Almanach

des

Stadt-Theaters zu Düsseldorf

vom 16. Sept. bis 31. December 1888.

Unter Direction des Herrn Carl Simons.

Director des Stadt-Theaters in Düsseldorf.

Allen Freunden und Gönnern des Theaters

zum neuen Jahr

gewidmet vom Souffleur.

Souffleurs Motto:

"Dem Mimen flicht die Nachwelt keine Kränze! Liess doch die Mitwelt mich nie ohne Geld.



ORUCK VON FERD. RICHTER - DOSSELUGA.

LANDES-UND STADT-BIBLIOTHEX DUSSELD ON 1328

119622

Wie froh klingt doch der Aeujahrsgruß! — Alls Echo tausendfach hallt's wieder, Wenn Eippen tauschen Wunsch und Kuß, "Pros't Aeujahr!" durch Tumult und Sieder.

Selbst in's entfernte Kämmerlein Des Leidenden dringt lauter Jubel: "Im nächsten Jahr wird's besser sein!" Ruft's tröstend aus dem tollen Trubel.

Crost, Hoffnung, reiche Zuversicht Beut das verheißungsvolle Wort: Was "Glück zum Neujahr" Euch verspricht, Erfüllen mög' es sich sofort.

Ann bin auch ich bescheiden gar, Mit meinem Almanach gekommen, Wünsch': Heil und Segen für dies Jahr!"— Wird dies wohl freundlich aufgenommen?

Der Souffleur.





Personal-Verzeichniss.

Director: Herr Carl Simons, Inhaber des Herzogl. S. Meiningenschen Verdienst-Kreuzes für Kunst- und Wissenschaft, führt die Oberregie.

Regisseure: Herr Meixner, Regisseur des Schauspiel. Herr de Paula, Regisseur der Posse, Herr Röbe, Regisseur der Oper.

1. Kapellmeister: Herr Gille.

2. Kapellmeister: Herr Wolfheim.

Musik-Director: Herr Zerbe.

Kassirer: Herr Baedorf

Bibliothekar und Inspicient der Oper Herr Breu, Inspicient des Schauspiels: Herr Prenzke.

Souffleur der Oper: F. Becker, Souffleuse des Schauspiels: Julie Dietrich.

Theater- und Maschinenmeister: Herr Esser.

2. Theatermeister: Herr Kurz.

Decorationsmaler: Herr Lütkemeier.

Beleuchter Herr Banniza mit 2 Gehülfen.

Garderobeinspector: Herr Wolff.

Obergarderobier: Herr Sonn mit 4 Gehülfen.

Garderobieren: Frau Becker, Frau Sonnen, Frau Bongartz. Herrenfriseur: Herr Pet. Keil, Damenfriseur: Herr Müller. Theater- u Abonnementsdiener: Herr Vierbaum gen. Horn.

Orchesterdiener: Herr Hess. Requisiteur: Herr Körner.

Theater-Arzt: Herr Medicinalrath Dr. Zimmermann.



Darstellendes Personal.

(Alphabetisch geordnet).

Oper.

Damen: Frl. Abler. Frl. Bachmann. Frl. Berthold. Frl. Neumeyer.

Frl. Richter. Frl. v. Rodriguez. Frl. Schindler.

Herren: Bartowsky. Birrenkoven. Krämer. Lehmler. Richter.

Rieken. Röbe. Schurich. Thate.

Schauspiel.

Damen: Frl. Braga. Frl. Denkhausen. Frl. Grandjean. Frl. Krüger.

Frl. Möbus. Frl. Rosché. Frl. Wegener. Frl. Weidtmann.

Fr. Witt. Frl. Witt.

Herren: Einicke. Eisfeld. Hellwig. Herbrandt. Meixner. Meltzer.

de Paula. Pook. Prenzke. Tomann.

Ballet.

Balletmeisterin und Solotänzerin: Frl. Strengsmann. Tänzerinnen: Frls. Lachmann. Rennecke. Strengsmann. Venzoni.

Chor-Personal.

Damen:

Frl. Backhaus. Frl. Biel, Frl. Beisheim. Frl. Berthold. Frl. Dronika. Fr. Gärtner. Fr. Horst-Richter. Frl. Hönig. Frl. Heller. Frl. Krüttgen. Frl. Richter. Frl. Rosché. Frl. Singer. Frl. Schulenburg. Frl. Stelzer. Fr. Schwarz.

Frl. Wittenberg. Fr. Wolf.

Becker. Berger. Bongartz. Borré. Buch. Deussen. Dietrich. Dorwarth. Fink. Fein. Gericke, Kant. Kostelnick. Herren:

Müller. Schweikert. v. d. Wippel.

Gäste.

Herr Lad. Mierzwinsky. — Frl. Anna Haverland. — Herr Werner Alberti. — Fr. Franz. Ellmenreich. — Fr. Herm. Braga.

Repertoir.

September.

16. Lohengrin. — 17. Czaar und Zimmermann. — 18. Romeo und Julia. — 19. Der Freischütz. — 20. Die Journalisten. — 21. Martha. 22. Das Glas Wasser. — 23. Der Trompeter von Säkkingen. — 24. Die Fledermaus. — 25. Die Journalisten. — 26. Badekuren. — Marie, die Tochter des Regiments. — 27. Tilli. 28. Der Troubadour. — 29. Romeo und Julia. — 30. Robert der Teufel.

October.

1. Das Nachtlager von Granada. — 2. Tilli. — 3. Der Freischütz. — 4. Eheglück. — 5. Martha. — 6. Das Glas Wasser. — 7. Carmen. — 8. Robert und Bertram. — 9. Das Nachtlager von Granada. — 10. Der Zigeunerbaron. — 11. Tilli. — 12. Lohengrin. 13. Das Stiftungsfest. — 14. Carmen. — 15. (Festvorstellung) Lebende Bilder. — 16. Wiederholung der Vorstellung vom 15. — 17. Undine. 18. Eheglück. — 19. Der Zigeunerbaron. — 20. Donna Diana. — 21. Die Hugenotten. — 22. Wiederholung der Vorstellung vom 15. — 23. Tell (Oper). — 24. Jacobe von Baden. — 25. Hasemanns Töchter. — 26. Der Trompeter von Säkkingen. — 27. Durch's Ohr. — Unter vier Augen. — 28. Der Prophet. — 29. Jacobe von Baden. — 30. Die blaue Grotte. — 31. Der Troubadour.

November.

1. Othello. — 2. Carmen. — 3. Die Räuber. — 4. Die Afrikanerin. — 5. Der Jongleur. — 6. Tell (Arnold Herr Mierzwinsky.)
7. Robert der Teufel. — 8. Die blaue Grotte. — 9. Die Hugenotten (Raoul Herr Mierzwinsky). — 10. Die Maus. — 11. Tannhäuser. — 12. Der Prophet (Johann Herr Mierzwiensky.) — 13. Die blaue Grotte. 14. Der Zigeunerbaron. — 15. Iphigenie auf Tauris (Iphigenie Frl. Anna Haverland.) — 16. Die weisse Dame. — 17. Maria Stuart (Maria Stuart Frl. Anna Haverland). — 18. Die lust. Weiber. — 19. Lumpazi-Vagabundus. — 20. Die Braut von Messina (Isabella Frl. Anna Haverland). — 21. Die blaue Grotte. — 22. Durch's Ohr. — Mein neuer Hut. — 23. Der Troubadour (Manrico Herr Werner Alberti). — 24. Die Maus. — 25. Margarethe (Faust). — 26. Martha (Lyonel Herr Werner Alberti). — 27. Ein toller Einfall. — 28. Der Postillon von Lonjumeau (Chapelou, St. Phar Herr Werner Alberti). — 29. Ein toller Einfall. — 30. Rigoletto (Herzog Herr Werner Alberti).

December:

1. Der Vicomte von Letorières (Vicomte Fr. Franz. Ellmenreich.
2. Der Trompeter von Säkkingen. — 3. Die lustigen Weiber von Windsor. — 4. Die Erzählungen der Königin von Navarra (Margarethe Fr. Franz. Ellmenreich). — 5. Undine. — 6. Feenhände (Helene Fr. Franz. Ellmenreich. — 7. Czaar und Zimmermann. — 8. Die Jungfrau von Orleans (Johanna Fr. Franz. Ellmenreich). — 9. Carmen. — 10. Krieg im Frieden. — 11. Die Zauberflöte. — 12. Die blaue Grotte. — 13. Ultimo. — 14. Das Nachtlager von Granada. — 15. Kabale und Liebe. 16. Mignon. — 17. Margarethe (Margarethe Fr. Herm. Braga). — 18. Preciosa. — 19. Carmen (Carmen Fr. Herm. Braga; Don José Herr H. Polten). — 20. Das Stiftungsfest. — 21. Lohengrin (Elsa Fr. Herm. Braga). — 22. Ultimo. — 23. Mignon. — 24. Anna Lise. 25. Tannhäuser. — 26. Mignon. — 27. Letzte Liebe. — 28. Die weisse Dame. — 29. Letzte Liebe. — 30. Silvana. — 31. Ein toller Einfall.



Donard ber:

The first of the control of the cont



435

	-	STATE OF			
	8	19		Black	
		18			
	7 1,1	16 17 18		Color	
		16		3/	
	9	15	any, 2007	iite	
		14	en Comp	Wh	
		13	The Tiff	ıta	
	5 5	10 11 12 13 14 15	Color Control Patches Tiffen Company, 2007	Red Magenta White 3/Color Black	
	-	=	ÿ		
	4	10	Patc	Red	
		6	5		
	3	80	Sont	Yellow	
	9-	7	2	7	
		9	Solo	Green	
C. C.	- 5	2		Gre	
		4	12	L	
	-	0	THEN	Cyan	
	-	2			
	Se	-	Centimetres	Blue	
	Inches		Cen		