

Düsseldorfer Stadttheater



Spielzeit 1908-1909.

LANDES-
UND STADT-
BIBLIOTHEK
DÜSSELDORF

Direktion: Ludwig Zimmermann.



Fernsprech - Anschluss No. 193

Nebenanschlüsse:

1. Theaterbureau
2. Direktions-Sekretär
3. Direktor
4. Kasse
5. Privatwohnung des Direktors
Prinz Georgstrasse 106.

Fernsprech - Anschluss No. 7755: Kasse.

DEBR. TÖNNES, DÜSSELDORF

29.8.2044

STADTTHEATER DÜSSELDORF.

Die unterzeichnete Direktion erlaubt sich hierdurch dem geehrten Publikum ergebenst mitzuteilen, dass von heute ab **schriftliche** Anmeldungen für Wiedererneuerung der Theater-Abonnements für die kommende Theater-Spielzeit entgegen genommen werden.

Abonnements-Anmeldungen sind unter Benutzung des anliegenden Formulars **schriftlich** an die Direktion des Stadttheaters in Düsseldorf unter näherer Angabe des gewünschten Platzes, der Serie und der Anzahl der Abonnementsplätze zu richten.

Für mündliche Anmeldungen ist die Theatertageskasse geöffnet:

Vom 9. Juni bis einschliesslich 20. Juni 1908
Vormittags von 10 bis 1 Uhr.

Bis dahin bleibt den geehrten vorjährigen Abonnenten soweit möglich ein Anrecht auf ihre bisherigen Plätze gewahrt.

Die Spielzeit beginnt am 1. September 1908 und endigt am 30. April 1909. Während dieser Spielzeit finden 224 Vorstellungen im Abonnement und 15 Vorstellungen ausser Abonnement statt. Die Vorstellungen ausser Abonnement sind am 8. September, 10. Oktober, 1. November, 14. November, 12. Dezember, 25. Dezember 1908, 3. Januar, 9. Januar, 7. Februar, 13. Februar, 7. März, 13. März, 3. April, 11. April, 30. April 1909.

Geschlossen bleibt das Stadttheater am:

18. November und 24. Dezember 1908, sowie am 9. April 1909.

Das Abonnement wird in 8 Abenden eingeteilt.

Es werden jedoch, wie bisher, auch ganze, halbe und viertel Abonnementskarten ausgegeben.

Durch Einlösung einer Abonnementskarte unterwirft sich der Abonnent diesen Abonnementsbedingungen für die ganze Theater-Spielzeit.

Unterbleiben Vorstellungen infolge behördlicher Verfügungen (z. B. Landes-
trauer), so hat der betreffende Abonnent weder einen Anspruch auf eine Ersatzvor-
stellung, noch auf Rückzahlung des auf den Abend entfallenden Teilbetrages.

Eine Verpflichtung, dass bestimmte Werke, ferner das Auftreten gewisser
Künstler, sowie Gastspiele vollkommen gleichmässig verteilt werden, kann nicht über-
nommen werden.

Die Direktion behält sich das Recht vor, in einzelnen Fällen die in der Regel
gleichmässige Reihenfolge der Serien zu wechseln, um eine ungleichmässige Verteilung
der Vorstellungen zu verhindern. Die Bekanntgabe der etwaigen Serienverlegung er-
folgt rechtzeitig in den hiesigen Tageszeitungen.

Das Abonnement ist persönlich. Der Eintritt in das Stadttheater ist **nur**
gegen Vorzeigung der Abonnementskarte gestattet.

Der öffentliche Verkauf der Abonnementskarten, insbesondere in Reise-Bureaus,
Konditoreien oder durch Hotel-Angestellte ist verboten. — Zuwiderhandelnde machen
sich strafbar. Ausserdem kann seitens der Direktion den betreffenden Abonnenten
das Recht auf Weiterbenutzung der Abonnementsplätze ohne Rückzahlung des bereits
im Voraus gezahlten Abonnementsgeldes entzogen werden.

Etwaige Wünsche und Beschwerden wolle man schriftlich der Direktion mit-
teilen. **Zuschriften ohne Adressenangabe finden keine Beachtung.**



Der Abonnementspreis unter Verbindlichkeit für 224 Vorstellungen in der Zeit vom 1. September 1908 bis 30. April 1909 beträgt:

				Preis		Gesamt- preis Mk.
				des Abon- nements Mk.	der Billett- steuer Mk.	
Proszeniumlogen:	$\frac{1}{1}$	Abonnement für jede	Abend - Vorstellung	1020.—	159.—	1179.—
	$\frac{1}{2}$	" " " 2.	" "	510.—	79.50	589.50
	$\frac{1}{4}$	" " " 4.	" "	255.—	39.75	294.75
	$\frac{1}{8}$	" " " 8.	" "	127.50	19.90	147.40
Erster Balkon, Reihe 1—3:	$\frac{1}{1}$	" " " "	" "	750.80	114.20	865.—
	$\frac{1}{2}$	" " " 2.	" "	375.40	57.10	432.50
	$\frac{1}{4}$	" " " 4.	" "	187.70	28.55	216.25
	$\frac{1}{8}$	" " " 8.	" "	93.85	14.30	108.15
Erster Balkon, Reihe 4 u. 5:	$\frac{1}{1}$	" " " "	" "	605.70	96.30	702.—
	$\frac{1}{2}$	" " " 2.	" "	302.85	48.15	351.—
	$\frac{1}{4}$	" " " 4.	" "	151.45	24.05	175.50
	$\frac{1}{8}$	" " " 8.	" "	75.70	12.05	87.75
Erster Rang Mittellogen Reihe 1 u. 2	$\frac{1}{1}$	" " " "	" "	605.—	103.—	708.—
	$\frac{1}{2}$	" " " 2.	" "	302.50	51.50	354.—
	$\frac{1}{4}$	" " " 4.	" "	151.25	25.75	177.—
	$\frac{1}{8}$	" " " 8.	" "	75.65	12.85	88.50
Erster Rang Mittellogen Reihe 3—6	$\frac{1}{1}$	" " " "	" "	504.90	85.10	590.—
	$\frac{1}{2}$	" " " 2.	" "	252.45	42.55	295.—
Parkett-Loge Reihe 1 und Parkett	$\frac{1}{4}$	" " " 4.	" "	126.25	21.25	147.50
	$\frac{1}{8}$	" " " 8.	" "	63.10	10.65	73.75
Erster Rang Seitenlogen Loge 1—4, Reihe 1 und Loge 5—16, Reihe 2	$\frac{1}{1}$	" " " "	" "	470.40	80.60	551.—
	$\frac{1}{2}$	" " " 2.	" "	235.20	40.30	275.50
	$\frac{1}{4}$	" " " 4.	" "	117.60	20.15	137.75
	$\frac{1}{8}$	" " " 8.	" "	58.80	10.10	68.90
Erster Rang Seitenlogen 5—16, Reihe 1	$\frac{1}{1}$	" " " "	" "	538.20	91.80	630.—
	$\frac{1}{2}$	" " " 2.	" "	269.10	45.90	315.—
	$\frac{1}{4}$	" " " 4.	" "	134.55	22.95	157.50
	$\frac{1}{8}$	" " " 8.	" "	67.30	11.45	78.75
Erster Rang Seitenlogen Loge 1—4, Reihe 2 u. 3 „ 5—16, Reihe 3.	$\frac{1}{1}$	" " " "	" "	403.60	69.40	473.—
	$\frac{1}{2}$	" " " 2.	" "	201.80	34.70	236.50
	$\frac{1}{4}$	" " " 4.	" "	100.90	17.35	118.25
	$\frac{1}{8}$	" " " 8.	" "	50.45	8.70	59.15
Parkett-Logen Reihe 2 u. 3.	$\frac{1}{1}$	" " " "	" "	437.10	73.90	511.—
	$\frac{1}{2}$	" " " 2.	" "	218.55	36.95	255.50
	$\frac{1}{4}$	" " " 4.	" "	109.30	18.45	127.75
	$\frac{1}{8}$	" " " 8.	" "	54.65	9.25	63.90

		Preis		Gesamt- preis Mk.
		des Abon- nements Mk.	der Billett- steuer Mk.	
Zweiter Balkon Reihe 1 u. 2.	$\frac{1}{1}$ Abonnement für jede			
	$\frac{1}{2}$ " " " 2. " "	302.50	51.50	354.—
	$\frac{1}{4}$ " " " 4. " "	151.25	25.75	177.—
	$\frac{1}{8}$ " " " 8. " "	75.65	12.85	88.50
Zweiter Balkon, Reihe 3—5	$\frac{1}{1}$ " " " " " "	37.80	6.45	44.25
	$\frac{1}{2}$ " " " " " "	235.70	40.30	276.—
	$\frac{1}{4}$ " " " " 2. " "	117.85	20.15	138.—
	$\frac{1}{8}$ " " " " 4. " "	58.95	10.05	69.—
Zweiter Rang Loge Reihe 1	$\frac{1}{8}$ " " " " 8. " "	29.45	5.05	34.50
	$\frac{1}{1}$ " " " " " "	168.90	29.10	198.—
	$\frac{1}{2}$ " " " " 2. " "	84.45	14.55	99.—
	$\frac{1}{4}$ " " " " 4. " "	42.25	7.25	49.50
Zweiter Rang Loge Reihe 2 u. 3	$\frac{1}{8}$ " " " " 8. " "	21.10	3.65	24.75

Die Zahlungen der Abonnementgelder sowie die der Billettsteuer finden für die Abonnenten der Stadt Düsseldorf in 2 Raten im voraus statt und zwar ist die

I. Rate am 15. August 1908 II. Rate am 15. Dezember 1908 fällig.

Die Abonnenten, welche ausserhalb der Stadt wohnen, müssen den Betrag in einer Summe im voraus (vor der 1. Vorstellung) entrichten.

Nach Beginn der Spielzeit eintretende Abonnenten haben den vollen Abonnementbetrag für die Spielzeit zu entrichten, ohne einen Ersatz für die bereits gegebenen Vorstellungen beanspruchen zu können.

Ein Vertauschen der Abonnementstage oder Plätze findet unter keinen Umständen statt.

Hochachtungsvoll!

Ludwig Zimmermann.

Düsseldorf, im Juni 1908.



Personalverzeichnis des Stadttheaters zu Düsseldorf

Spielzeit 1908-1909.

Direktion:

Ludwig Zimmermann, führt die Gesamtleitung.

Oper.

Vorstände:

Herr Robert Leffler, Oberregisseur.
 „ Heinrich Gärtner, Regisseur.
 „ Alfred Fröhlich, } Kapellmeister.
 „ Bruno Hartl, }
 „ Richard Tornauer, Chordirektor und Kapellmeister.
 „ Alfons Lilienfeldt, Kapellmeister und Solorepetitor.
 „ Fritz Groß, Correpetitor.

Darstellende Mitglieder:

Frau Josefine von Hübbenet	Dramatische	Herr Fritz Bischoff	Tenöre.
Fräulein Elisabeth Otto		„ William Miller	
„ Hedwig Weingarten	Sängerinnen	„ Robert Hutt	
„ Helene Blumenthal	jugendl.-dramat. u.	„ Eugen Albert	Baritone
„ Elisabeth Bartram		Koloratur - Sängerin	
„ Sofie Burkhardt	Koloratur - Sängerinnen	„ Alfons Schützendorf-Bellwidt	
„ Herta Heber		„ Eduard Habich	
„ Hermine Förster	Soubretten	„ Ludwig Feichtinger	
„ Mathilde Schrecker		„ Heinrich Gärtner	
„ Emma Kosarz	Altistinnen	„ Richard Alscher	Bässe.
„ Alice Breden		„ Ernst Winter	
„ Maria Stadt	Opernalte	„ Leo Schützendorf	
„ Emma Graichen		„ Ernst Bedau	
„ Marie Sieg			
Frau Grete Bedau, kleinere Gesangspartien			

Opernchor:

32 Damen — 30 Herren.



Schauspiel.

Vorstände:

Herr Wilhelm Röntz, Oberregisseur.
" Egon Hedeberg }
" Hermann Heine } Regisseure
" Eugen Marlow }
" Franz de Paula }
" Fritz Schmidt }

Darstellende Mitglieder:

Fräul. Herta Alsen, Heldinnen, Liebhaberinnen und Salondamen.	Herr Franz Scharwenka, Held und Liebhaber.
" Elisabeth Wilke, jugendliche Salondamen, moderne Liebhaberinnen,	" Hellmuth Pfund } jugendliche Helden " Paul Köllner } und Liebhaber.
" Amelie Schier, tragische und sentimentale Liebhaberinnen.	" Eugen Marlow, Bonvivant.
" Franziska Wendt } muntere und naive Lieb- " Rosa Lißmann } haberinnen.	" Fritz Schmidt, Charakterrollen.
Frau Lucy Wendt, Soubrette und weibliche Charakterrollen.	" Hermann Heine, Heldenväter, herorische Charakterrollen.
Fräul. Helga Bally, Heldennütter, Anstandsdamen.	" Egon Hedeberg, ernste und humoristische Väter.
" Emma Graichen, bürgerliche Mütter und komische Alte.	" George Beckow, Väter und Charakterrollen.
" Marie Sieg, zweite Mütter und komische Alte.	" Arthur Schetter, (dramaturgischer Sekretär) Charakterrollen.
" Auguste Reibold, kleine Rollen.	" Franz de Paula, komische Rollen.
Frau Grete Bedau } " Anna Garding } Episoden.	" Ernst Herz, jugendlich komische Rollen.
" Marly Hettwer } " Anna Walburg }	" Robert Weberg, } Väter, Chargen. " Ernst Bedau } " Hugo Lazak } " Karl Gericke } Episoden. " Jahn Hofknech } " Peter Kischbaum }

NB. Die Fachbezeichnung ist lediglich zur Information des verehrlichen Publikums angegeben.

Ballett.

Frau Emilie Strigel-Senberg, Ballettmeisterin.
Fräulein Ida Schwenke, 1. Solotänzerin.
Frau Sophie Biedenbach, } Solotänzerinnen.
Fräulein Selma Seipel, }

20 Tänzerinnen.

Die Bekanntgabe der in Aussicht genommenen Gastspiele, sowie der zu erwerbenden Neuheiten der Oper und des Schauspiels erfolgt Ende Juli.

Verzeichnis der in der Bibliothek zu Düsseldorf vorhandenen Bücher

Verzeichnis

- Die Wissenschaften
- Die Künste
- Die Geschichte
- Die Naturgeschichte
- Die Medizin
- Die Jurisprudenz
- Die Theologie

Verzeichnis

Die Wissenschaften	Die Künste	Die Geschichte	Die Naturgeschichte	Die Medizin	Die Jurisprudenz	Die Theologie
Die Künste	Die Geschichte	Die Naturgeschichte	Die Medizin	Die Jurisprudenz	Die Theologie	
Die Geschichte	Die Naturgeschichte	Die Medizin	Die Jurisprudenz	Die Theologie		
Die Naturgeschichte	Die Medizin	Die Jurisprudenz	Die Theologie			
Die Medizin	Die Jurisprudenz	Die Theologie				
Die Jurisprudenz	Die Theologie					
Die Theologie						

Verzeichnis

Biblii

- Die Wissenschaften
- Die Künste
- Die Geschichte
- Die Naturgeschichte
- Die Medizin
- Die Jurisprudenz
- Die Theologie

Die Bibliothek der Universität Düsseldorf ist eine der reichsten Bibliotheken Deutschlands.

