

Inhalt.

I. Teil. (§ 1—5.)

Die Komposition der Hebbelschen Tragödie. (S. 3—13.)

- § 1. Hebbels allgemeine dramatische Theorie.
 - § 2. Hebbels historische Tragödie.
 - § 3. Hebbels bürgerliche Tragödie.
 - § 4. Äussere und innere Handlung.
 - § 5. Verwertung der Idee.
-

II. Teil. (§ 6—10.)

Kritische Schilderung der Hebbelschen Tragödie. (S. 14—25.)

- § 6. Hauptgestalten in Hebbels Tragödien.
 - § 7. Schönheit und Sprache der Hebbelschen Tragödie.
 - § 8. Kraft und Erkenntnis bei Hebbel.
 - § 9. Hebbel und die literarische Kritik.
 - § 10. Hebbel und die anderen Dramatiker; Endurteil.
-

Anhang. (S. 26—30.)

Neuere Literatur über Hebbel und seine Tragödie.

Inhalt

I. Teil (S. 1-52)
Die Homöopathie der Hellenischen Trödie (S. 1-10)
1. Hellenische Trödie
2. Hellenische Trödie
3. Hellenische Trödie
4. Hellenische Trödie
5. Hellenische Trödie

II. Teil (S. 53-100)
Hellenische Trödie der Hellenischen Trödie (S. 53-60)
6. Hellenische Trödie
7. Hellenische Trödie
8. Hellenische Trödie
9. Hellenische Trödie
10. Hellenische Trödie

Anhang (S. 101-110)
Neuere Literatur über Hellenische Trödie
11. Neuere Literatur über Hellenische Trödie
12. Neuere Literatur über Hellenische Trödie
13. Neuere Literatur über Hellenische Trödie
14. Neuere Literatur über Hellenische Trödie

© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN® Gray Scale

R **G** **B** **W** **G** **K** **C** **Y** **M**



A 1 2 3 4 5 6 **M** 8 9 10 11 12 13 14 15 **B** 17 18 19

