

LANDES-  
UND STADT  
BIBLIOTHEK  
DÜSSELDORF

# Almanach

des

## Stadt-Theaters zu Düsseldorf

vom 18. Sept. bis 31. Decbr. 1887.

Unter Direction des Herrn Carl Simons.

Allen Freunden und Gönnern des Theaters

zum neuen Jahr

gewidmet vom Souffleur.

Souffleurs Motto:

*„Dem Mimen flicht die Nachwelt keine Kränze!“  
Liess doch die Mitwelt mich nie ohne Geld.*



Almanach

Stadt-Theaters zu Düsseldorf

von 18. Sept. bis 21. Decbr. 1874

Unter Direction des Herrn Carl Spenn

Allen Freunden und Gönnern des Theaters

zum hohen Jahr

geschiedet vom Druck

Verlag von M. DuMont

in Düsseldorf, unter der Brücke, No. 10

Wie froh klingt doch der Neujahrsgruß! —

Als Echo tausendfach hallt's wieder,  
Wenn Lippen tauschen Wunsch und Kuß,  
„Pros't Neujahr!“ durch Tumult und Lieder.

Selbst in's entfernte Kämmerlein  
Des Leidenden dringt lauter Jubel:  
„Im nächsten Jahr wird's besser sein!“  
Ruff's tröstend aus dem tollen Trubel.

Crost, Hoffnung, reiche Zuversicht  
Beut das verheißungsvolle Wort:  
Was „Glück zum Neujahr“ Euch verspricht,  
Erfüllen mög' es sich sofort. —

Nun bin auch ich bescheiden gar,  
Mit meinem Almanach gekommen,  
Wünsch': „Heil und Segen für dies Jahr!“ —  
Wird dies wohl freundlich aufgenommen?

Der Souffleur.





## Personal-Verzeichniss.

Director: Herr Carl Simons, Inhaber des Herzogl. S. Meiningenschen Verdienst-Kreuzes für Kunst und Wissenschaft, führt die Oberregie.

Regisseure: Herr Kolbe, Regisseur des Schauspiels. Herr de Paula, Regisseur der Posse, Herr Röbe, Regisseur der Oper.

1. Kapellmeister: Herr Gille.

2. Kapellmeister: Herr Wolfheim.

Musik-Director: Herr Zerbe.

Kassirer: Herr Baedorf.

Bibliothekar und Inspicient der Oper: Herr Breu, Inspicient des Schauspiels: Herr Prenzke.

Souffleur der Oper: F. Becker, Souffleuse des Schauspiels Julie Dietrich.

Theater- und Maschinenmeister: Herr Esser.

2. Theatermeister: Herr Kurz.

Decorationsmaler: Herr Lütke-meier.

Beleuchter: Herr Banniza mit 2 Gehülfen.

Garderobeinspector: Herr Wolff.

Obergarderobier: Herr Sonn mit 4 Gehülfen.

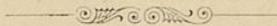
Garderobieren: Frau Becker, Frau Sonnen, Frau Bongartz.

Herrenfriseur: Herr Pet. Keil, Damenfriseur: Herr Müller.

Theater- u. Abonnementsdiener: Herr Vierbaum gen. Horn.

Orchesterdiener: Herr Hess.

Requisiteur: Herr Körner.



Theater-Arzt: Herr Medicinalrath Dr. Zimmermann.



# Darstellendes Personal.

(Alphabetisch geordnet).

## Oper.

**Damen:** Frl. Abler. Frau Beck. Frl. Denkhäuser. Frl. Hülters.  
Frl. Kugelmann. Frl. Niemann. Frl. Nusch. Frl. Pfanny.  
Frl. Schulmann.

**Herren:** Gerull. Lehmler. Neubert. Richter. Rieken. Röbe  
(Regisseur). Thate.

## Schauspiel.

**Damen:** Frl. Bär. Frl. Denkhäuser. Frl. Fanto. Frl. Kressing.  
Frl. Lesky. Frl. Mantius. Frl. Niemann. Frl. Rosché.  
Frl. Walter. Frl. Warsezawska. Frl. Witt.

**Herren:** Deussen. Einicke. Gericke. Hellwig. Jordan. Kohlmetz.  
Kolbe (Regisseur). König. Kostelnyk. de Paula (Regisseur).  
Prenzke. Rémond. Schröder. Tomann. Wagner.

## Ballet.

**Balletmeisterin und Solotänzerin:** Frl. Leonhardt.

**Tänzerinnen:** Frs. Fricke. Lachmann. Lange. Venzoni.

## Chor-Personal.

**Damen:** Frl. Backhaus. Frl. Beisheim. Frl. Biel. Frl. Durand.  
Frls. Engel I u. II. Frs. Frank I u. II. Frau Gärtner.  
Frl. Hänseler. Frl. Helfenstein. Frl. Hönig. Frau Horst-  
Richter. Frau Koschel. Frl. Rosché. Frl. Singer. Frl.  
Trau. Frl. Winter. Frau Wolf.

**Herren:** C. Becker. Berger. Bongartz. Buch. Deussen. Dietrich.  
Dorwarth. Fink. Gerike. Kostelnyk. König. Lindemuth.  
Müller. Pfeiffer. Schweikert. v. d. Wippel.

## Gäste.

Herr Gudenus. — Herr E. Possart. — Miss Nikita. — Herr Friedrich  
Haase. — Ensemble des Münchener Gärtner-Theaters.

# Repertoir.

September 1887.

18. Lohengrin. — 19. Der Freischütz. — 20. König und Bauer.  
21. Der Troubadour. — 22. Der Hüttenbesitzer. — 23. Czaar und  
Zimmermann — 24. Hasemanns Töchter. — 25. Carmen. — 26. Czaar  
und Zimmermann. — 27. Dir wie mir. — Die Regimentstochter. —  
28. Lohengrin. — 29. Der Veilchenfresser. — 30. Carmen.

October.

1. Dorf und Stadt. — 2. Robert der Teufel. — 3. Robert und  
Bertram. — 4. Im Wartesalon I. Klasse. — Stradella. — 5. Der  
Wildschütz. — 6. Dr. Klaus. 7. Sie weint. — Die Regimentstochter.  
8. Don Carlos. — 9. Die Afrikanerin. — 10. Sie weint. — Stradella.  
11. Don Juan. — 12. Der Wildschütz. — 13. Goldfische. — 14. Czaar  
und Zimmermann. — 15. Goldfische. — 16. Die lustigen Weiber  
von Windsor. — 17. Lumpazi-Vagabundus. — 18. Martha. — 19. Der  
Wildschütz. — 20. Goldfische. — 21. Fidelio. — 22. Fiesko. — 23.  
Die Hugenotten. — 24. Mein Leopold. — 25. Die lustigen Weiber  
von Windsor. — 26. Goldfische. — 27. Unter vier Augen. — Sie hat  
ihr Herz entdeckt. — Sie weint. — 28. Prolog. — Don Juan. — 29.  
Unter vier Augen. — Sie hat ihr Herz entdeckt. — Sie weint. — 30.  
Die Zauberflöte. — 31. Der Registrator auf Reisen.

November.

1. Figaros Hochzeit. — 2. Egmont. — 3. Goldfische. — 4. Die  
Zauberflöte. — 5. Der Raub der Sabinerinnen. — 6. Carmen. — 7.  
Preziosa. — 8. Rienzi (Rienzi Hr. Gudehus). — 9. Carmen. — 10.  
Don Carlos. — 11. Tannhäuser (Tannhäuser Hr. Gudehus). — 12.  
Geniale Kinder. — 13. Lohengrin (Lohengrin Hr. Gudehus). — 14.  
Die Zauberflöte. — 15. Goldfische. — 16. Der Barbier von Sevilla. —  
17. Goldfische. — 18. Der Schauspieldirektor. — Die Entführung aus  
dem Serail. — 19. Der Raub der Sabinerinnen. — 20. Robert der  
Teufel. — 21. Der Freischütz. — 22. Der Kaufmann von Venedig  
(Shylok Hr. E. Possart). — 23. Der Troubadour. — 24. Des Königs  
Befehl. — Michel Perrin (Der König; Michel Perrin Hr. E. Possart).  
25. Die Entführung aus dem Serail. — 26. Die Bluthochzeit (Karl IX.  
Hr. E. Possart). — 27. Der Trompeter von Säckingen. — 28. Sie  
weint. — Alessandro Stradella. — 29. Manfred (Manfred Hr. E Possart).  
30. Goldfische.

## December.

1. Des Königs Befehl. — Blaustrümpfe (Der König; Chrysale Hr. E. Possart). — 2. Der Trompeter von Säkkingen. — 3. Hasemanns Töchter. — 4. Margarethe (Faust). — 5. Die Schulreiterin. — Sie weint. — 1733 Thlr. 22½ Sgr. (Hierzu Gesangsvorträge der Miss Nikita). — 6. Die Entführung aus dem Serail. — 7. Der Trompeter von Säkkingen. — 8. Der Jongleur. — 9. Badekuren. — Die Schulreiterin. — 1733 Thlr. 22½ Sgr. (hierzu Gesangsvorträge der Miss Nikita). — 10. Dr. Klaus. — 11. Krieg im Frieden (hierzu Gesangsvorträge der Miss Nikita). — 12. Mein Leopold. — 13. Sie ist wahnsinnig. — Die Wiener in Paris. (Lord Harleigh; Bonjour Hr. Friedr. Haase). — 14. Figaros Hochzeit. — 15. Im Vorzimmer Sr. Excellenz. Der dreissigste November. — Eine kleine Gefälligkeit. — Eine Partie Piquet (Knabe — Meisler — Dr. Holm — Chevalier von Rocheferrier Hr. Friedr. Haase). — 16. Fidelio. — 17. Der Königsleutnant (Graf Thorane Hr. Friedr. Haase). — 18. Lohengrin. — 19. Der Herrgottsschnitzer von Ammergau (Münchener Ensemble-Gastspiel). — 20. Im Austragstübchen (desgleichen). — 21. Der Herrgottsschnitzer. — 22. Der Prozesshansl (desgleichen). — 23. Almenrausch und Edelweiss (desgleichen). — 25. Nachm.: Almenrausch und Edelweiss. — Abends: Der Herrgottsschnitzer. — 26. Nachm.: Der Herrgottsschnitzer. — Abends: Der deutsche Michel. — 27. Im Austragstübchen. — 28. Fra Diavolo. — 29. Galeotto. — 30. Der Herrgottsschnitzer. — 31. Almenrausch und Edelweiss.

---

December

1. Das Könige Betöhl. — 2. Der Trompetor von Säckingen. — 3. Hasenwege. — 4. Margarethe (Taus). — 5. Die Schullehrerin. — 6. Die Künftige. — 7. Der Trompetor von Säckingen. — 8. Der Jongleur. — 9. Badekuren. — 10. Dr. Klaus. — 11. Krieg im Frieden. — 12. Mein Leopold. — 13. Sie ist wahr. — 14. Figaro's Hochzeit. — 15. In's Exil. — 16. Die Künftige. — 17. Der Künftige. — 18. Der Herrgottschnitzer. — 19. Der Herrgottschnitzer. — 20. Im Anstaltsleben. — 21. Der Herrgottschnitzer. — 22. Der Herrgottschnitzer. — 23. Im Anstaltsleben. — 24. Der Herrgottschnitzer. — 25. Nachm.: Altmensch und Edelweiss. — 26. Nachm.: Der Herrgottschnitzer. — 27. Im Anstaltsleben. — 28. Der Herrgottschnitzer. — 29. Der Herrgottschnitzer. — 30. Der Herrgottschnitzer. — 31. Altmensch und Edelweiss.

November

1. Figaro's Hochzeit. — 2. Figaro's Hochzeit. — 3. Figaro's Hochzeit. — 4. Figaro's Hochzeit. — 5. Der Raub der Sabinesinnen. — 6. Figaro's Hochzeit. — 7. Figaro's Hochzeit. — 8. Figaro's Hochzeit. — 9. Figaro's Hochzeit. — 10. Figaro's Hochzeit. — 11. Figaro's Hochzeit. — 12. Figaro's Hochzeit. — 13. Figaro's Hochzeit. — 14. Figaro's Hochzeit. — 15. Figaro's Hochzeit. — 16. Figaro's Hochzeit. — 17. Figaro's Hochzeit. — 18. Figaro's Hochzeit. — 19. Figaro's Hochzeit. — 20. Figaro's Hochzeit. — 21. Figaro's Hochzeit. — 22. Figaro's Hochzeit. — 23. Figaro's Hochzeit. — 24. Figaro's Hochzeit. — 25. Figaro's Hochzeit. — 26. Figaro's Hochzeit. — 27. Figaro's Hochzeit. — 28. Figaro's Hochzeit. — 29. Figaro's Hochzeit. — 30. Figaro's Hochzeit. — 31. Figaro's Hochzeit.

