



CANDIDO LECTORI.

N TIBI JAM IN CON-
spectu sunt, quae in Museo Stradii, velu-
ti in tenebris erant. Vtere, frueri, non
contemplare modò. Nam si paulò peni-
tius introspexeris; videbis, non tam ocu-
los quam animum pasci, quod magnis il-
lis viris propositum est: qui arguta brevitate, ingentia volu-
mina superant: Et ut Sol exiguo quandoq; radio specum col-
lustrat, pateat licet longè ac latè; ita animum totum corripunt,
ac fugatis errorum tenebris, vera pietate, solida virtute imbuunt.
Distinguere necessarium non est, quae discrimina in proscenio cernis.
Et ex ipso illo indice satis apparet, non è trivio lecta, quae abs Antiquario Caesaris, magno studio, industria,
Et opere collecta. Igitur non commendo tibi, quae prima facie arrident tibi:
Et per oculos mentem sincero amore subeunt, placere enim non possunt non animis ingenuis suapte
nature, Ego verò quid accendam te amore eius, cuius desiderio video te conflagrare?
Quamobrem vale, Et, uti dicebam, frueri munere, cuius utilitas cum voluptate certat. Si
tegratum sensero, majora non, sed alia atq; alia meditabor.

IDEM EIDEM.

Non me fefellit meum, de sententia tua, iudicium. Ita
ubertim distrahuntur Symbola, quae ego contraxi,
Et quasi in acervum, tanto studio atq; sollicitudine coacervavi.
Sed quod multi sint, qui quae vident, scire cupiant, ut in Prothyro magna beatæ domus, scita emblemata,

Et ingeniosas imagines; nec habeant quem percudentur
 semper; in seruitum est, non paucorum, sed omnium commo-
 dis, atq; honesto desiderio. Revocato enim sub incudem operi
 Isagogen adunxi, ut semper habeas, cum *Mysteriis Mysta-*
gogum: Et me simul intelligas, tua benevolentia studi-
 osiorem esse, quam questus mei. Iterum va-
 le. Praga, ipsis Dionysii. An-
 no primi huius se-
 culi.



Hierographia.

*Nobis est significatio rei aut personæ sacrati-
or: notis, aut litteris: non tam expres-
sa, quàm impressa.*

SACRATOR.

Dicitur, non tantùm quòd inventio sacra sit: aut res ipsæ
Paganis omnes ferè sacræ, imò plerunq; ritu divino
habitæ; sed quod mysteriorum instar,
plus abduant, quam pro-
mant.

NOTIS.

Picta, sculpra, celata intelligimus.

LITERIS.

Scripta, Scribuntur Literæ, Syllabæ, Voces, Sententiæ.

Dividimus igitur Hierographiam

In { Hieroglyphicon } Id est { Picturam
& } { &
Symbola } { Scripturam.

Hac annotasse distinctionis caussa sufficerit.

*Quæ duobus libris ad Imper. Rudolphum
II. scripsimus.*



A 3 INDEX