

Almanach
des
Stadt-Theaters zu Düsseldorf

vom 14. Sept. bis 31. Decbr. 1884.

Unter Direction des Herrn Carl Simons.

Allen Freunden und Gönnern des Theaters

zum neuen Jahr

gewidmet

vom Souffleur.

Souffleurs Motto:

»Dem Mimen flicht die Nachwelt keine Kränze!
Liess doch die Mitwelt mich nie ohne Geld.



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Mie froh klingt doch der Neujahrsgruß! —
Als Echo tausendfach hallt's wieder,
Wenn Lippen tauschen Wunsch und Kuß,
„Pros't Neujahr!“ durch Tumult und Lieder.

Selbst in's entfernte Kämmerlein
Des Leidenden dringt lauter Jubel:
„Im nächsten Jahr wird's besser sein!“
Ruft's tröstend aus dem tollen Trubel.

Trost, Hoffnung, reiche Zuversicht
Beut das verheißungsvolle Wort:
Was „Glück zum Neujahr“ Euch verspricht,
Erfüllen mög' es sich sofort. —

Nun bin auch ich bescheiden gar,
Mit meinem Almanach gekommen,
Wünsch': „Heil und Segen für dies Jahr!“ —
Wird dies wol freundlich angenommen?

R. BECKER.



Personal-Verzeichniss.

Director: Herr Carl Simons, führt gleichzeitig die Oberregie der Oper.

Regisseure: Herr Otto, Regisseur des Schauspiels. Herr de Paula, Regisseur der Posse. Herr Grebe, Regisseur der Spieloper.

1. Kapellmeister: Hr. Preumayer.

2. Kapellmeister: Hr. Weissleder.

Musik-Director: Hr. Zerbe.

Kassirer und Secretär: Hr. Milstrich.

Garderoben-Inspector: Hr. Wolff.

Bibliothekar und Inspicient der Oper: Hr. Breu, Inspicient des Schauspiels: Hr. Schröder.

Souffleur: Herr Becker, Hülfsoufleuse: Frl. Frey.

Theater- und Maschinenmeister: Hr. Esser.

2. Theatermeister: Hr. Kurz.

Decorationsmaler: Hr. Lüthemeier.

Beleuchter: Hr. Banniza mit 2 Gehülfen.

Obergarderobier: Hr. Sonn mit 4 Gehülfen.

Garderobieren: Frau Becker, Frl. Gameron.

Friseur: Schleier Wwe. Damenfriseuse: Frau C. Rost.

Theater- und Abonnementsdiener: Hr. Vierbaum gen. Horn.

Orchesterdiener: Hr. Hess.

Requisiteur: Hr. Körner.

Theater-Aerzte: Herren Dr. Weidenmüller, Medicinalrath Dr. Zimmermann.

Darstellendes-Personal.

(Alphabetisch geordnet.)

Oper:

Die Damen: Frl. Adam. Frl. Beihl. Frl. Chambres. Frl. Fritsch
Frau Grebe (auch für Schauspiel.) Frl. Häbermann.
Frau Mielke. Frl. Tuscher.

Die Herren: Adolff. Frohneck (auch für Schauspiel.) Dr. Gerhartz
auch für Schauspiel.) Golsen. Grebe (Regisseur.)
Greve. Grünlg. von Sigelli. C. Simons (Director.)
Wernor (auch für Schauspiel.)

Schauspiel:

Die Damen: Frl. Adolphi. Frl. Böhmer. Frl. Gerber. Frau Keitel.
Frl. Kuhse. Frl. Stolzenberg. Frl. Warezawsk a
Frau Wilhelmy.

Die Herren: Einicke. Galleiske. Hänseler. Hartmann. Lieben.
Otto (Regisseur.) de Paula (Regisseur.) Pfeil. Schröder.
Stemmler. Wilhelmy.

Ballet:

Balletmeisterin: Frl. Swoboda.

Solotänzerin: Frl. Dor. Herrmann.

Tänzerinnen: Frl. Ahrlung. Frl. Lachmann. Frl. Meissner.

Chor-Personal.

Die Damen: Frl. Behrens. *Frl. Böhmer. Frl. Frey. Frl. Gärtner
Frau Hasse. *Frau Keitel. Frl. Kerkamp. *Frl. Krätky.
*Frl. Lorenz. Frl. Nimbs. Frl. Pfaumann. Frl. Segran.
*Frl. Trau. Frau Verbeck. Frau Wolf.

Die Herren: Alt. Blankenstein. *Buch. Clemens. *Deussen. Dücke.
*Galleiske. *Gericke. *Kostelnick. *Lieben. Mütze.
Pelazim. *Pfeil. Reichert. Schäfer. Schweikert.
Stapelberg. Verbeck.

Die mit * bezeichneten spielen kleine Parthien in Oper u. Schauspiel

Gäste.

Herr Professor E. Possard vom Königl. Hoftheater zu München.
Herr Direktor Friedrich Haase. — Herr Carl Sontag.

Repertoire.

September.

14. Troubadour. — 15. Martha. — 16. Der Freischütz. — 17. Die Hugenotten. — 19. Czaar und Zimmermann. — 20. Glück bei Frauen. — 21. Prolog. — Margaretha (Faust). — 22. Der Registrator auf Reisen. — 23. Prolog. — Dir wie mir. — Ein Arzt. — Hector. — 24. Fidelio. — 25. Glück bei Frauen. — 26. Der Freischütz. — 27. Roderich Heller. — 28. Die Hugenotten. — 29. Martha. — 30. Roderich Heller.

October.

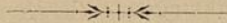
1. Fidelio. — 2. Demetrius. — 3. Hector. — Stradella. — 4. Glück bei Frauen. — 5. Lohengrin. — 6. Der Postillon von Lonjumeau. — 7. Roderich Heller. — 8. Der Troubadour. — 9. Der Hüttenbesitzer. — 10. Dir wie mir. — Stradella. — 11. Der Hüttenbesitzer. — 12. Carmen. — 13. Hasemanns Töchter. — 14. Carmen. — 15. Der Kaufmann von Venedig. (Shylok — Herr E. Possard). — 16. Des Königs Befehl. Gelehrte Frauen. (König; Chrysale — Herr E. Possard). — 17. Der Postillon von Lonjumeau. — 18. Der Hüttenbesitzer. — 19. Carmen. — 20. Die Fledermaus. — 21. Prolog. — Fidelio. — 22. Clavierconcert. (Frl. Dor. Petersen u. Herr Burmeister). — Der Freischütz. — 23. Roderich Heller. — 24. Clavierconcert. — Stradella. — 25. Der Hüttenbesitzer. — 26. Der Tompeter von Säkkingen — 27. Demetrius. — 28. Der Trompeter von Säkkingen. — 29. Ein feiner Diplomat. — Die beiden Klingsberg. (Chavigny; Graf Klingsberg — Herr Fried. Haase). — 30. Der Hüttenbesitzer. — 31. Carmen.

November.

1. Der Probepfeil. (Baron v. d. Egge — Herr Fried. Haase).
2. Der Trompeter von Säkkingen. — 3. Lumpazivagabundus. — 4. Dir wie mir. — Dr. Wespe. (Richard Weiss; Dr. Wespe — Herr Sonntag).
5. Carmen. — 6. Kean. (Kean — Herr Sonntag). — 7. Der Trompeter von Säkkingen. — 8. Bürgerlich und romantisch. (Bar. v. Ringelstern Herr Sonntag.) — 9. Der Trompeter von Säkkingen. — 10. Das bemoste Haup. (Alsdorf — Herr Sonntag). — 11. Der Königsleutnant. (Graf Thorane — Herr Sonntag). — 12. Martha. — 13. Die Journalisten. (Conrad Bolz — Herr Sonntag). — 14. Der Troubadour. — 15. Dir wie mir. Dr. Wespe. (Richard Weiss; Dr. Wespe — Herr Sonntag). — 16. Der Trompeter von Säkkingen. — 17. Die Regimentstochter. — Schwalbe im Schneesturm. (Ballet). — 18. Der Raub der Sabinerinnen. — 19. Fidelio.
20. Der Raub der Sabinerinnen. — 21. Der Trompeter von Säkkingen.
22. Der Raub der Sabinerinnen. — 23. Robert der Teufel. — 24. Violinconcert. (Mr. Barrach). — Nach Sonnenuntergang. — Das Schwert des Damocles. — Beckers Geschichte. — 25. Der Raub der Sabinerinnen.
26. Don Juan. — 27. Der Veilchenfresser. — 28. Die Fledermaus.
29. Der Raub der Sabinerinnen. — 30. Tell (Oper).

December.

1. Der Raub der Sabinerinnen. — 2. Der Trompeter von Säkkingen.
3. Der Freischütz. — 4. Der Raub der Sabinerinnen. — 5. König Hiarne.
6. Der Raub der Sabinerinnen. — 7. Der Trompeter von Säkkingen.
8. Robert der Teufel. — 9. Der Trompeter von Säkkingen. — 10. Die Idealisten. — 11. Der Hüttenbesitzer. — 12. Margarethe (Faust).
13. Die Idealisten. — 14. König Hiarne. — 15. und 16. Der gestiefelte Kater. — 17. Don Juan. — 18. Der Hüttenbesitzer. — 19. Tell (Oper).
20. Kalte Seelen. — 21. Der Bettelstudent. — 22. König Hiarne. — 23. Der Bettelstudent. — 24. Der gestiefelte Kater. — 25. Nachmittag: Der gestiefelte Kater. — Abend: Der Trompeter von Säkkingen. — 26. Nachmittag: Der gestiefelte Kater. — Abend: Die Zauberflöte. — 27. Wilhelm Tell. (Schauspiel). — 28. Nachmittag: Der gestiefelte Kater. — Abend: Die Afrikanerin. — 29. Der Bettelstudent. — 30. Undine.
31. Der Raub der Sabinerinnen.



November

1. Der Tag der ... 2. Der Tag der ... 3. Der Tag der ... 4. Der Tag der ... 5. Der Tag der ... 6. Der Tag der ... 7. Der Tag der ... 8. Der Tag der ... 9. Der Tag der ... 10. Der Tag der ... 11. Der Tag der ... 12. Der Tag der ... 13. Der Tag der ... 14. Der Tag der ... 15. Der Tag der ... 16. Der Tag der ... 17. Der Tag der ... 18. Der Tag der ... 19. Der Tag der ... 20. Der Tag der ... 21. Der Tag der ... 22. Der Tag der ... 23. Der Tag der ... 24. Der Tag der ... 25. Der Tag der ... 26. Der Tag der ... 27. Der Tag der ... 28. Der Tag der ... 29. Der Tag der ... 30. Der Tag der ...

December

1. Der Tag der ... 2. Der Tag der ... 3. Der Tag der ... 4. Der Tag der ... 5. Der Tag der ... 6. Der Tag der ... 7. Der Tag der ... 8. Der Tag der ... 9. Der Tag der ... 10. Der Tag der ... 11. Der Tag der ... 12. Der Tag der ... 13. Der Tag der ... 14. Der Tag der ... 15. Der Tag der ... 16. Der Tag der ... 17. Der Tag der ... 18. Der Tag der ... 19. Der Tag der ... 20. Der Tag der ... 21. Der Tag der ... 22. Der Tag der ... 23. Der Tag der ... 24. Der Tag der ... 25. Der Tag der ... 26. Der Tag der ... 27. Der Tag der ... 28. Der Tag der ... 29. Der Tag der ... 30. Der Tag der ... 31. Der Tag der ...

