

Le cabinet des beaux Arts

Apollon

Le plus bas element du monde,
 Animé des rayons de ma clarté Seconde
 Se montre inepuisable en ses productions ;
 Le noble sein d'une belle ame,
 Quand je l'échauffe de ma flame,
 Est plus fertile encore en ses inventions

Apollon est élevé au milieu des airs,
 entouré d'une grande lumiere et des neuf
 Muses qui l'écoutent, parce qu'il représente
 ici non seulement ce feu divin qui fait et
 qui anime les Poetes, mais cet esprit uni-
 versel qui a inventé tous les Arts et tou-
 tes les sciences et qui tous les jours travail-
 le encore a leur donner leur dernière per-

fection. Cet Esprit admirable que le ciel
 donne et que l'étude et le travail ne scau-
 roient acquerir, est dans le monde intellec-
 tuel ce que le Soleil est dans le monde sen-
 sible et materiel. Car si ce bel astre est l'au-
 teur de toutes les productions de la Terre et
 un agent sans lequel la Nature demeure-
 roit eternellement sterile. Cet Esprit ~

Le cabinet des beaux Arts

nommé vulgairement Genie, est l'inventeur et pour ainsi dire le createur de toutes les beautés qui touchent l'ame; sans cet Esprit les hommes peu differens des bestes habiteroient encore les bois et les cavernes au lieu des palais qu'ils ont construits, et seroient privés d'un nombre infini de commodités qui leur font tant d'honneur et leur rendent la vie si agreable. C'est cet Esprit qui communique a un ouvrage ce

qu'on y trouve de divin et ces graces inconcevables qui frappent presque egalemeut les ignorans et les habiles. C'est cet Esprit qui se repand dans tous les Arts, et qui quelquefois ne s'epanche pas moins dans les petites choses que dans les grandes, dans l'invention d'une machine, d'un ballet d'une mascarade, que dans les plus nobles travaux de l'Eloquence et de la Poësie.