

Königlich konzeffionirtes Theater in Düsseldorf.

Abonnement Suspendu.

Allerlezte Vorstellung in dieser Saison.

Heute Freitag den 1. Mai 1846:

Zum Besten des Chorpersonals:

Marie,

die Regiments-Tochter.

Komische Oper in zwei Aufzügen. Nach dem Französischen
der Herren St. Georges und Bayard von Carl Gollmick.
Musik von Donizetti.

Personen:

Die Marquise von Berkenfeld	—	—	—	—	—	Frau Müller.
Sulpice, Sergeant	—	—	—	—	—	Herr Heuberger.
Tonio, ein junger Tyroler	—	—	—	—	—	Herr Roke.
Marie, Marketenmäddchen	—	—	—	—	—	* * *
Die Herzogin von Grafentorp	—	—	—	—	—	Frau Weber.
Hortensius, der Marquise Haushofmeister	—	—	—	—	—	Herr Lohmeyer.
Ein Notar	—	—	—	—	—	Herr Welb.
Ein Korporal	—	—	—	—	—	Herr Tisch.
Ein Tambour	—	—	—	—	—	Herr Fischer
Französische Grenadiere. Tyroler Landleute. Herren und Damen.						
Bediente der Marquise.						

Der erste Akt der Handlung spielt in Tyrol. Der zweite ein Jahr später auf dem Schlosse der Marquise.

* * * Marie — Fräul. **Angelika Köhler**, vom Stadttheater in Köln,
als Gast.

Vor der Oper:


**Lebendes Bild. Italienische Mädchen am Brunnen
nach Winterhalter.**

Nach der Oper:

**Die Befreiung des h. Apostels Petri aus dem Ge-
fängnisse nach Raffael,**
gestellt von Künstlern der hiesigen Akademie.

Zu dieser Vorstellung ladet ergebenst ein:

Das Chorpersonal.

 Textbücher sind an der Kasse für 3 Sgr. zu haben.

Preise der Plätze:

Ranglogen und Sperrsitze 17½ Sgr. — Parterrelogen 16 Sgr.
Parterre 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Die resp. Abonnenten, welche ihre Plätze zu behalten wünschen, werden höflichst ersucht ihre desfallsigen Bestellungen bei dem Theater-Kassirer Hrn. Nixen im Cassa-Zimmer im Theater bis 12 Uhr Mittags machen zu lassen, weil später anderweitig darüber verfügt werden muß.

**Die Kasse wird um 6 Uhr geöffnet. Anfang 6½ Uhr.
Ende nach 9 Uhr.**

Königlich konzessionirtes Theater in Düsseldorf.

Abonnement Suspendu.

Allerletzte Vorstellung in dieser Saison.

Heute Freitag den 1. Mai 1846:

Zum Besten des Chorpersonals:

Marie

die Regimente

Komische Oper in zwei Aufzügen.
der Herren St. Georges und Barthelemy
Musik von D. Deshayes

Die Marquise von Berkenfeld —
Sulpice, Sergeant —
Tonio, ein junger Tyroler —
Marie, Markelendermädchen —
Die Herzogin von Crakentory —
Hortensius, der Marquise Haushofmeister —
Ein Notar —
Ein Korporal —
Ein Tambour —
Französische Grenadiere. Tyroler Landleute —
Bediente der Marquise.

Der erste Akt der Handlung spielt in T...

* * * Marie — Fräul. P...

Lebendes Bild.
nach B...

Die Befreiung
fängu...

Zu diese...



Textbücher sind an... für 3 Sgr. zu haben.

Preise der Plätze:

Ranglogen und Sperrsitze 17½ Sgr. — Parterrelogen 16 Sgr.
Parterre 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Die resp. Abonnenten, welche ihre Plätze zu behalten wünschen, werden höflichst ersucht ihre desfalligen Bestellungen bei dem Theater-Kassirer Hrn. Nixen im Cassa-Zimmer im Theater bis 12 Uhr Mittags machen zu lassen, weil später anderweitig darüber verfügt werden muß.

Die Kasse wird um 6 Uhr geöffnet. Anfang 6½ Uhr.
Ende nach 9 Uhr.

