvollen Blicken,  
Euch, liebe Menschenherzen, weich und mild;  
Ihr habt so oft mit innigem Entzücken,  
Was seine Brust empfunden, mitgeföhlt. —  
Bewahret ihm auch ferner Eure Liebe,  
Den schönsten Lohn für all sein heißes Müh'n,  
Und wenn ihm Nichts von Allem übrig bliebe,  
Sie wird als Friedensengel mit ihm zieh'n;  
Sie wird auf dornenreichem Pfad ihn leiten,  
In trüber Zeit ihm Trost und Ruh bereiten.  
So weiht der Künstler scheidend allen Lieben  
Ein zartes Blümlein, anspruchslos und klein,  
Ein Sprüchlein steht in seinem Kelch geschrieben:  
„Gedenket Aller und — gedenket mein.“





Verflu  
 Entsch  
 O laß  
 Was  
 Es lä  
 Was  
 Vom  
 Das  
 Was  
 Und  
 Es ga  
 Euch,  
 Ihr  
 Was  
 Bewa  
 Den  
 Und  
 Sie r  
 Sie r  
 In t  
 So n  
 Ein  
 Ein  
 „Ged

# TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007



egt ;  
 ingen,  
 n,  
 e,  
 bein :