

CATALOGO

De' libri composti, e dati alle Stampe

Dall' Ill. & Reverendiss. Signor

POMPEO SARNELLI

Vescovo di Bisceglia.

Lettere Humane.

NICCOLÒ Toppi, Patrizio di Chieti, nella sua Biblioteca Napoletana stamp. in Napoli del 1678. asserisce haver veduto scritto da Pompeo Sarnelli tutto il corso delle lettere humane, cioè Grammatica, Poetica, Rettorica. Della Grammatica, divisa in nove libri, due se ne leggono dati alle stampe.

A. Uno è il *Donato Rinnovato, e con i versi di Catone in altrettanti versi Italiani trasportati*. In Napoli per Novello de Bonis 1675. in dodeci.

B. L'altro è *L'Ordinario Grammaticale*, per traslatare di latino in volgare Italiano tanto la prosa, quanto ogni sorte di verso, colla spiegazione delle figure tutte, le quali egli dimostra esser tutti Grecismi, provandolo co' testi greci. In Napoli presso Antonio Bulifon 1677. in dodeci.

C. Hà

C. Hà scritto i Rudimenti della lingua Greca, colla difesa della Pronuncia de' moderni Greci; onde si è cavato *L'Alfabeto Greco*, stampato in Roma presso il Mascardi 1675. in dodici rapporti nel Giornale de' Letterati.

D. Scrisse, essendo fanciullo, un Poemetto in ottava rima, intitolato *S. Anna*, che poi fù stampato da Girolamo Fasulo del 1668. in 16.

E. Hà scritto (foggigne il Toppi sudetto) molti versi latini di vario metro, come Epigrammi, Ode, Elegie, ed un Panegirico di S. Vito in versi esametri, alcuni delli quali sono rapportati da Muzio Febonio nella Storia de' Marfi lib. 1. c. 2. e lib. 2. c. 1. va stampata la sua *Parafrasi de' sette Salmi Penitenziali* in verso elegiaco, in Napoli presso Girolamo Fasulo 1672. in 4. Oltre à che (seguita il Toppi) si potrebbe fare un Tomo delle Dedicatorie, Prefazioni, Difese, Ode, Epigrammi, Canzoni, Sonetti, e Vite degli Autori stampate ne' loro libri.

Varia erudizione.

F. Hà tradotto dal Francese, ed illustrato con nuovi, e curiosi Episodii *Gli Avvenimenti di Fortunato*, divisi in due libri, l'uno de' quali ne insegna la Commedia, e l'altro la Tragedia, e v'è sotto il nome Anagrammatico di *Masillo Repone*, stampato in Nap presso Antonio Bulifon del 1676. in dodici. *E ristampa;*

to in Bologna, presso il Riccardini. In questo libro è citato un'altro suo volume intitolato: lo *Metamorfosi del Bue-humano*.

G. *Posilicheata di Masillo Reppone*, cioè trattenimento, ed honesta ricreazione in Pausilipo, scritto in lingua Napoletana, e stampato in Napoli presso Giuseppe Roselli del 1684. in dodici.

H. Hà tradotto, ed illustrato la *Chiroscronomia di Giovan-Battista della Porta*, lasciata dall'Autore postuma, ed in forme in lingua latina. Stamp. in Napoli, presso Antonio Bulifon, del 1677. in 4. ed in 12. ove si legge la vita del detto Porta, scritta dal medesimo Sarnelli, che parimente hà corretto la di lui *Magia Naturale*, in lingua volgare Italiana.

I. *Il Filo d'Arianna*; Commentarj intorno ad un' Epigramma, che hoggi si legge al destro lato della Porta grande della Chiesa di S. Domenico, detto il Maggiore: contro alla cisterna scoperta del P. M. Fr. Cipriano di Gregorio; detto Filo d'Arianna, fù stamp. in Napoli presso Luc'Antonio di Fusco del 1672. in quarto, rapportato dal celebratissimo Conte Carlo Cesare Malvasia, honore delle Accademie famosissime di Bologna nel suo eruditissimo trattato sopra quell'antica, e disputata lapida *Aelia, Lelia Crispis*: in cui del Sarnelli così dice: *Ingenis acumine nulli secundus Popejus Sarnellius Neapolitanus, &c. fol. 13.*

K. Be-

K. *Bestiarum scola, ad homines erudiendos ab ipsa rerum natura providè instituta, & ab Aesopo Primnellio (nome Anagrammatico) decem, & centum lectionibus explicata.* Casenæ apud Petrum Paulum Receputum Episcopalem Typographū 1680. in dodici.

L. *Antichità di Pozzuolo di Ferrante Loffredo, colle note del Sarnelli, ed altri aggiuntamenti del medesimo, Stamp. in Nap. presso Luc' Antonio di Fusco del 1675. in 4. ed aggiunta alla Storia del Summonte, ristampata per opera dello stesso Sarnelli.*

M. *Guida de' Forestieri, curiosi di vedere, ed intendere le cose più notabili della Real Città di Napoli, e del suo amenissimo distretto, stampata in Nap. presso Giuseppe Roselli del 1685. in dodici, ristampata dal medesimo più volte.*

N. *Guida de' Forestieri, curiosi di vedere, e considerare le cose notabili di Pozzuolo, Baja, Miseno, Cuma, &c. in Napoli presso Giuseppe Roselli 1685. e di nuovo ristampata dal medesimo più volte.*

O. *Vita del P. D. Giovan Niccolò Bolidoni Barnabita, scritta dal Sarnelli, ed aggiunta al di lui quaresimale intitolato Il Cielo in terra dal medesimo Sarnelli dato alle stampe in Napoli per Giacinto Passaro del 1677. in quarto. È stata molto stimata dagli eruditi La Lettera a' Lettori, da lui premeffa al celebre Poe-*

Poema del dottissimo Camillo de Notariis intitolato: Costantino il grande. Dove dal sudetto Poeta in una Galleria è collocato tra' Letterati del nostro secolo, cō questo tetraffico della strofa 42.

Del Canto 36.

*Pompeo Sarnelli è poi: le glorie antiche
D'un Clero illustrerà ne' suoi volumi,
E di molti Scrittori a l' auree carte
Darà splendor la sua prudenza, e l' arte:
Storia Sagra.*

P. Negli accennati versi il Poeta annuncia i trè Tomi dati poscia alle stampe da Pompeo Sarnelli, sotto il titolo: *Specchio del Clero Secolare*. Nel primo Tomo, dalla prima Tonsura inclusivè, vada discorrendo cō moralisti di ciascuno di detti Ordini, e dopò distintamente vi aggiugne le Vite de' Santi Chericì Secolari, che furono illustri in essi.

Q. Nel secondo Tomo discorre dell' Ordine Presbiterale con trè trattati particolari, alli quali foggugne le Vite de' Santi Preti Secolari.

R. A questo vada aggiunta la Vita di S. Vito Martire Protettore della Città di Polignano colla Storia della medesima Città, Patria dell'Autore.

S. Nel Terzo Tomo vada tessendo gli Elogj de' Preti illustri per la bontà della vita. Tutti e quattro stampati in Napoli presso Antonio Bulifon del 1679. in quarto.

Di quest'opera così scrive il dottissimo

mo

mo Ignazio de Vives nella Vita del P. Francesco Caracciolo, che hà egregiamente descritta, lib. 3. cap. 10. Del nostro P. Francesco Caracciolo fà altresì degna commemorazione l'eruditissimo D. Pompeo Sarnelli, Scrittore elettissimo de' nostri tempi nella terza parte del suo *Specchio del Clero Secolare*, che con applauso universale hà dato alle stampe in Napoli nel 1679. Prese in mano la penna, per lasciare al mondo una testimonianza della sua facòda erudizione, &c.

T. *Cronologia de' Vescovi, ed Arcivescovi Sipontini*, colle notizie historiche di molte notabili cose ne' loro tempi avvenute, tanto nella vecchia, e nuova Siponto, quanto in altri luoghi della Puglia. In Manfredonia 1680. in 4.

V. *Ritratto di S. Pompeo, Vescovo di Pavia*, cõ due altre vite à modo d'Elogj, cioè di S. Luca, e di S. Vito, tutti e trè Nomi, che riportò l'Autore dal Sagro Lavacro. In Cesena 1682. presso il Riceputi in 12.

X. *La Statua di ferro di S. Martiniano M. Apostolo della Mauritania inferiore*. In Cesena presso Pietro Paolo Riceputi del 1683. in 8. Lodata dal Reverendissimo P. M. Fr. Angelo Giuliani già Inquisitore di Genova, hoggi Teologo dell'Eminentiss. Cardinal Altieri, con quel breve insieme, e grande elogio, che leggesi presso Cic. in Brut. *Vt Phidias gnum simul ostensum, & probavem est.*

Ma-

Materie Canoniche.

Y. *Lettere Ecclesiastiche*, stampate in Napoli nel 1686. in 4. presso Antonio Bulifon.

Z. Tomo secondo delle stesse *Lettere Ecclesiastiche*, stampate in Napoli nel 1696. in 4. presso Giuseppe Roselli.

Ascetici.

Aa. *Scuola dell' Anima*, eretta nel sacrosanto Sacrificio della Messa, ne' cui sagri Ornamenti, Ministri, parole, e cerimonie vivamente si rappresenta l'Incarnazione, Vita, Passione, Morte, Resurrezione, ed Ascensione al Cielo di Giesù Christo unico nostro Maestro. In Cesena presso il Ricceputi del 1682. in dodeci.

Rituali.

Bb. *Commentarj intorno al Rito della S. Messa*, per que' Sacerdoti, che privatamente la celebrano, scritti dall' Abate Pompeo Sarnelli, Dottor delle Leggi, e della Sagra Teologia, Protonotario Apostolico. Stampato in Venezia del 1684. in 12. presso Andrea Poletti. Ristampata in Napoli per Antonio Bulifon 1686. in 24.

Cc. *Antica Basilicografia*, in cui si delineano, e descrivono le Prime Chiese de' Christiani, con trattare degli antichi Riti, che nelle Sagrosante Basiliche si praticavano. Opera utilissima agli studiosi degli antichi Padri, de' Sagri Canon, e della Storia Ecclesiastica. Stampata

pata

pata in Napoli nel 1686 in 4 presso Antonio Bulifon.

Dd. Memorie Cronologiche de' Vescovi, ed Arcivescovi della S. Chiesa di Benevento, colla serie de' Duchi, e Principi Longobardi della stessa Città. Stampata in Napoli nel 1691. in 4 presso Giuseppe Roselli.

Ee. Memorie de' Vescovi di Biseglia, e della stessa Città, in Napoli nel 1693. in 4. presso Giuseppe Roselli.



Rein-

imprima

IO: A. SIL

D. Jema

imprima

ii 1696.

ANDI

Reimprimatur die 18. Maji 1696,

JO: A. SILIQUIN. VIC. GEN.

D. Januarius de Auria Can. Dep.

Reimprimatur die 28. mensis Ma-
ji 1696.

ANDREA REG.

Montecordinus.

Imprimatur des 8. März 1800
Johann Baptist von G. ...

Imprimatur des 23. März 1800
in ...

AN DER ...

...

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several horizontal lines across the page.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several horizontal lines across the page.

G U

DEC

Carig...
m...
...

Et...
m...
...

TOPEO S
...

Et...
...

...

Di...

M

Sc...
Pa...
no...