

Le cabinet des beaux Arts

La Sculpture

Les marbres que mon art a pris soin d'animer
 Ne se font pas moins estimer
 Que les fameux Heros dont ils sont les images;
 J'ay scû même autrefois aux plus fiers des Humains,
 A qui tout l'Univers a rendu des hommages,
 Faire adorer l'ouvrage de mes mains.

Il n'y a point d'Art dont les hommes
 ayent tant abusé, et d'une manière plus cri-
 minelle que de l'Art de la Sculpture. Il leur
 a été donné du Ciel, pour conserver la me-
 moire des grands hommes, et de leurs actions;
 afin qu'en les regardant comme des model-

les, ils se portent plus vivement à l'heureuse
 imitation de leurs vertus. Cependant ils s'en
 sont malheureusement servis pour s'en faire
 des Dieux, et pour transporter à du bois, à de
 la pierre, et à du métal un honneur et un culte,
 qui ne sont deus qu'au Createur. Mais ce de-



Fiquet Invenit et pinxit

LA SCULPTURE

L. Coffin sculpteur





Le cabinet des beaux Arts

desordre horrible qui a rendu les hōmes si coupables, ne doit point être imputé à l'Art considéré en lui même puis qu'il n'y a contribué qu'innocemment et que pour avoir trop bien suivi ses regles. Car si la majesté de la figure de Jupiter a fait trembler les plus hardis, et en a fait ses adorateurs; si la beauté et les graces de celle de Venus, l'ont fait aimer des plus insensibles, et lui ont attiré leur encens et leurs plus doux parfums, ça été en partie un effet de la grande perfection et de la grande exactitude de l'Art qui les a formés.

La Sculpture a cet avantage sur l'Eloquence et sur la Poesie non seulement de toucher plus vivement qu'elles, par la naive representation des objets, mais de parler toutes sortes de langues, et de n'être barbare à l'égard d'aucune Nation de la Terre

Elle travaille ici à celui de ses ouvrages qui doit le plus attirer les regards de toutes les Nations et de tous les siècles; le buste de Louis le Grand: c'est là qu'elle doit rassembler tout ce qu'elle a jamais répandu de majestueux et d'aimable dans les images des plus grands heros.

Elle a aussi entrepris de transmettre à nos neveux toute l'histoire de sa vie par des medailles qui feront les plus cheres delices de la savante Posterité. Elle en a déjà gravé un nombre tres considerable; et comme ce Prince lui donne sans cesse de nouvelles matieres, elle y prevoit en quelque sorte plus de gloire à acquerir qu'elle n'en a recueilli de ses autres ouvrages par ce qu'il est comme impossible que l'admiration qu'exciteront tant de merveilles, ne s'étende pas sur les images naives et in-

Le cabinet des beaux Arts

genieuses ou elles seront représentées. Elle attend aussi une réputation extraordinaire des statues, et des bas reliefs dont elle continue d'embellir le plus magnifique et le plus enchanté de tous les Palais; soit qu'elle les regarde avec les yeux de la plupart des mères qui aiment plus tendrement les cadets que les aînés; soit qu'elle ne doute point que quand le Temps les aura rendu venerables, ils ne disputent le prix aux plus celebres monumens de l'Antiquité et ne le remportent même avec justice. Elle est déjà persuadée que les ouvriers qu'elle conduit presentement possèdent tout autrement que les anciens l'ingenieux artifice des basses tailles, ou ils savent si bien par le judicieux menagement du relief observer toutes les dégradations des figures, selon leur différente

situation et y pratiquer si exactement les plus severes loix de la perspective: Ainsi elle espere qu'on se desera bientôt de l'habitude ou l'on est de ne la louer que de son temps passé et qu'elle vaincra cette opiniatre prevention pour ses premieres années contre celles ou elle fleurit aujourd'hui, et qu'elle regarde comme son plus bel age.

On ne void ici que les noms de Sarrasin et d'Anguier quoi que nôtre Siecle ait produit un tres grand nombre d'excellens sculpteurs. Car on peut dire que de tous les Arts qui ont été excités a se remettre dans leur ancienne perfection et a la surpasser il n'y en a point qui ait fait un progrès plus considerable et plus sensible que la sculpture.

La preuve de cette verité est une des choses du monde la plus agreable a faire puis

Le cabinet des beaux Arts

*qu'il ne faut que se promener dans
les beaux jardins de Versailles ou il
ny a point d'allée qui n'offre aux yeux
quelque chef-d'œuvre de nos sculpteurs*

*modernes dont il est impossible de
n'être pas charmé au milieu même
des figures antiques qu'on y trouve de
tous côtés.*