

Le cabinet des beaux Arts

Mercur

Pour obtenir ce qu'on desire,
 Par les finesses du bien dire,
 Et par l'appas caché d'un tour ingénieux.
 Il faut avoir de la souplesse,
 Et de cette subtile adresse,
 Dont je fais réussir les affaires des Dieux.

Mercur représente ici l'adresse de l'esprit, et ce qu'on appelle ordinairement industrie, ou sçavoir faire. C'est une espece de Genie, mais différent de celui qu'on attribue à Apollon. Celui la ne s'applique qu'à la beauté de son ouvrage, celui ci songe encore à l'avantage de l'ouvrier. et si le premier est cause qu'un homme vaut

beaucoup, l'autre lui donne le talent de se faire beaucoup valoir. Car ce n'est pas seulement dans l'éloquence dont il connoit tous les ressorts que ce Genie est nécessaire, ni dans la Poésie dont on lui attribue une partie de l'invention avec celle de la lyre qu'il remet entre les mains d'Apollon. C'est dans l'exécution et



Joan. B. Cornelle

Pinxit et Sculpsit



Le cabinet des beaux Arts

et le commerce de tous les Arts, que cette sorte d'esprit est tres utile. Ce n'est pas assez qu'un homme qui travaille ait du genie. pour inventer de belles choses. il faut qu'il ait le soin et le talent de les rendre agreables, et comme elles se peuvent faire en plusieurs et diverses manieres, il doit s'accommoder au temps, aux lieux, et aux personnes.

Cela est quelquefois de si grande consequence, que des ouvrages mediocres l'ont emporte' par la sur des ouvrages excellens, et qu'on avu mettre en parallele avec les premiers hommes de leur siécle, des artisans beaucoup inferieurs, parce qu'ils possedoient au souverain degre' cette sorte d'industrie et desçavoir faire.