

## *Le cabinet des beaux Arts*

### *La Mechanique*

*La Nature voit avec honte  
Qu'en mille endroits je la surmonte  
Par l'effort de mes mouvemens.*

*Mon pouvoir n'a point de limites;  
Et sans massujettir aux loix qu'elle a prescrites,  
Je dispose à mon gré de tous les Elemens.*

*On peut dire que la Mechanique fait  
reellement et en verité ce que la plupart  
deses compagnes ne font qu'en figure et  
par metaphor. La Poésie et la Musique  
sesont vantées autrefois chez les Grecs  
d'avoir remué des rochers, et fait marcher*

*des arbres, parcequ'elles avoient emu des  
ames un peu sauvages, et qui sembloient  
aussi insensibles que les arbres et les roch-  
ers: mais la Mechanique le fait effectivem.<sup>e</sup>  
tous les jours . Nous avons vu des pierre  
plus grandes et plus lourdes que des rochers*



*Jean. Jouvenet, invent. et Pinxit.*

LA MECHANIQUE.

*Lud. Simonneau, Junior Sculpit.*



## Le cabinet des beaux Arts

s'élever par les forces de son Art sur le frôz  
ntispice du plus grand de tous les palais;  
et nos yeux étonnés ont vu marcher à Ver-  
sailles des forets des sapins d'une hauteur  
prodigieuse pour aller former des allées  
aux endroits qu'elle leur avoit prescrits.

Il n'y a presque rien d'impossible à l'indus-  
trie de ce bel Art et l'on sait qu'Archime-  
de ne demandoit qu'un lieu ferme hors de la  
Terre pour la remuer toute entière par la-  
plus simple machine que fournit la Mécha-  
nique.

Elle est comme l'âme de la plupart des  
autres Arts, à qui elle donne tous les instru-  
mens et tous les outils dont ils se servent.  
L'Architecture lui doit ce qui la rend capable  
de construire ces fabriques étonnantes qui  
sont tant d'honneur à l'homme par la dis-  
proportion de sa taille à celle des masses

énormes qu'il transporte et qu'il manie à  
sa volonté. L'Art Militaire qui en a voit  
reçue dans les premiers temps les belliers et  
les catapultes, en a tiré depuis les bombes  
et les canons. Quels secours ne donne telle  
point à la navigation pour la constructio  
des vaisseaux et l'ingenieuse et utile inven-  
tion des boussoles? En un mot ou est l'Art  
de ceux qui produisent au dehors quelque  
ouvrage matériel qui ne lui soit redева-  
ble en quelque chose? On a crû autrefois  
qu'il n'appartenoit qu'à la Magie de faire  
remonter des fleuves vers leur source: la  
Mechanique fait aujourd'hui quelque cho-  
se de plus étrange puis quelle les fait jai-  
lir et s'élever comme d'eux mêmes dans  
les airs; merveille qui n'a presque point été  
connue de la sçavante et magnifique Anti-  
quité. Elle fait enfin tous les jours tant de

## *Le cabinet des beaux Arts*

nouveaux prodiges quil n'y a que la seule accoutumance de les voir qui modere l'étonnement qu'on en devroit avoir.

La nouvelle espece de pompe qui est representée dans ce tableau est peut être ce qui s'est jamais imaginé de plus surprenant dans ce genre. Elle est expliquée et dessinée exactement dans les notes de la nouvelle traduction de Vitruve. Cette pompe avec si peu d'eau courante que ce soit peut donner un jet de fontaine de telle grosseur et de telle hauteur qu'on voudra, et allant nuit et jour pourvù qu'on ait un puits assez profond et où l'eau se puisse perdre. Ce probleme est aussi vrai qu'il est étonnant. Si l'inventeur de cette pompe l'illustre M<sup>r</sup>. Francine l'eut publie avant que d'en donner l'explication il eut fort embarrassé tout ce quil y a d'habiles gens

dans ces matieres

Il n'est point nécessaire de relever ioy le merite de la Pendule inventée et portée à sa perfection par M<sup>r</sup>. Huggens tout le monde en connoit et la beauté et l'utilité. Le Thermometre est encore une des inventions de notre siecle de même que cet appui portatif pour les leviers

J'oubliais a parler de la Machine a faire des bas de soie qui est ici représentée et que je regarde comme le fruit de la plus profonde méditation dont l'esprit humain soit capable. C'est beaucoup faire que de la comprendre et il est facheux qu'on ignore le nom de celui qui la trouvée. Quelques personnes ont pris plaisir à dire que l'Amour en étoit l'inventeur et qu'il en avoit fourni l'idée à l'amant d'une jeune fille qui tricotoit afin qu'elle fit plus promptement et avec moins de peine par le moyen de cette machine la tâche qui lui étoit

# *Le cabinet des beaux Arts*

42

ordonnée fable a peu pres semblable a celle de l'invention de la Peinture qu'on attribue aussi a l'Amour. Car on conte qu'une jeune bergere voyant l'ombre du visage de

son berger que la lampe marquoit sur le mur, fut inspirée par l'Amour d'en tracer le profil, et qu'on vid même ce petit Dieu qui conduisoit la main de cette ingenieuse Amante





Universitäts- und  
Landesbibliothek Düsseldorf



Universitäts- und  
Landesbibliothek Düsseldorf





Universitäts- und  
Landesbibliothek Düsseldorf



