

# Almanach

des

## Stadt-Theaters zu Düsseldorf

vom 1. Januar bis 15. April 1885.

Unter Direction des Herrn

Carl Simons.

LANDES-  
UND STADT-  
BIBLIOTHEK  
DUSSELDORF

Allen Freunden und Gönnern des Theaters

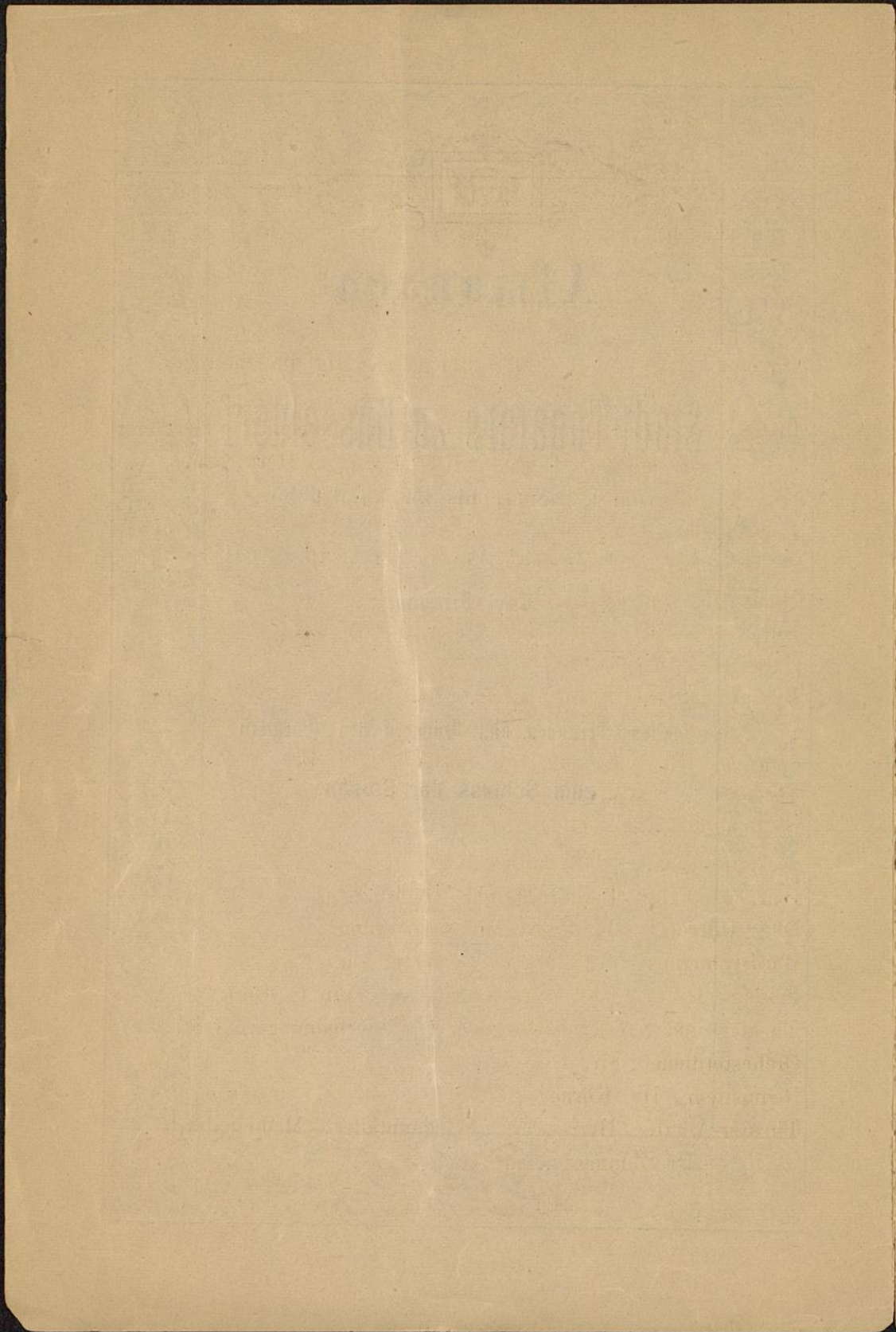
zum Schluss der Saison

gewidmet

vom Souffleur.

Souffleurs Motto :

„Dem Mimen flicht die Nachwelt keine Kränze!“  
 Liess doch die Mitwelt mich nie ohne Geld.





## Personal-Verzeichniss.

Director: Herr Carl Simons, führt gleichzeitig die Oberregie der Oper

Regisseure: Herr Otto, Regisseur des Schauspiels. Herr de Paula, Regisseur de Posse. Herr Grebe, Regisseur der Spieloper.

1. Kapellmeister: Herr Preumayer.

2. Kapellmeister: Hr. Weissleder.

Musik-Director: Hr. Zerbe.

Kassirer und Secretär: Hr. Milstrich.

Garderoben-Inspector: Hr. Wolff.

Bibliothekar und Inspicient der Oper: Hr. Breu, Inspicient des Schauspiels: Herr Schröder.

Souffleur: Herr Becker, Hülfsouffleuse: Fr. Frey.

Theater- und Maschinenmeister: Hr. Esser.

2. Theatermeister: Hr. Kurz.

Decorationsmaler: Hr. Lüthemeier.

Beleuchter Herr Banniza mit 2 Gehülfen.

Obergarderobier: Hr. Sonn mit 4 Gehülfen.

Garderobieren: Frau Becker, Fr. Gamieron.

Friseur: Hr. Pet. Keil, Damenfriseur: Frau C. Rost.

Theater- und Abonnementsdiener: Hr. Vierbaum gen. Horn.

Orchesterdiener: Hr. Hess.

Requisiteur: Hr. Körner.

Theater-Aerzte: Herren Dr. Weidenmüller, Medicinalrath Dr. Zimmermann.





## Darstellendes Personal.

(Alphabetisch geordnet.)

### Oper:

- Die Damen:** Frl. Beihl. Frl. Chambres. Frl. Fritsch. Frau Grebe  
(auch für Schauspiel.) Frl. Häbermann. Frau Mielke.  
Frl. Tuscher.
- Die Herren:** Adolphi. Froneck (auch für Schauspiel.) Dr. Gerhartz  
(auch für Schauspiel.) Golsen. Grebe (Regisseur.)  
Greve. Grüning. Schüssler. von Sigelli. C. Simons.  
(Director.) Werner (auch für Schauspiel.)

### Schauspiel:

- Die Damen:** Frl. Adolphi. Frl. Böhmer. Frl. Gerber. Frau Keitel.  
Frl. Kuhse. Frl. Stolzenberg. Frl. Warczawska.  
Frau Wilhelmy.
- Die Herren:** Einicke. Galleiske. Hänsele. Hartmann. Lieben.  
Otto (Regisseur.) de Paula (Regisseur.) Pfeil. Schröder.  
Stemmler. Wilhelmy.

### Ballet:

- Balletmeisterin:** Frl. Swoboda.
- Solotänzerin:** Frl. Dor. Herrmann.
- Tänzerinnen:** Frl. Ahrlung. Frl. Lachmann. Frl. Meissner.

## Chor - Personal.

- Die Damen:** Frl. Behrens. \*Frl. Böhmer. Frl. Frey. Frl. Gärtner.  
Frau Hasse. \*Frau Keitel. Frl. Kerkamp. \*Frl. Krätky.  
Frl. Krüttgen. \*Frl. Lorenz. Frl. Nimbs. Frl. Pfau-  
mann. Frl. Segran. \*Frl. Trau. Frau Verbeck. Fr. Wolf.
- Die Herren:** Blankenstein. \*Buch. Clemeus. \*Deussen. Dücke.  
\*Galleiske. \*Gericke. \*Kostelnick. \*Lieben. Mütze.  
Pelazim. \*Pfeil. Reichert. Schäfer. Schweikert.  
Stapelberg. Verbeck.

Die mit \* bezeichneten spielen kleine Parthien in Oper u. Schauspiel.



## Gäste.

Herr Professor E. Possart vom Königl. Hoftheater zu München.  
Herr Direktor Friedrich Haase. — Herr Carl Sonntag. — Frl.  
Haverland. — Frl. Christ. Löffler. — Frau Elmenreich. —  
Herr Mierzwinsky. — Frau Ottilie Gené. — Sgr. Ernesto.  
Rossi. — Herr Bötel. — Mr. Stuart Cumberland. — Frau Clara  
Ziegler, — Herr Emil Scaria. — Fräul. Ferry.

## Repertoire.

### September.

14. Troubadour. — 15. Martha. — 16. Der Freischütz. — 17. Die  
Hugenotten. — 19. Czaar und Zimmermann. — 20. Glück bei Frauen.  
21. Prolog. — Margaretha (Faust). — 22. Der Registrator auf Reisen.  
23. Prolog. — Dir wir mir. — Ein Arzt. — Hector. — 24. Fidelio.  
25. Glück bei Frauen. — 26. Der Freischütz. — 27. Roderich Heller.  
28. Die Hugenotten. — 29. Martha. — 30. Roderich Heller.

### October.

1. Fidelio. — 2. Demetrius. — 3. Hector. — Stradella. — 4. Glück  
bei Frauen. — 5. Lohengrin. — 6. Der Postillon von Lonjumeau.  
7. Roderich Heller. — 8. Der Troubadour. — 9. Der Hüttenbesitzer.  
10. Dir wie mir. — Stradella. — 11. Der Hüttenbesitzer. — 12. Carmen.  
13. Hasemanns Töchter. — 14. Carmen. — 15. Der Kaufmann von  
Venedig. (Shylok — Herr E. Possart). — 16. Des Königs Befehl.  
Gelehrte Frauen. (König; Chrysale — Herr E. Possart). — 17. Der  
Postillon von Lonjumeau. — 18. Der Hüttenbesitzer. — 19. Carmen.  
20. Die Fledermaus. — 21. Prolog. — Fidelio. — 22. Clavierconcert.  
(Frl. Dor. Petersen u. Herr Burmeister). — Der Freischütz. — 23. Rode-  
rich Heller. — 24. Clavierconcert. — Stradella. — 25. Der Hüttenbesitzer.  
26. Der Trompeter von Säckingen. — 27. Demetrius. — 28. Der Trom-  
peter von Säckingen. — 29. Ein feiner Diplomat. — Die beiden Klings-  
berg. (Chavigny; Graf Klingsberg — Herr Fried. Haase). — 30. Der  
Hüttenbesitzer. — 31. Carmen.

## November.

1. Der Probepfeil. (Baron v. d. Egge. — Herr Fried. Haase).
2. Der Trompeter von Säkkingen. — 3. Lumpazivagabundus. — 4. Dir wie mir. — Dr. Wespe. (Richard Weiss; Dr. Wespe. — Herr Sonntag).
5. Carmen. — 6. Kean. (Kean — Herr Sonntag). — 7. Der Trompeter von Säkkingen. — 8. Bürgerlich und romantisch. (Bar. v. Ringelstern Herr Sonntag.) — 9. Der Trompeter von Säkkingen. — 10. Das bemoste Haupt. (Alsdorf — Herr Sonntag). — 11. Der Königsleutenant. (Graf Thorane — Herr Sonntag.) — 12. Martha. — 13. Die Journalisten. (Conrad Bolz — Herr Sonntag). — 14. Der Troubadour. — 15. Dir wie mir. Dr. Wespe. (Richard Weiss; Dr. Wespe — Herr Sonntag — 16. Der Trompeter von Säkkingen. — 17. Die Regimentstochter. — Schwalbe im Schneesturm. (Ballet). — 18. Der Raub der Sabinerinnen. — 19. Fidelio. — 20. Der Raub der Sabinerinnen. — 21. Der Trompeter von Säkkingen. — 22. Der Raub der Sabinerinnen. — 23. Robert der Teufel. — 24. Violinconcert. (Mr. Barrach). — Nach Sonnenuntergang. — Das Schwert des Damocles. — Beckers Geschichte. — 25. Der Raub der Sabinerinnen. — 26. Don Juan. — 27. Der Veilchenfresser. — 28. Die Fledermaus. — 29. Der Raub der Sabinerinnen. — 30. Tell (Oper).

## December.

1. Der Raub der Sabinerinnen. — 2. Der Trompeter von Säkkingen. — 3. Der Freischütz. — 4. Der Raub der Sabinerinnen. — 5. König Hiarne. — 6. Der Raub der Sabinerinnen. — 7. Der Trompeter von Säkkingen. — 8. Robert der Teufel. — 9. Der Trompeter von Säkkingen. — 10. Die Idealisten. — 11. Der Hüttenbesitzer. — 22. Margarethe (Faust). — 13. Die Idealisten. — 14. König Hiarne. — 15. und 16. Der gestiefelte Kater. — 17. Don Juan. — 18. Der Hüttenbesitzer. — 19. Tell (Oper). — 20. Kalte Seelen. — 21. Der Bettelstudent. — 22. König Hiarne. — 23. Der Bettelstudent. — 24. Der gestiefelte Kater. — 25. Nachmittag: Der gestiefelte Kater. — Abend: Der Trompeter von Säkkingen. — 26. Nachmittag: Der gestiefelte Kater. — Abend: Die Zauberflöte — 27. Wilhelm Tell. (Schauspiel). — 28. Nachmittag: Der gestiefelte Kater. — Abend: Die Afrikanerin. — 29. Der Bettelstudent. — 30. Undine. — 31. Der Raub der Sabinerinnen.

## Januar 1885.

1. Nachmittag: Der gestiefelte Kater. — Abend: Der Trompeter von Säkkingen. — 2. Die Hugenotten. — 3. Der Raub der Sabinerinnen. — 4. Nachm.: Der gestiefelte Kater. — Abend: Der Bettelstudent. — 5. Don Juan. — 6. Nachm.: Der gestiefelte Kater. —

Abend: Margarethe (Faust). — 7. Der Postillon von Lonjumeau. — 8. Der Probepfeil (Hortense Fr. Haverland). — 9. König Hiarne. — 10. Donna Dianna (Diana Fr. Haverland). — 11. Undine. — 12. Die Valentine (Valentine Fr. Haverland). — 13. Die Zauberflöte. — 14. Iphigenie (Iphigenie Fr. Haverland). — 15. Der Hüttenbesitzer. — 16. Martha. — 17. Der Probepfeil. — 18. Lohengrin. — 19. Sylvester. 20. Der Raub der Sabinerinnen. — 21. Tannhäuser. (Benefiz für Frau Ant. Mielke. — 22. Die grosse Glocke. — 23. Carmen (Benefiz für Herrn Fr. Adolff, Carmen Fr. Löffler). — 24. Die grosse Glocke. 25. Carmen (Carmen Fr. Löffler). 26. Die schöne Ungarin. — 27. Die Zauberflöte. — 28. Kabale und Liebe. — 29. Die grosse Glocke. 30. Undine (Benefiz für Herrn Fr. Froneck). — 31. Der Vicomte v. Létorières (Vicomte Fr. Elmenreich.

## Februar.

1. Tannhäuser. — 2. Die schöne Ungarin. — 3. Sylvester — 4. Tell (Arnold Herr Mirzwinisky). — 5. Raub der Sabinerinnen. — 6. Der Troubadour (Manrico Herr Mirzwinisky). — 7. Don Carlos. — 8. Die Hugenotten (Raoul Herr Mirzwinisky). — 9. Die schöne Ungarin. 10. Der Bettelstudent. — 11. Figaros Hochzeit. — 12. Emilia Galotti. 13. Der Freischütz. — 14. Lumpazivagabundus. — 15. Der Trompeter von Säckingen. — 16. Die schöne Ungarin. — 17. Der Bettelstudent. 18. Fidelio. — 19. Die Büste, Madame Flott (Mad. Michaud, Mad. Flott Fr. Ottilie Gené. — 20. Eine gemachte Frau (Feodora Fr. Ottilie Gené). — 21. Unsere Frauen (Adelheid Fr. Ottilie Gené. — 22. Margarethe (Faust). — 23. Krieg im Frieden. — 24. Vorstellung wie am 19.—25. Marsilius Holzfahrt, dargestellt von der Gesellschaft Cäcilia Wolkenburg aus Köln. — 26. Der Hüttenbesitzer. — 27. Die Walküre (Benefiz für Herr Kapellmeister Preumayer). — 28. Wilhelm Tell (v. Schiller).

## März.

1. Der Trompeter von Säckingen. — 2. Robert und Bertram (Benefiz für Herrn Regisseur Grebe. — 3. Der Richter von Zalamea. 4. Die Walküre. — 5. Othello (Othello Sgr. Ernesto Rossi). — 6. Die lustigen Weiber von Windsor (Benefiz für Fr. Jos. Tuscher). — 7. König Lear (Lear Sgr. Ernesto Rossi). — 8. Die Walküre. — 9. Kean (Kean Sgr. E. Rossi). — 10. Fortunios Lied, Papa hat's erlaubt, Das Fest der Handwerker, Die Tänzerin auf Reisen (Ballet) 10 Mädchen und kein Mann (Benefiz für Herrn Regisseur de Paula). — 11. Othello (Othello Sgr. E. Rossi). — 12. Hamlet (Hamlet Sgr. E. Rossi). — 13. Der Troubadour (Manrico Herr Bötzel). — 14. Das Schwert des Damocles. — Vorträge des Mr. Stuart Cumberland. — 15. Martha

(Lionel, Herr Bötzel). — 16. Der Postillon von Longumeau. (Chapelou, Herr Bötzel). — 17. Der Richter von Zalame. — 18. Die weisse Dame (Benefiz für Herrn Grüning). — 19. Roderich Heller. — 20. Lohengrin (Benefiz für Fr. Beihl). — 21. Dr. Klaus. — 22. Prolog. Die Walküre. 23. Wallensteins Lager, Die Schlacht bei Rossbach. — Die Loreley (Fragment). Das Volkslied (Benefiz für Herrn Regisseur Otto). — 24. Dr. Klaus. — 25. Die lustigen Weiber von Windsor. — 26. Karl XII. vor Bender, Die Schlacht bei Rossbach. — 27. Der Trompeter von Säkkingen (Benefiz für Herrn Greve). — 28. Brunhild (Brunhild Fr. Clara Ziegler). — 29. Die Walküre. — 30. Die Erzählungen der Königin von Navarra (Margarethe Frau Clara Ziegler. — 31. Boccaccio (Benefiz für Herrn Max Hänseler).

## April.

1. Die Walküre. — 2. Der Richter von Zalame. — 3. Keine Vorstellung. — 4. Der Hüttenbesitzer. — 5. Die Stumme von Portici. 6. Preciosa, Das Volkslied. — 7. Die Zauberflöte (Sarastro Herr Emil Scaria). — 8. Die lustigen Weiber von Windsor. (Falstaff Herr Emil Scaria). — 9. Die Jungfrau von Orleans. — 10. Die Hugenotten (Marcell Herr Emil Scaria). — 11. Don Carlos. — 12. Der Trompeter von Säkkingen. — Die Loreley. — 13. Der Jongleur (Benefiz für Herrn Kassirer Milstrich. — 14. Die Jäger. — 15. Tannhäuser (Benefiz für den Orchester-Pensions-Fond).





(Lionel, Herr  
Herr Bötel)  
(Benefiz für  
grin (Benefiz  
23. Wallens  
(Fragment).  
Dr. Klaus.  
vor Bender,  
Säkkingen  
Clara Ziegle  
nigin von N  
(Benefiz für

1. Di  
Vorstellung.  
6. Preciosa,  
Scaria). —  
Emil Scaria  
(Marcell He  
von Säkking  
Herrn Kass  
fiz für den

meau. (Chapelou,  
Die weisse Dame  
er. — 20. Lohen-  
olog. Die Walküre.  
— Die Loreley  
seur Otto). — 24.  
— 26. Karl XII.  
er Trompeter von  
hild (Brunhild Fr.  
ählungen der Kö-  
— 31. Boccaccio

ame. — 3. Keine  
amme von Portici.  
arastro Herr Emil  
r. (Falstaff Herr  
0. Die Hugenotten  
2. Der Trompeter  
gleur (Benefiz für  
Fannhäuser (Bene-

