

18.

# Almanach

des

## Stadt-Theaters zu Düsseldorf

vom 18. Septbr. bis 31. Decbr. 1881.

Unter der Direction des Herrn Carl Simons.

Allen Freunden und Gönnern des Theaters

zum neuen Jahr

gewidmet

vom Souffleur.

Motto:

Verachtet nicht, was unsichtbar sich macht;  
Auch Schicksals Walten hüllt sich oft in Naecht.

1882

Kietz, Ophey u. Cie., Düsseldorf.

K. W. 598 (Kamml)

LANDES-  
UND STADT-  
BIBLIOTHEK  
DÜSSELDORF

286

13.645



Gläserklingen! Glockenläuten!

Was mag dieses wohl bedeuten?

Hat's nicht Jedermann vernommen?

's ist ein neues Jahr gekommen! —

Hier Almarmung, Händedrücken,

Handkuss dort, devotes Büchken,

Glück Such und Zufriedenheit

Bis in alle Ewigkeit!

Dann kommt noch 'ne Kinderschaar:

Vater, Mutter, prost Neujahr!

Lahmer Bote, Zettelträger,

Kammerdiener, Jungfer, Jäger

Müssen Neujahrswünsche bringen,

Die gewiss zum Herzen dringen:

Heiterkeit und langes Leben,

Wohlsein, reich belohntes Streben.

Jetzt kommt der Souffleur noch gar.

Und wünscht: „Glück zum neuen Jahr!“



## Personal - Verzeichniss.

**Director:** Herr Carl Simons, führt gleichzeitig die Oberregie der Oper.

**Regisseure:** Hr. Dombrowsky, Oberregisseur des Schauspiels, Hr. de Paula, Regiss. der Posse, Hr. Borchers, Regiss. der Oper.

**I. Kapellmeister:** Hr. Steinmann.

**II. Kapellmeister:** Hr. Thyssen.

**Musikdirector:** Hr. Zerbe.

**Kassirer und Sekretair:** Hr. Milstrich.

**Garderobeninspector:** Hr. Wolff.

**Bibliothekar und Inspicient:** Hr. Breu

**Souffleur:** Hr. Becker.

**Theater- und Maschinenmeister:** Hr. Esser.

**II. Theatermeister:** Hr. Kurz.

**Decorationsmaler:** Hr. Lütke meier.

**Beleuchter:** Hr. Banniza mit 2 Gehülfen.

**Obergarderobier:** Hr. Sonn mit 4 Gehülfen.

**Garderobiären:** Frau Pütz, Frau Zeichart, Frau Steinert.

**Friseur:** Schleier Wwe.

**Theater- und Abonnementsdiener:** Hr. Vierbaum gen. Horn.

**Orchesterdiener:** Hr. Hess.

**Requisiteur:** Hr. Körner.

---

**Theater-Aerzte:** Herren Dr. Passow. Dr. Sehring.  
Dr. Zimmermann.

---

## Darstellendes Personal.

(Alphabetisch geordnet.)

### Oper:

**Die Damen:** Frau Berg. Frau Blum. Fräulein Lampè. Fräulein Minlos. Fräulein Müller. Frau Paetsch-Uët, (wirkt auch im Schauspie). Frau Parsch-Zickesch. Fräulein Sander. Fräulein Szegal.

**Die Herren :** Adolff. Berg. Blum. Borchers (Regiss.) \*Gillmeister.  
Jüchtzer (wirkt auch im Schauspiel). Rodmann (wirkt  
auch im Schauspiel). Schlörmann. Simons (Direktor.)

### Schauspiel:

**Die Damen :** Frau Dombrowsky. \*Fräulein Ferrie. \*Fräulein Hammer.  
Fräulein Heppner. \*Frau Lippé. Frau Paetsch-Uetz  
(auch für Oper). Frau Staudinger, Fräulein Stöbe.  
Fräulein Voigt.

**Die Herren :** Dombrowsky (Oberreg.) Hänseler. Hildebrandt. Metz.  
de Paula (Reg.) Ressie. Schwellach. Tschirch.

### Ballet.

**Balletmeisterin :** Fräulein Prochère.

**Tänzerinnen :** Fräul. Brandt. Fräul. Schacht. Fräul. Schön. Fräul.  
Severin.

Die mit \* Bezeichneten verliessen das Engagement vor Ablauf der Saison.

---

### Chor - Personal.

**Die Damen :** \*Frau Alexander. \*Fräul. Böhmer. Fräul. Burkhardt.  
\*Fräul. Ellguth. Fräul. Gärtner. \*Fräul. Haase. \*Fräul.  
Krüger. Frau Mertens. Fräul. Meyer. \*Fräul. Nickisch.  
Frau Rittelmeier. Fräul. Schmidt. Fräul. Trau. Frau  
Verbeck. \*Fräul. Wirth.

**Die Herren :** v. d. Beck. Blankenstein. \*Buch. \*Deussen. Fink.  
\*Fröhlich. Gerike. Holtzschneider. Kleemann. Kostelnyk.  
\*Longerich. \*Mertens. \*Rittelmeier. \*Steinerf. Verbek.  
Wick I. Wick II.

Die mit \* Bezeichneten spielen kleine Parthien in Oper und Schauspiel

---

### Gäste.

Herr Dr. Krückl vom Stadttheater in Hamburg. — Frau  
Schölller-Schorn von Cöln. — Frau Magda Irschick, Kgl.  
Bayerische Hofschauspielerin. — Fräul. Ellmenreich vom Hof-  
theater zu Dresden.

# Repertoire.

## September.

18. Prolog. Tell (Oper).
19. Der Troubadour.
20. Prolog. Egmond.
21. Weiberthränen. Die Regiments-  
tochter. Ballet.
22. Der Zugvogel
23. Der Freischütz.
24. Maria Stuart.
25. Im Wartesalon I. Classe. Die  
Stumme von Portici.
26. Das Nachtlager in Granada, Ballet.
27. Der Zugvogel.
28. Norma.
29. Hasemanns Töchter.
30. Lohengrin

## October.

1. Romeo und Julie.
2. Lohengrin.
3. Der Freischütz
4. Mein Leopold.
5. Der Troubadour.
6. Der Zugvogel.
7. Die Hochzeit des Figaro.
8. Emilia Galotti
9. Die Zauberflöte.
10. Der Jongleur.
11. Eindeutscher Standesherr. Ballet.
12. Lohengrin.
13. Ein Kind des Glücks.
14. Die Hugenotten.
15. Die bezähmte Widerspänstige.  
Die Geschwister.
16. Die lustigen Weiber von Windsor.
17. Lumpaci Vagabundus.
18. Tell (Oper).
19. Die Zauberflöte.
20. Ein Glas Wasser.
21. Der schwarze Domino.
22. Fiesko.
23. Tannhäuser.
24. Dr. Faust's Hauskätzchen.
25. Martha.
26. Der Sonnwendhof.
27. Der Veilchenfresser.
28. Die Stumme von Portici.
29. Minna von Barnhelm.
30. Die Afrikanerin.
31. Robert und Bertram.

## November.

1. Undine.
2. Der Barbier von Sevilla. (Figaro  
— Hr. Dr. Krücl.)

3. Im falschen Verdacht.
4. Don Juan (Don Juan — Hr. Dr.  
Krücl.)
5. Don Carlos.
6. Der Prophet.
7. Die Galloschen des Glücks.
8. Im falschen Verdacht.
9. Martha.
10. Die Geier-Wally.
11. Fidelio.
12. Die Geier-Wally.
13. Margarethe (Faust.)
14. Die Geier-Wally.
15. Der schwarze Domino.
16. Die Regimentstochter. Ein ge-  
bildeter Hausknecht.
17. Brunhild. (Brunhild — Frau  
Irschick.)
18. Tannhäuser.
19. Deborah (Deborah — Fr. Ir-  
schick.)
20. Fra Diavolo.
21. Pechschulze.
22. Iphigenie. (Iphigenie — Frau  
Irschick.)
23. Stradella. Bei Wasser u. Brod.
24. Die Jungfrau von Orleans. (Jo-  
hanna — Fr. Irschick.)
25. Lohengrin.
26. Maria Stuart. (Maria — Frau  
Irschick.)
27. Die Jüdin.
28. Heydemann und Sohn.
29. Die Geier-Wally. (Wallburg —  
Frau Irschick.)
30. Griseldis. (Griseldis — Frau Ir-  
schick.)

## Dezember.

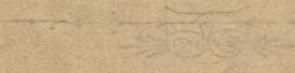
1. Der Fechter von Ravenna. (Thus-  
nelda — Frau Irschick.)
2. Norma
3. Die Räuber.
4. Robert der Teufel.
5. Der verkaufte Schlaf.
6. Die beiden Schützen.
7. Undine
8. Das Stiftungsfest. Othello im  
Frack.
9. Die beiden Schützen. Die Kunst  
geliebt zu werden.
10. Die Waise aus Lowood.
11. Der Templer und die Jüdin.
12. Ehrliche Arbeit.
13. Der Troubadour.
14. Die Valentine. (Valentine — Fr.  
Ellmenreich.)

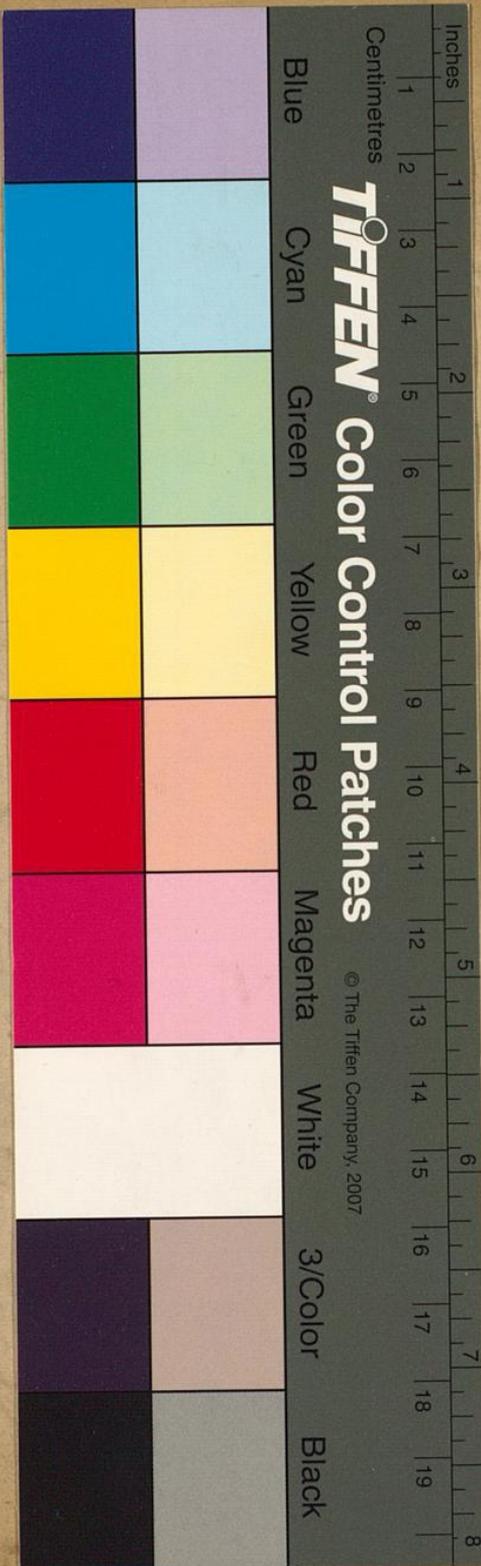
15. Das Gefängniss.
16. Die lustigen Weiber von Windsor.
17. Maria und Magdalena. (Maria —  
Frl. Ellmenreich)
18. Oberon, König der Elfen.
19. Weihnachten oder Knecht Ruprecht. Der Freischütz
20. Carlo Broschi oder: Des Teufels Antheil.
21. Knecht Ruprecht. Der Freischütz (1. und 2. Act.)
22. Auf der Brautfahrt.
23. Knecht Ruprecht. Stradella (1. Act.)
24. Geschlossen
25. Rienzi. (Nachmittagsvorstellung Knecht Ruprecht.)
26. Tannhäuser. (Nachmittags-Vorstellung: Knecht Ruprecht.)
27. Die Maschinenbauer.
28. Rienzi.
29. Graf Essex.
30. Des Teufels Antheil.
31. Prosit Neujahr. Der verwunschene Prinz



21. Die ...  
22. Die ...  
23. Die ...  
24. Die ...  
25. Die ...  
26. Die ...  
27. Die ...  
28. Die ...  
29. Die ...  
30. Die ...  
31. Die ...  
32. Die ...

33. Die ...  
34. Die ...  
35. Die ...  
36. Die ...  
37. Die ...  
38. Die ...  
39. Die ...  
40. Die ...  
41. Die ...  
42. Die ...  
43. Die ...  
44. Die ...  
45. Die ...





Inches

Centimetres

# TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

