

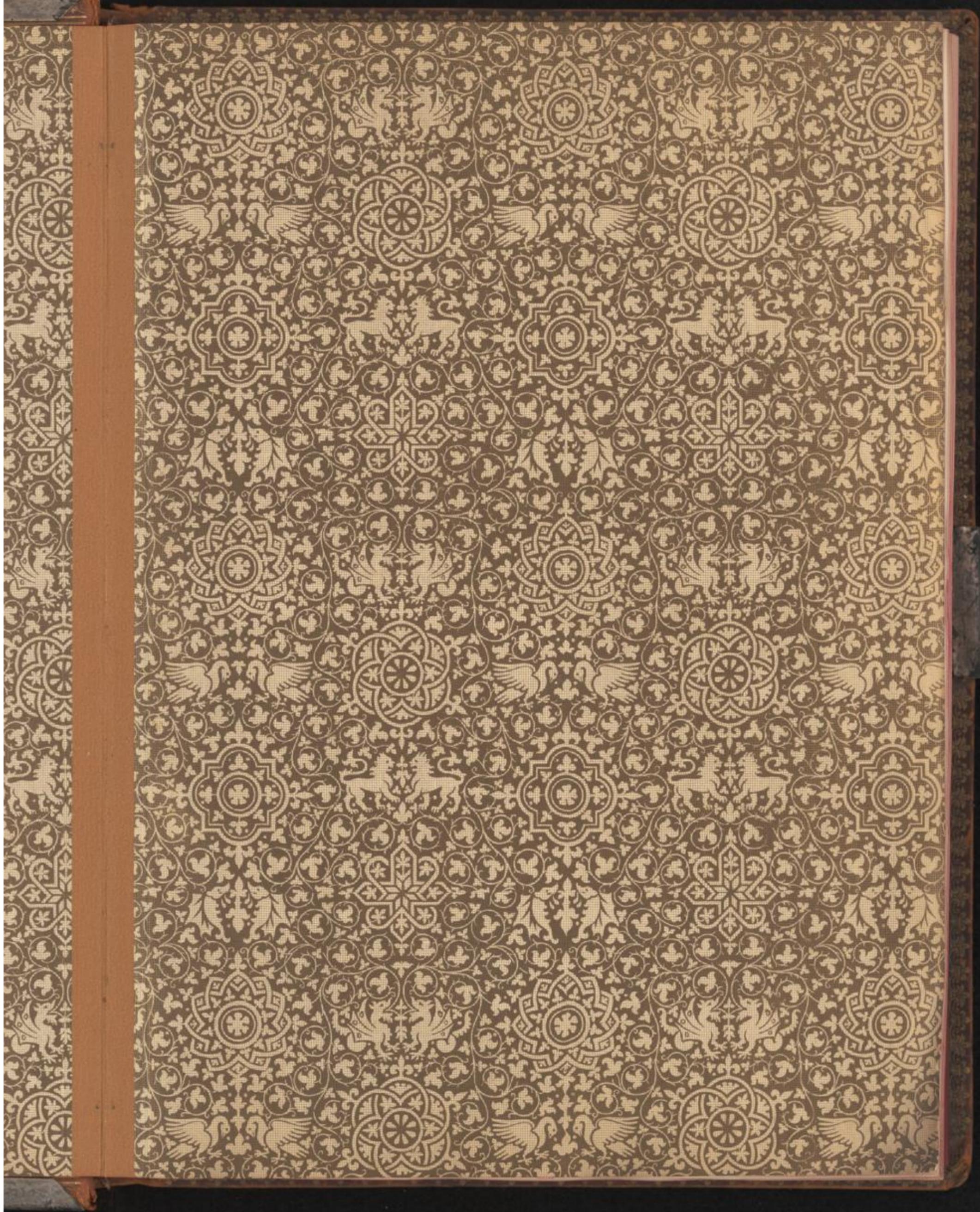


MAL

MDCCLXCV







K. 550

ZV

+KW



Poensgen - Album.

Reiseerinnerungen der Familie Poensgen, Düsseldorf

Ansichten aus Tunis, Marokko, Algier, Korsika.

Kunstdenkmäler von Ravenna

Gemälde in Vasen aus den Sammlungen in

Florenz in Rom.

Ansichten aus Ägypten.

22.g.565



49. Tunis. Rue des Andalouis



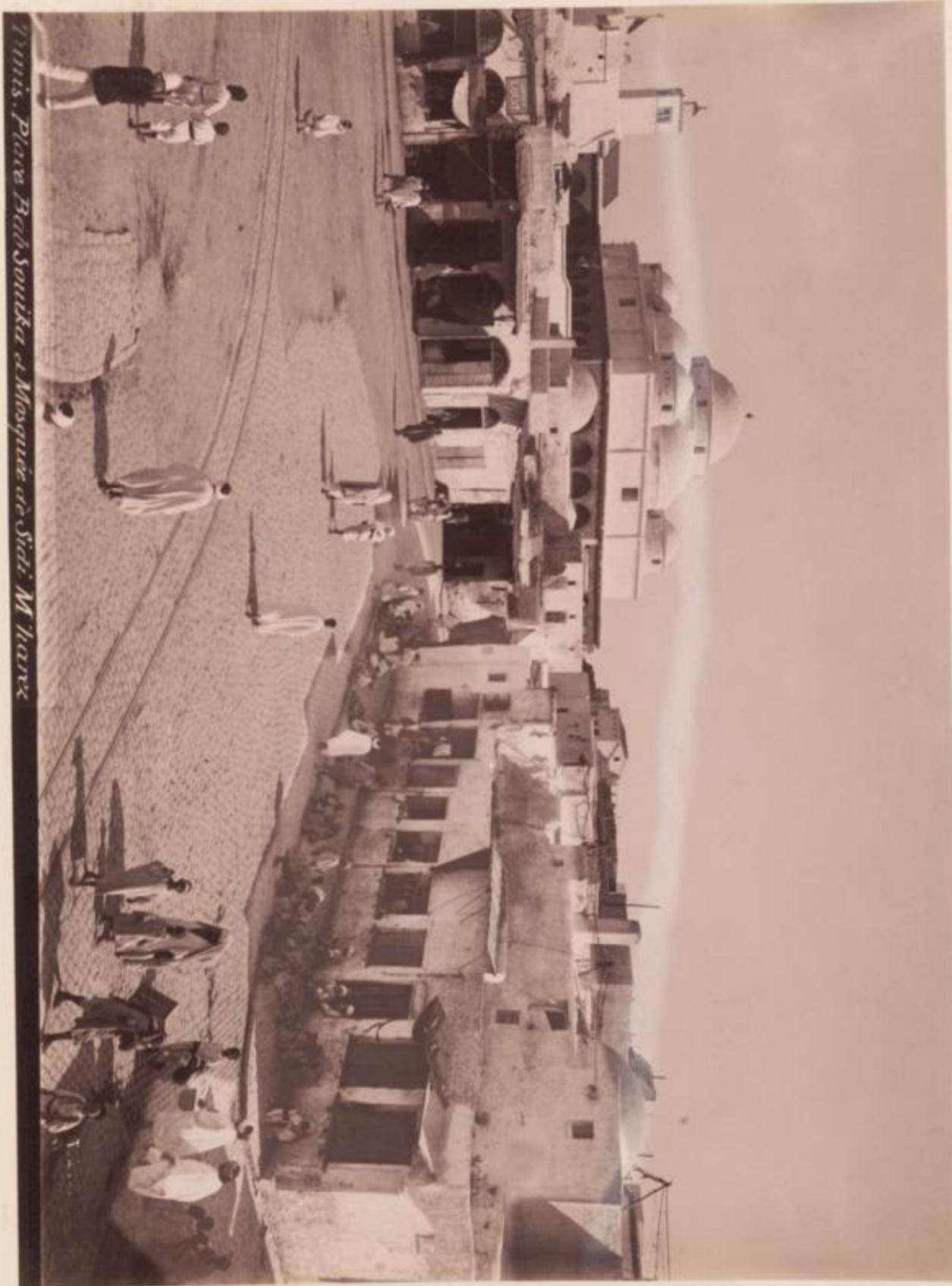


52. Fouilles de la ruine romaine à Carthage



8. Tunis. Rue du Pachat dans la ville riche.

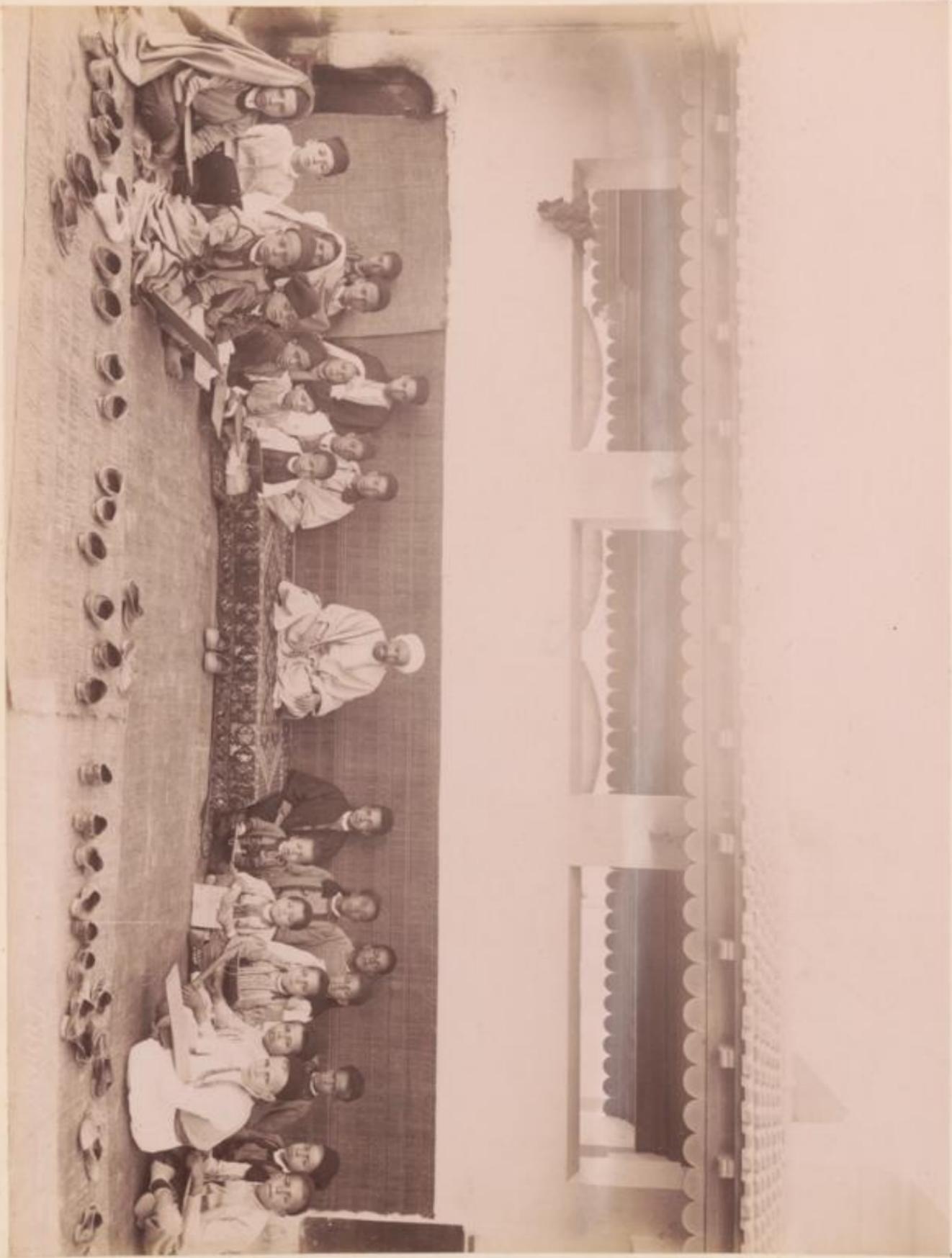




*Cairo. Place Bab Souika et Mosquée de Sidi M. Hany*



41 Turin. Patio de la Division ancient hall of the









253

Constantinople. Campement des Dons Russes

N.D. Phot.







238

Contantine. — Quartier des Gordaniens Arabes

N.D. Phot.







281

Constitution — Les Gorges de Rhemmel, vue prise depuis les Tons









218

Portrait - Meharf manid par un 'Taquti' Sultan de Soudan

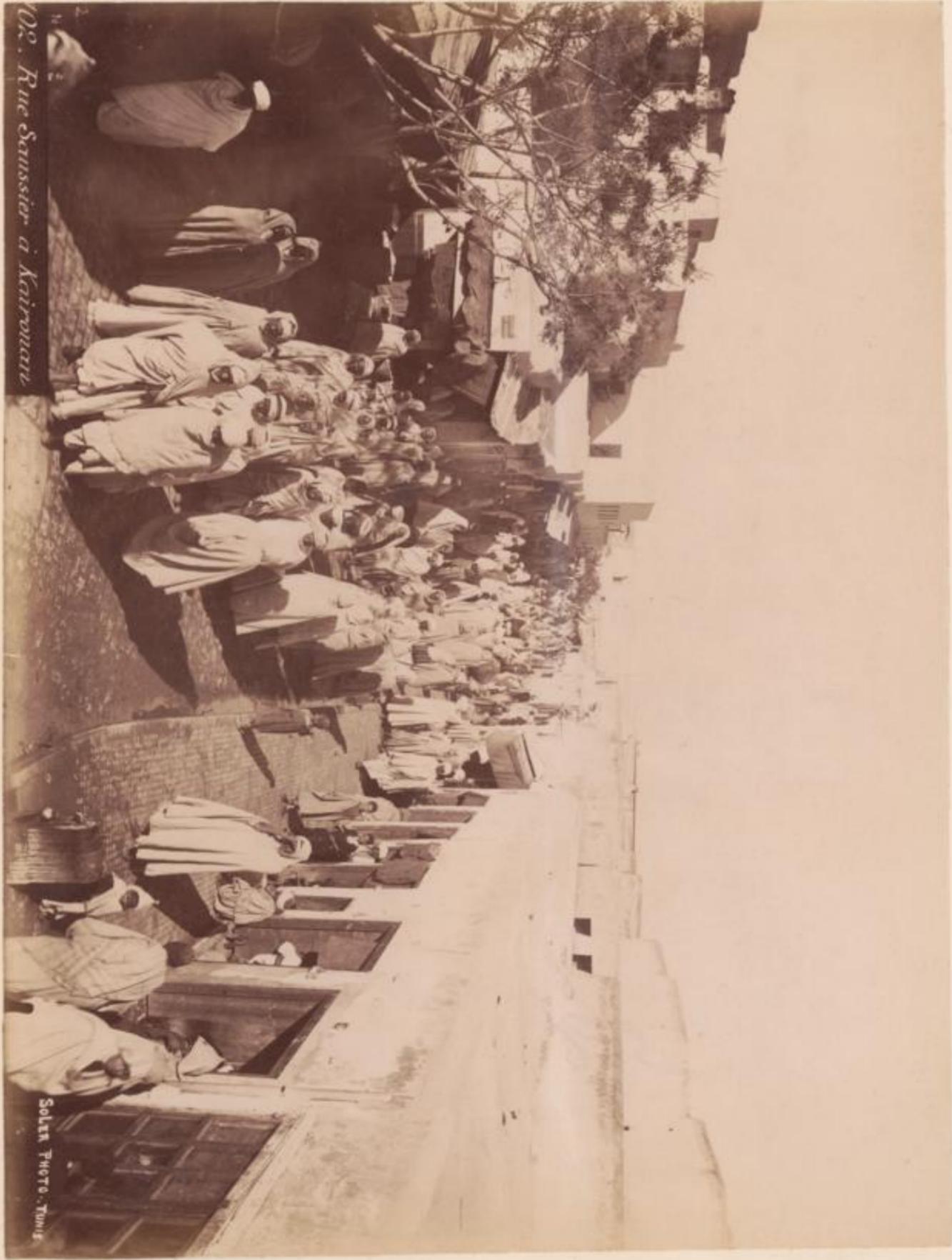
1890















2204. Діофан (Гілес. Браїл)

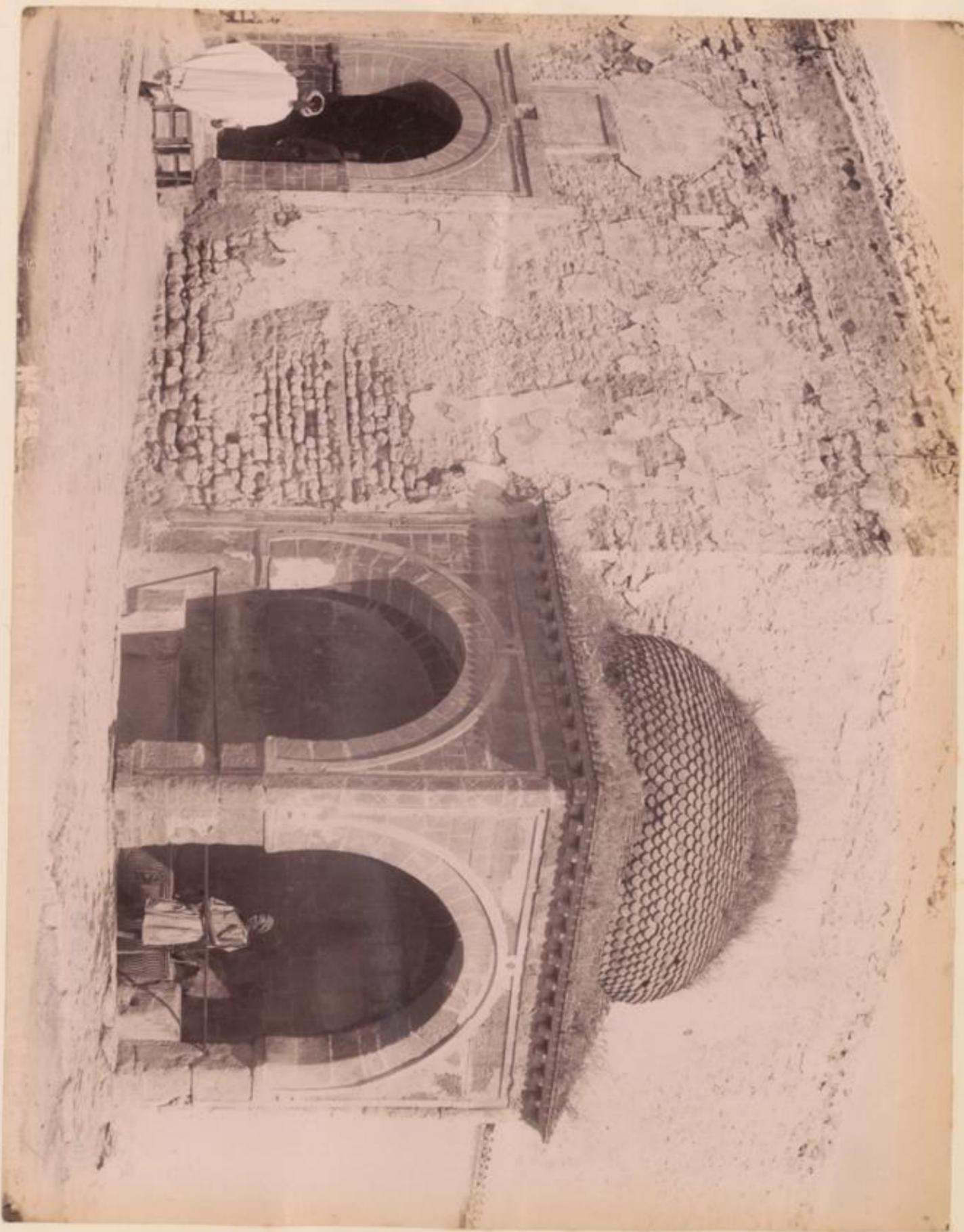


Algier

*Mosque of Saint Babouche*



Fountain. Arab



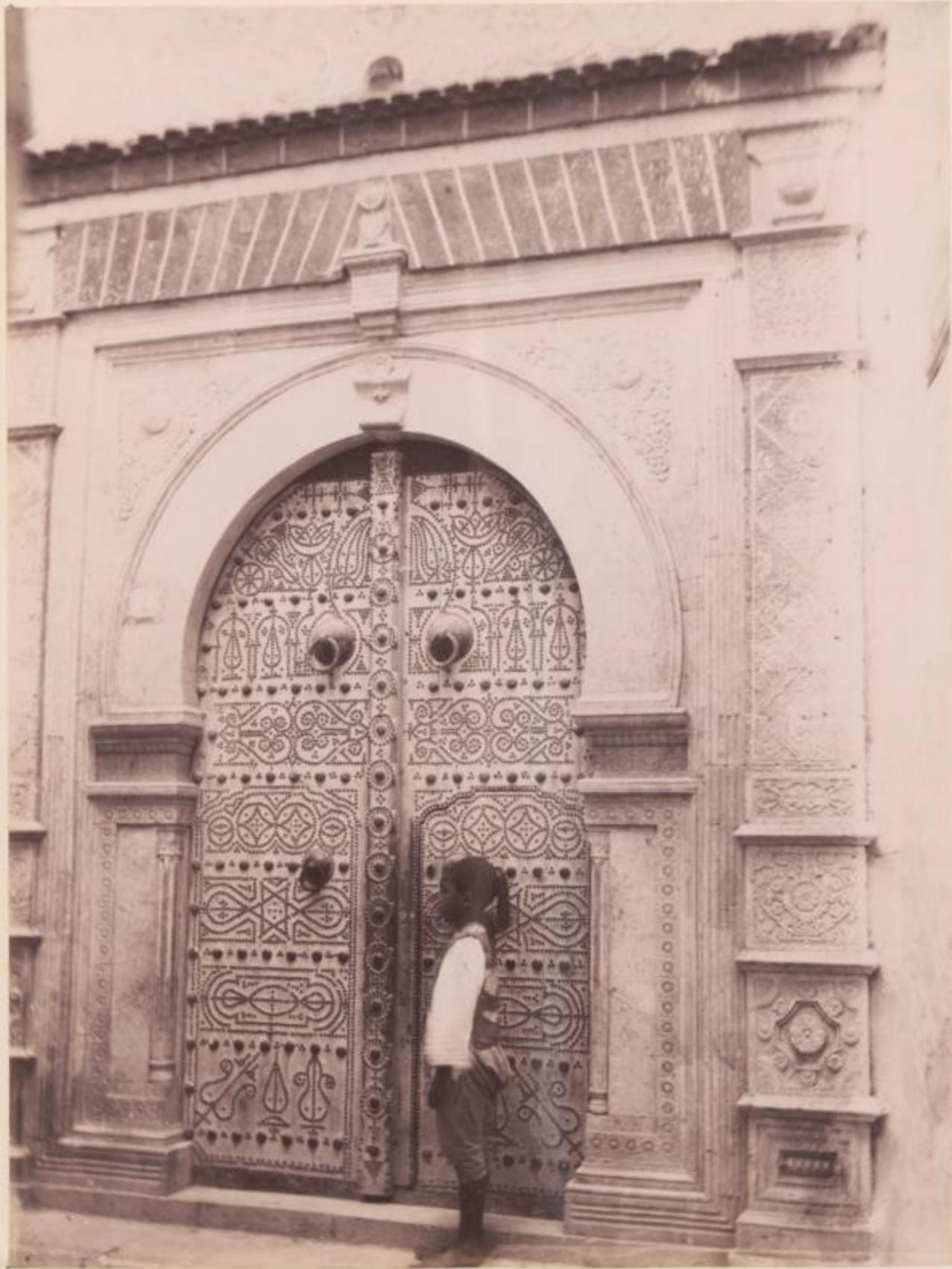
Tunis  
Fontaine Arabe



056 Offener Platz im Hof der Kaiser-Wilhelms-Universität



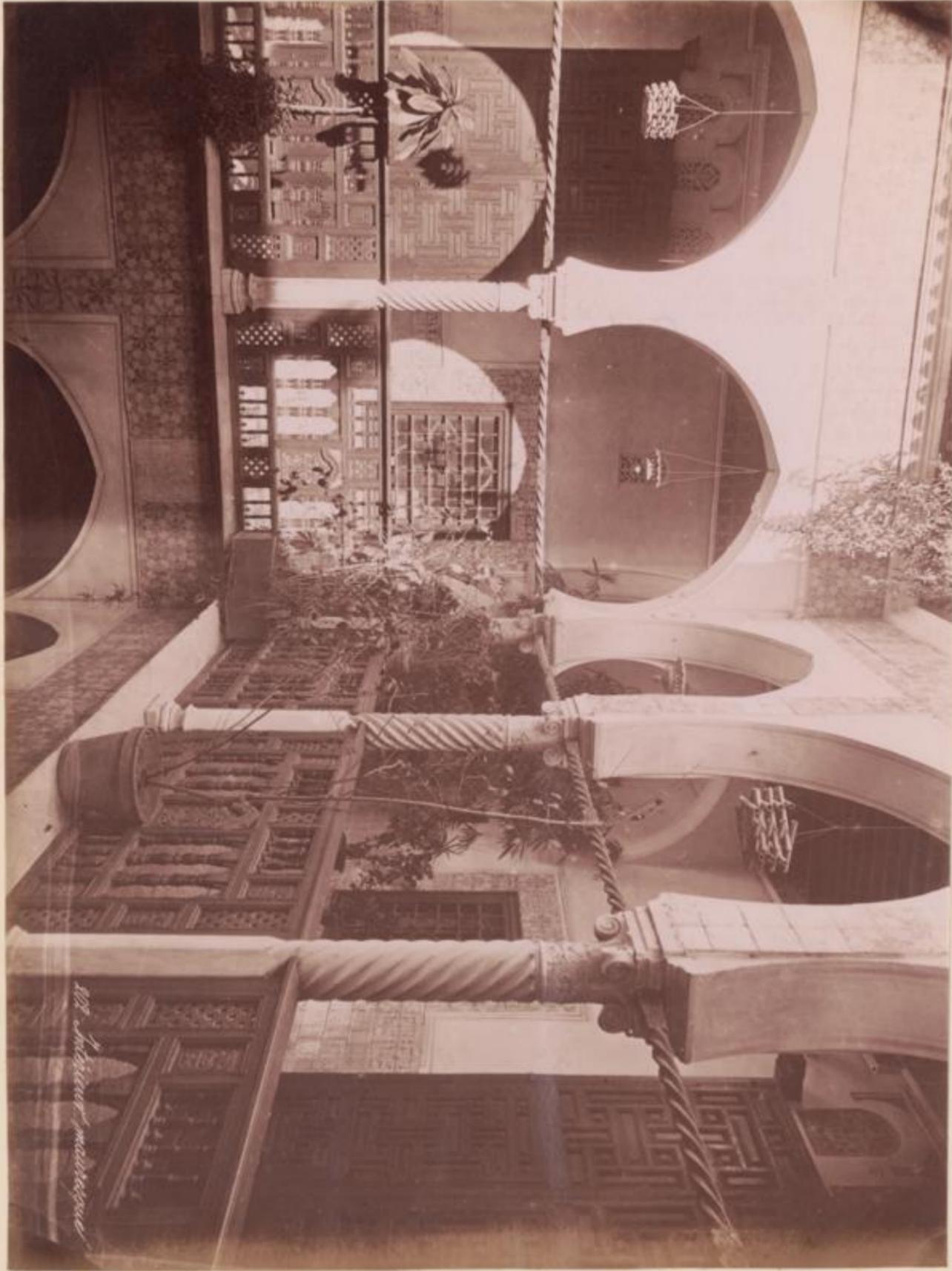
1918 Alger (Rue Azaba)



Tunis



Algier



*1898. Hofgarten, München*









142 - *Figur* - Jardin d'essai - Nordpoint des Tuais.



The Alley in Village Bickra ND. Phot.



410 Si Mohamed Ppkassoni, marabout, de S. K.



N° 49

Sol. G. P. H. T. Tunis







2586 - *Mouresques d'Alger*





Hyacinth.



*Hyacin*

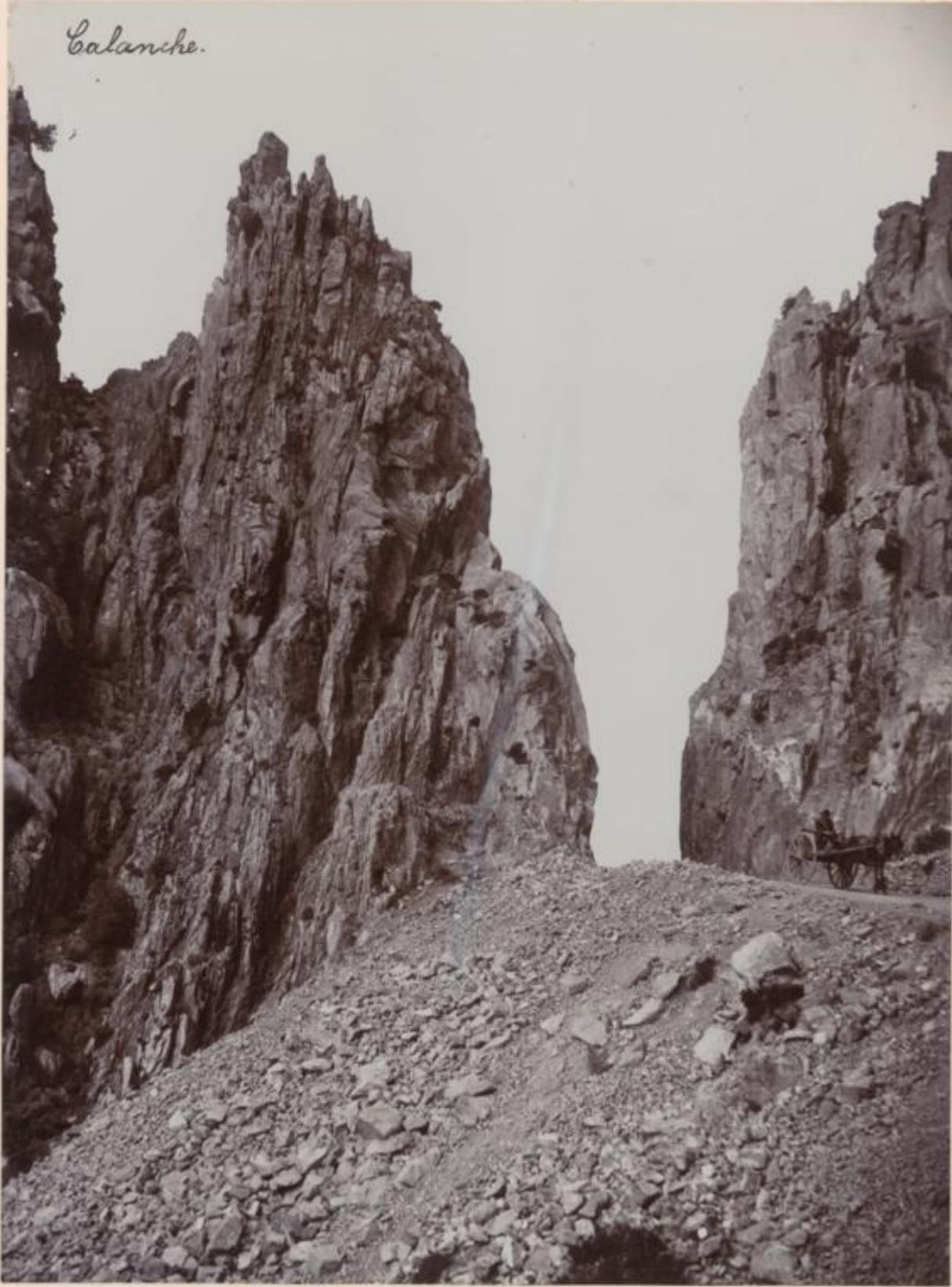




*Alone.*



*Balanche.*

*Calanche.*

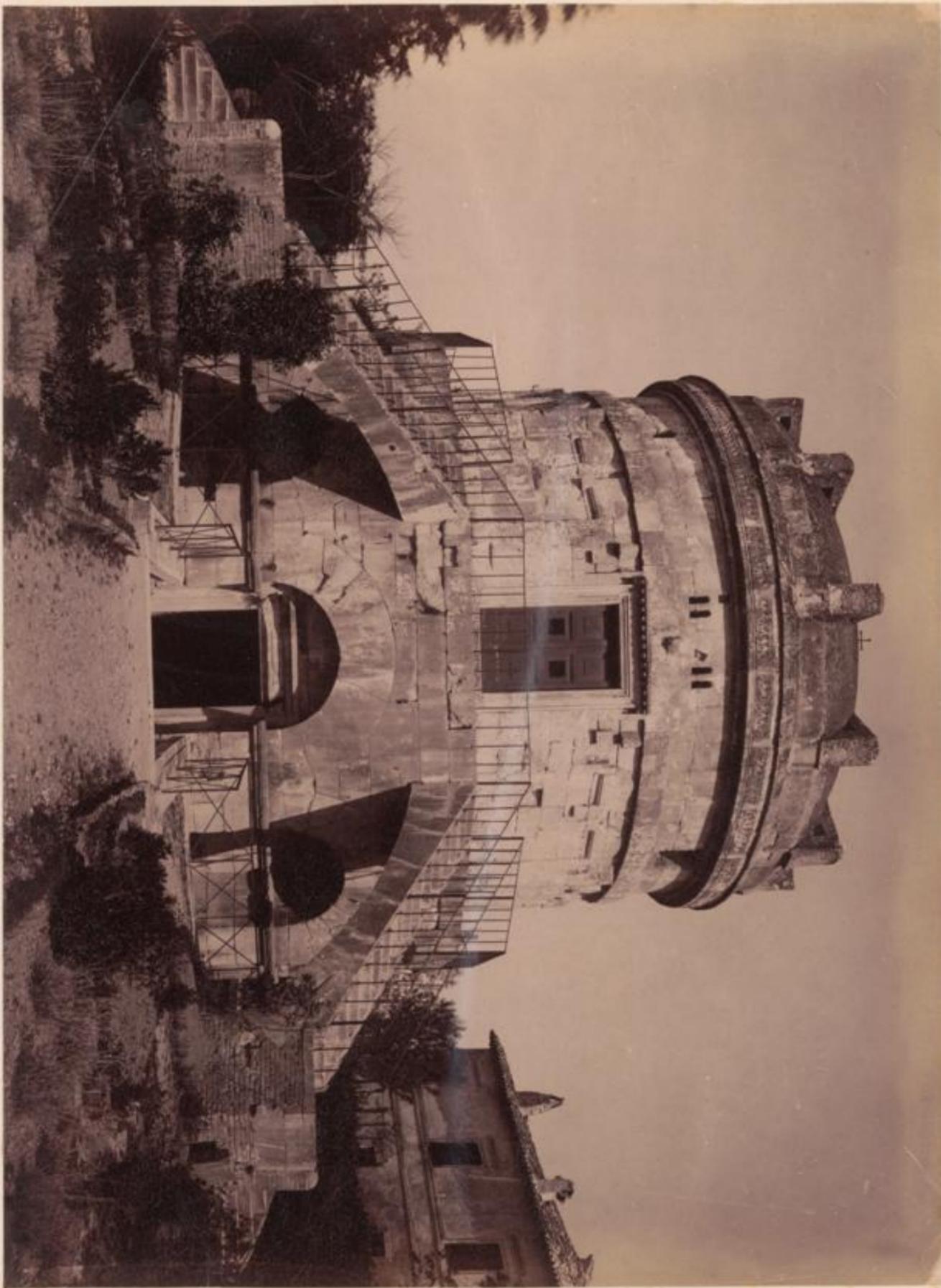




*Galandke.*



477A. Ravenna. Basilica di S. Vitale, Interno. Fot. P. Feppi - Bologna



Mausoleum des Theodoros



635. Ravenna. Basilica di S. Apollinare in classe fuori. Interno sec. VI. Fot. P. Peppi - Bologna



4806. Ravenna. Basilica di S. Apollinare in Classe fuori, Sarcofago. Fot. P. Roppi. Bologna



4780. Ravenna. Battistero Interno sec. V. Fot. P. Peppi - Bologna



621. Ravenna. Basilica di S. Vitale. Interno sec. VI. Fot. P. Poppi - Bologna



475j. Ravenna. Accademia Belle Arti, Testa di Guidarello Guidarelli. Fot. P. Poppi - Bologna



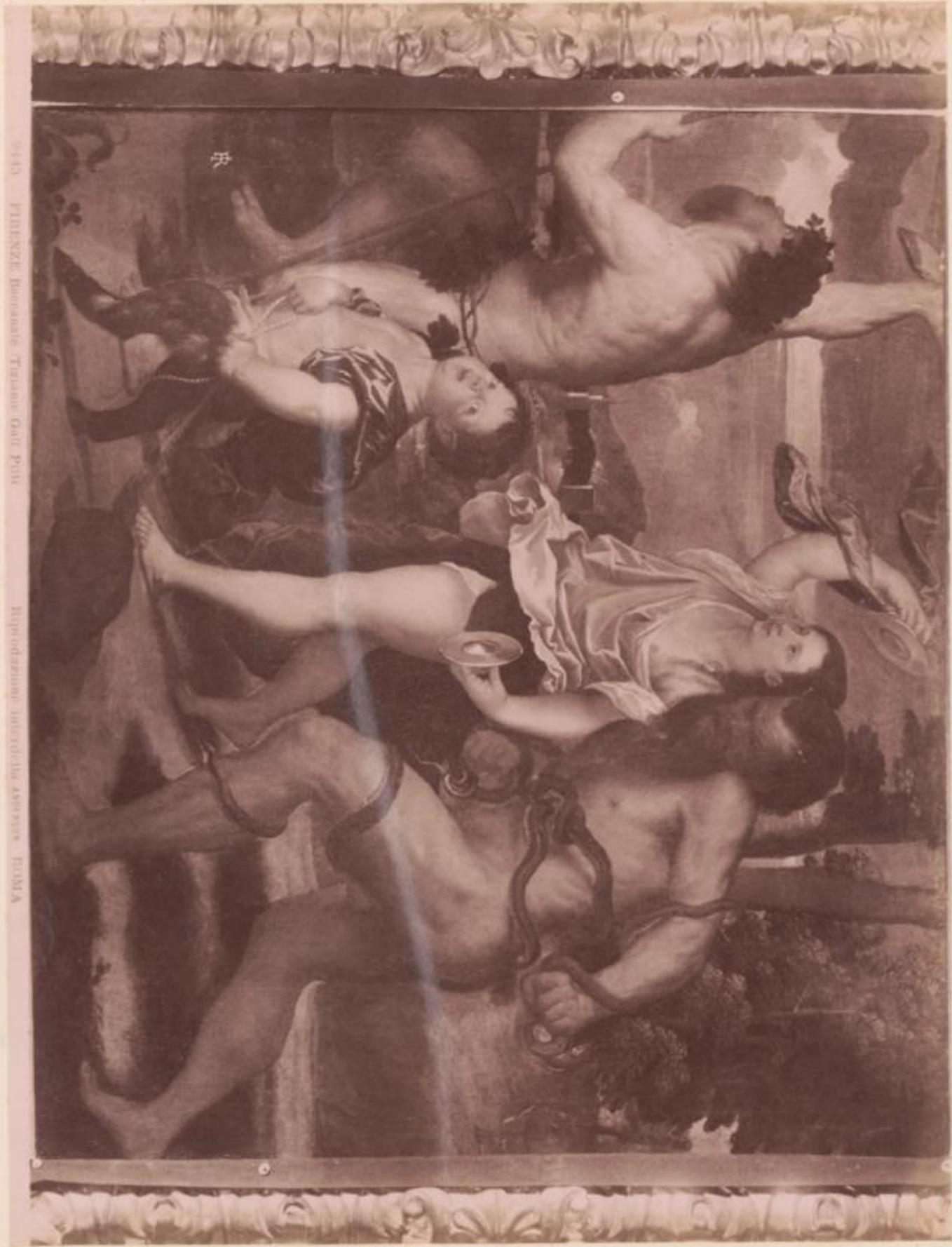
633. Ravenna. Chiesa di S. Apollinare in Città. Interno sec. VI. Fot. P. Poppi - Bologna



4830. Ravenna. Mausoleo di Galla Placidia, Interno. Fot. P. Poppi - Bologna

4832. Ravenna. Mausoleo di Galla Placidia, Interno, Musaici delle Volte. Fot. P. Poppi - Bologna





11111 PINXIT Bononate Tiziano Gali Poni Hippodamiae iuvencula asperum ROMA



5429 - ROMA - Ritratto di Bartolo e Baldo - Raffaello - Gall. Doria

Riproduzione interdetta - Anderson



3401 - ROMA - Lorenzo Colonna - Holbein - Palazzo Colonna - *Anderson*



3408 - ROMA - Ritratto di Onofrio Pavunio - Tiziano - Palazzo Colonna - Anderson



5472 - ROMA - Ritratto di un prelado - Tiziano - Gall. Doria - Anderson



5478 - ROMA - Ritratto d'Innocenzo X - Velasquez Diego - Gall. Doria - Anderson



3330 — ROMA Madonna con Bambino (Botticelli) Gall. Colonna

Anderson



5470 - ROMA - Ritratto di Marco Polo - Tiziano - Gall. Doria - Anderson.



Edizione inalterabile.

ROMA - Museo delle Terme. Statua di Subiaco dal dorso.

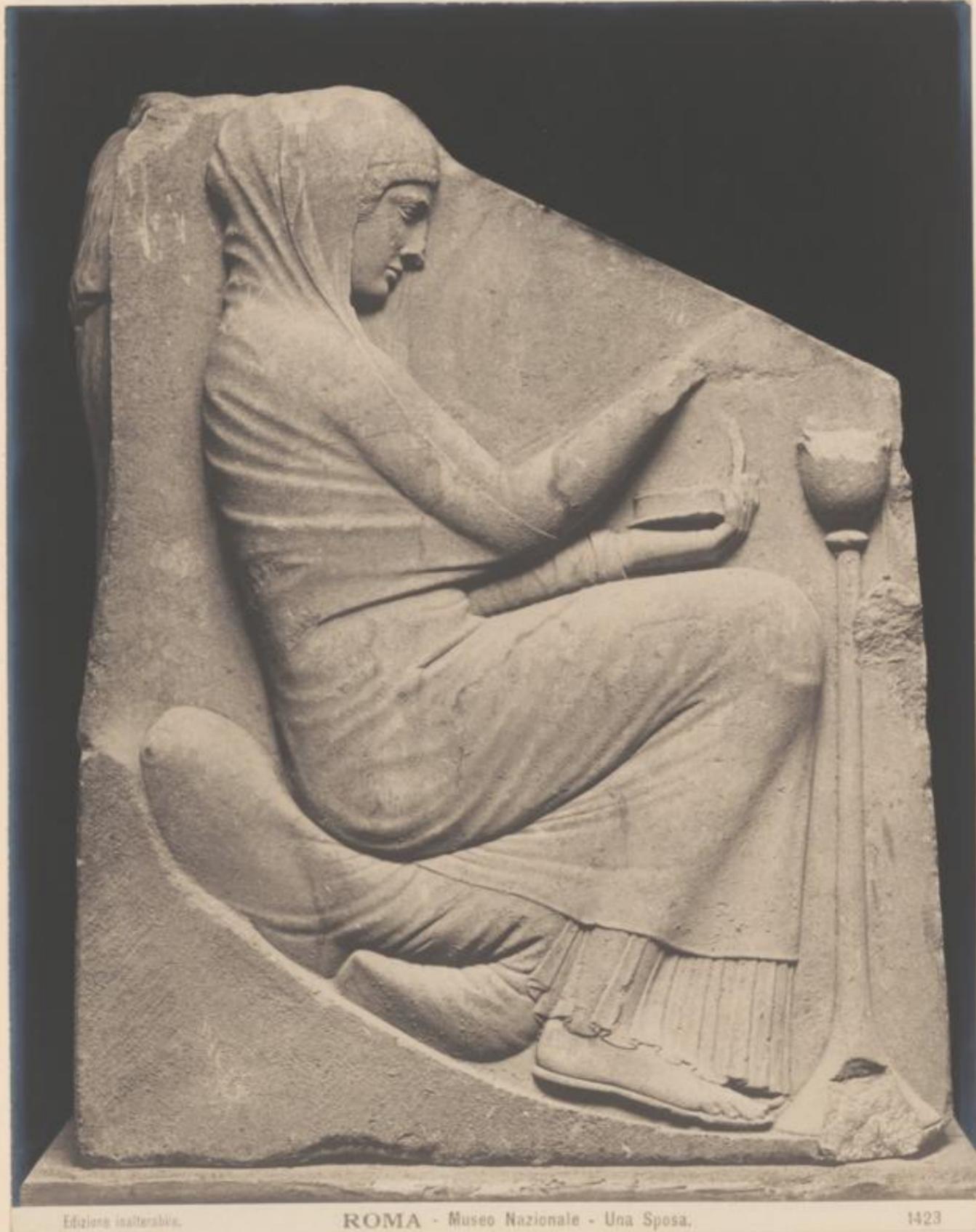
895h.



Edizione inalterabile.

ROMA - Museo delle Terme. Statua incognita.

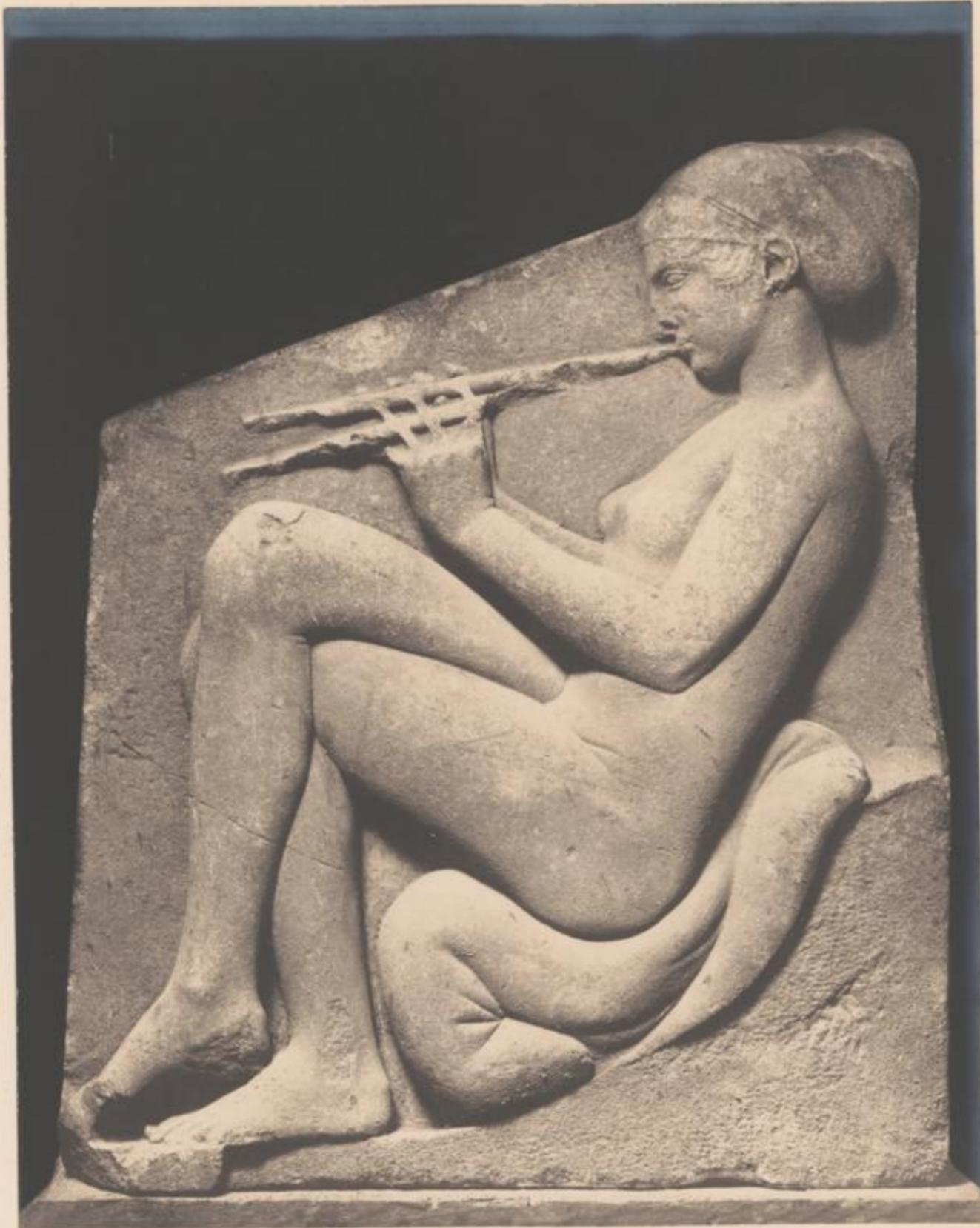
895 d.



Edizione inalterabile.

ROMA - Museo Nazionale - Una Sposa.

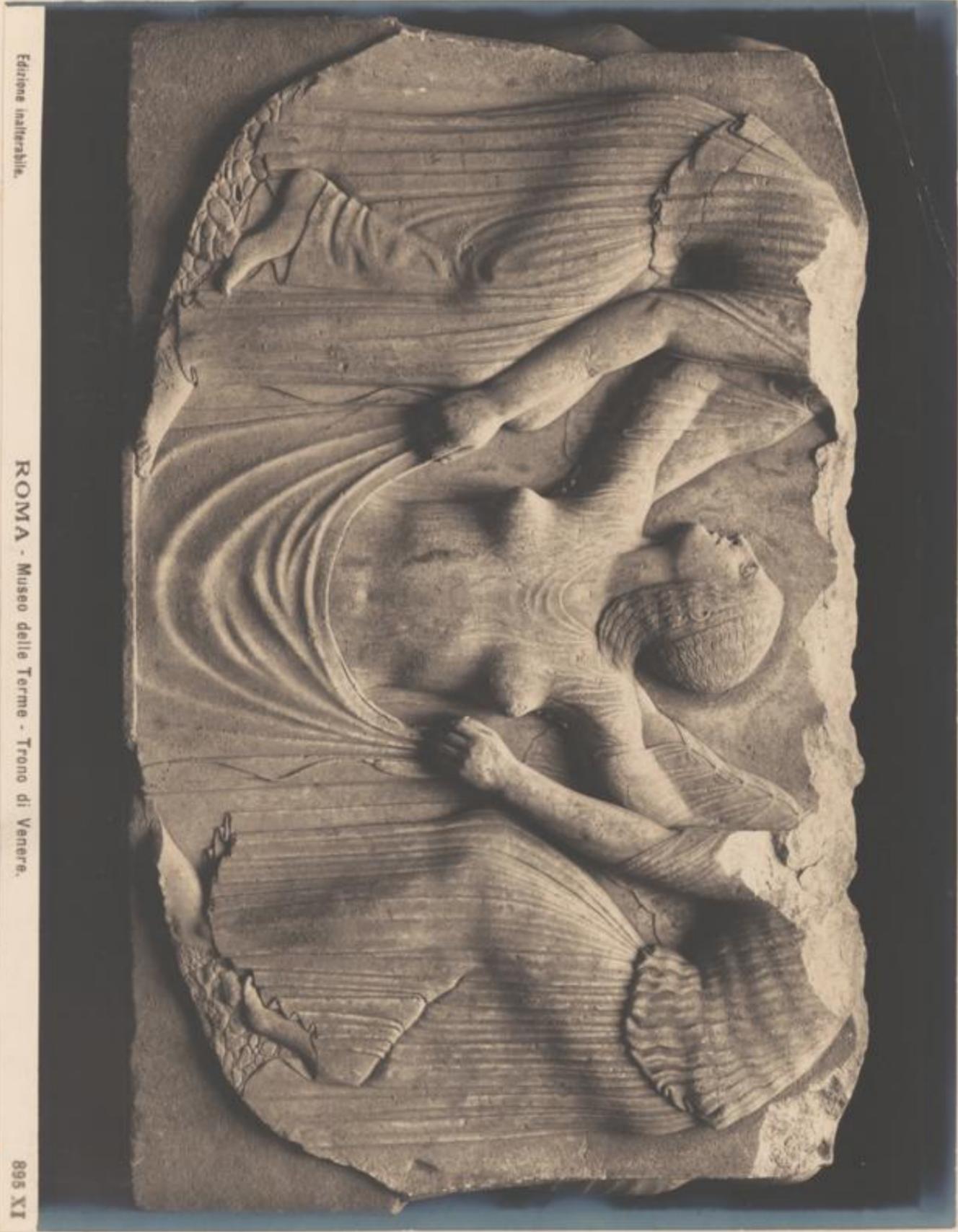
1423



Edizione inalterabile.

ROMA - Museo Nazionale - Una flautista.

1422



Edizione inalterabile.

ROMA - Museo delle Terme - Trono di Venere.

896 XI

89



895c

ROMA - Museo delle Terme - Testa di Arianna.

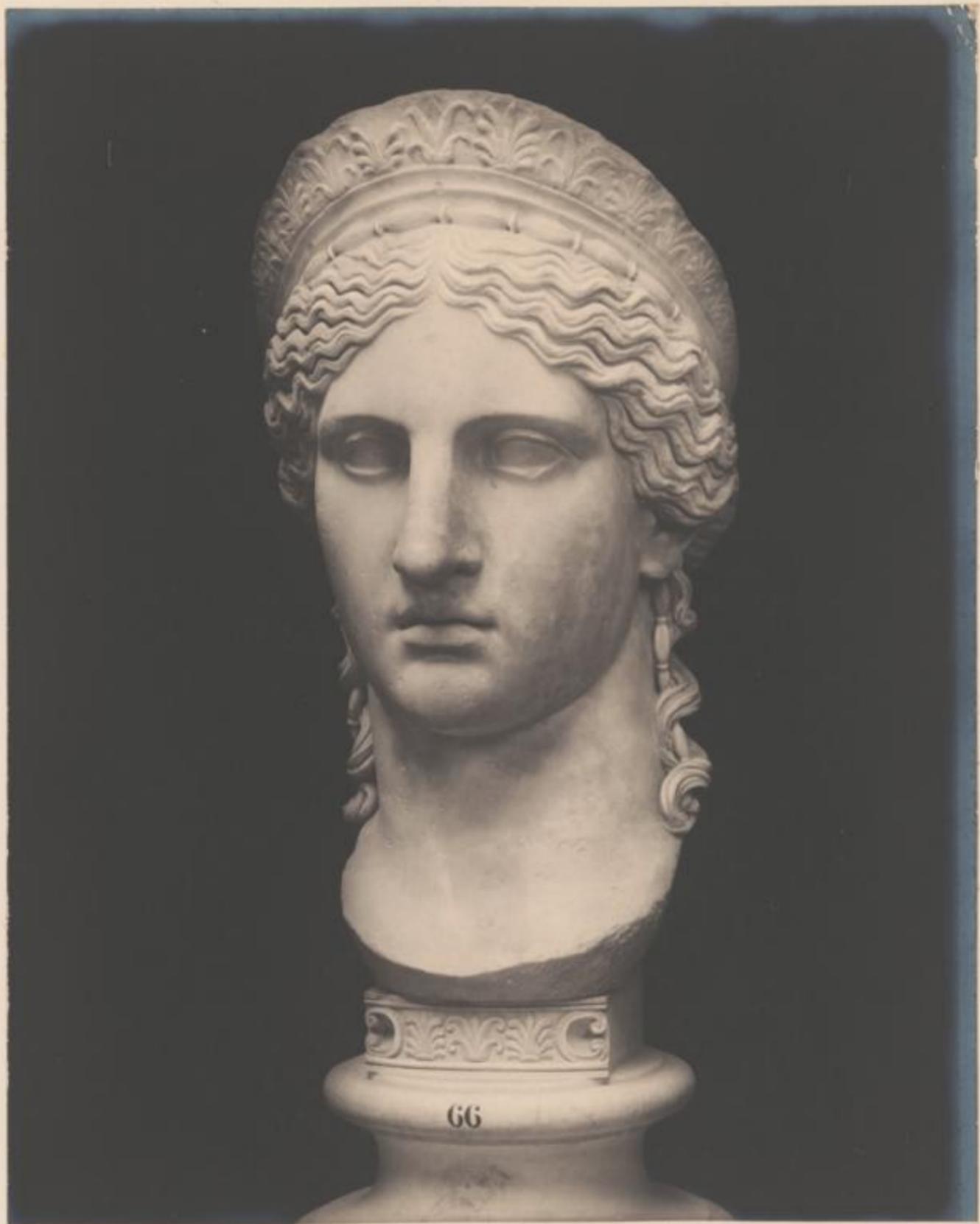
Edizione inalterabile.



Edizione inalterabile.

ROMA - Museo delle Terme Sileno.

895b.



Edizione inalterabile.

ROMA - Museo delle Terme - Busto di Giunone.

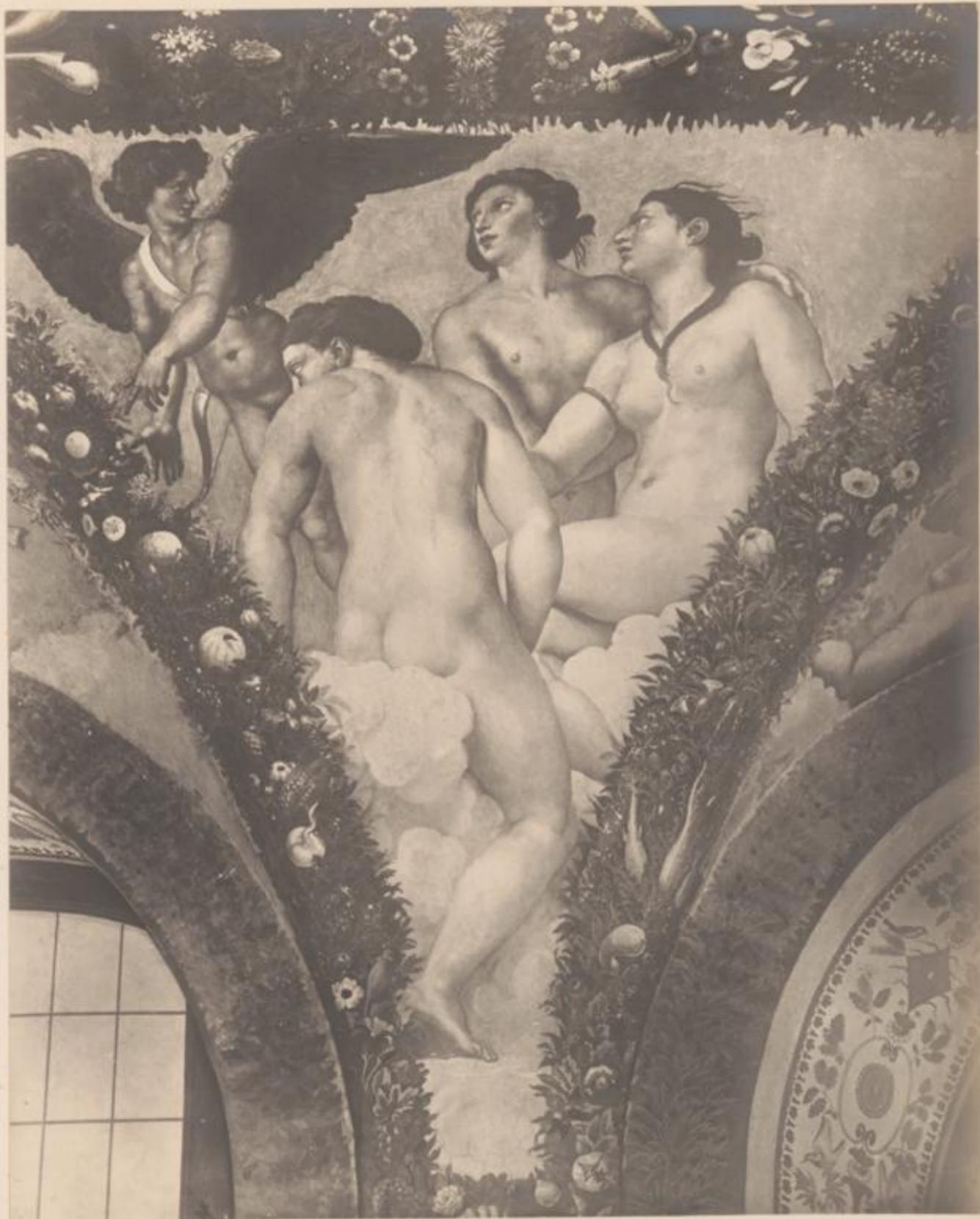
895 X



Edizione inalterabile.\*

ROMA - Farnesina (Venere invia Cupido sulla terra.)

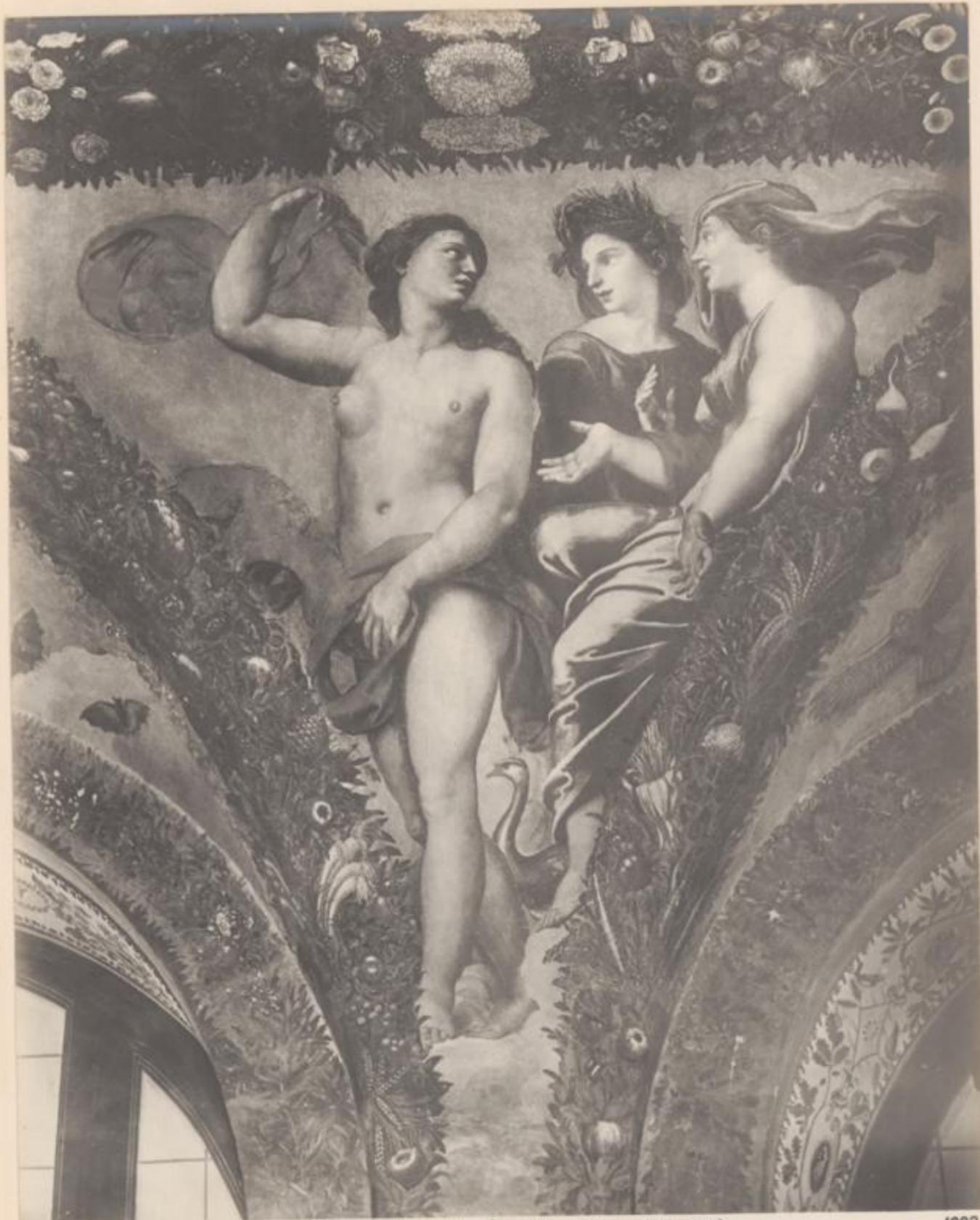
1201



Edizione inalterabile.

ROMA - Farnesina (Cupido e le tre Grazie.)

1202



Edizione inalterabile.

ROMA - Farnesina (Venere, Giunone e Cerere.)

1203



edizione inalterabile.

ROMA - Farnesina (Venere nel suo Cocchio.)

1204



dizione inalterabile.

ROMA - Farnesina (Venere e Giove.)

1205



Edizione inalterabile.

ROMA - Farnesina (Mercurio in cerca di Psiche.)

1206



Edizione inalterabile.

ROMA - Farnesina (Psiche ritorna dall'inferno.)

1207



Edizione inalterabile.

ROMA - Farnesina (Psiche e Venere.)

1208



Edizione inalterabile.

ROMA - Farnesina (Giove bacia Cupido.)

1209



Edizione inalterabile.

ROMA - Farnesina (Mercurio conduce Psiche in cielo.)

1210

Edizione inalterabile.

ROMA - Farnesina - Nozze di Cupido.



1211



Edizione inalterabile.

ROMA - Farnesina - Consiglio degli Dei.

1212



Edizione inalterabile.

ROMA - Museo delle Terme - Chioostro.

895 XXI



Edizione inalterabile.

ROMA - App. Borgia - La Vergine.

1307.



Edizione inalterabile

ROMA - Melozzo da Forlì - Angelo con il Violino.

977



Edizione inalterabile.

ROMA - Melozzo da Forlì - Angelo con la mandola.

978



Edizione inalterabile.

ROMA - Cappella Sistina - Sibilla Delfica.

962



Edizione inalterabile.

ROMA - Cappella Sistina - Sibilla Libica.

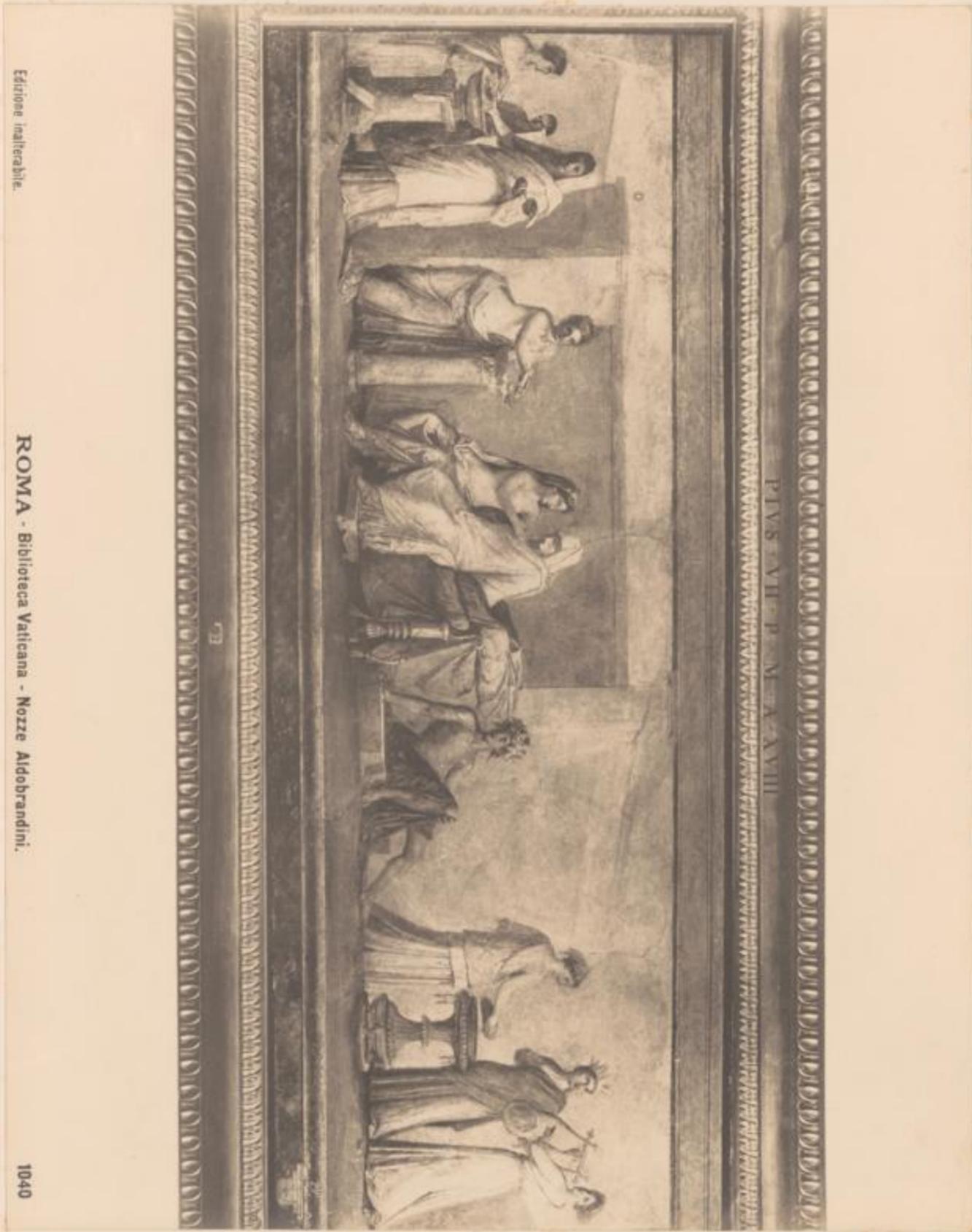
961



Edizione inalterabile.

ROMA - Capp. Sistina Creazione dell' Uomo.

903.



Edizione inalterabile.

ROMA - Biblioteca Vaticana - Nozze Aldobrandini.

1040



Edizione inalterabile.

ROMA - Cappella Sistina - Profeta Esaia.

972



FIRENZE - Galleria Uffizi - Alessandro morelli, testa colossale in marmo.

104

— RIPRODUZIONE INTERDETTA —



*Bronzino 100 — 82.*  
(Ed. Alinari) P. 2.° N. 445 FIRENZE - R. Galleria Uffizi. Ritratto di Bartolommeo Panciatichi. (Bronzino.)

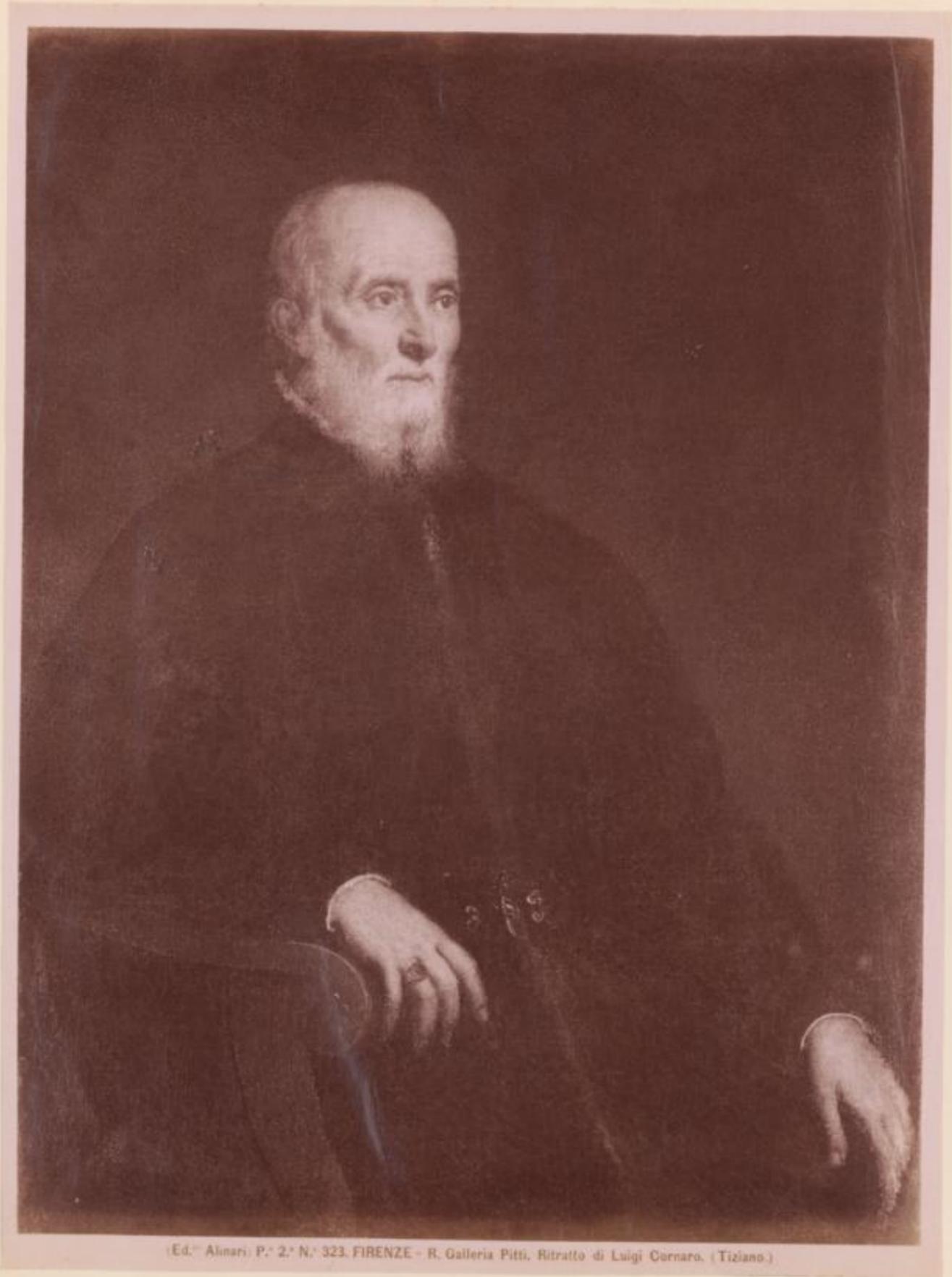
— RIPRODUZIONE INTERDETTA —



100-82

(Ed. Alinari) P. 2. N. 446 FIRENZE - R. Galleria Uffizi. Ritratto di Lucrezia Panciatichi. (Bronzino.)

106



(Ed. Alinari, P. 2. N. 323. FIRENZE - R. Galleria Pitti. Ritratto di Luigi Cornaro. (Tiziano.)



3870. Gall. Colonna. Roma. Un Ritratto incognito. Veronese Paolo. *f. 124-93.*



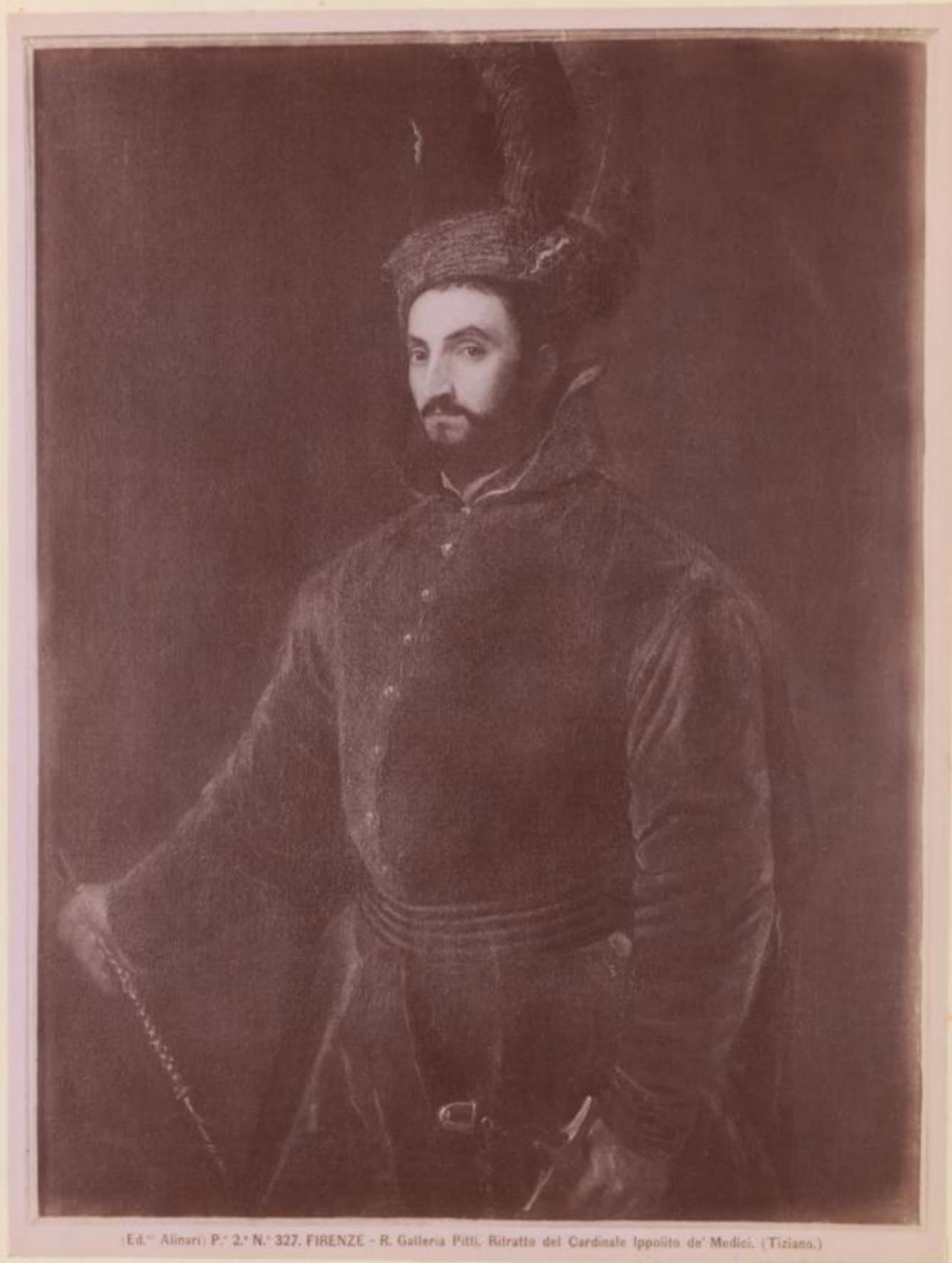
Ed. Alinari. P. 2. N. 320. FIRENZE - R. Galleria Pitti. Ritratto di Pietro Aretino. (Tiziano.)



75-49 — FIRENZE Il generale Gatta Melata ed il suo scudiero (Giorgione) Gall. Uff. - Anderson, Roma

110





(Ed. Alinari) P. 2.° N.° 327. FIRENZE - R. Galleria Pitti. Ritratto del Cardinale Ippolito de' Medici. (Tiziano.)

112





331.

Alinari P. 2. N. 101. FIRENZE - R. Galleria Pitti. Ritratto del Card. Guido Bentivoglio. (A. Van-Dyck.)





113-132 (Ed. Alinari, P. 2. N. 59. FIRENZE - R. Galleria Pitti. Il Battesimo di G. Cristo. (Paolo Veronese.)

116



438. Alley des Pyramides

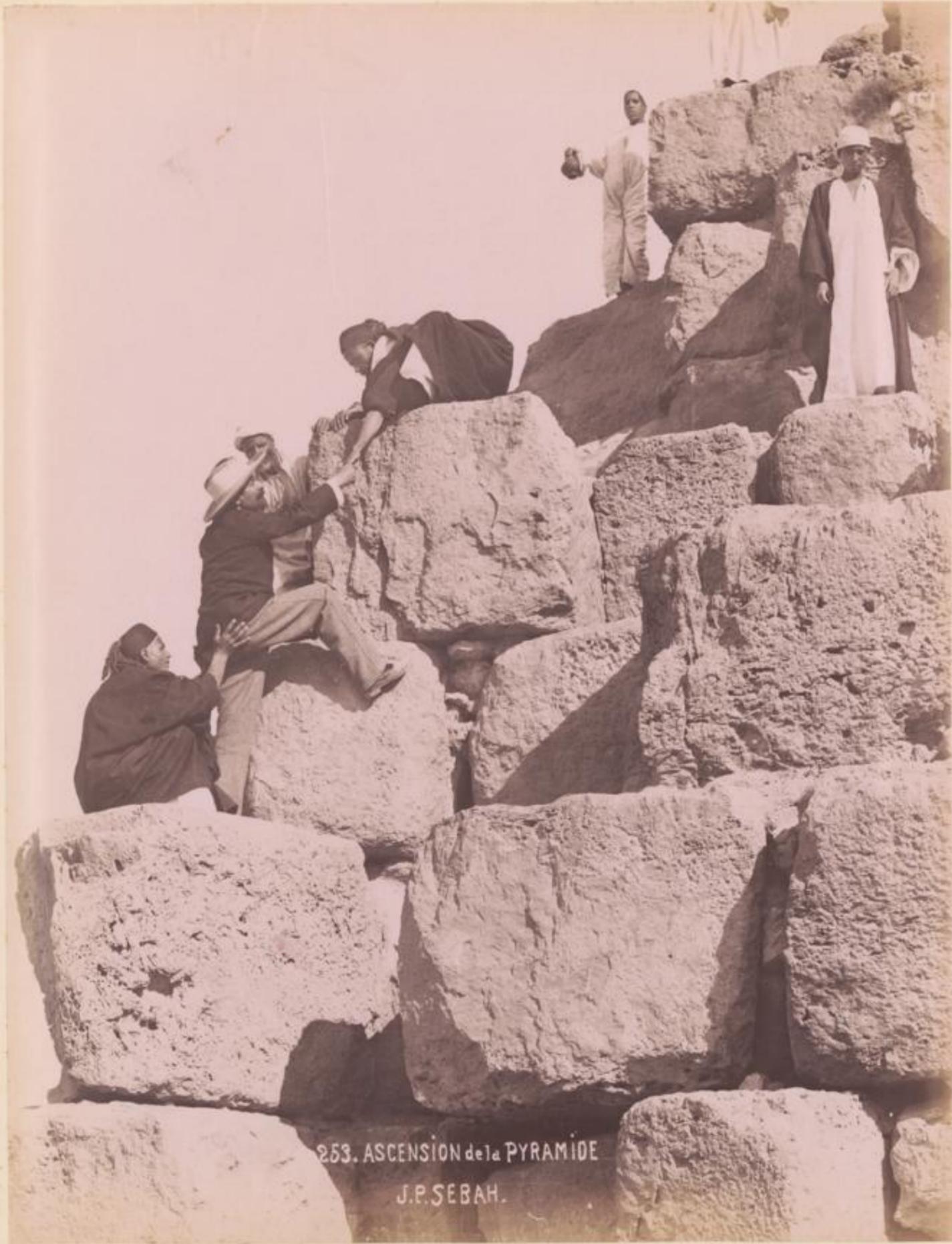
S.P. Spahr



512. SPHINX ARMACHII (d'Atterre)

J.P. Schab

118



253. ASCENSION de la PYRAMIDE  
J.P. SEBAH.

M9



170







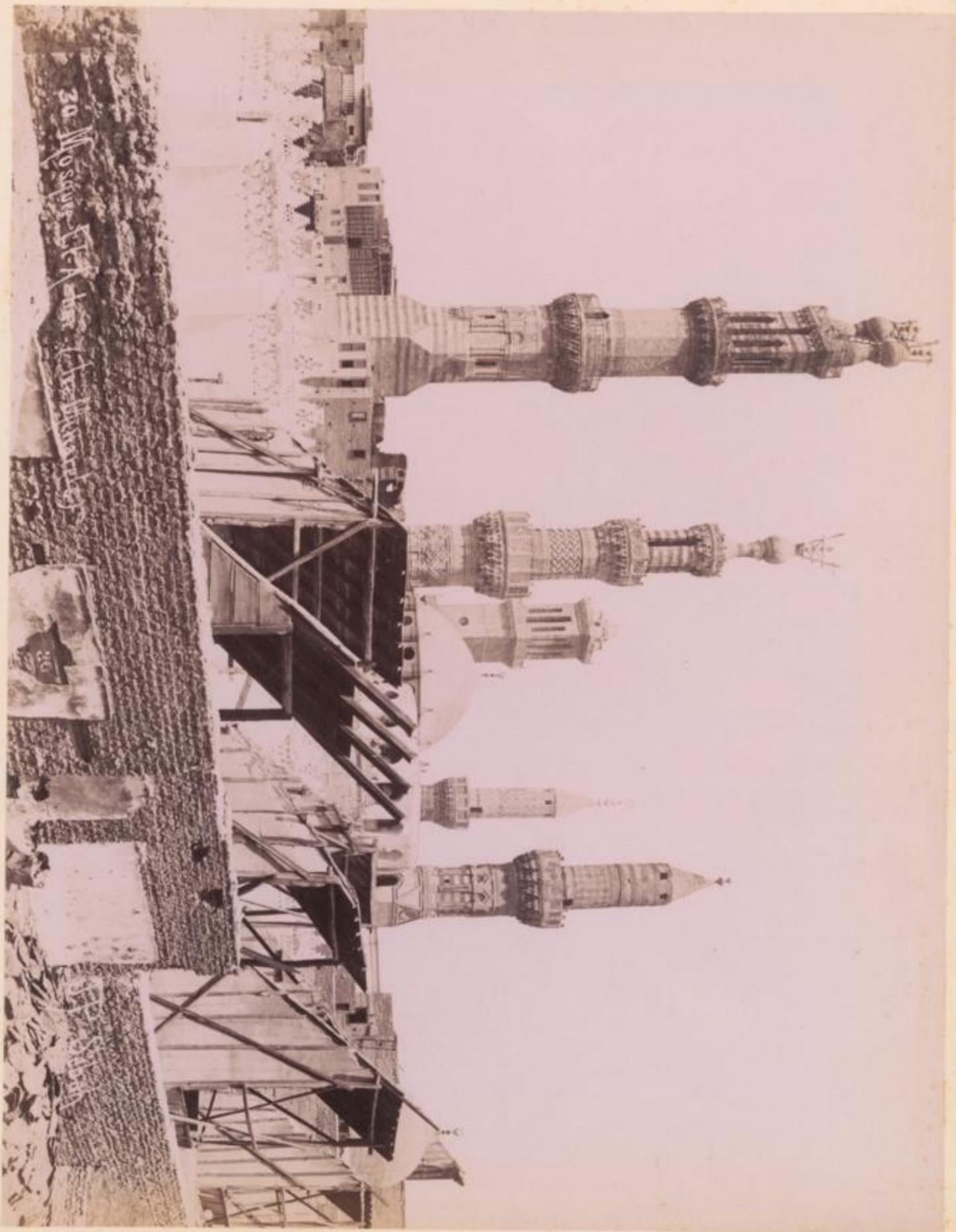
21. März: El-Azhar (el-Azhar)

J. P. Sebald



Adelpoi Zangahi





30 Mosquée El-Khaznati

126



Musée d'Art et d'Histoire, Paris, France. Collection JN 2004. Photo: Bibliothèque de la Sorbonne.

127



Interior of the Basilica of San Marco, Venice

178



La crête du Nil n° 263

Hotel de C. Kerkennan, A. P.



Rue Dar-el-Gharbi

Photogr. Artistique G. Lekegian & C.

A30



139



Adelphoi Zangaki

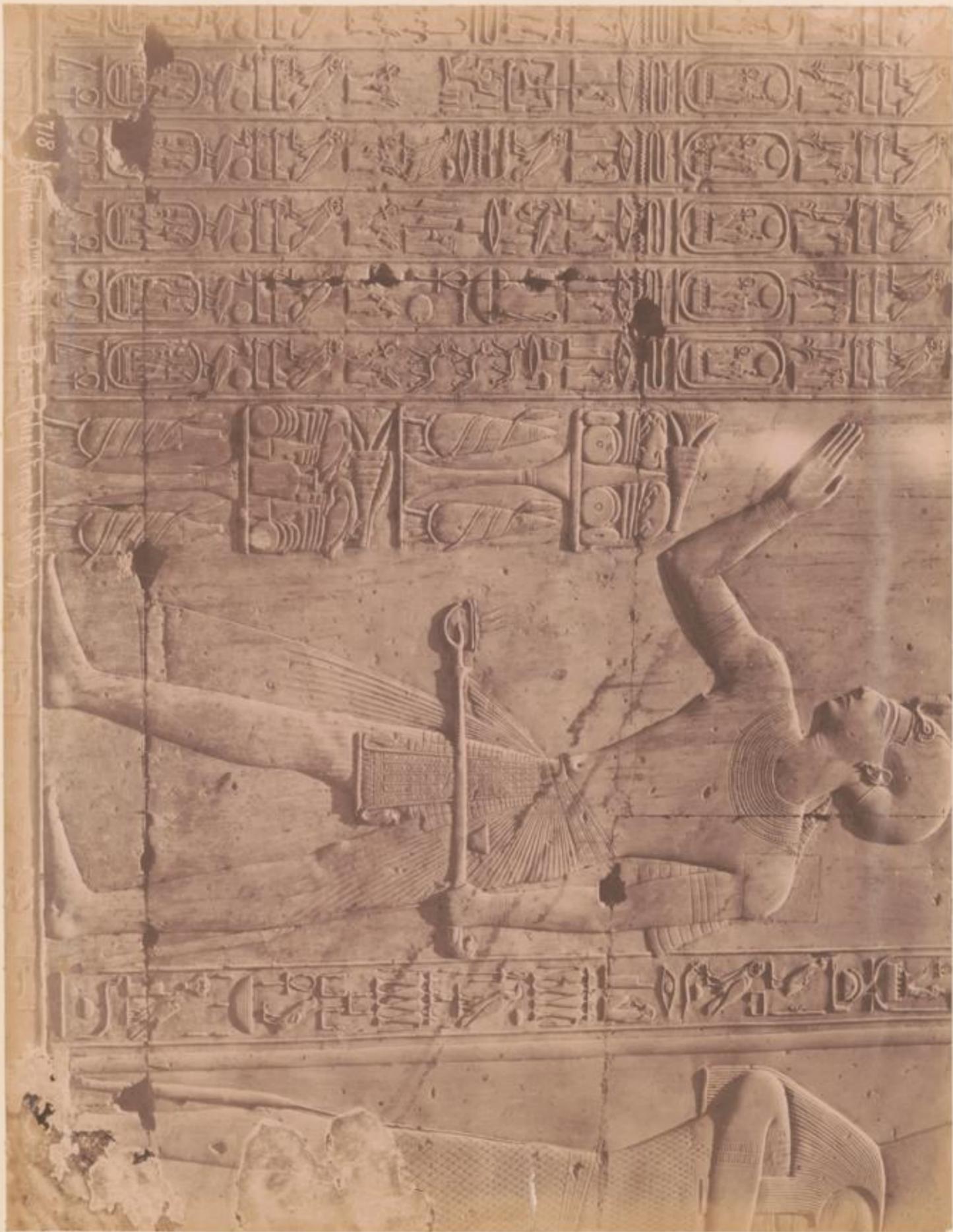


P. Beato

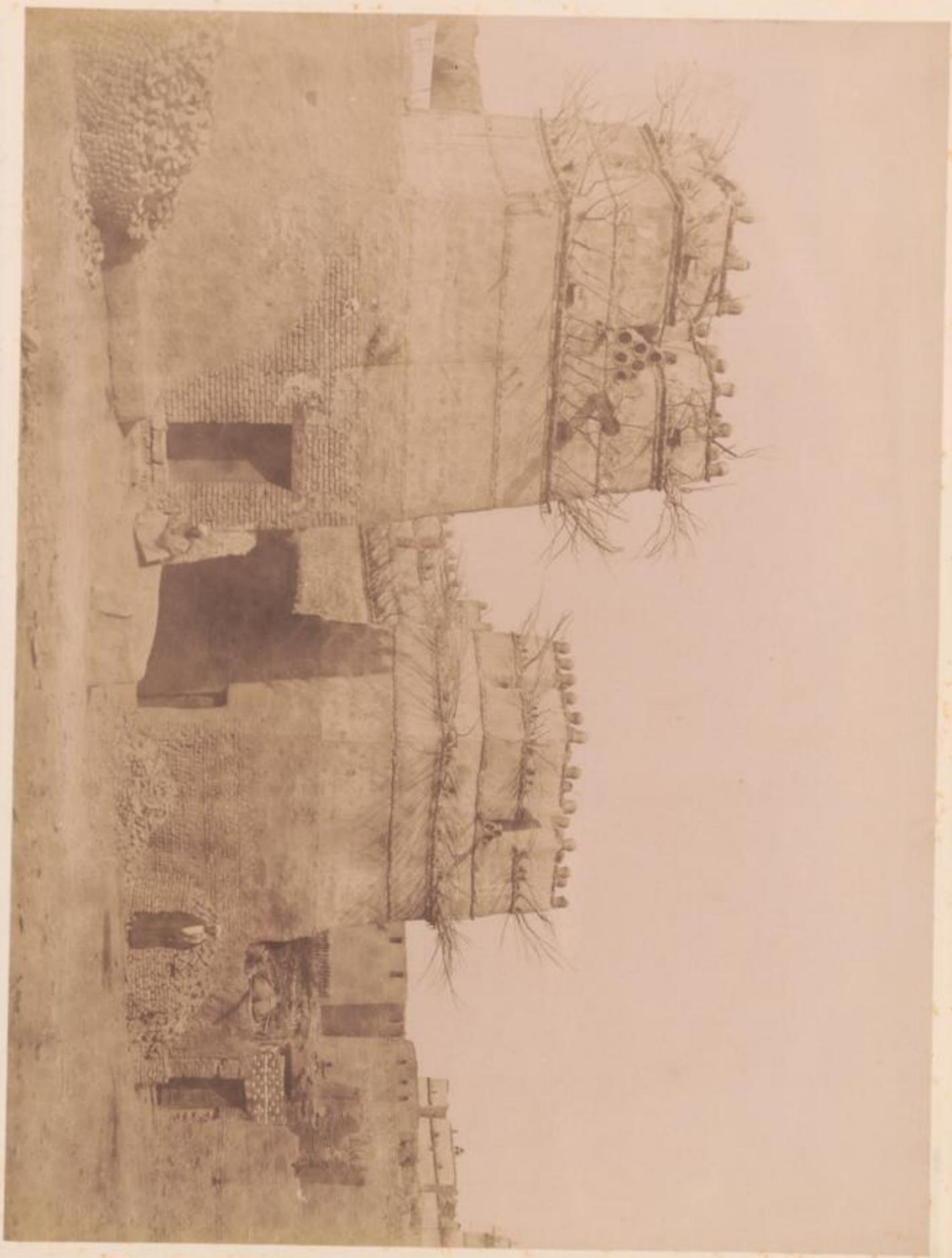


Casa Baharign?

P. Zangaki



Rhydos



2

136



137



941 Abydos portrait of Nefertiti  
AP S...

138



Dendera Tempel  
"Hathor - Kiosk"



735 Denderah interieur du temple de Hathor

J.P. Sebah

140



Edfu, Horus Tempel



Ed fou  
Ed fou

142



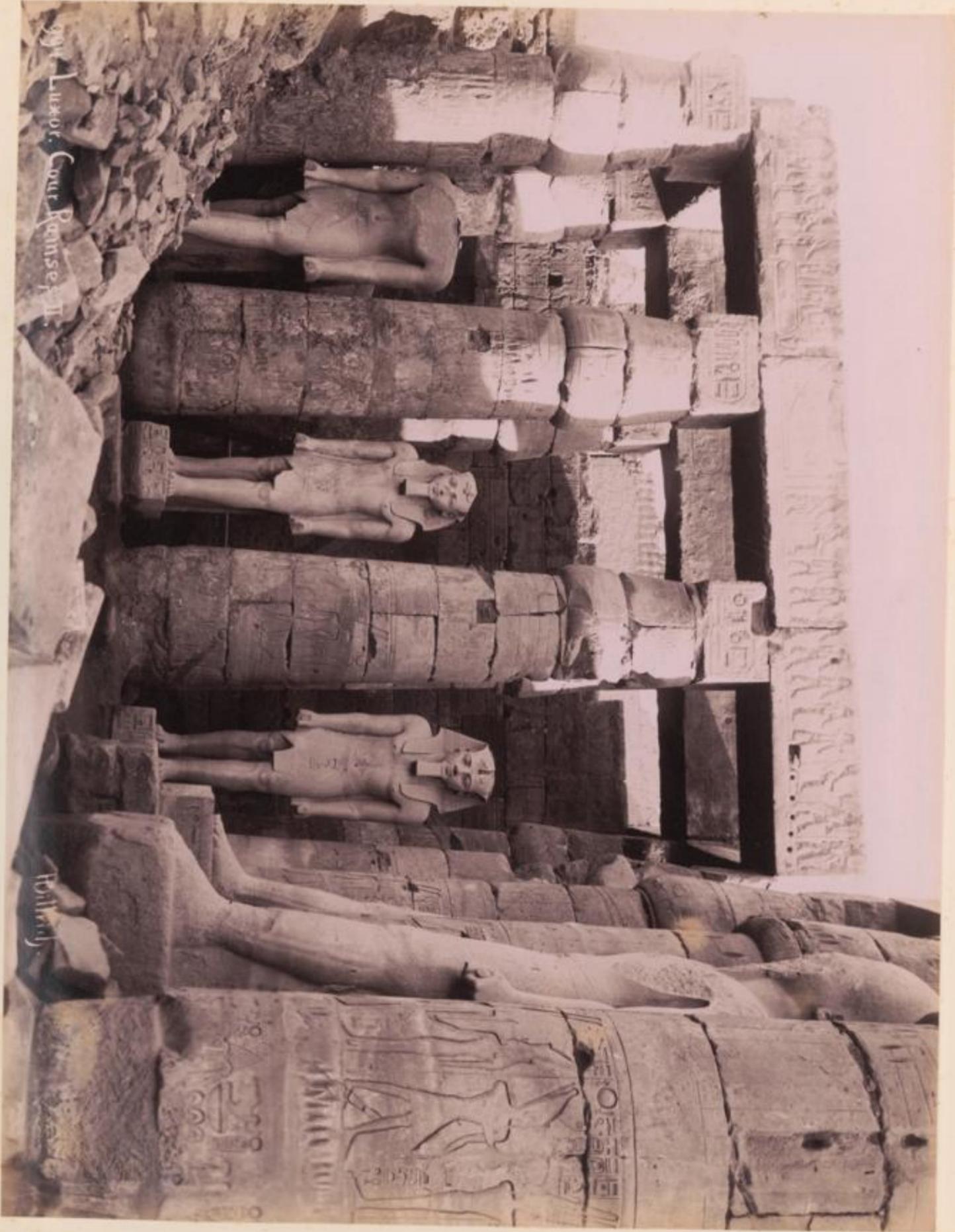
Tempel d. Amn-Re, Karnak, Luxor

P. Beato



A. Beato

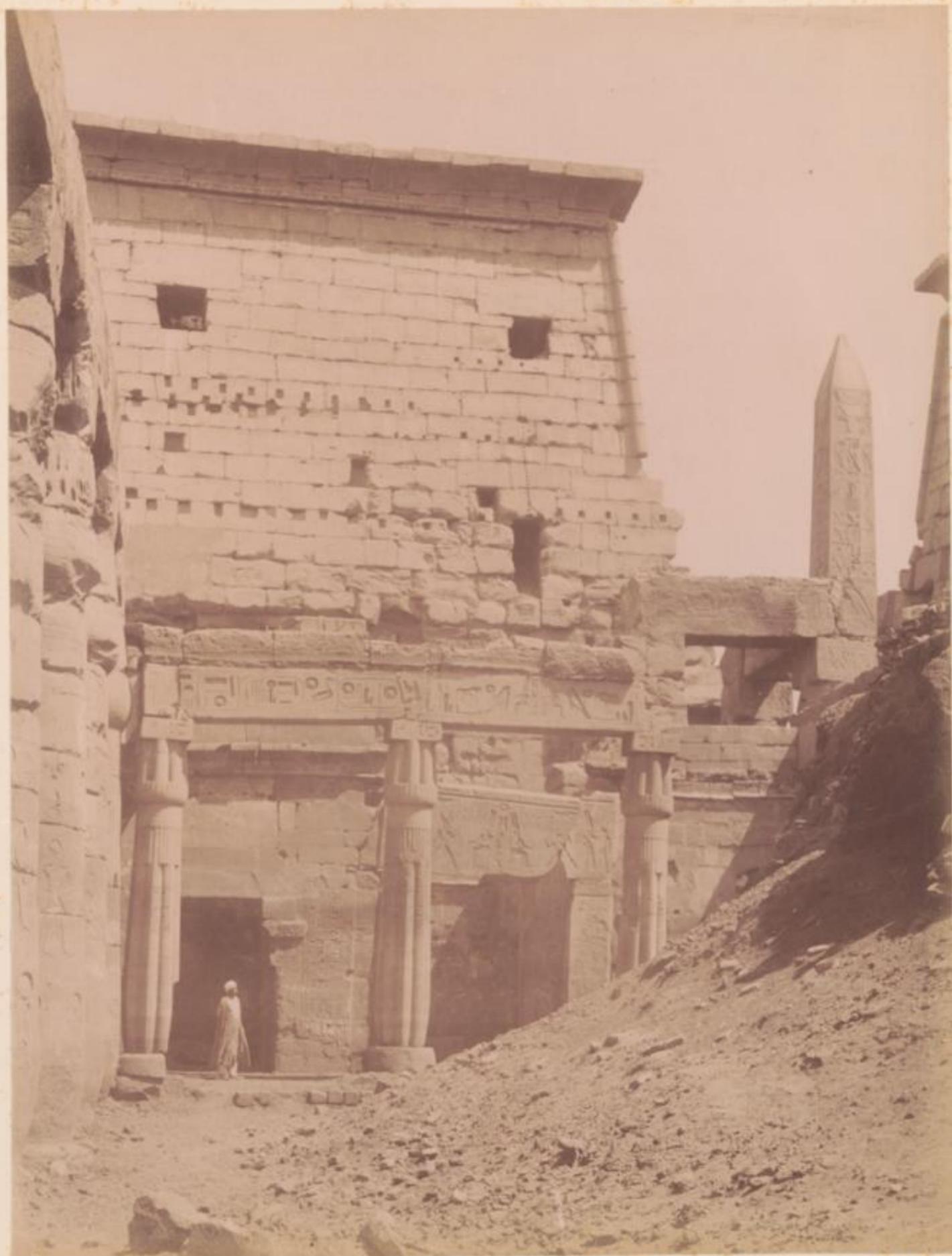
144



1901 Luvor. Court Karnak, II.

101111

145



A. Beato

Luxor

146



147



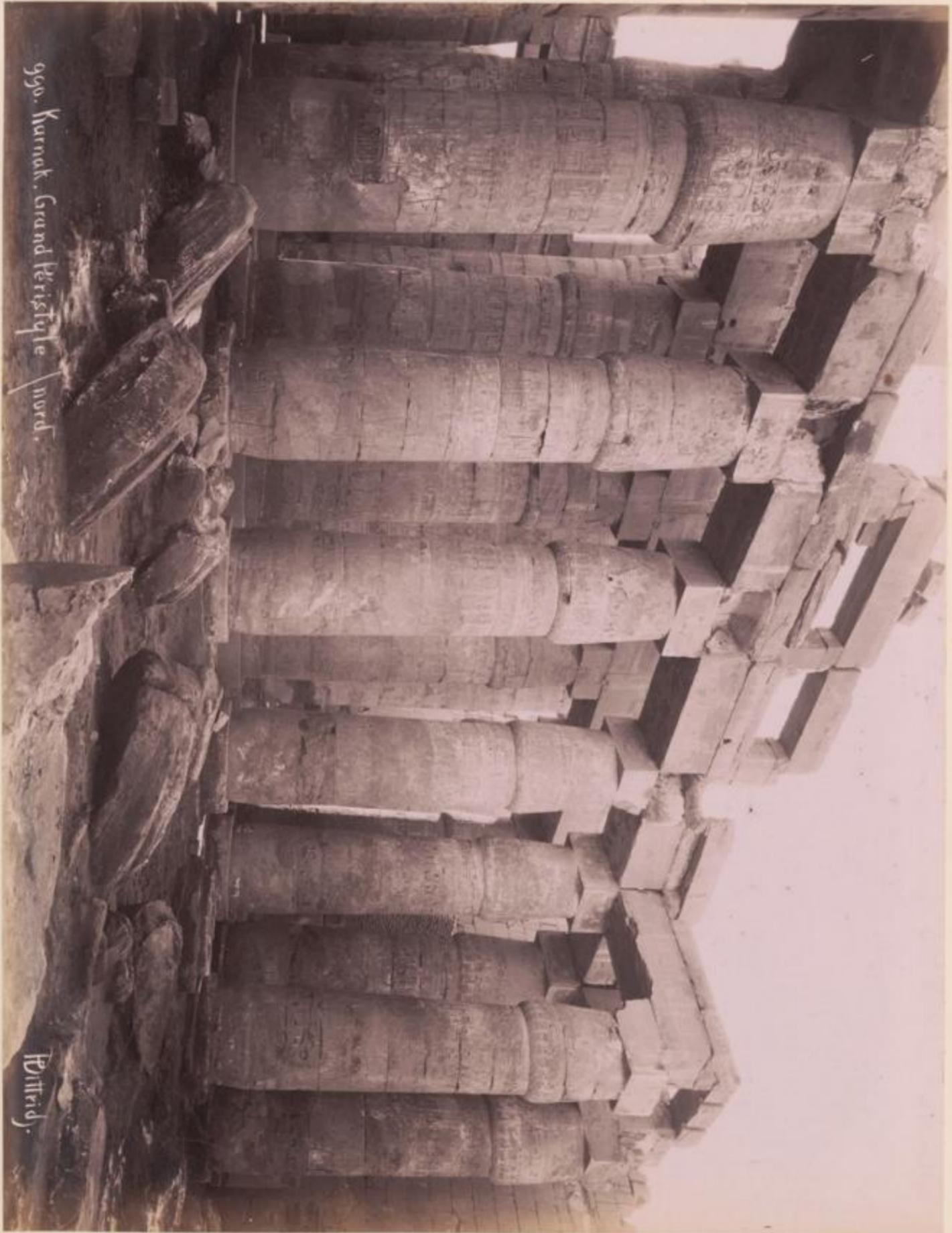
A. Beato





Tempio Beato

150



990. Karnak. Grand Tseristyle nord.

Pittetrid.

157



A. R. A.

152

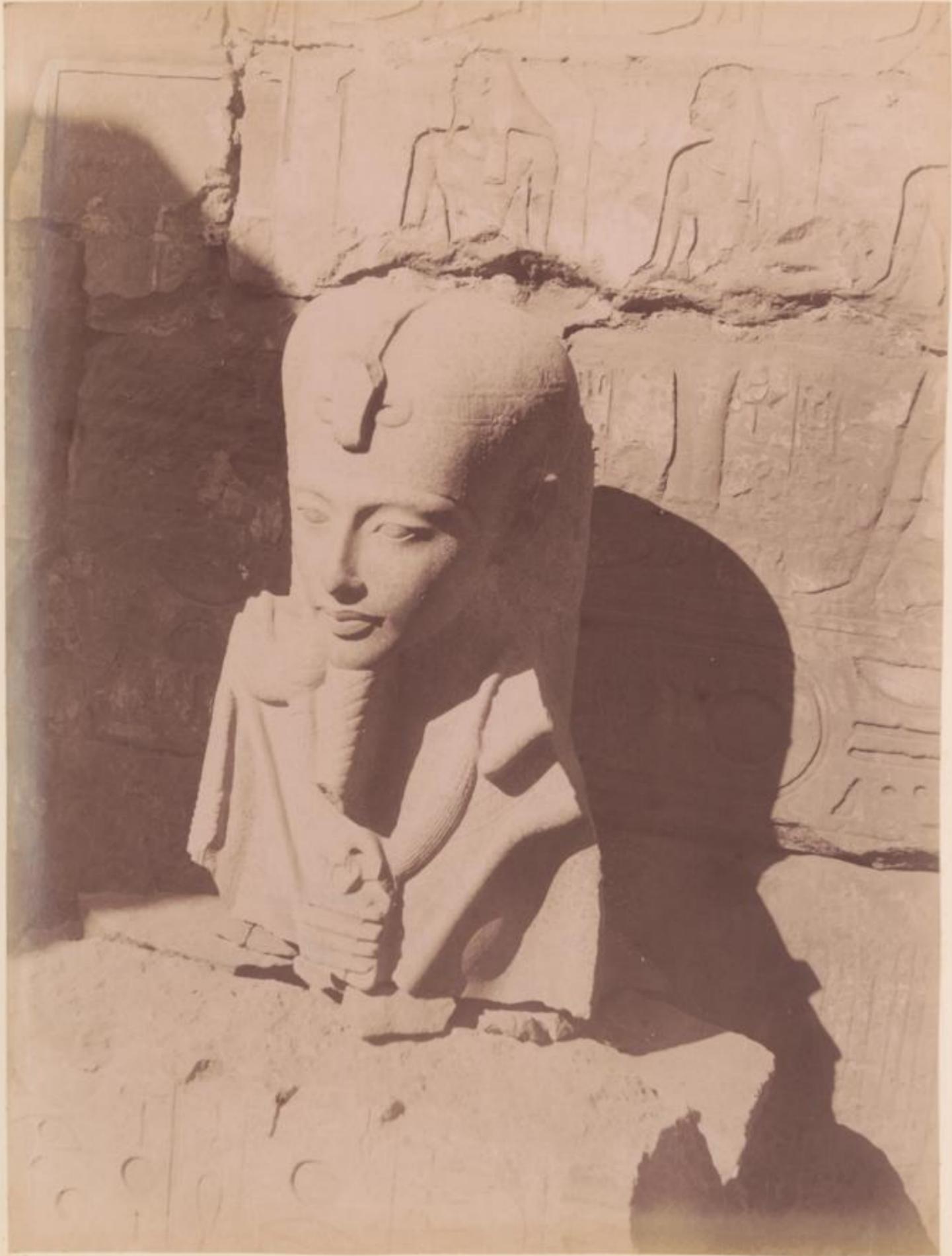


Im Karnak, in der Halle des Amenhotep III.

J.P. Sebald



154



155







Kgl. D. er. - Med. in d. - oberer. d. - F. -

J. P. Schah

158





851 Esneh temple (interieur)

160



Kom Ouflo





Koemomib



164

Rhénanie Beato



Korn Dülbe

Ab 5



Ab 5  
Tempel in Karnak  
Ras-Plout

166



Abou-Simbel

79V

Mon Sarradi



A Bouts



163

Wahlhagen D. G. H. 1863



170



177



172



172





174



Ostia antica?

175



2

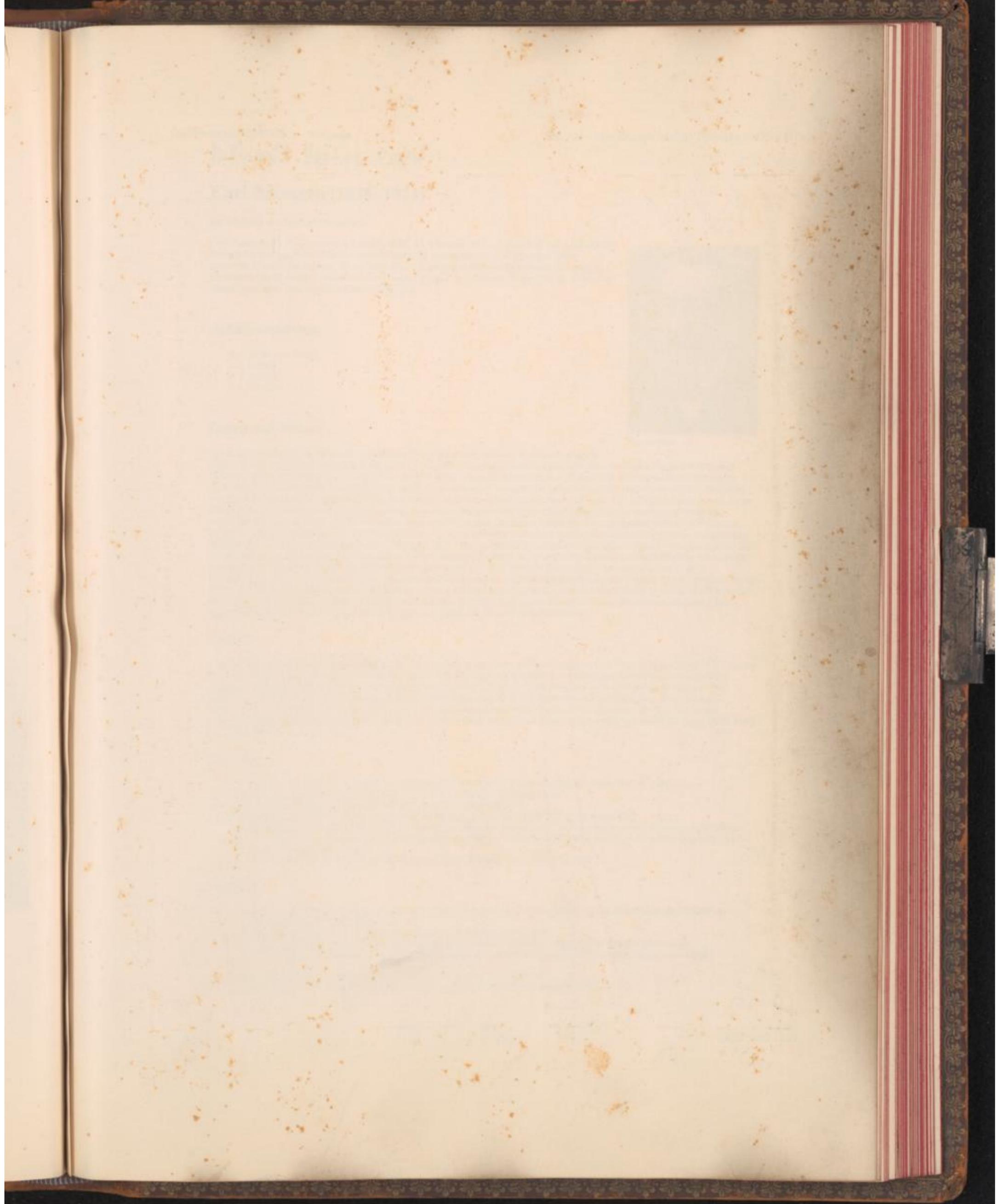
176



H. Johannes, k. u. k. Hofphotograph

MERANER VOLKSSCHAUSPIELE  
Hofer wird gefangen nach Meran gebracht

Meran  
Lithogr.





Matr. No. 10. (?) Mai 1895

## Carl Poensgen (1838–1921)

aus Wikipedia, der freien Enzyklopädie

**Carl Poensgen** (\* 27. Januar 1838 in Schleiden/Eifel; † 3. November 1921 in Düsseldorf) war ein deutscher Industrieller und Kgl. Preuß. Geheimer Kommerzienrat. Er stammt von der weitverbreiteten Eifeler Unternehmerfamilie Poensgen ab, die seit Mitte des 15. Jahrhunderts im Raum Schleiden als Reidemeister Eisenhütten betrieb. Einige Linien sind nach Düsseldorf gezogen und waren dort maßgeblich am Aufbau der rheinischen Eisen-, Stahl- und Röhrenindustrie beteiligt.

### Inhaltsverzeichnis

- 1 Leben und Wirken
- 2 Familie
- 3 Literatur
- 4 Weblinks

### Leben und Wirken

Carl Poensgen besuchte die Volksschule in Schleiden, das Gymnasium in Duisburg, die Gewerbeschule in Köln und die Bergakademie Freiberg in Sachsen (Montane) und die Montanuniversität Leoben. 1860 trat er als Volontär bei dem Hütten- und Walzwerk „Reinhard Poensgen“ in Düsseldorf ein, das seine beiden entfernten Vettern Gustav Poensgen (1824–1904) und Rudolf Poensgen (1826–1895) zu diesem Zeitpunkt von Gemünd (Schleiden) nach Düsseldorf verlegt hatten. Schon im nächsten Jahr machte er sich selbstständig und gründete zusammen mit Friedrich Giesbers in Gemünd eines der ersten deutschen Bessemer-Stahlwerke. Der Erfolg blieb zunächst aus, da das Eifeler Eisenerz einen zu hohen Phosphorgehalt hatte. Nach einem Studienaufenthalt in England verlagerte er das Unternehmen 1864 nach Düsseldorf, um dort – unter der Firma *C. Poensgen, Giesbers & Co* (spätere *Oberbilker Stahlwerke AG*) – erfolgreich, diesmal mit englischem Roheisen, nach dem neuen Bessemer-Verfahren hochwertigen Stahl herzustellen. 1871 trat er aus dem Unternehmen mit Giesbers aus und wurde Teilhaber des von seinem Schwiegervater Albert Poensgen (1818–1880) in Düsseldorf im Jahre 1860 gegründeten Röhrenwalzwerks, welches 1872 mit den Hütten- und Walzwerken seiner Verwandten Gustav und Rudolf Poensgen zur „Düsseldorfer Röhren- und Eisenwalzwerke AG, vormals Poensgen“ vereinigt wurde. Dank seiner Zielstrebigkeit wurde das für die Entwicklung der Eisenindustrie außerordentlich wichtige „Windfrischverfahren“ so weit fortentwickelt, dass später nach Einführung des basischen Fatters selbst das Mutterland England überflügelt werden konnte. Carl Poensgen gehörte zu den Neugrüdern des „Vereins deutscher Eisenhüttenleute“, dem heutigen Stahlinstitut VDEh. Nachdem er sich im rüstigen Alter aus der Werkstätigkeit zurückgezogen hatte, legte er 1907 in Ratingen bei Düsseldorf nach englischem Vorbild einen großen Landschaftspark an, der als „Poensgenpark“ heute noch Anziehungspunkt für zahlreiche Besucher ist.



Carl Poensgen

### Familie

Carl Poensgen, Sohn des Schleidener Hüttenbesitzers Carl Poensgen senior (1802–1848), war verheiratet mit Clara Poensgen (1846–1910), Tochter von Albert Poensgen (1819–1880) und Emma Rothschildt (1828–1892) sowie u. a. Schwester des Mediziners und Forstgutsbesitzers Albert Poensgen. Sie hatten zusammen zehn Kinder, darunter den Düsseldorfer Industriellen Ernst Poensgen (1871–1949), den Privatbankier Kurt Poensgen (1885–1944) und den Finanzgerichtspräsidenten sowie mehrfachen Welt- und Vizeweltmeister im Billardsport Albert Poensgen (1881–1976). Carl Poensgens Schwester Emilie heiratete den preußischen Beamten und Abgeordneten Albert von Dörnberg. Zu weiteren bedeutenden Industriellen dieser Familie zählen außer den oben erwähnten noch Julius Poensgen (1814–1880), Carl Rudolf Poensgen (1863–1946) und Helmuth Poensgen (1887–1945).

### Literatur

- Lutz Hatzfeld: *Poensgen*. In: *Neue Deutsche Biographie* (NDB). Band 20, Duncker & Humblot, Berlin 2001, S. 568 f.
- Deutsches Geschlechterbuch, Band 123. Verlag C. A. Starke, Glücksburg (Ostsee) 1958.
- Josef Wilden: *Fünf Poensgen gestalten ein neues Düsseldorf*. Düsseldorf 1942.
- Heinrich Kellerer, Ernst Poensgen: *Die Geschichte der Familie Poensgen*. A. Bagel Verlag, Düsseldorf 1908.
- Horst Wessel: *Die Unternehmer der Familie Poensgen in der Eifel und in Düsseldorf*. In: *Bewegen, Verbinden, Gestalten. Unternehmer vom 17. bis zum 20. Jahrhundert*. (= Schriften zur rheinisch-westfälischen Wirtschaftsgeschichte, Bd. 44.) Stiftung Rheinisch-Westfälisches Wirtschaftsarchiv zu Köln, Köln 2003.
- Nachruf auf Carl Poensgen in der Zeitschrift „Stahl und Eisen“, Jahrgang 1921, Heft 41, S. 1839.

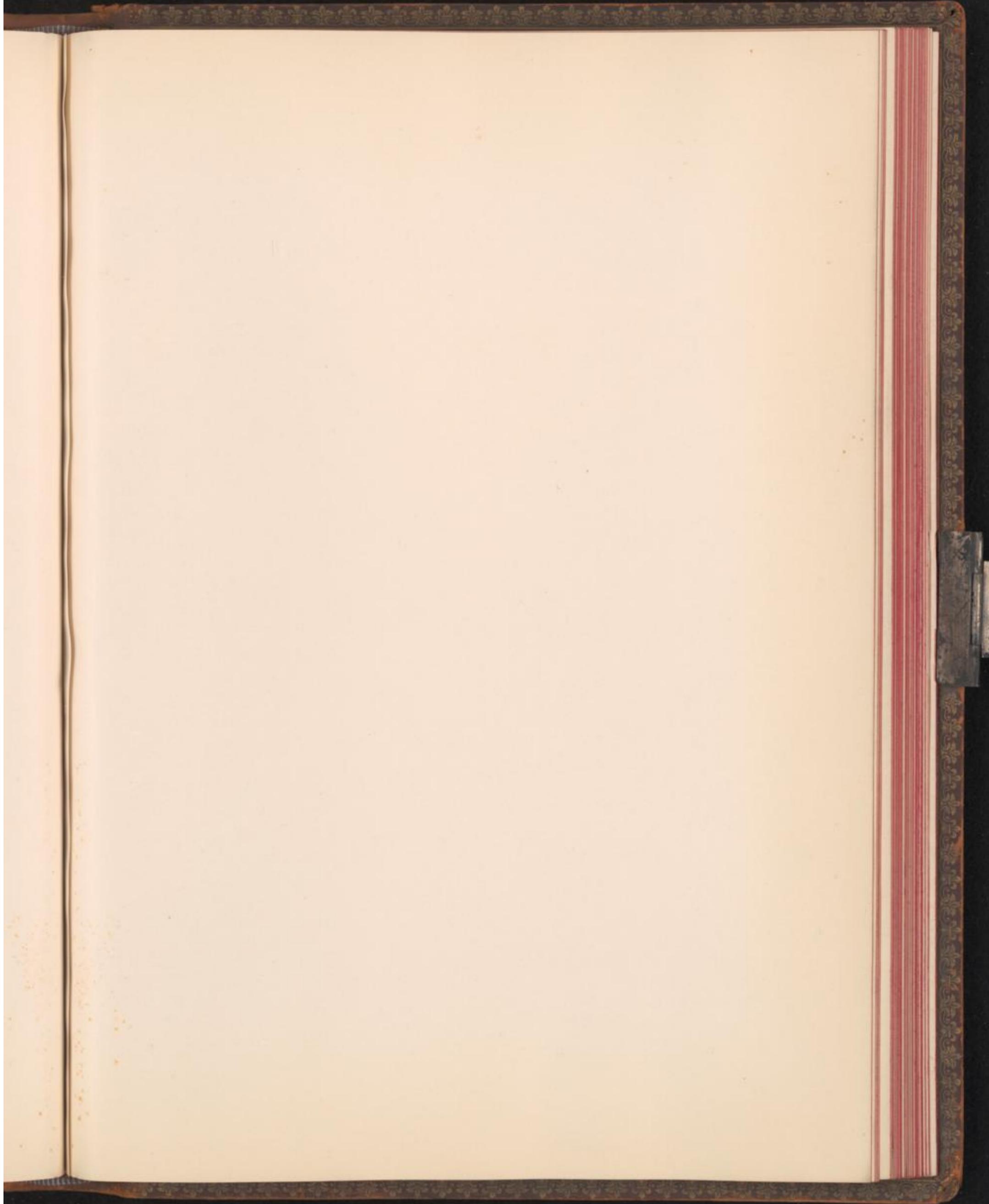
### Weblinks

- Actiengesellschaft Oberbilker Stahlwerk vorm. C. Poensgen, Giesbers & Co*. Auf: *Albert Gieseler.de* ([http://www.albert-gieseler.de/dampf\\_de/firmen0/firmadet265.shtml](http://www.albert-gieseler.de/dampf_de/firmen0/firmadet265.shtml))
- Dampfmaschinen*. ([http://www.albert-gieseler.de/dampf\\_de/tables/betnam-pm0.shtml](http://www.albert-gieseler.de/dampf_de/tables/betnam-pm0.shtml))
- Carl Poensgen im *Grubenvorstand der Plettenberger Zinkgewerkschaft*. (<http://www.plbg.de/lexikon/bergbau/tabelle.htm>)
- Freizeitipps Rundweg Poensgenpark*. Auf: *Stadt Ratingen.de* (<http://www.stadt-ratingen.de/67/freizeitipps/poensgenpark.shtml>)

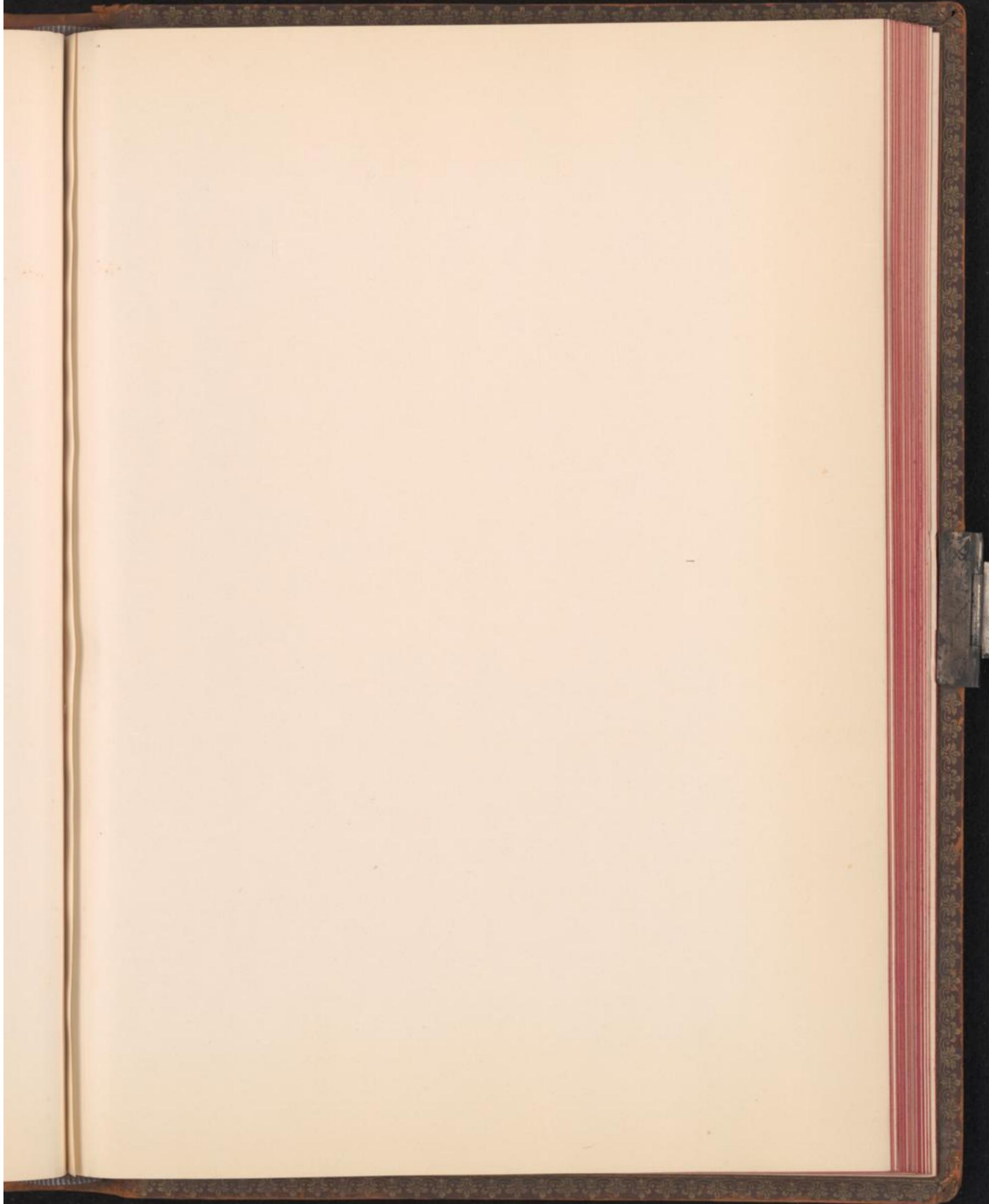
**Normdaten:** PND: 133078795 (<http://d-nb.info/gnd/133078795>) | Wikipedia-Personeninfo  
 Von „[http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Carl\\_Poensgen\\_\(1838%E2%80%931921\)&oldid=81629824](http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Carl_Poensgen_(1838%E2%80%931921)&oldid=81629824)“

Titel: 10. (?) Mai 1895

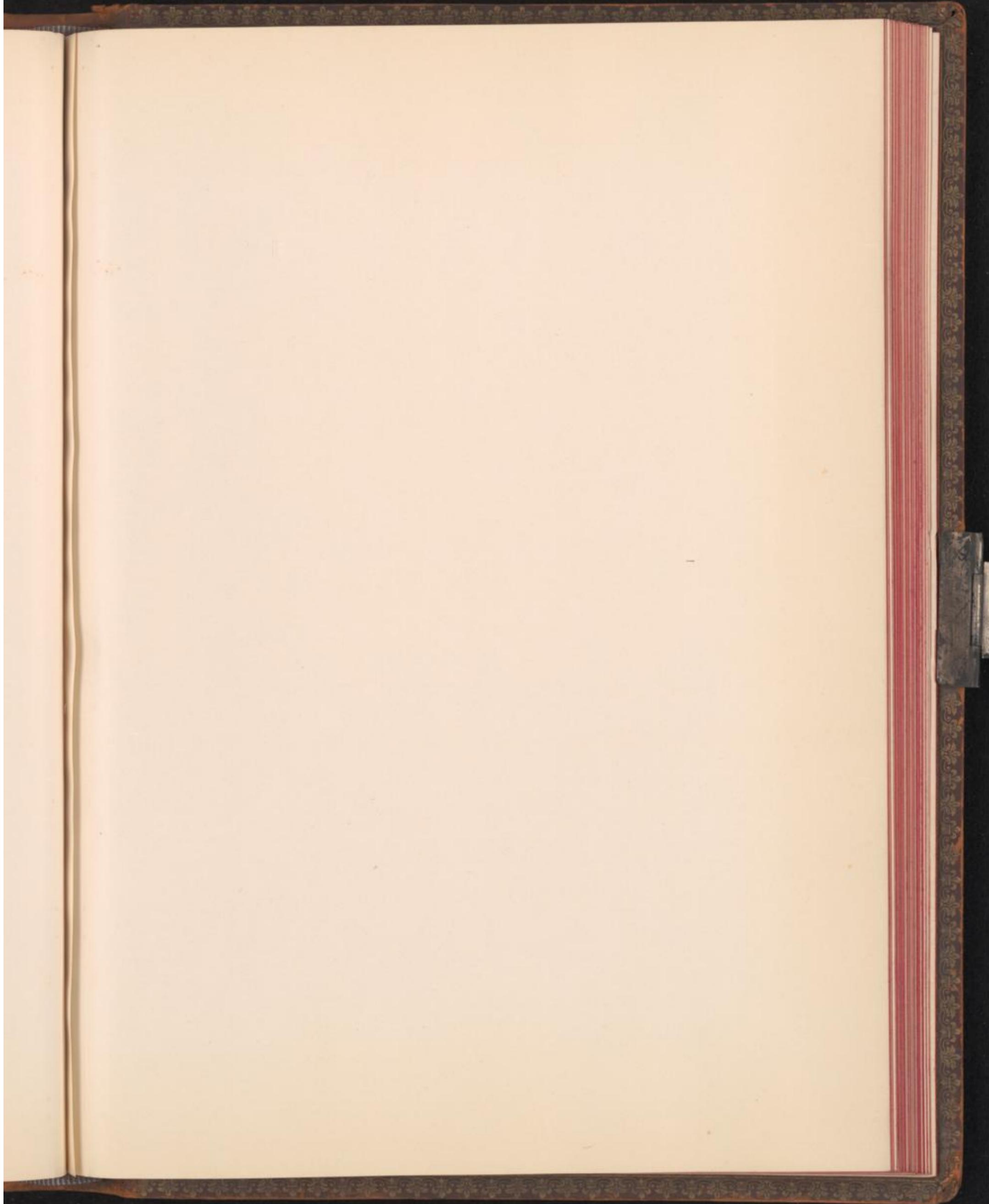




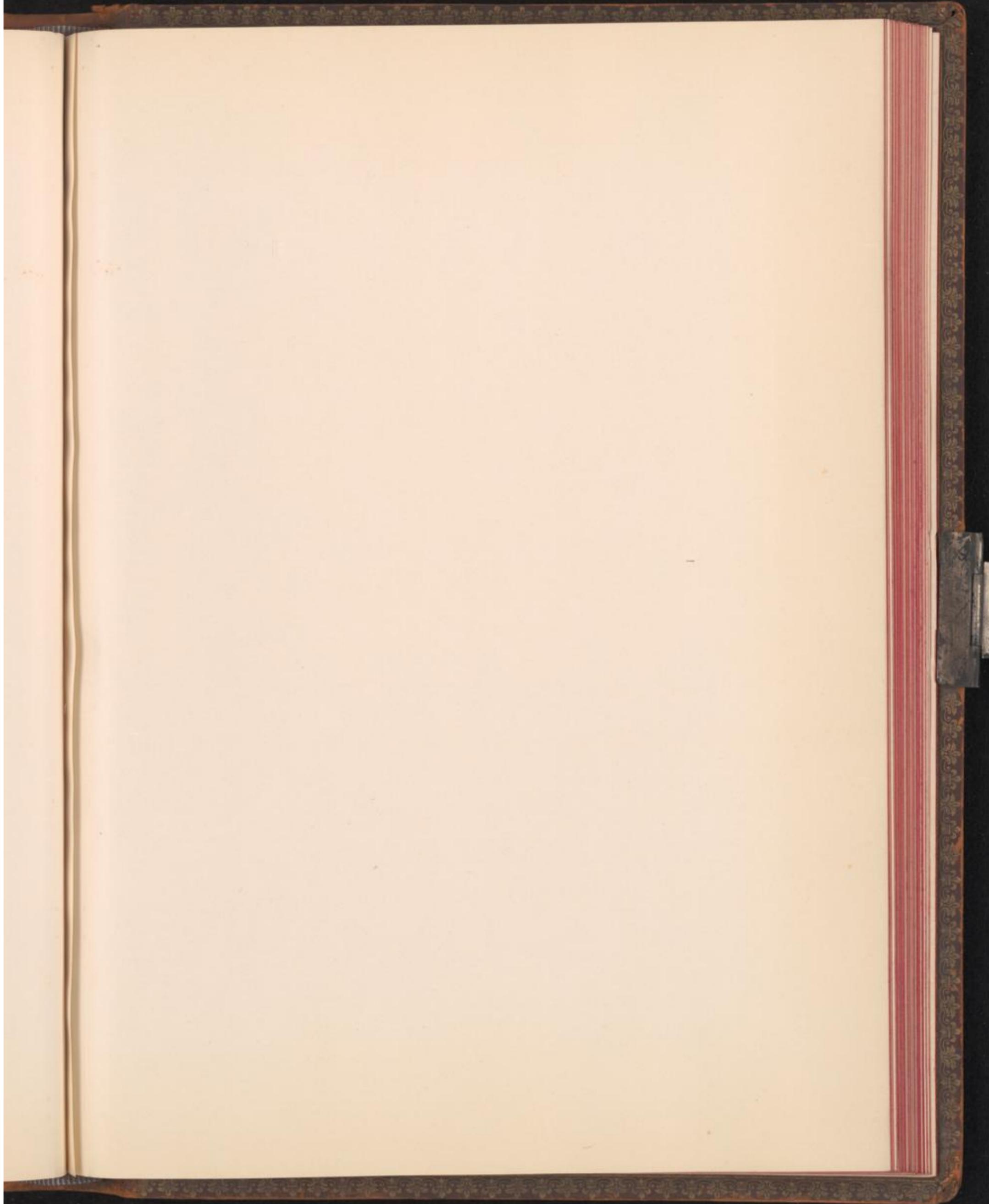




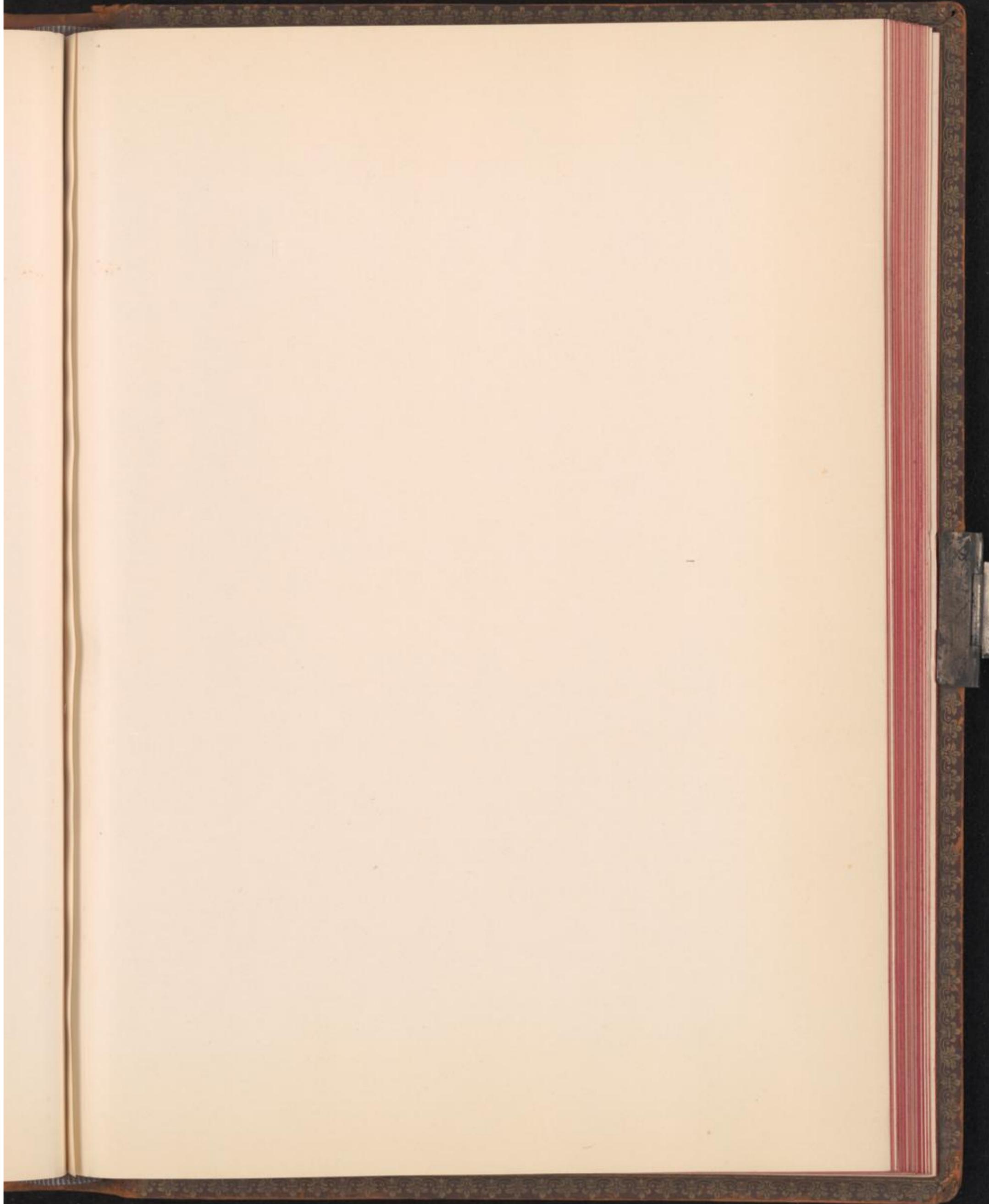




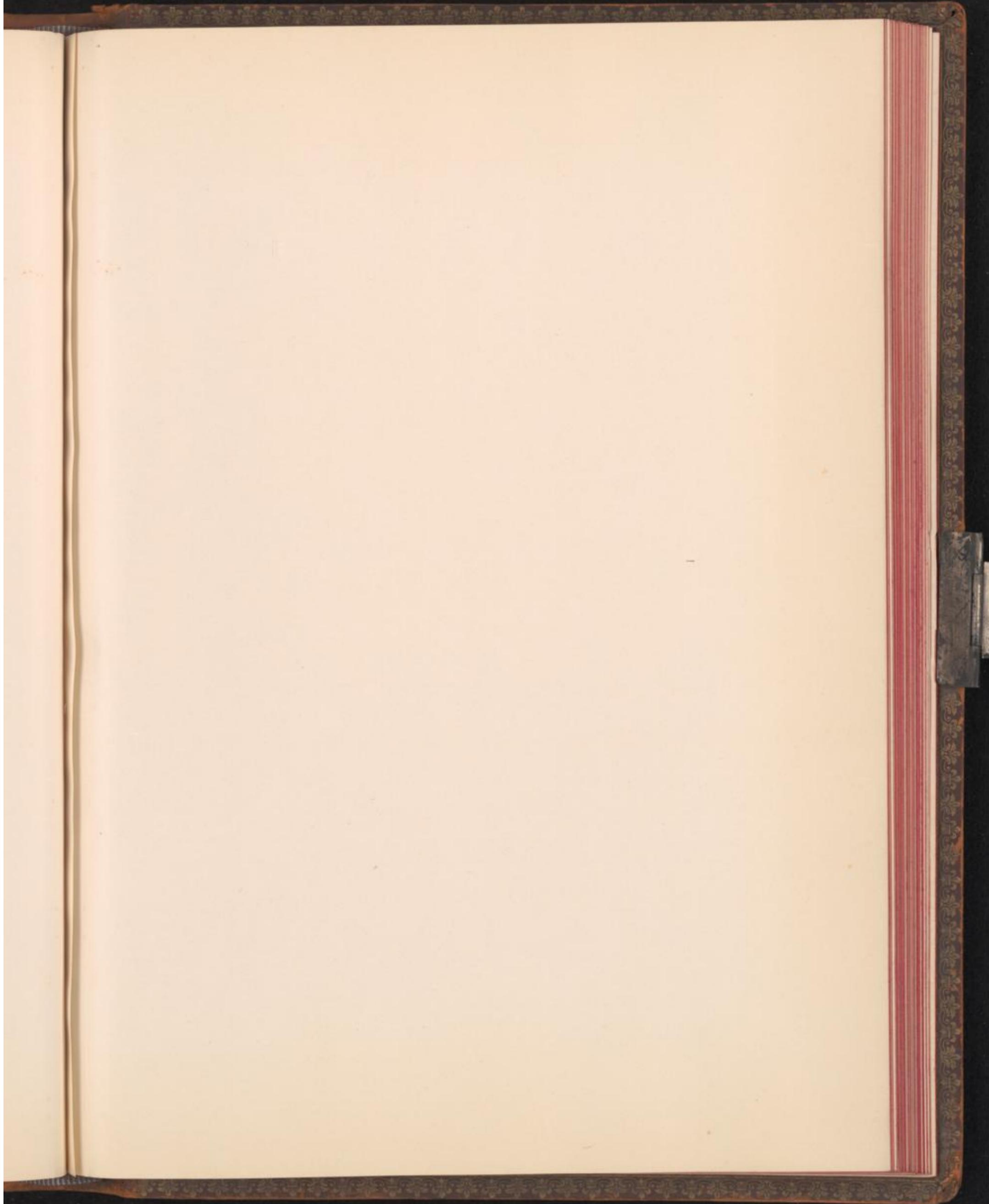




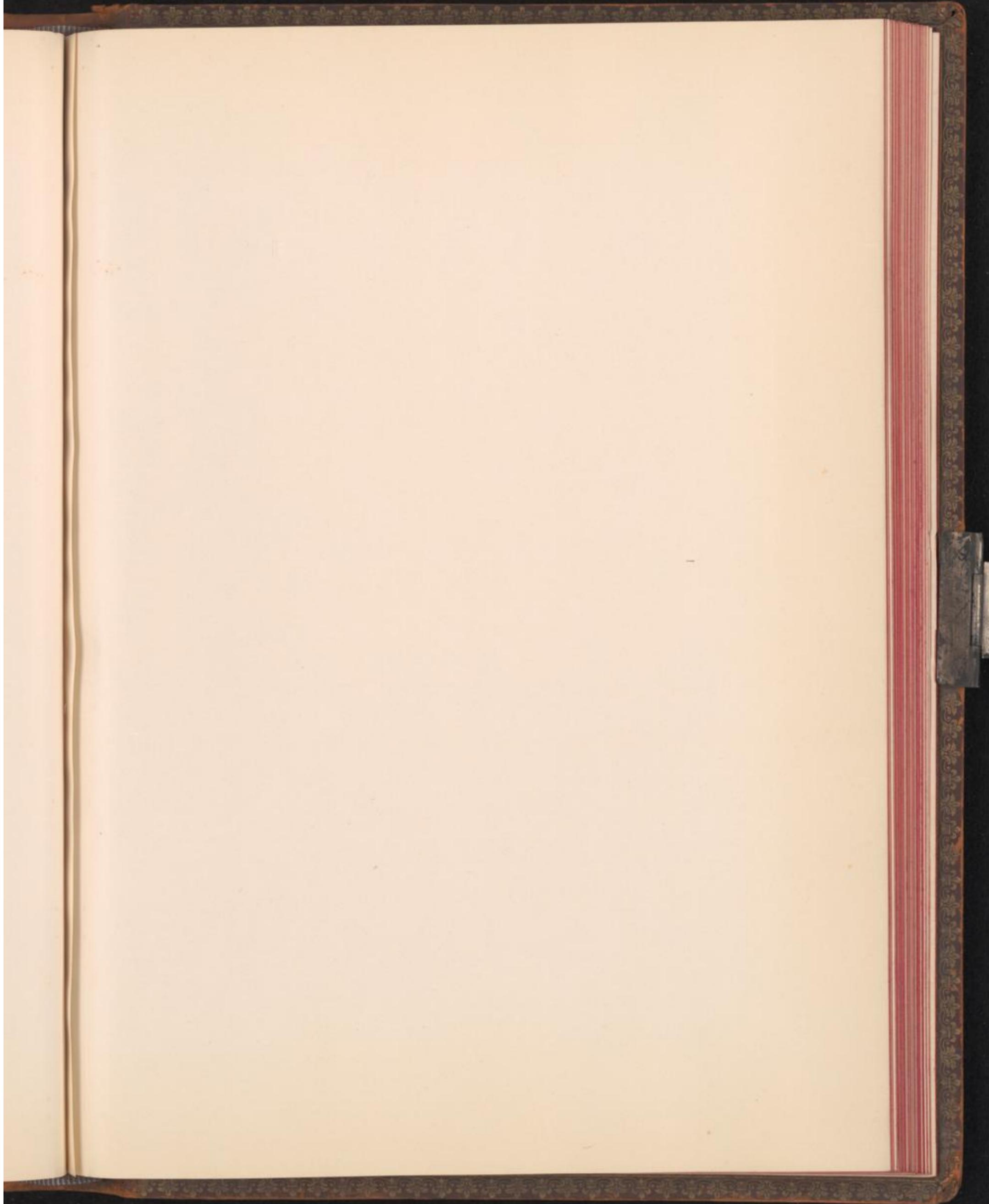




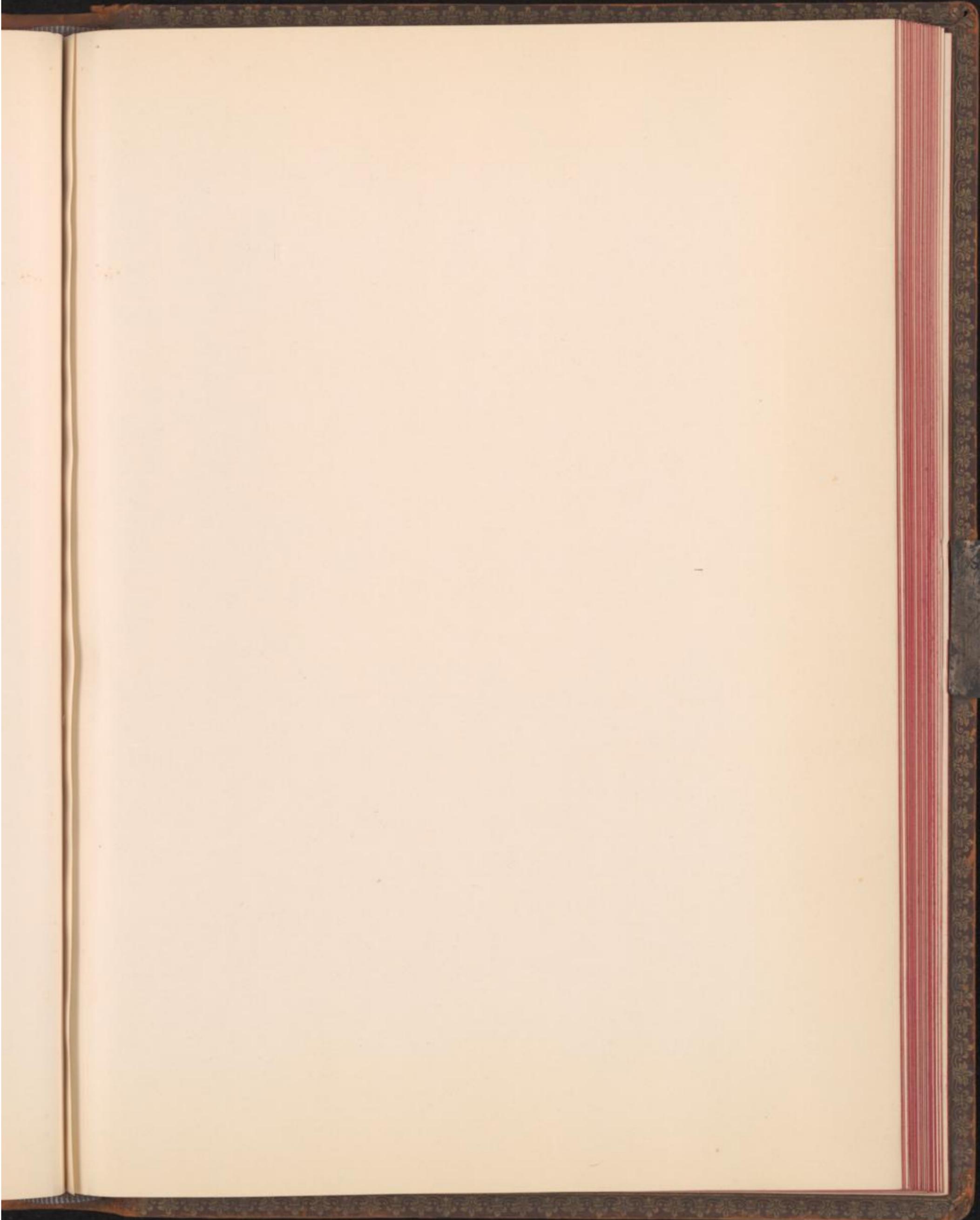




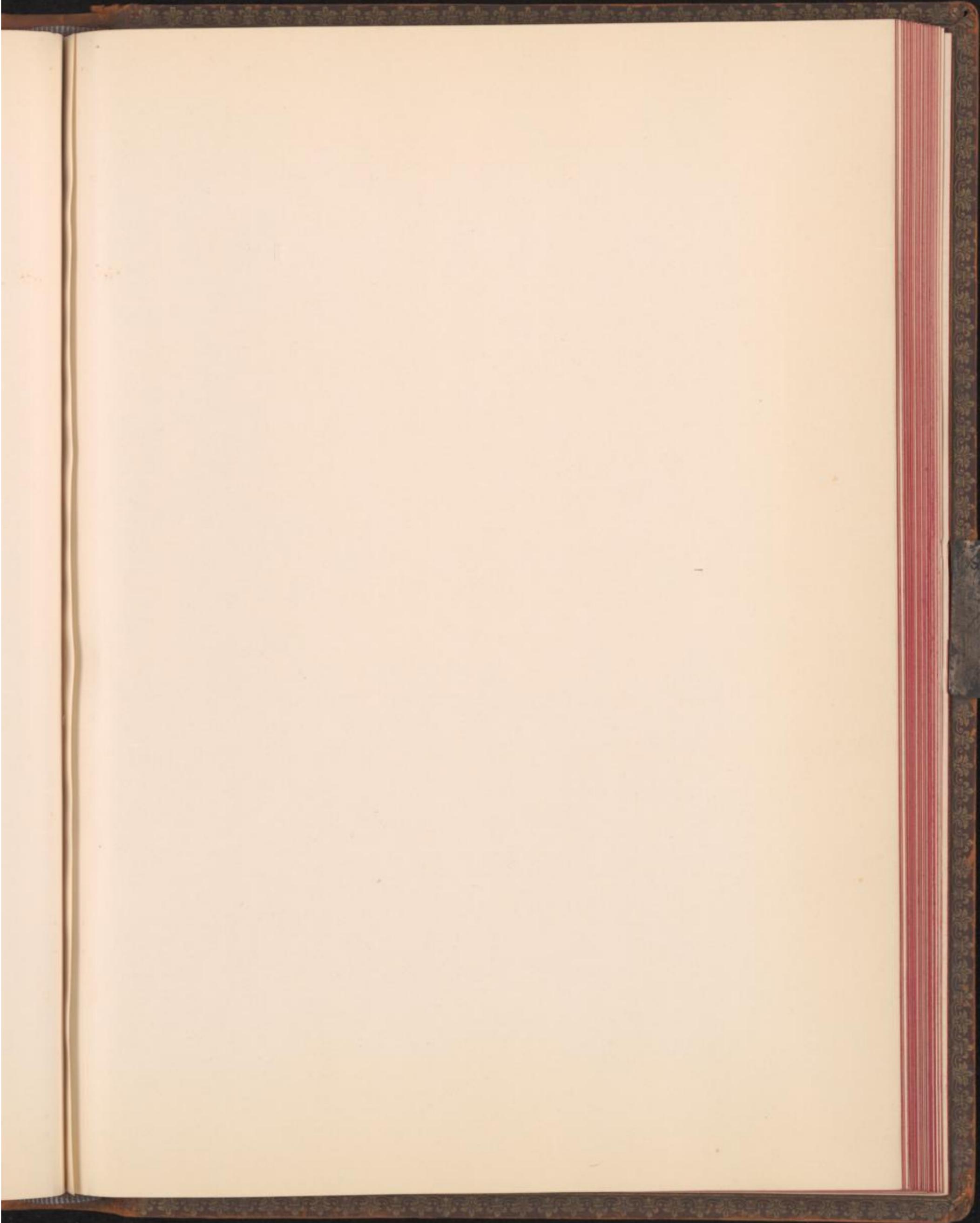




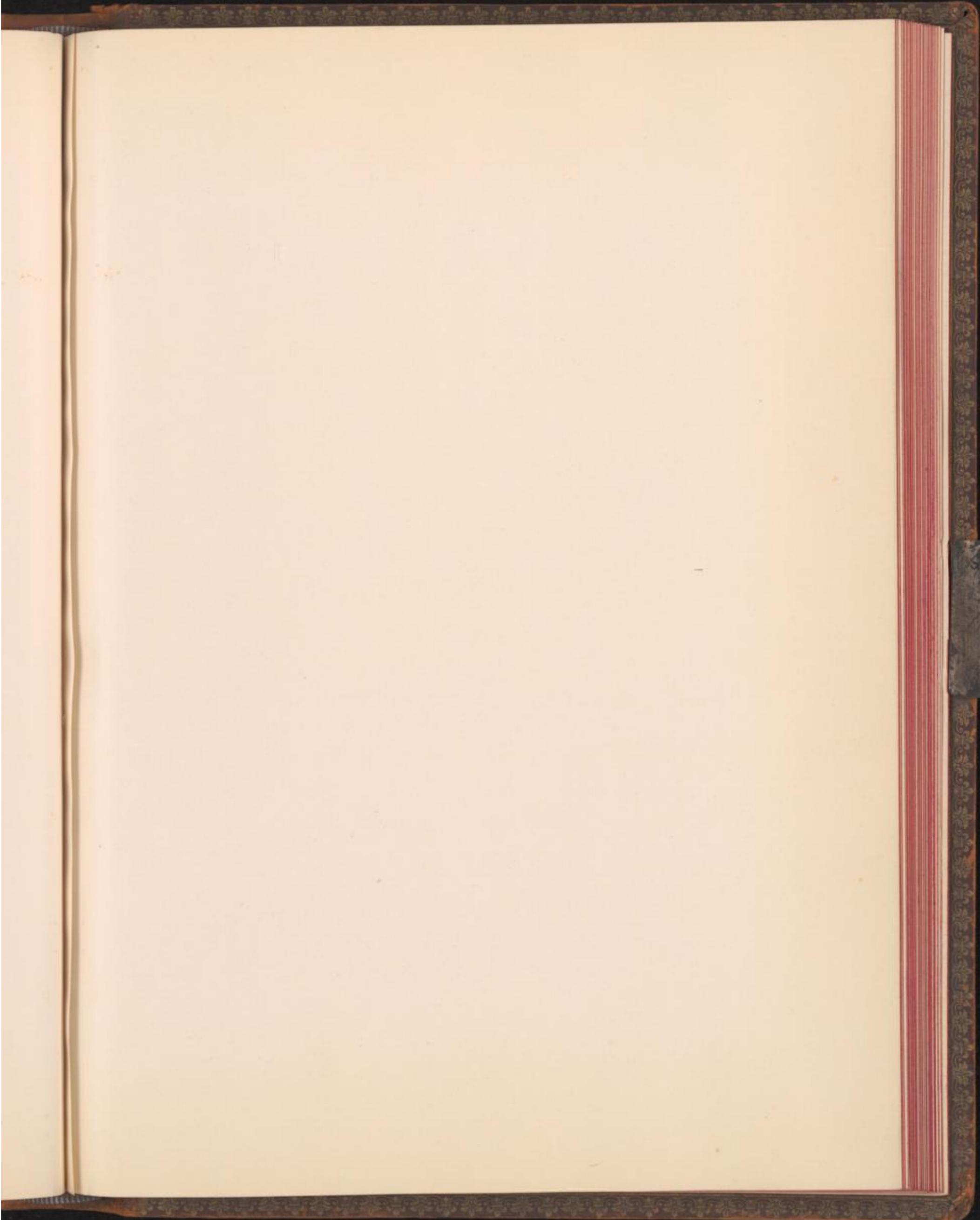




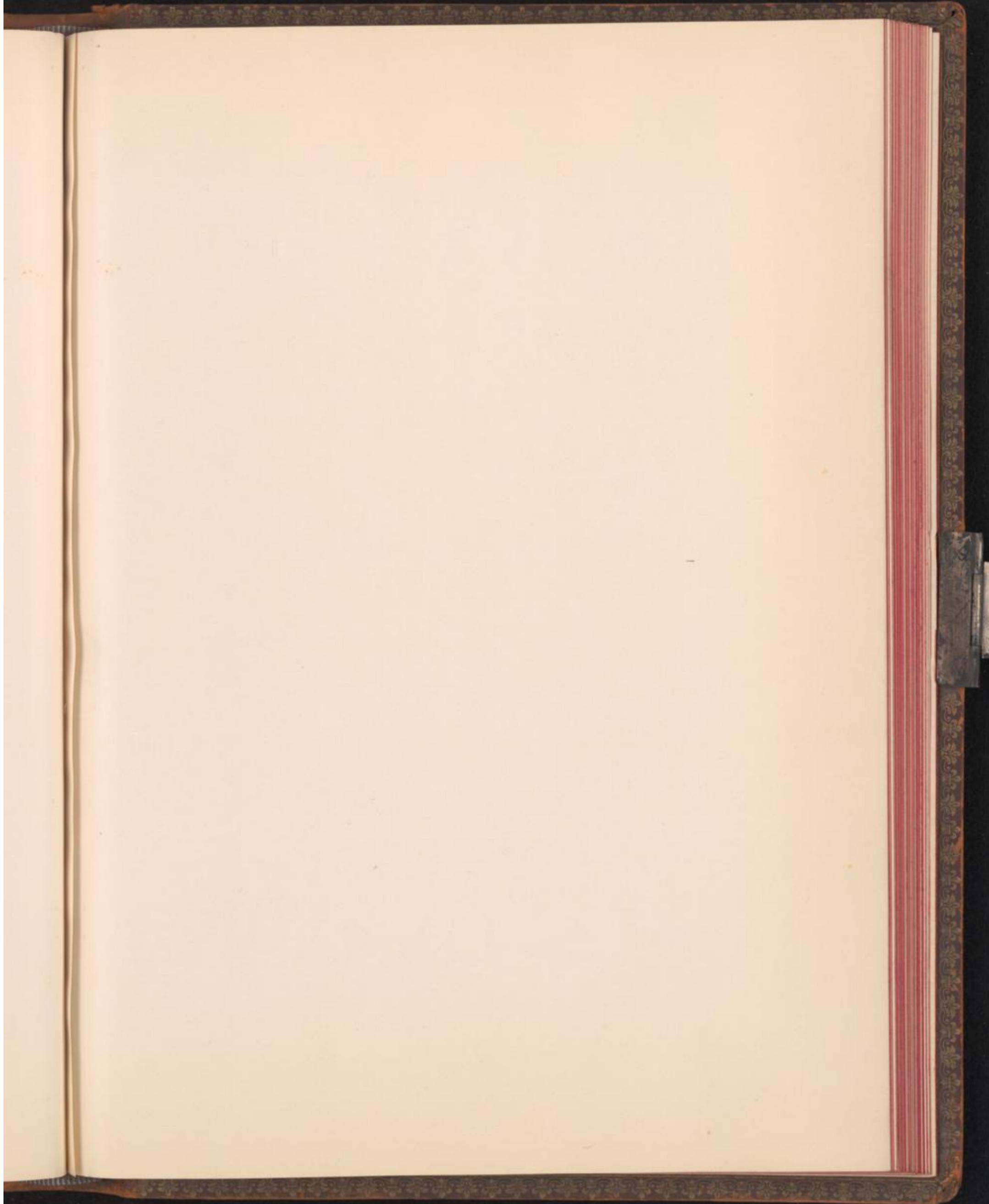




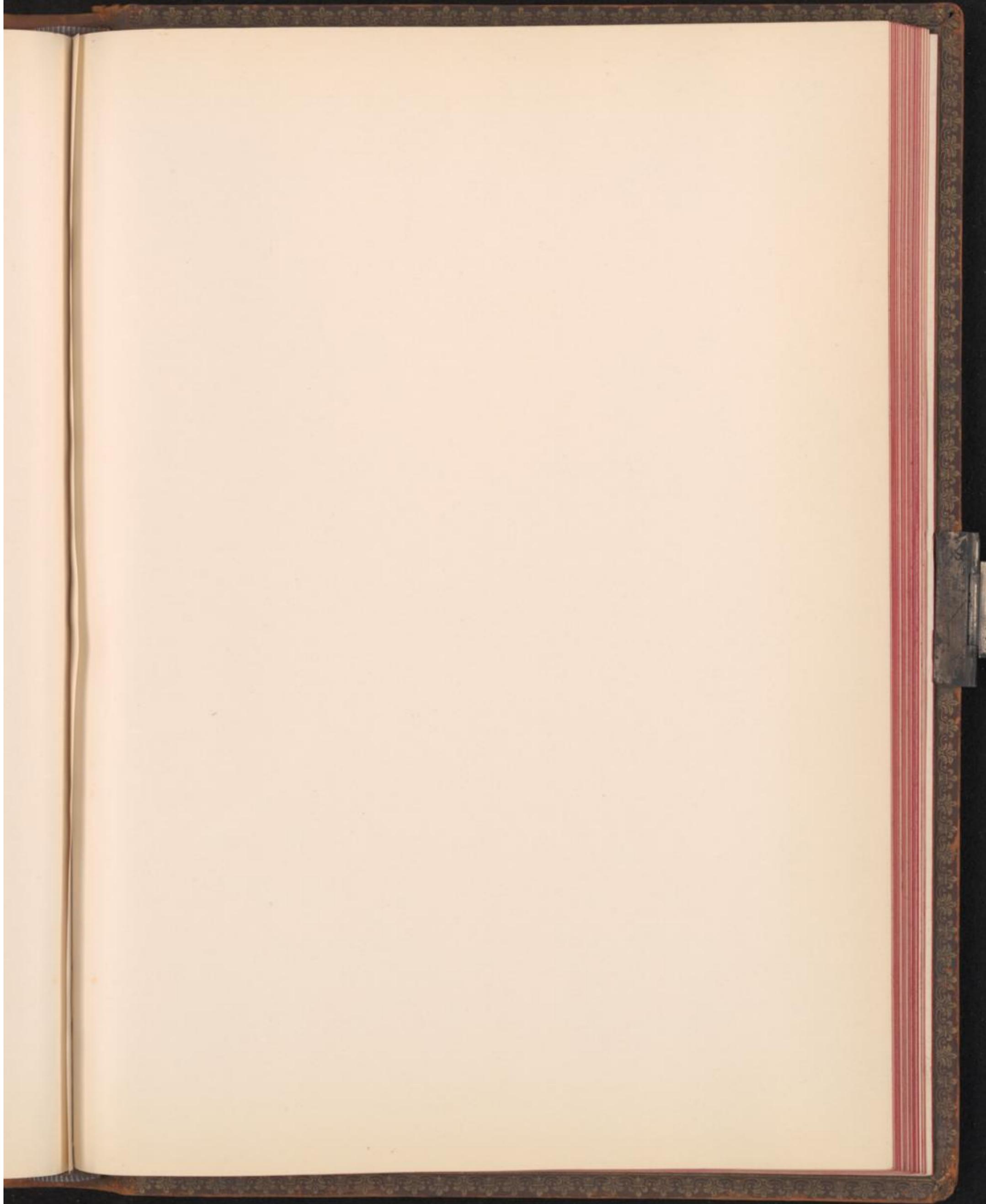




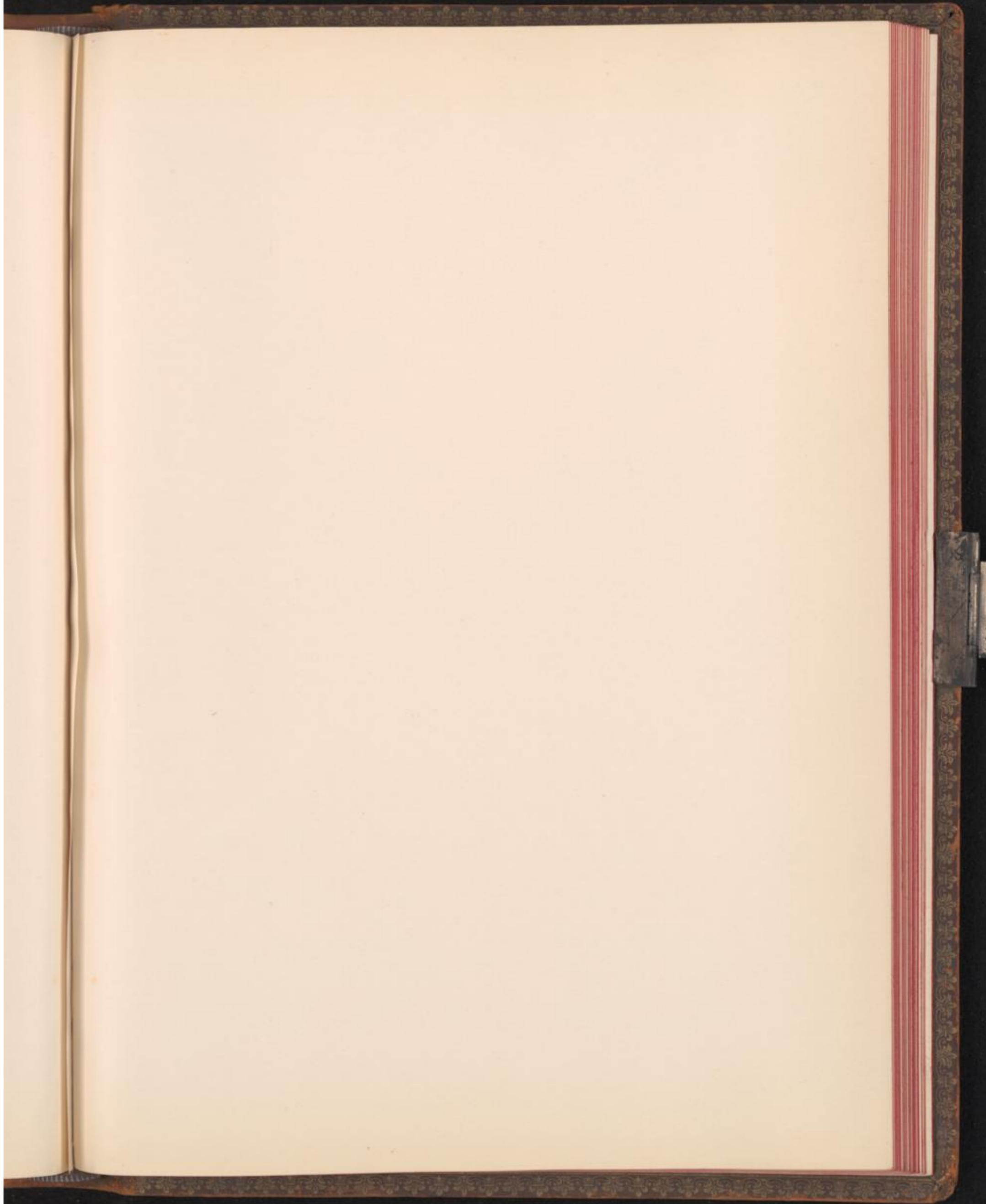




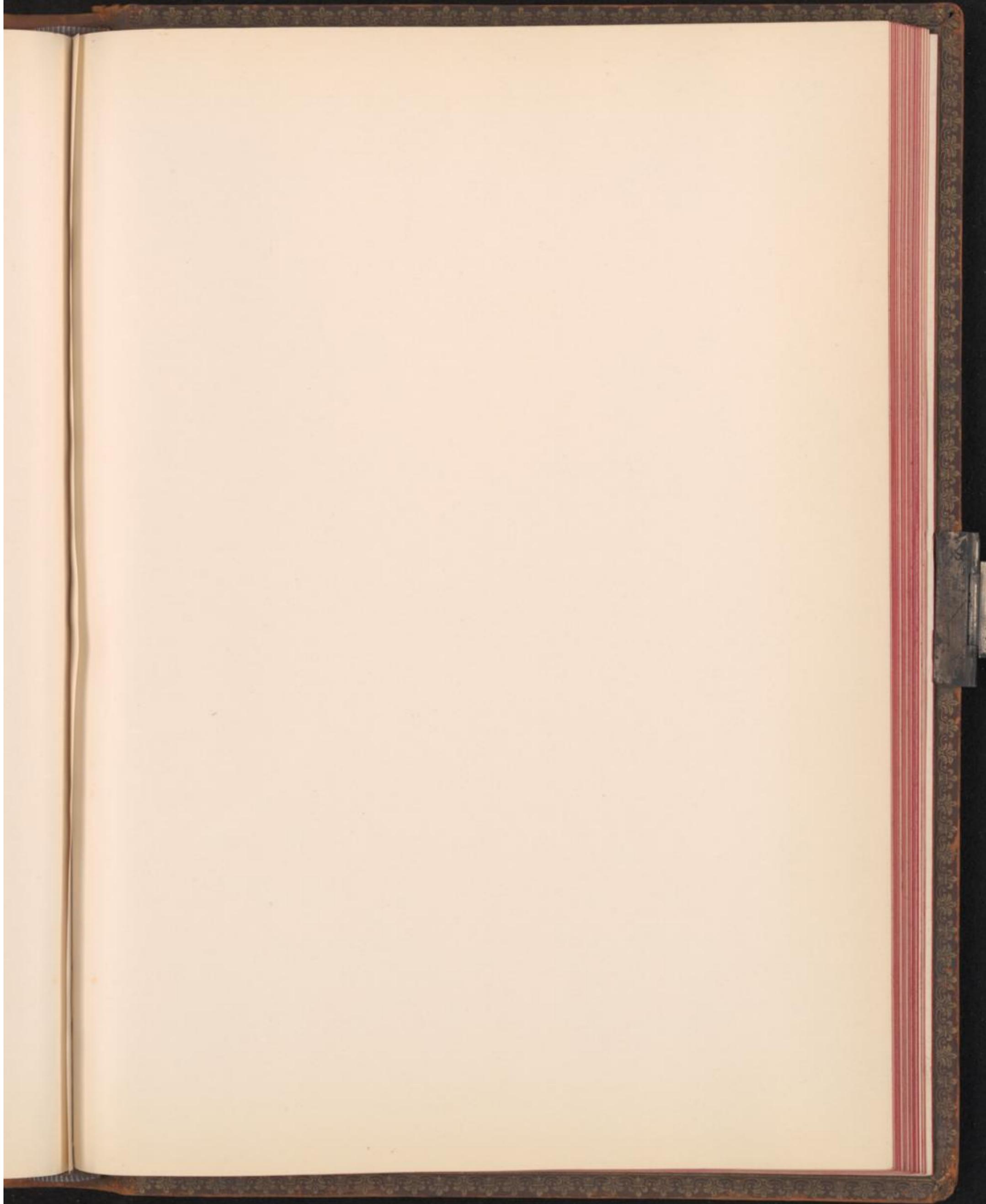




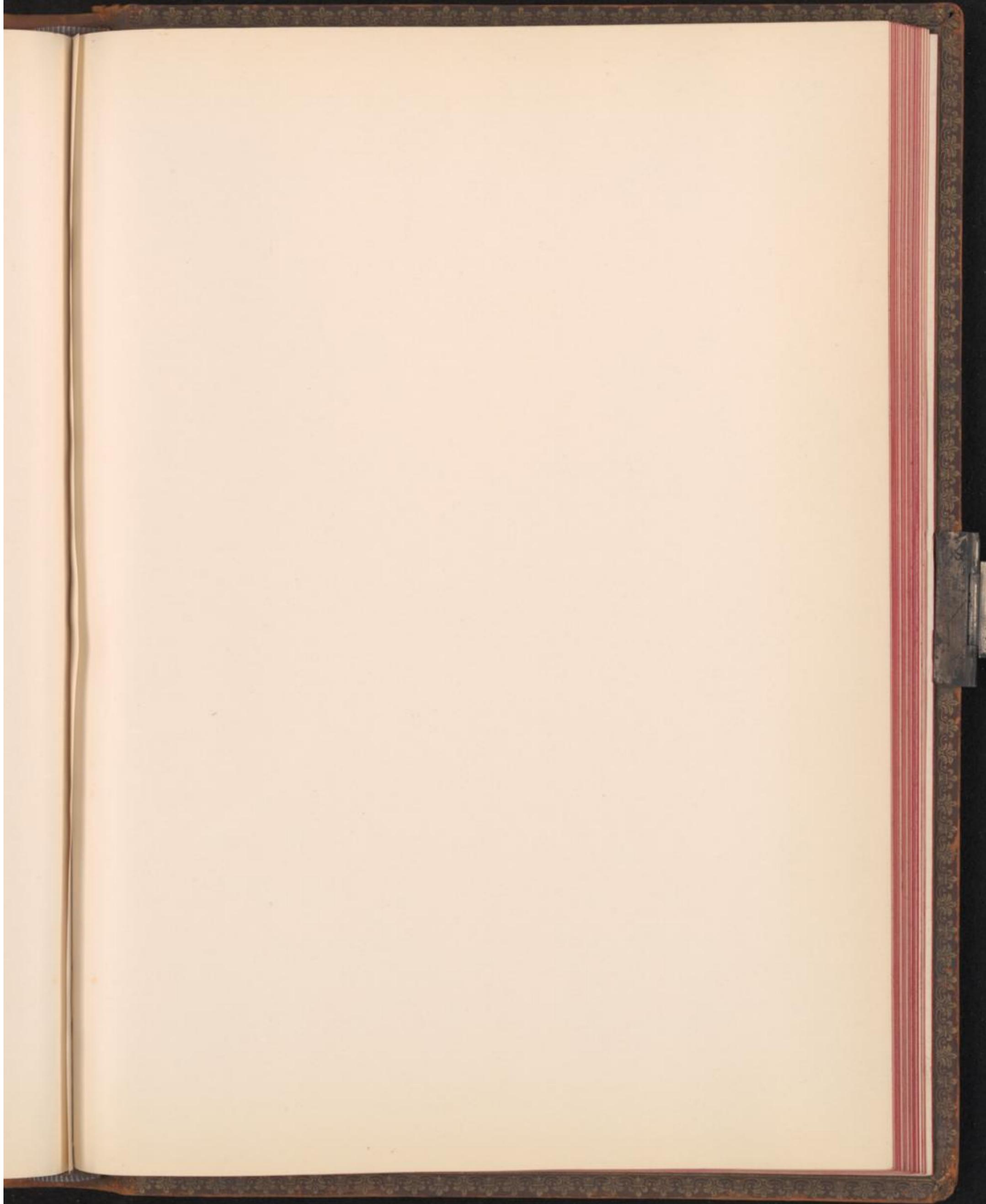




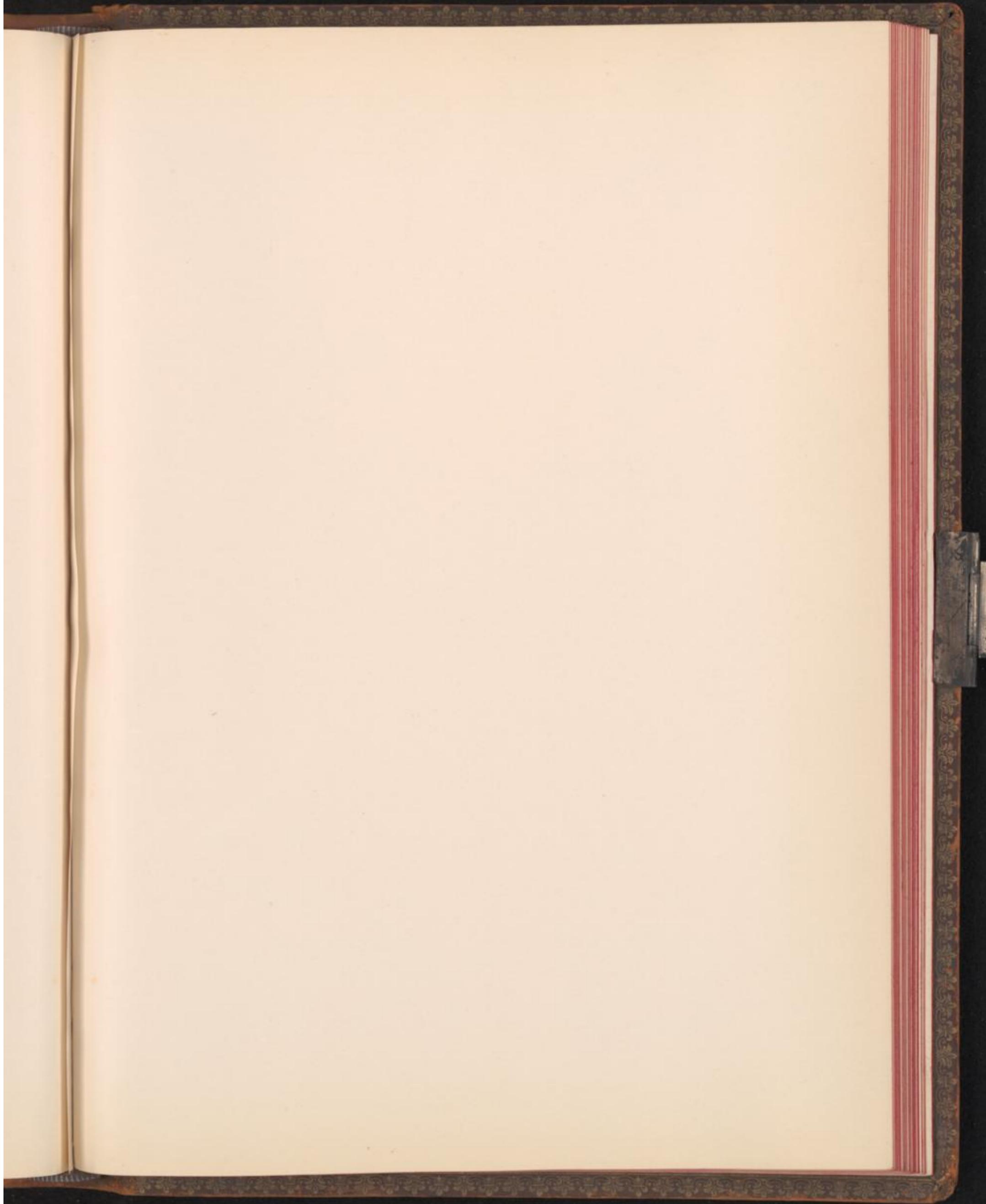




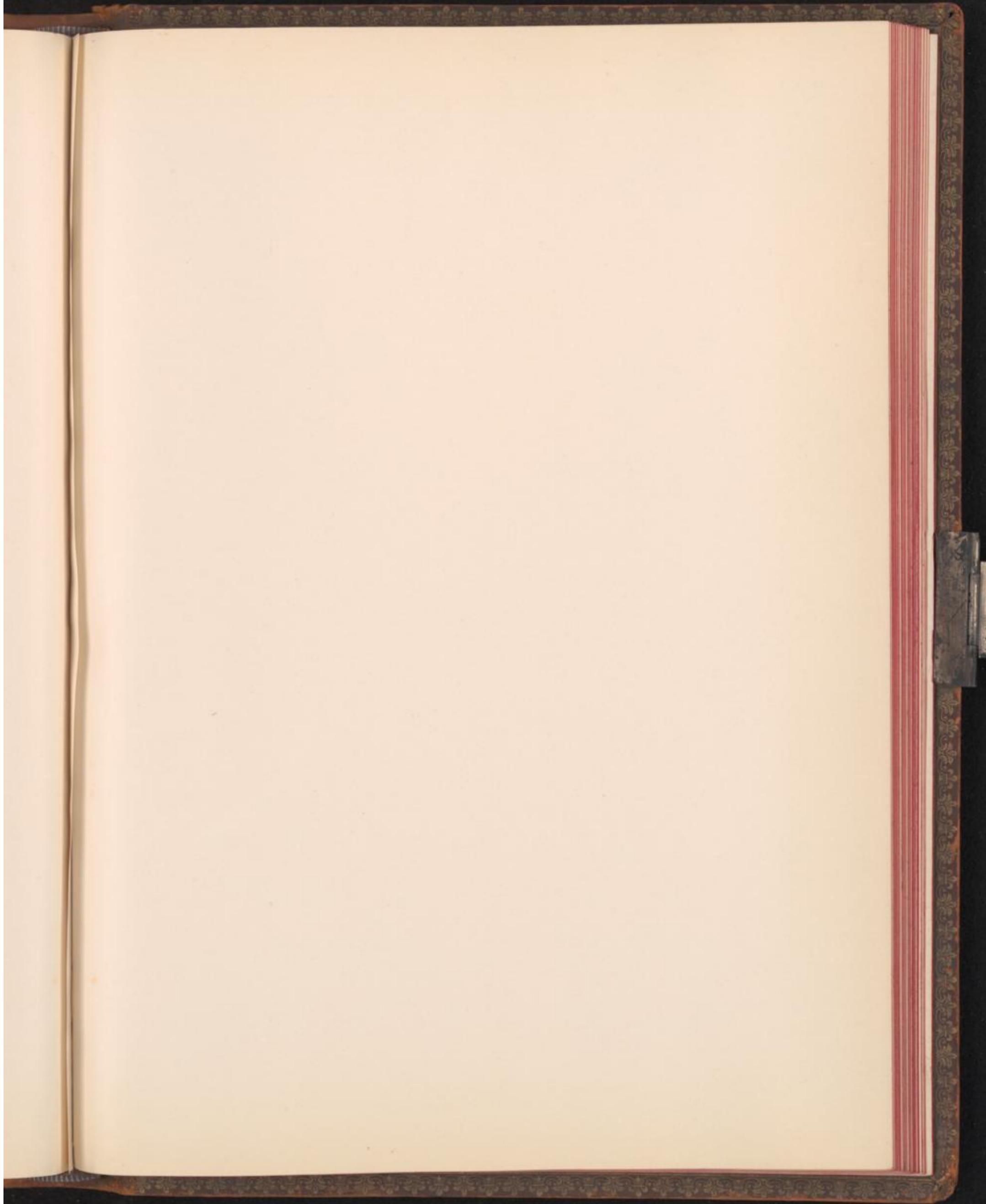




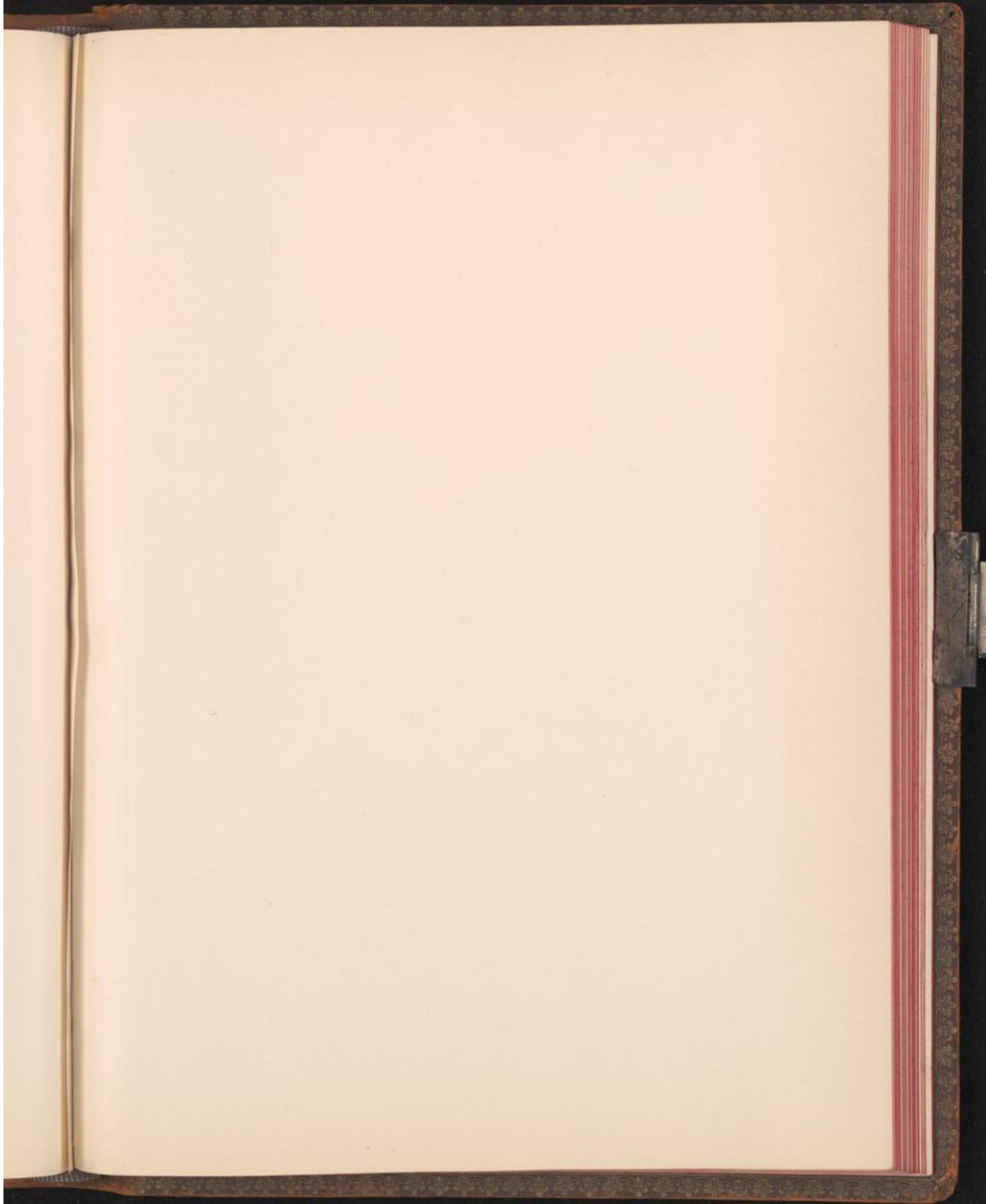




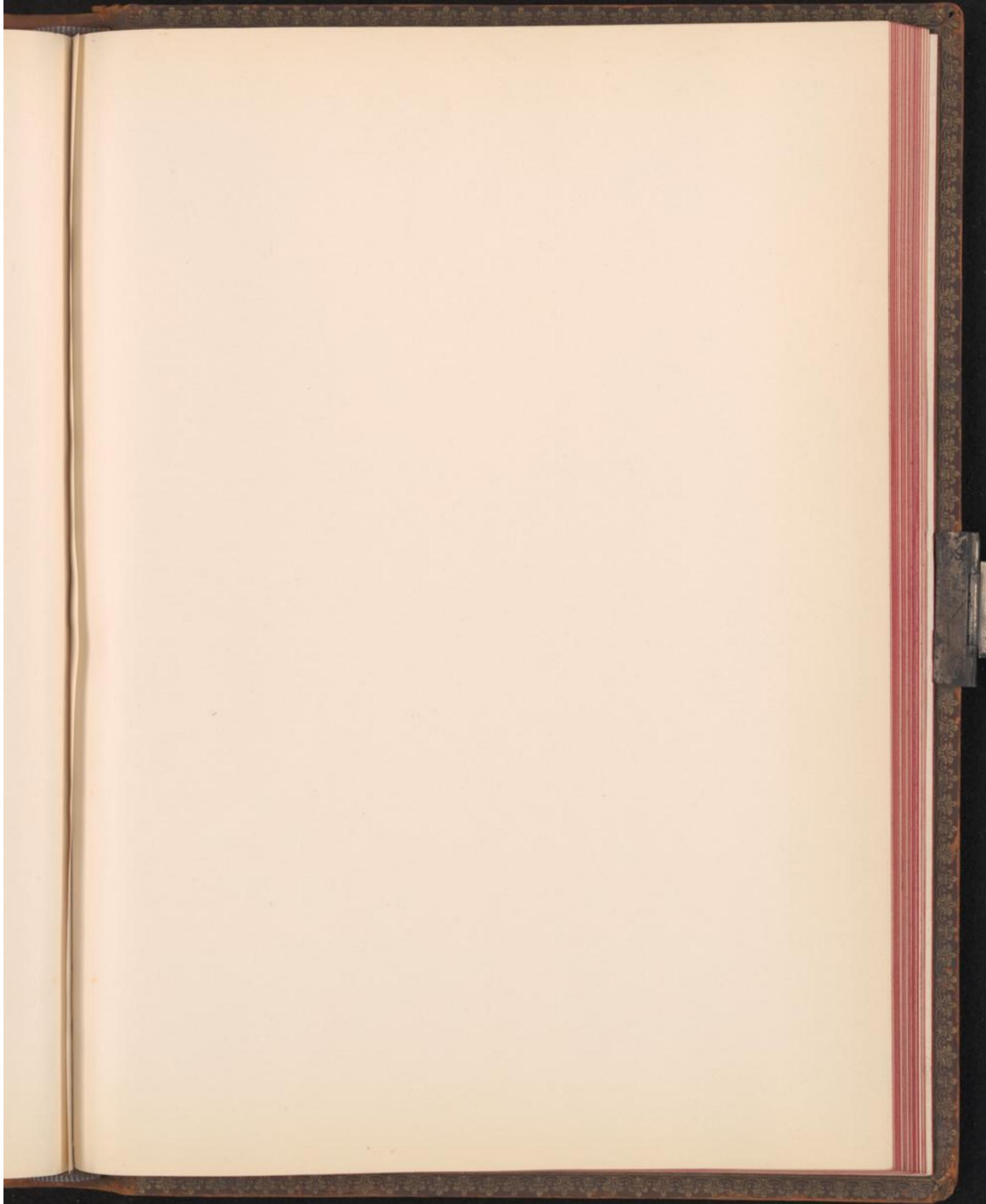




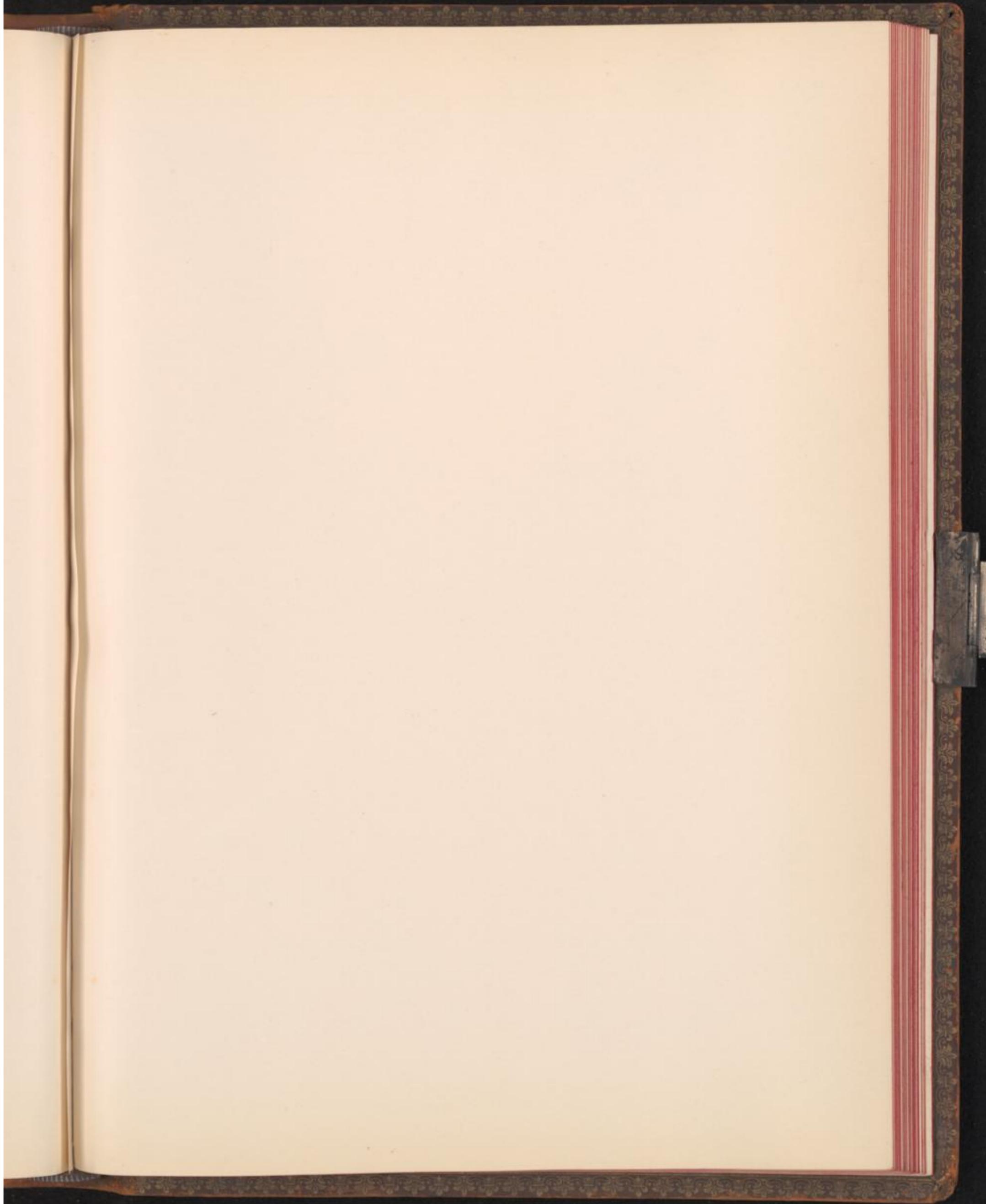




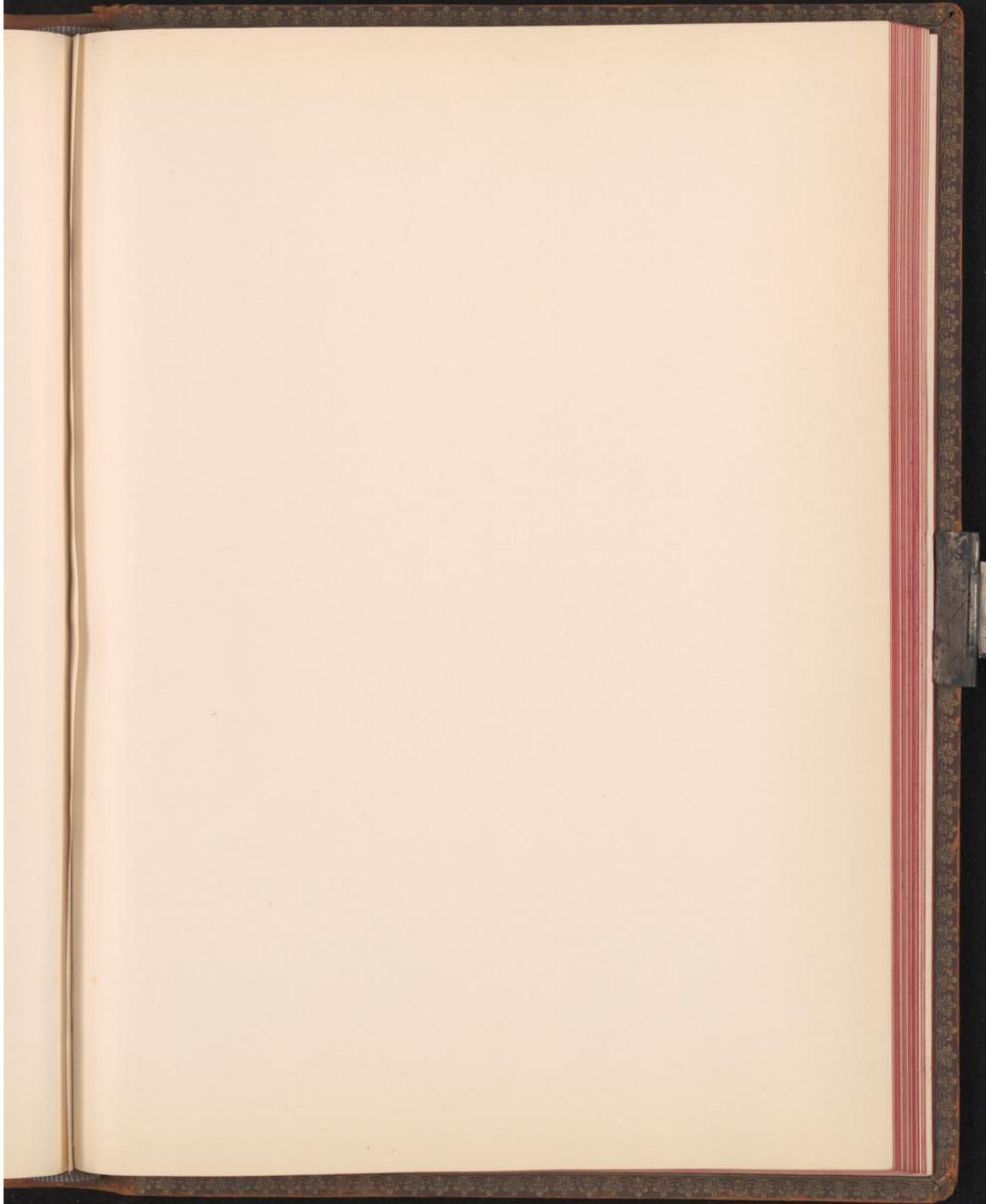
















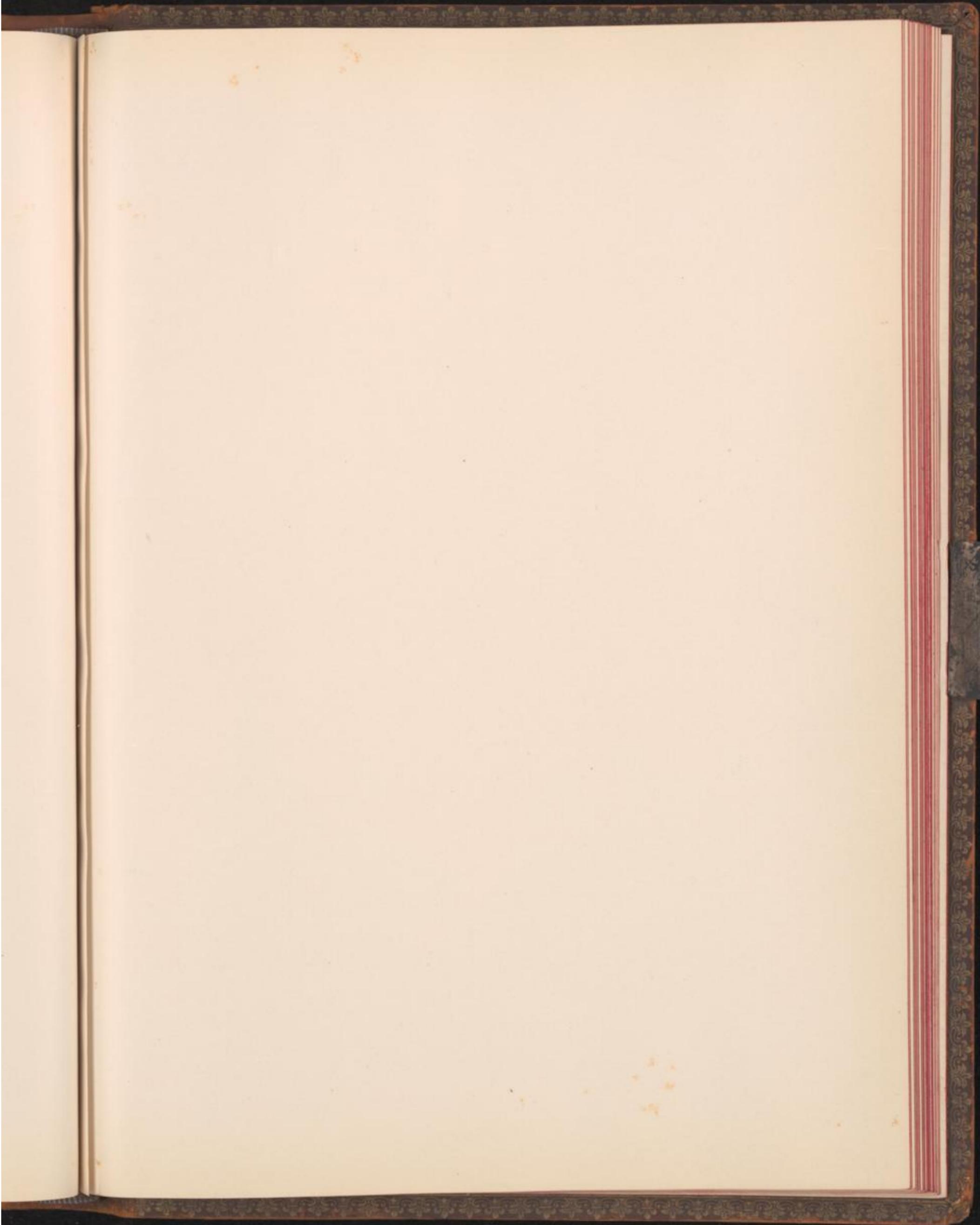




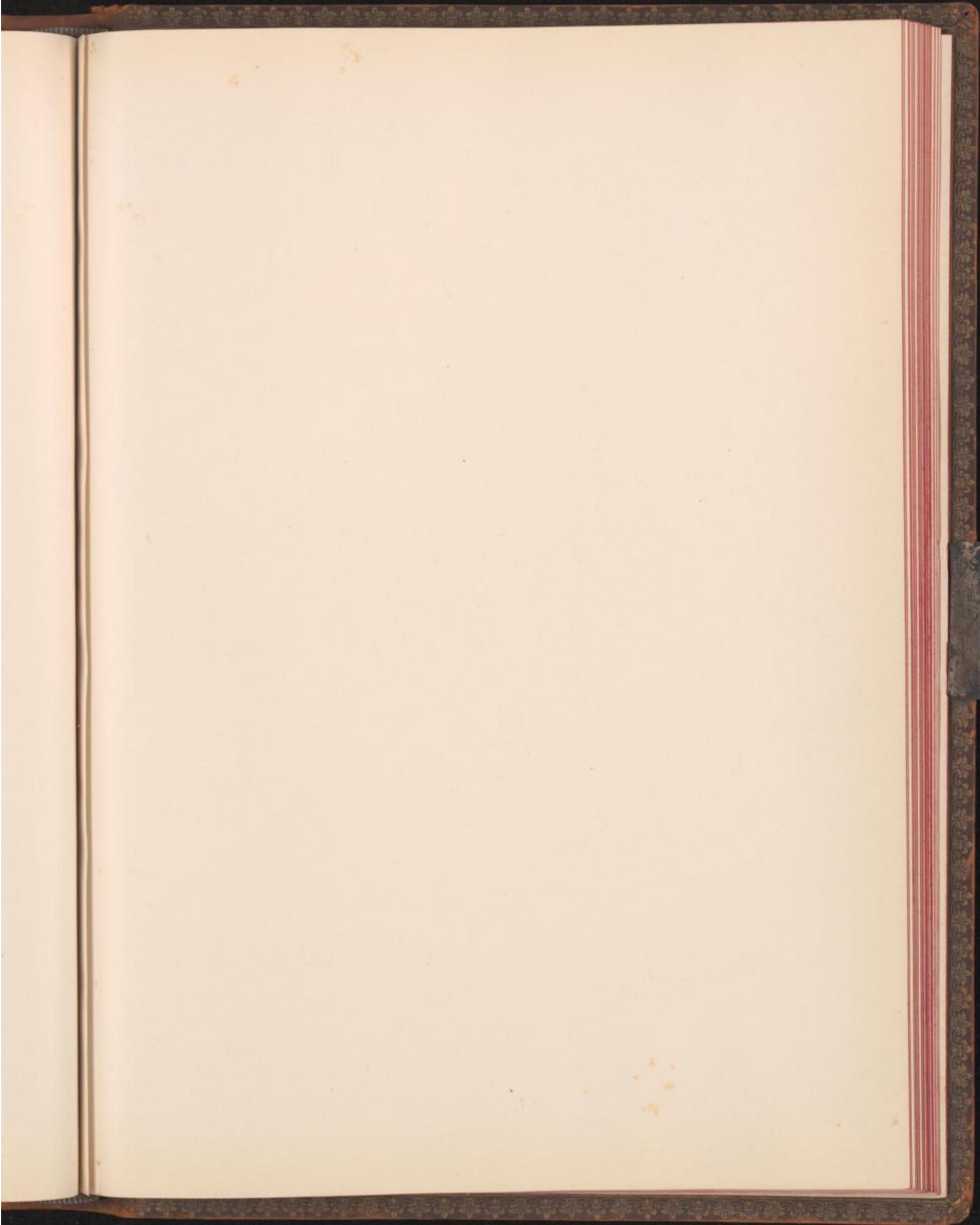




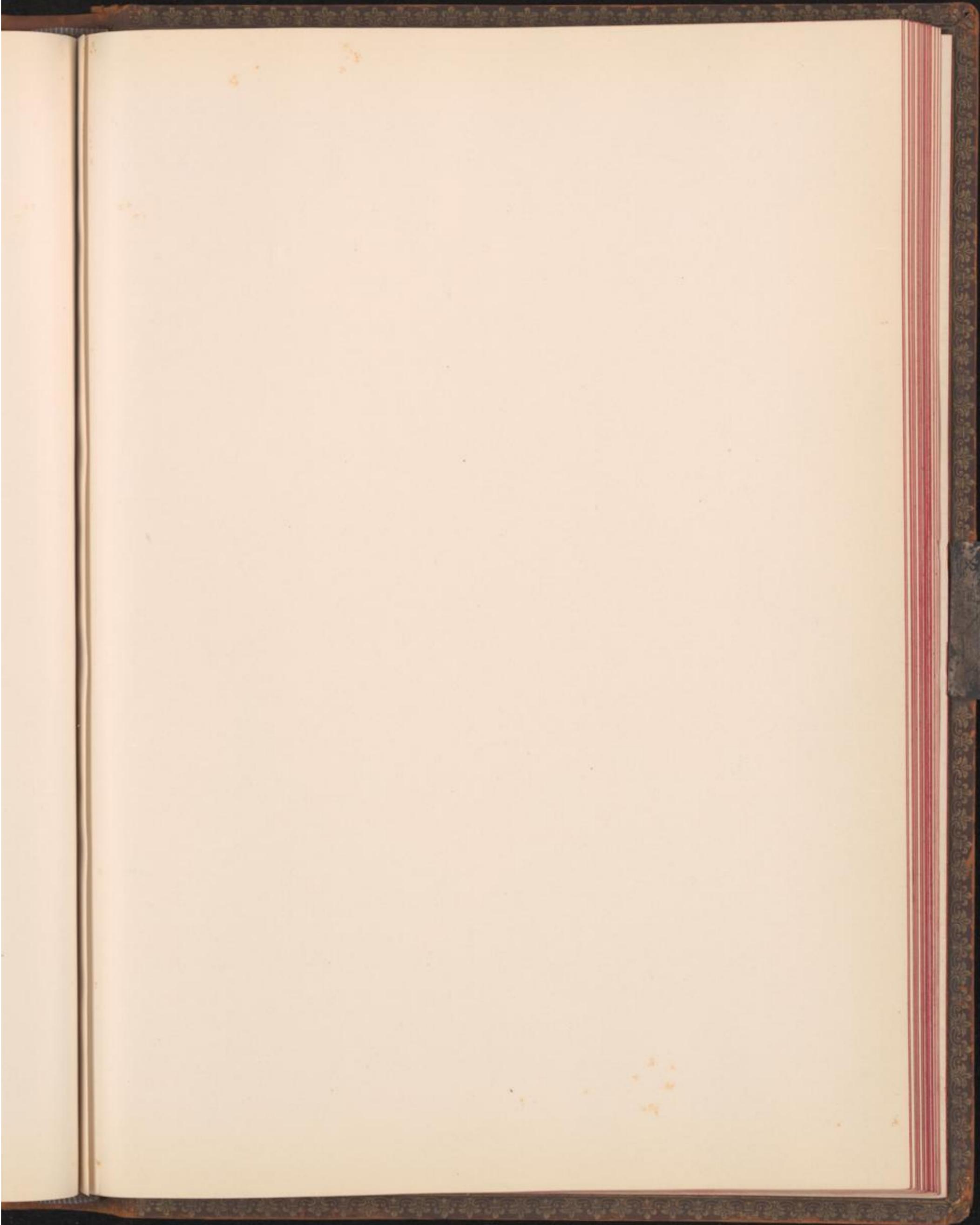




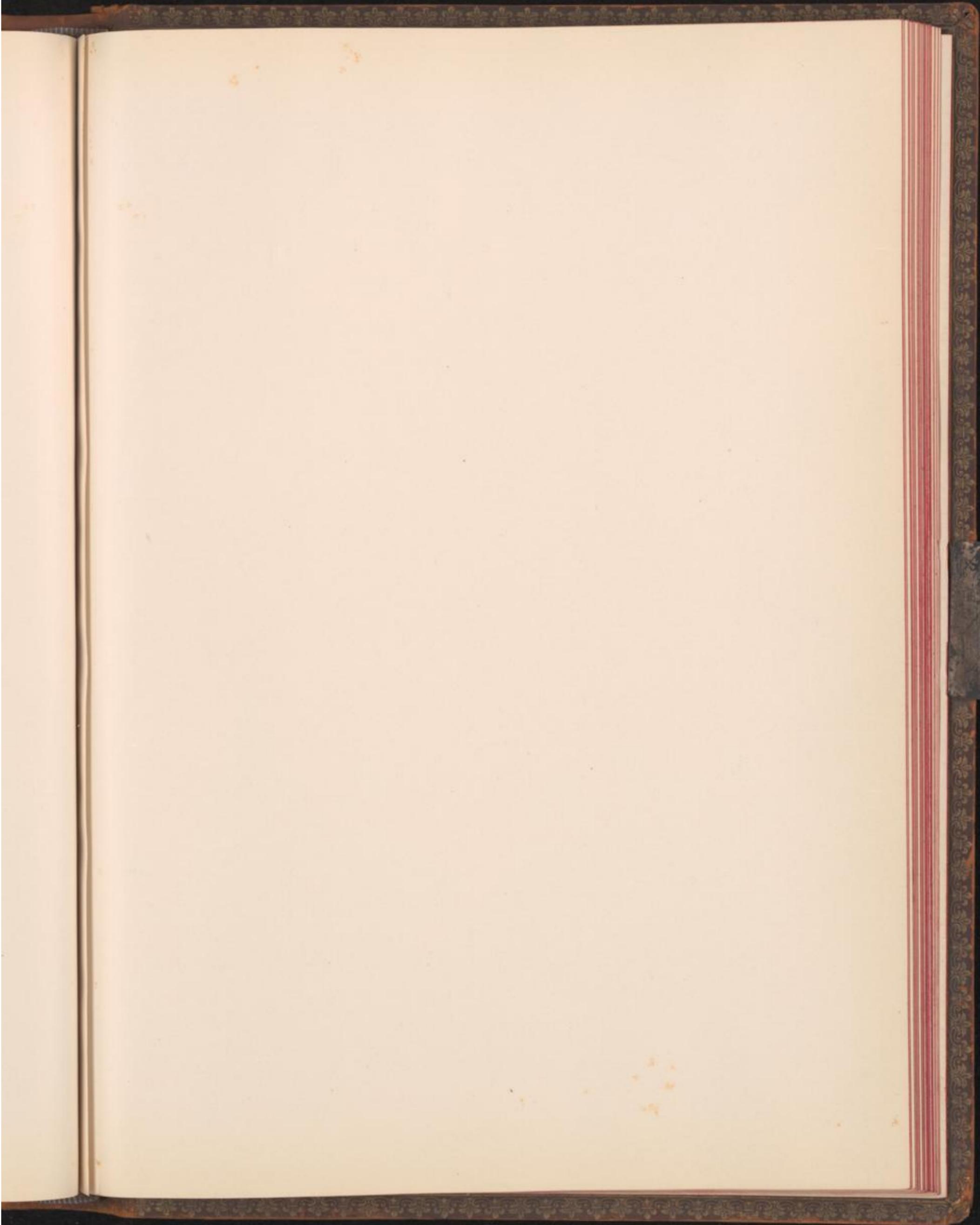




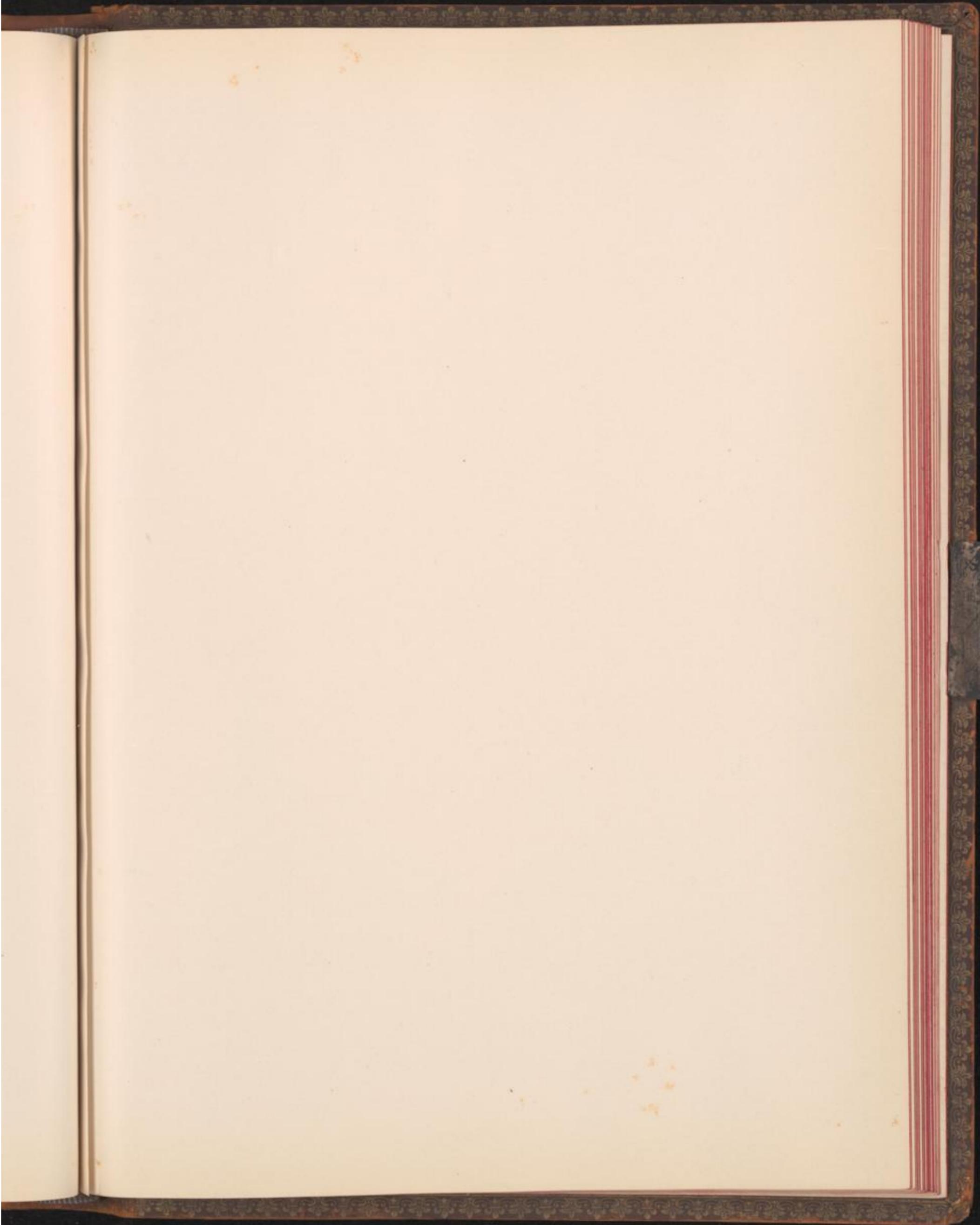




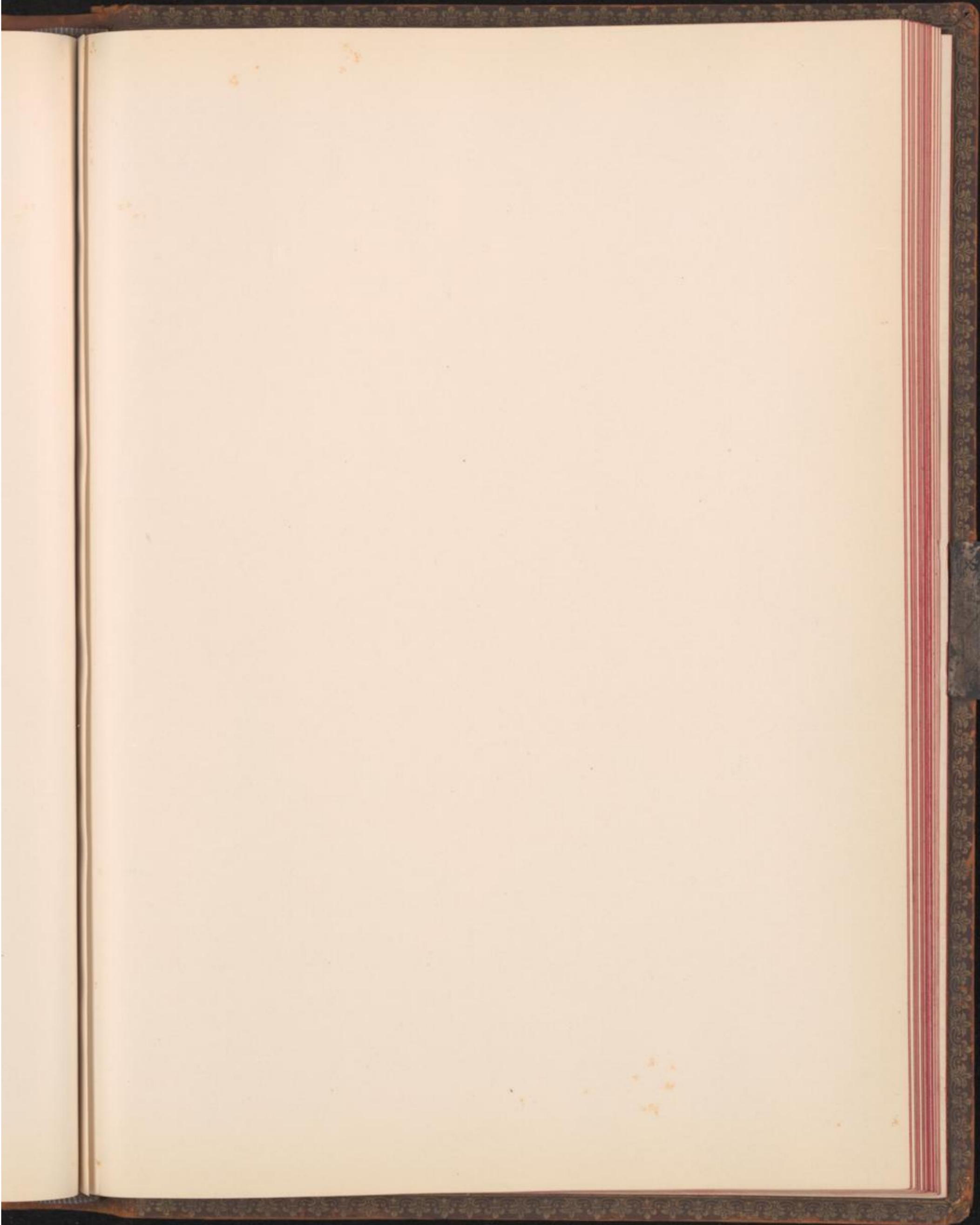




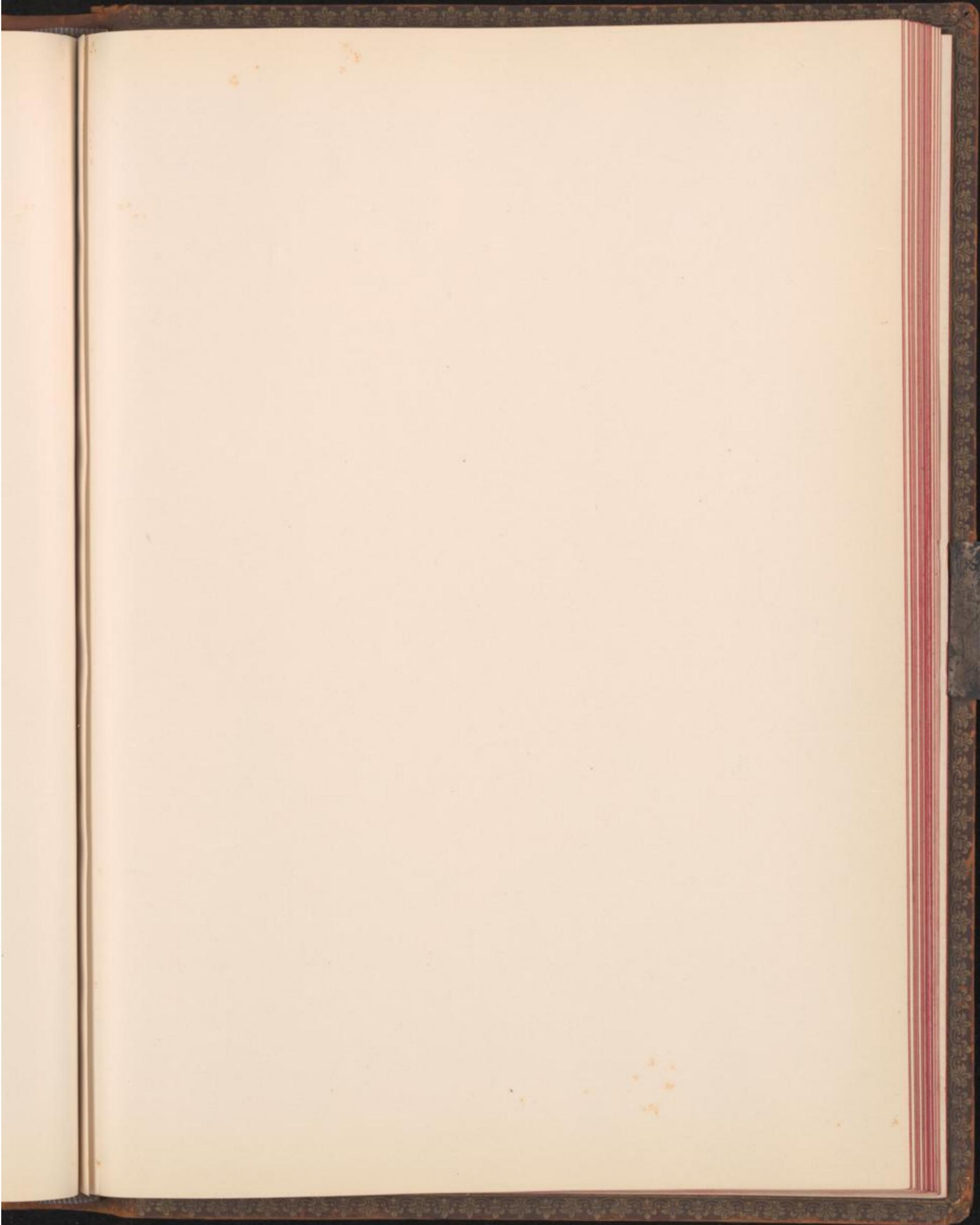




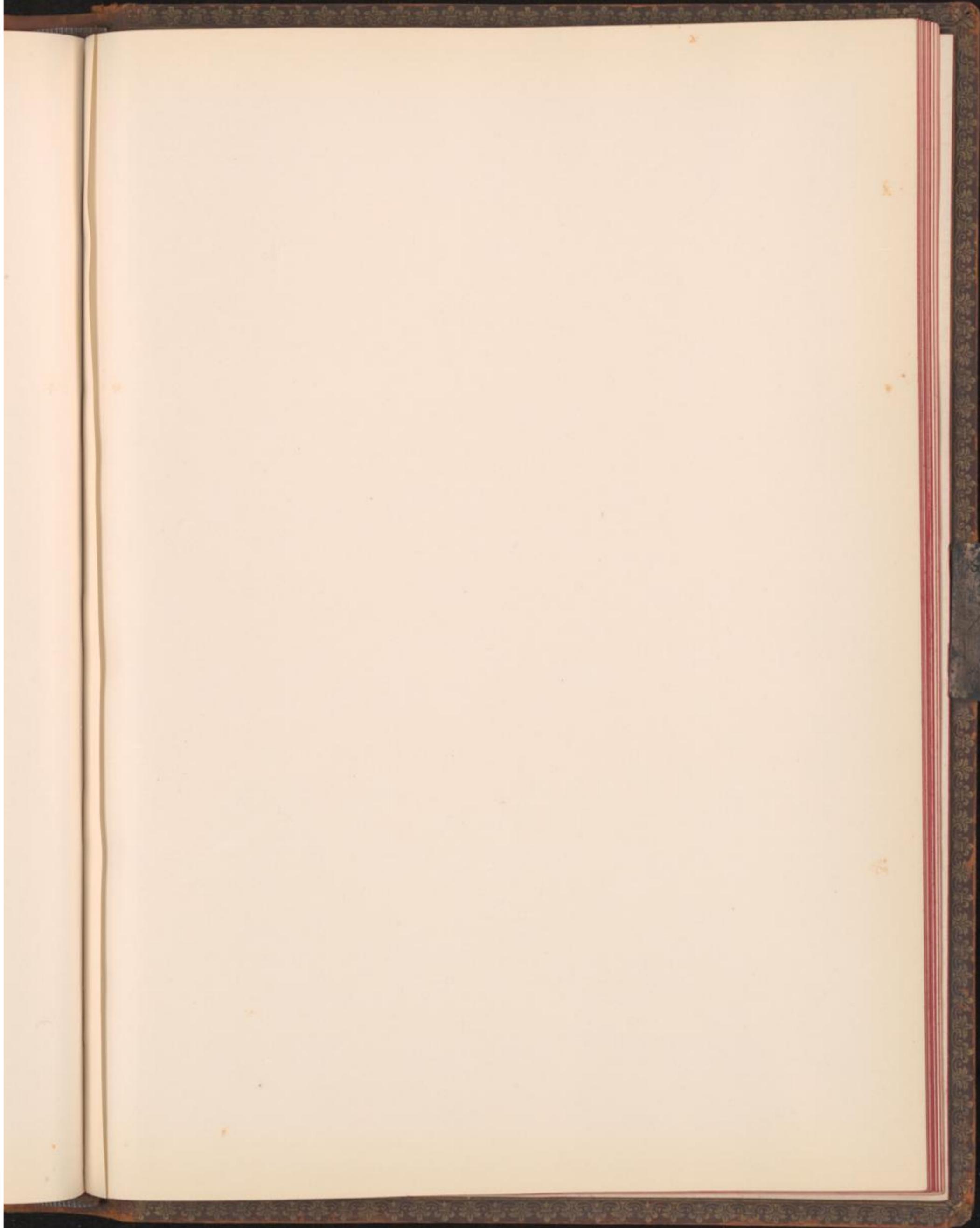




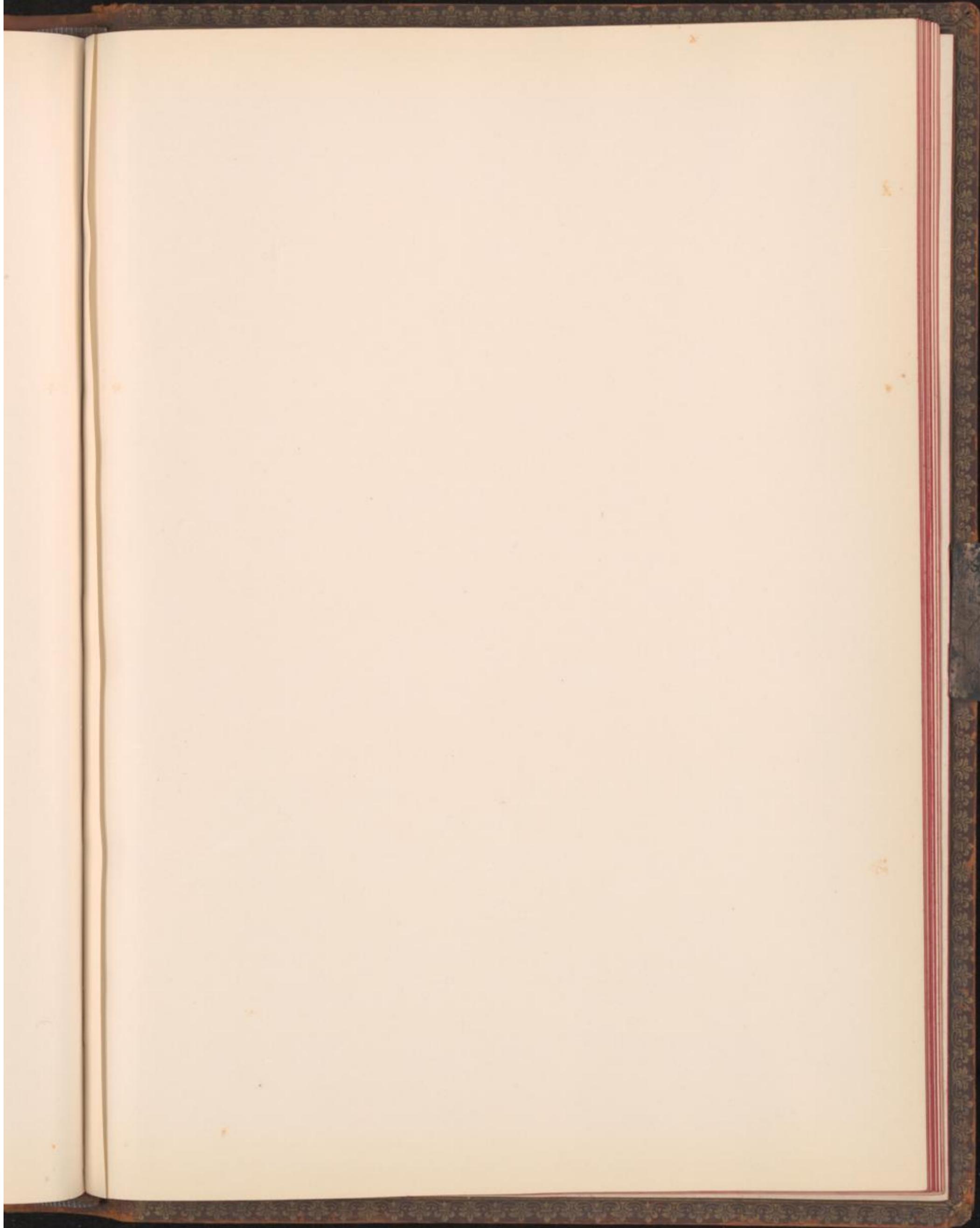




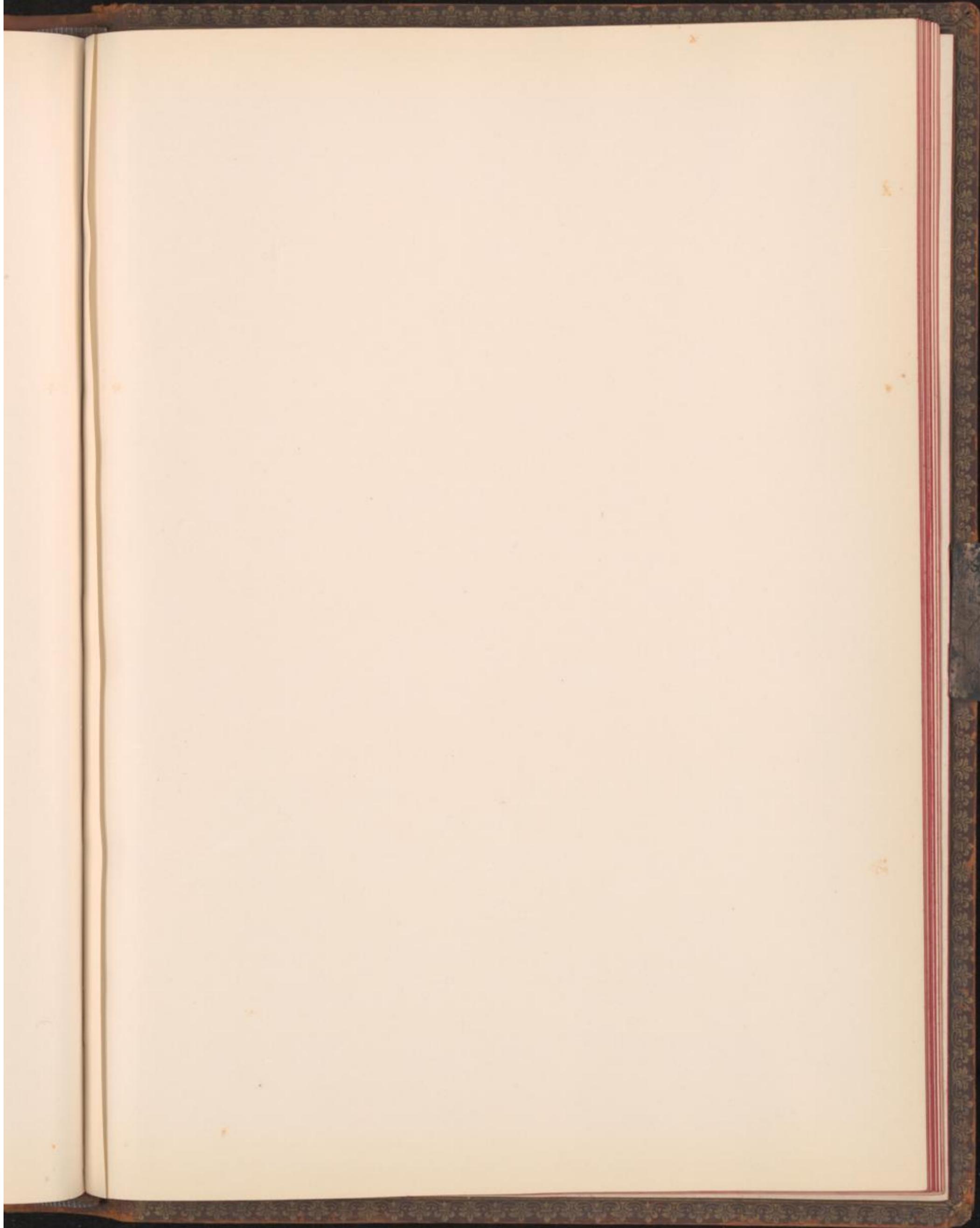




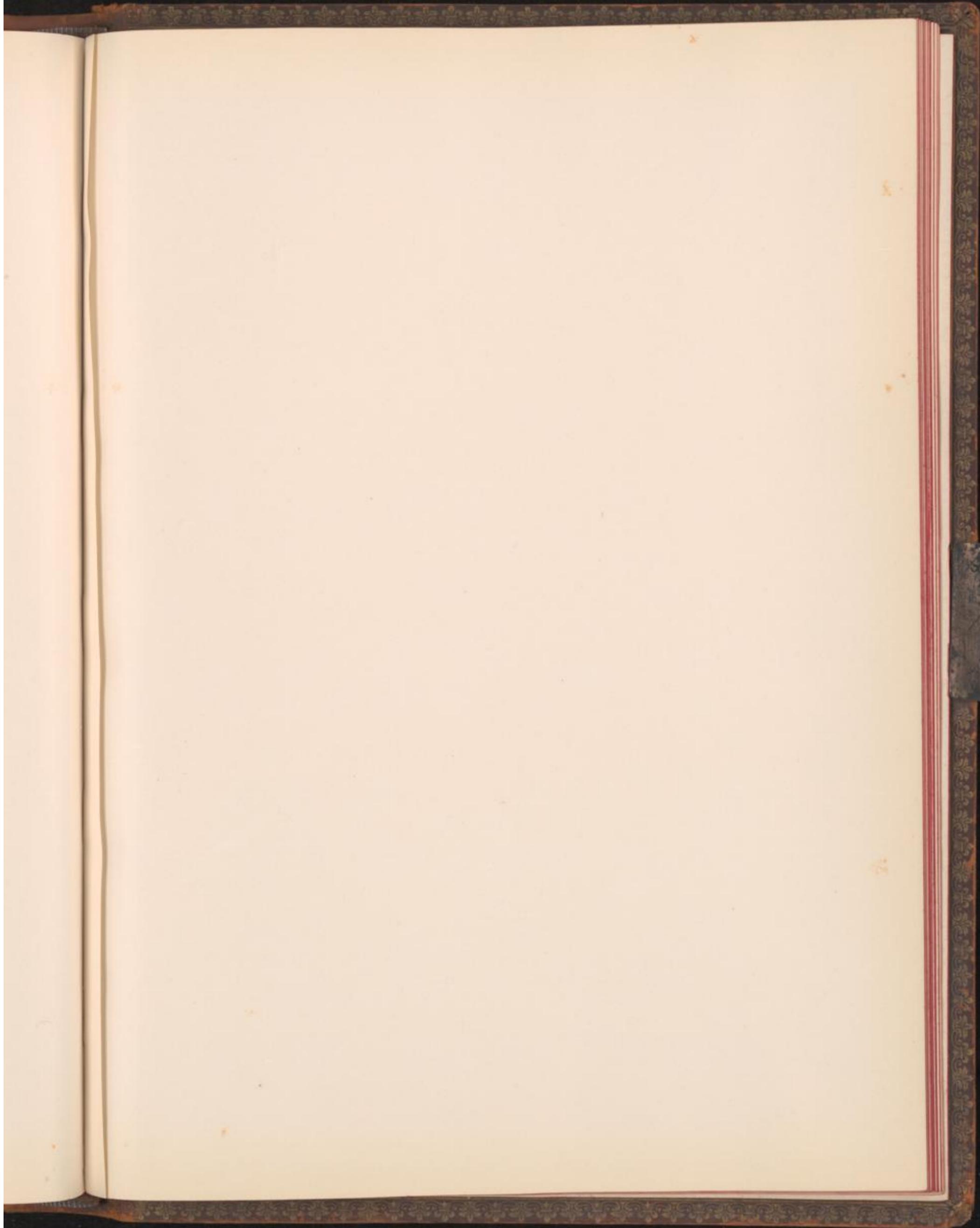




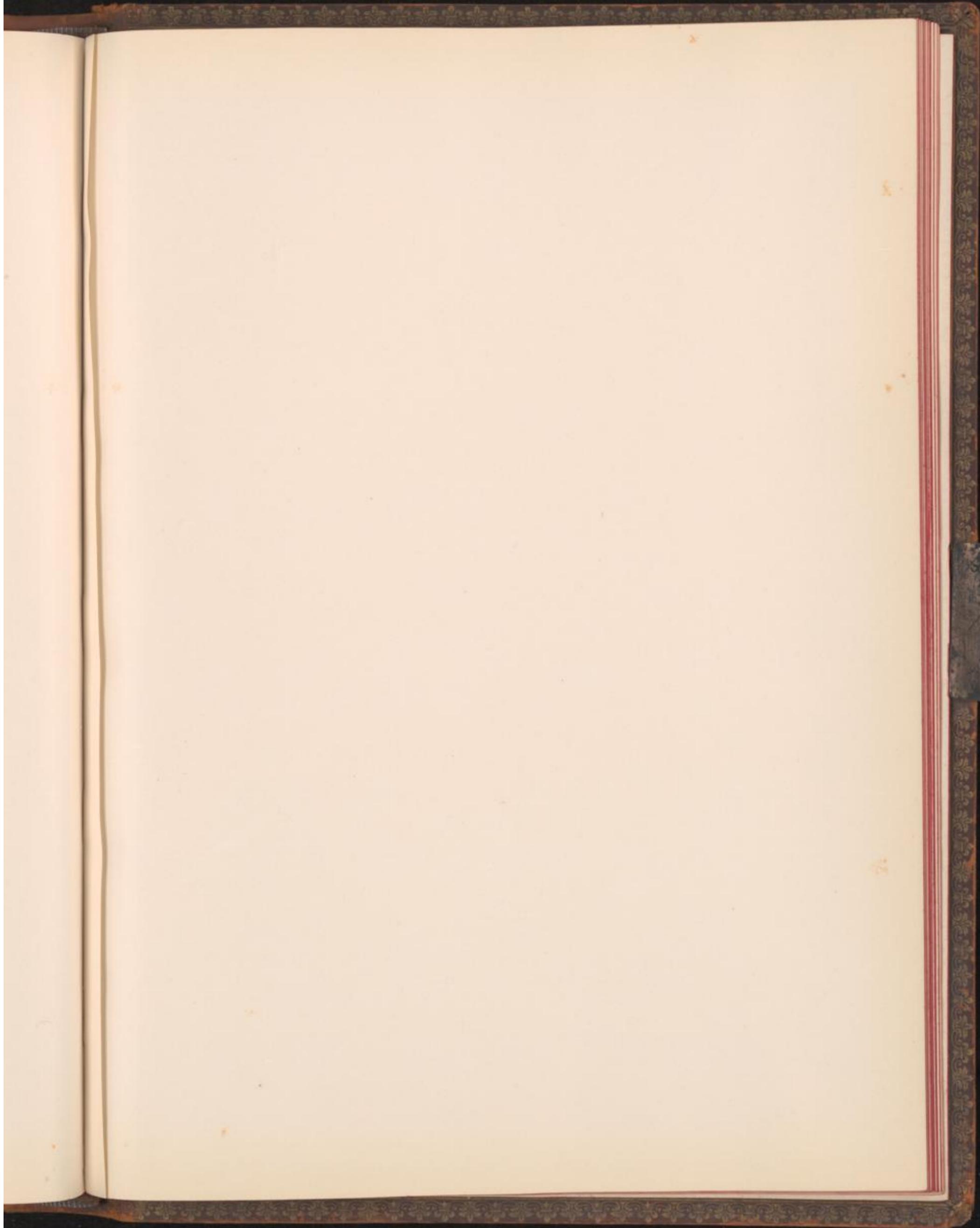




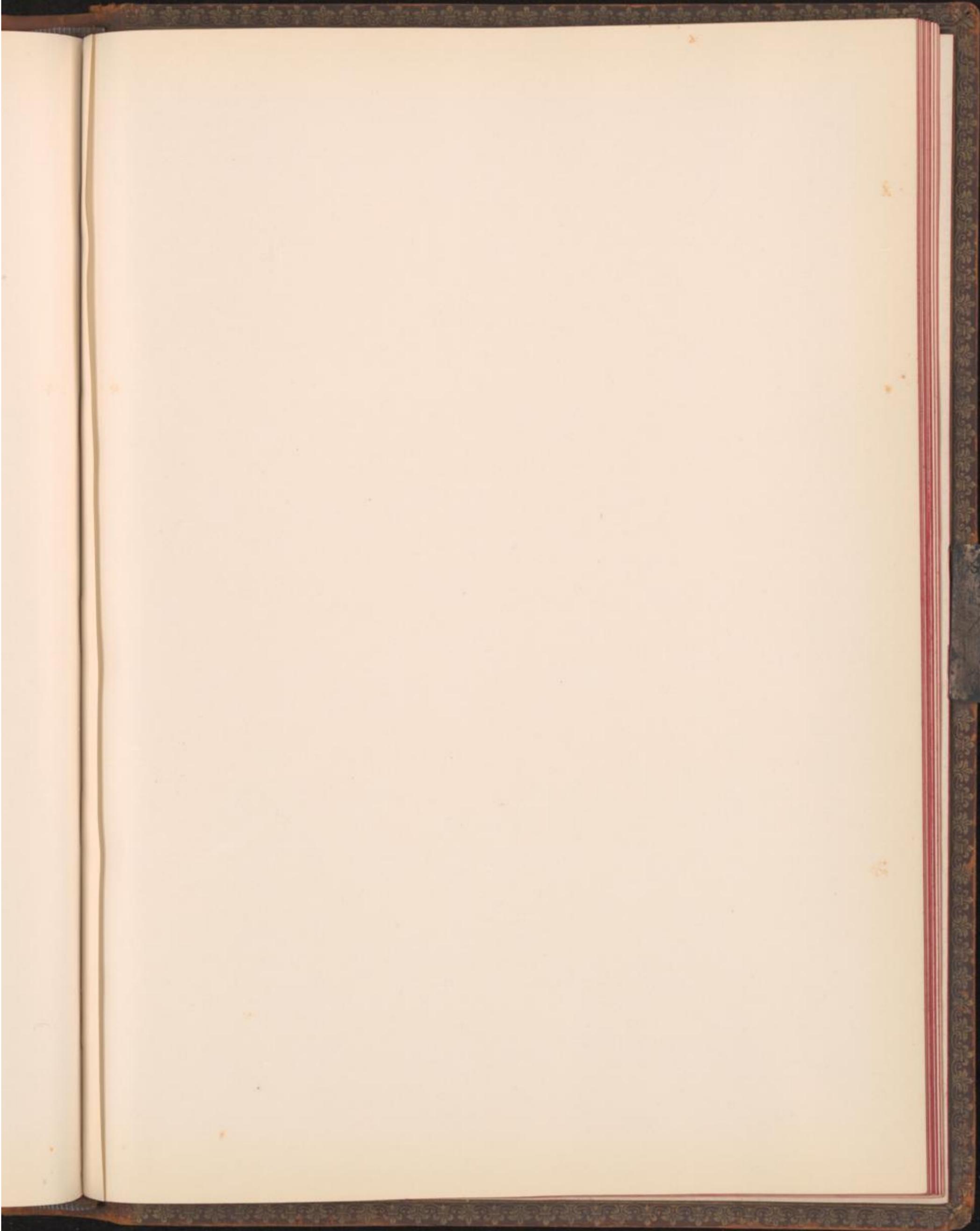




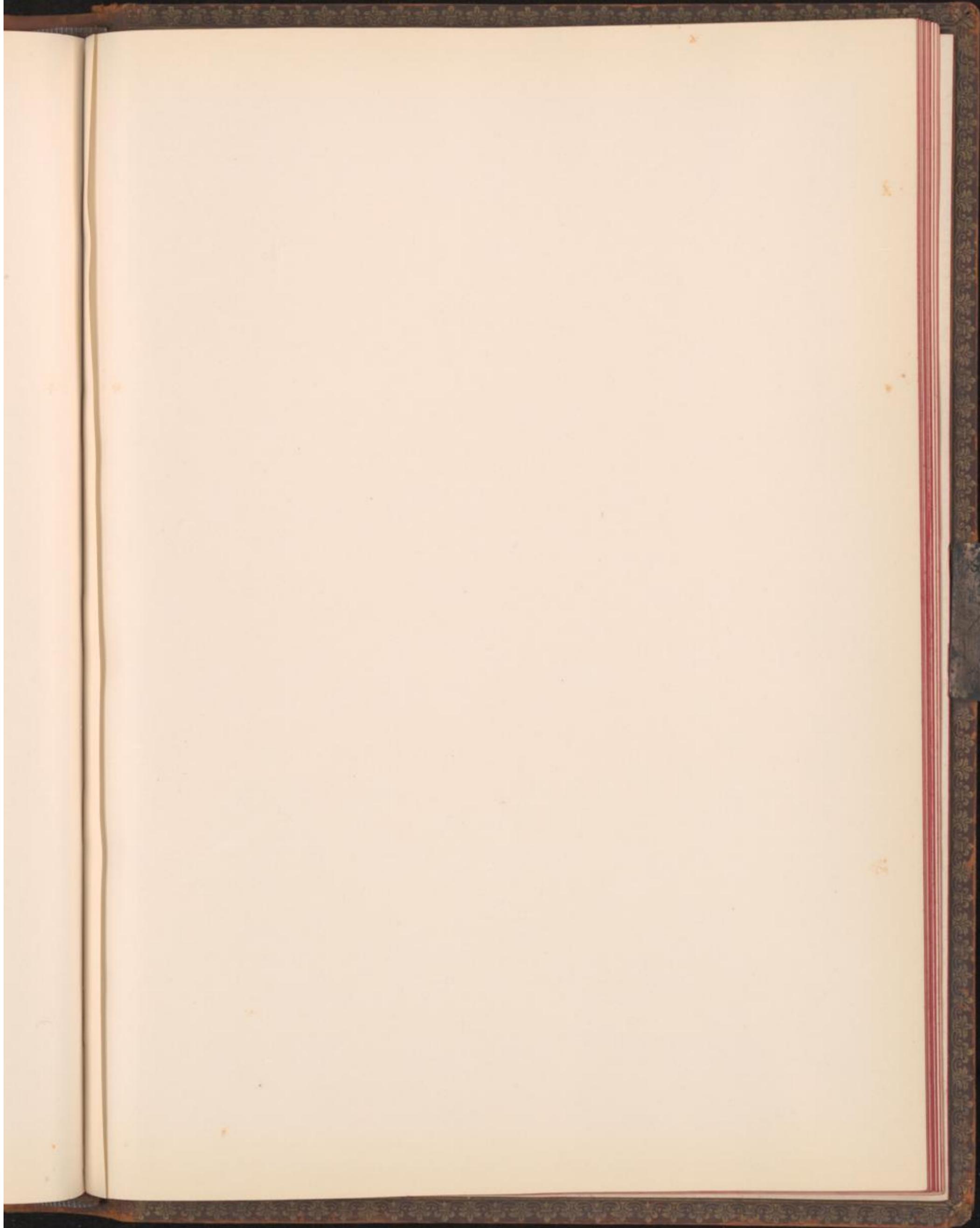




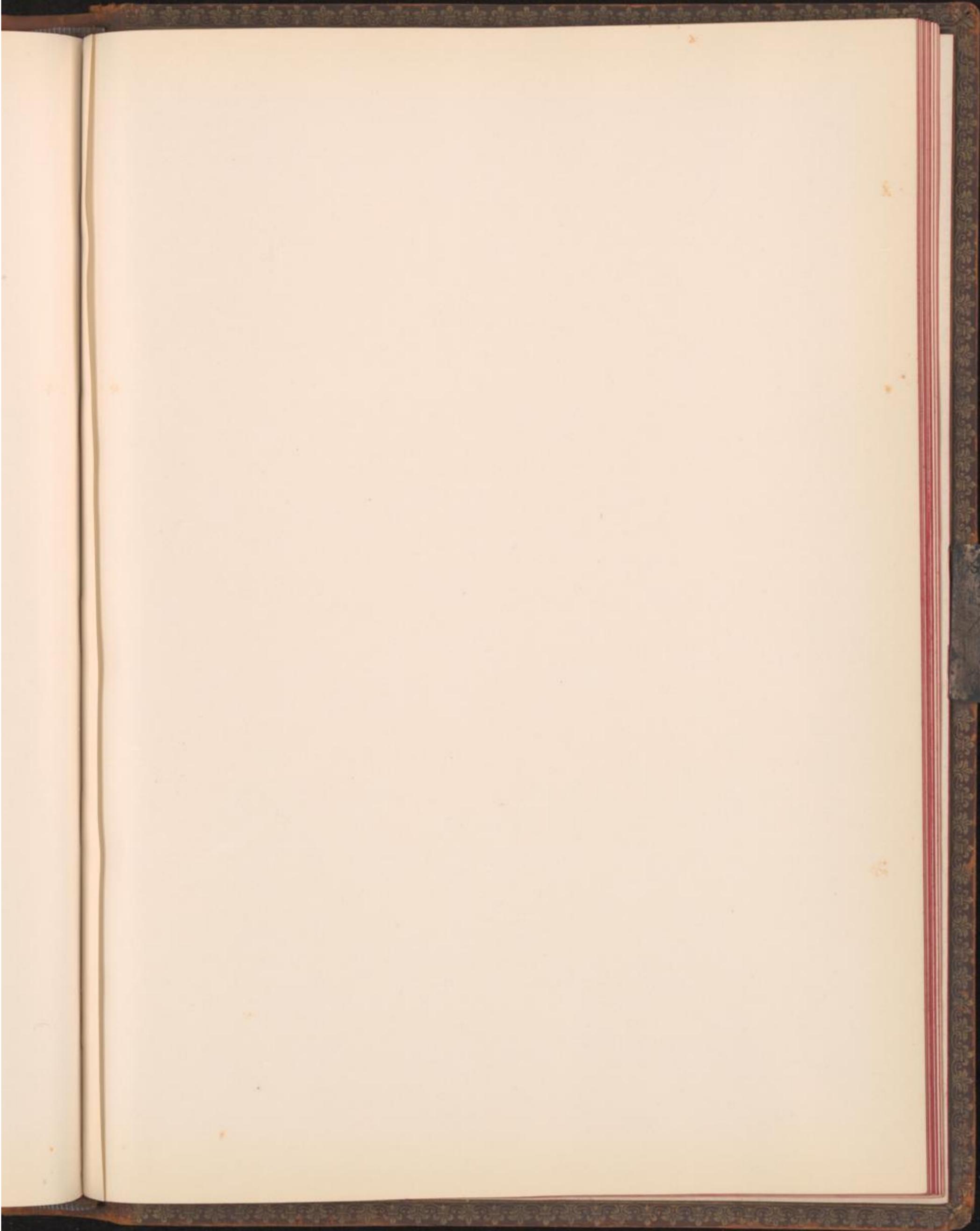




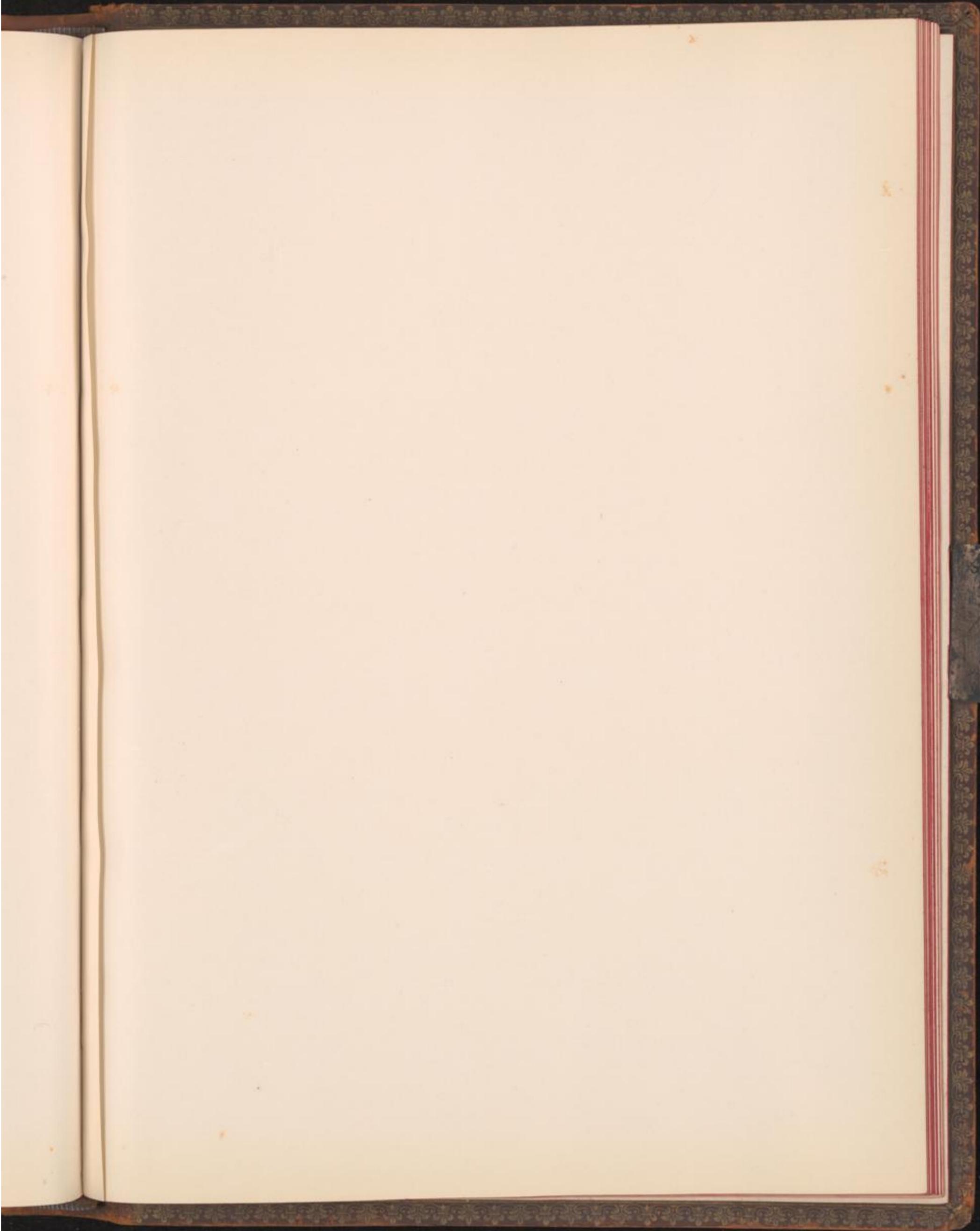




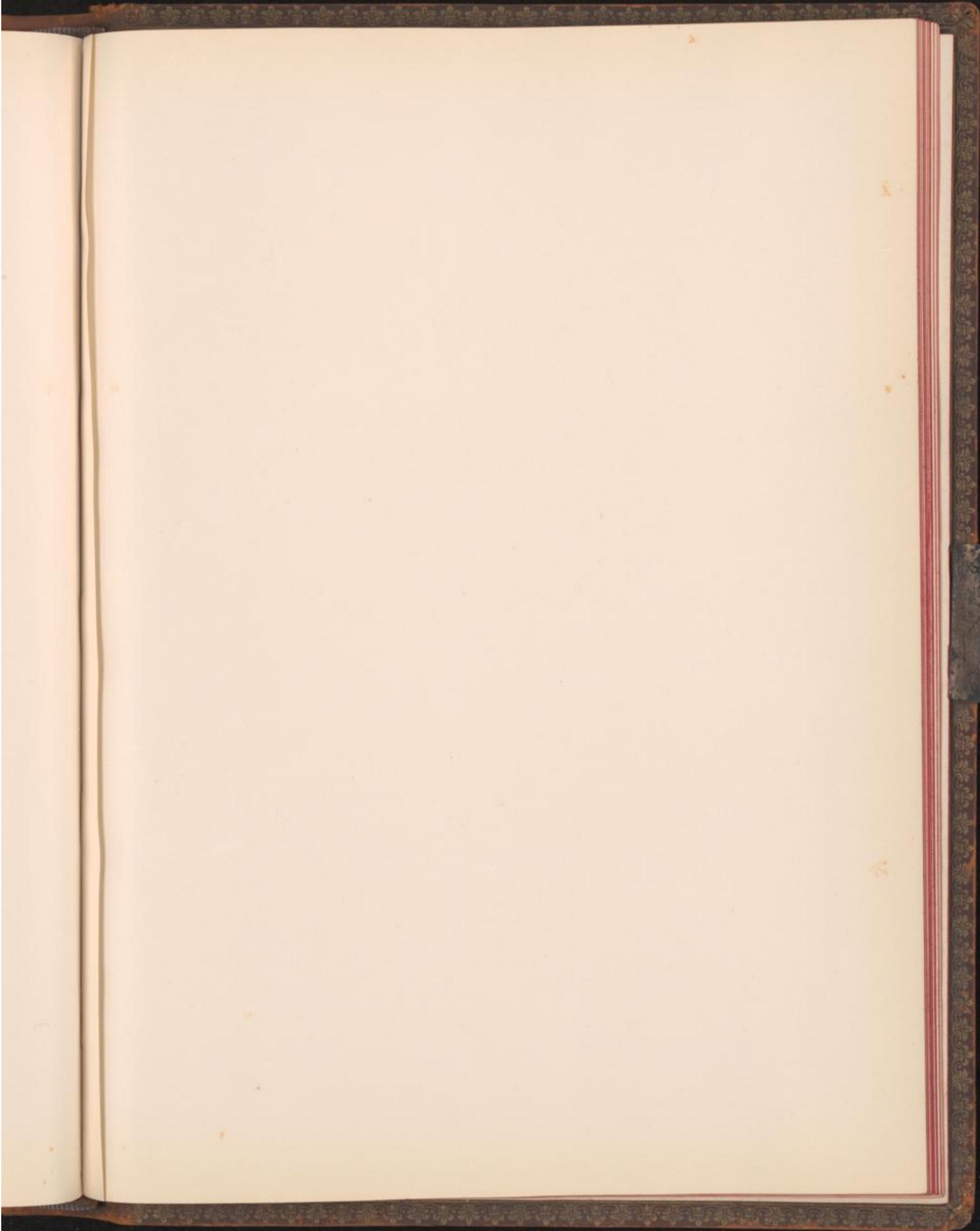




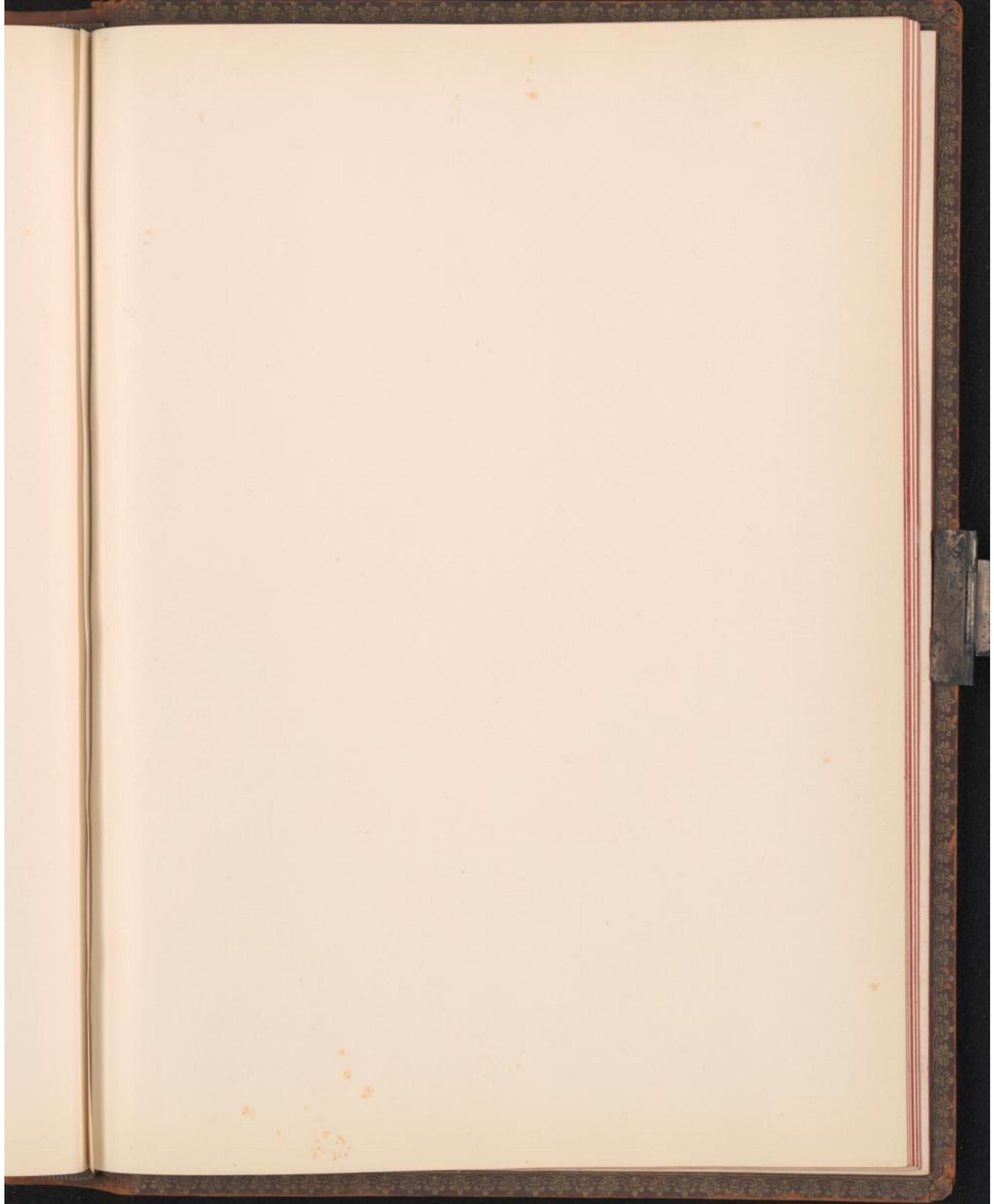












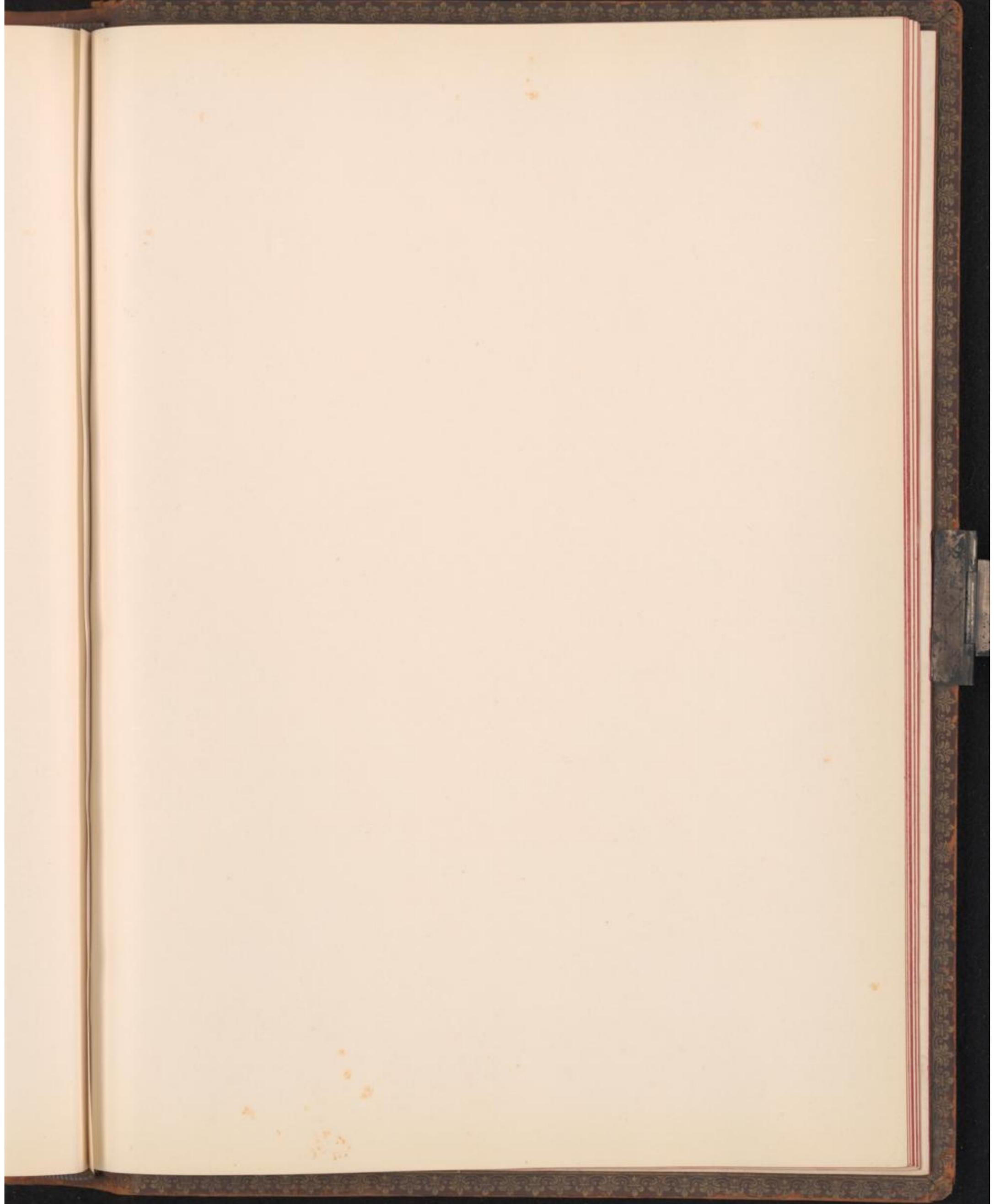




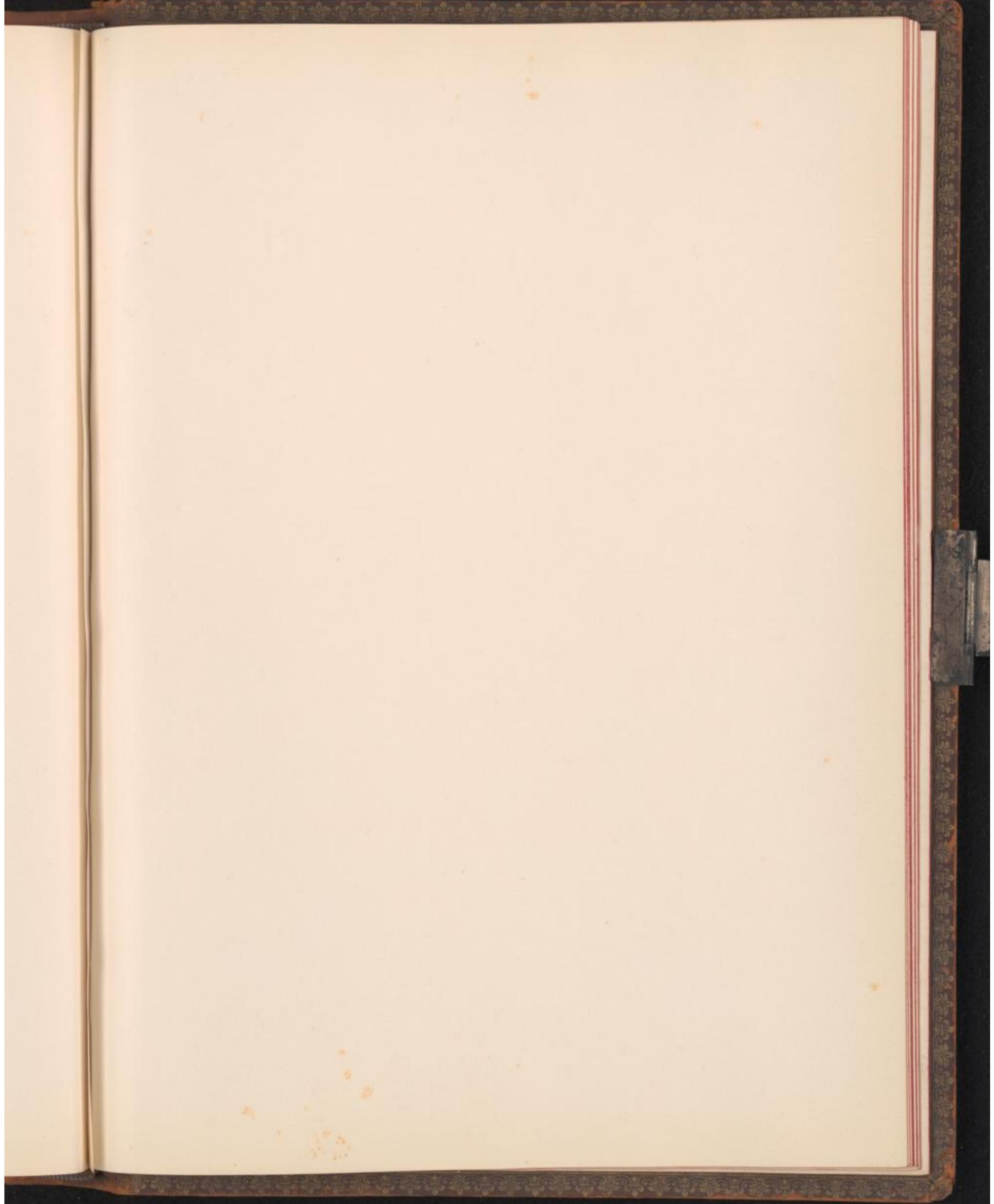








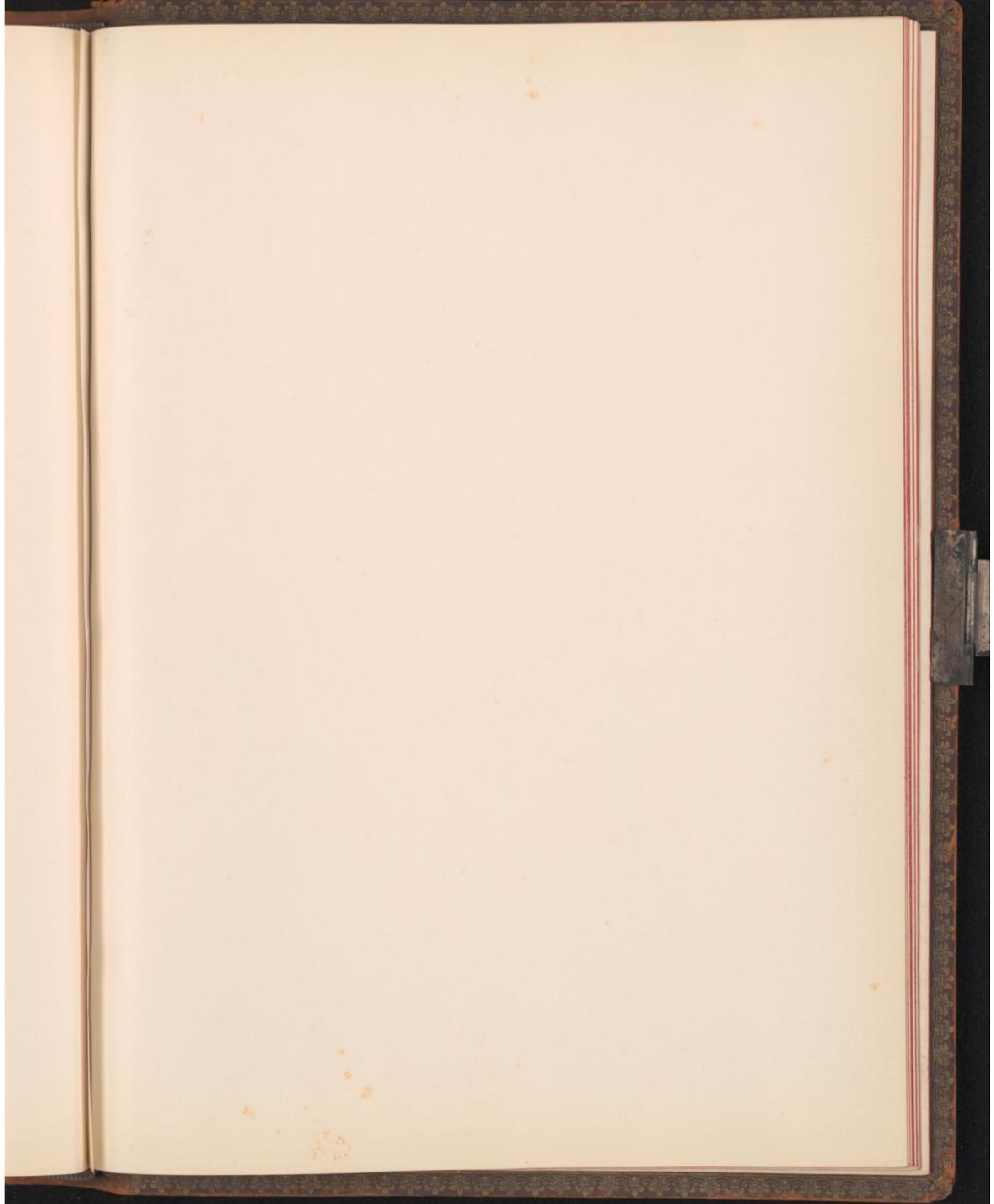




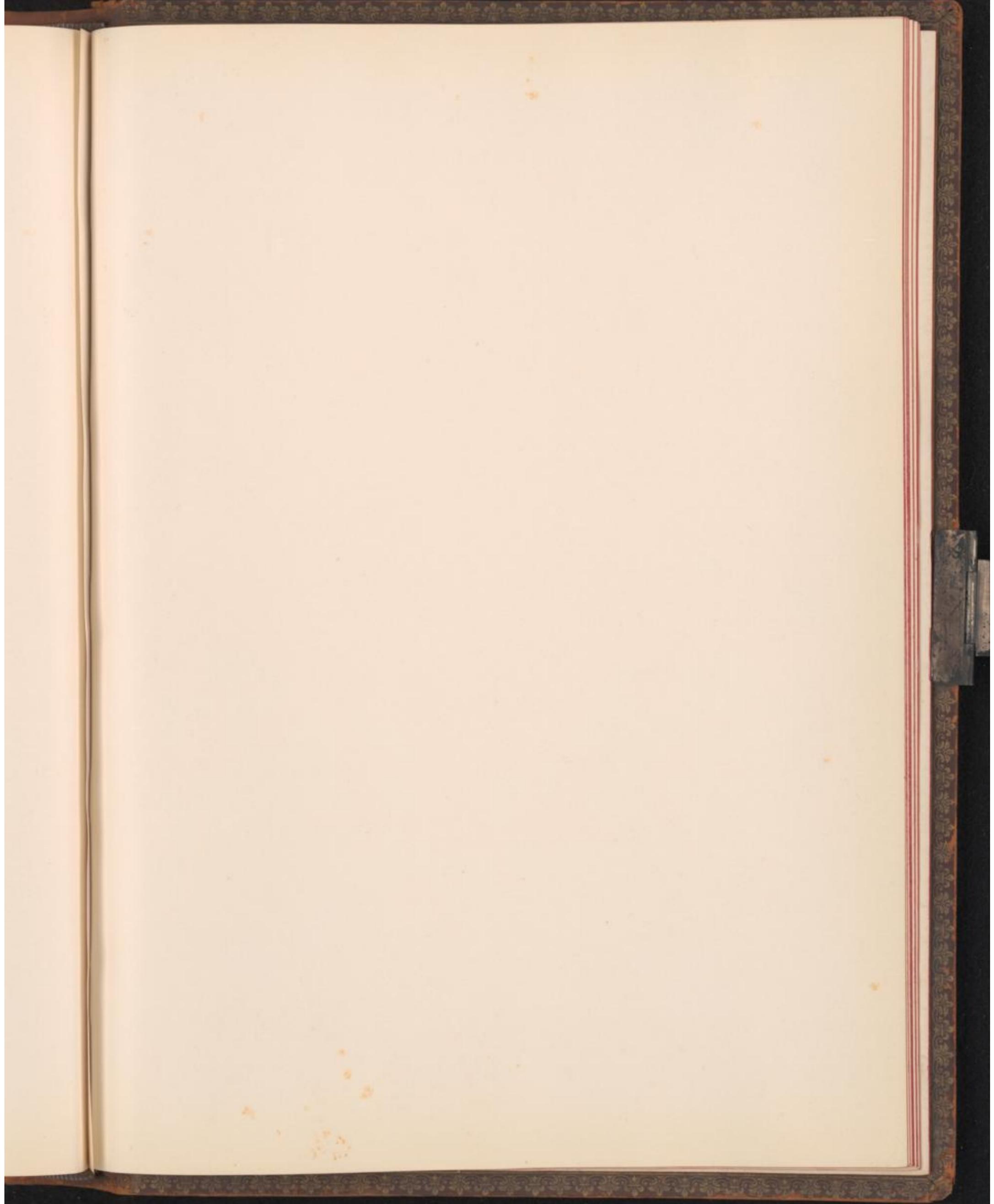




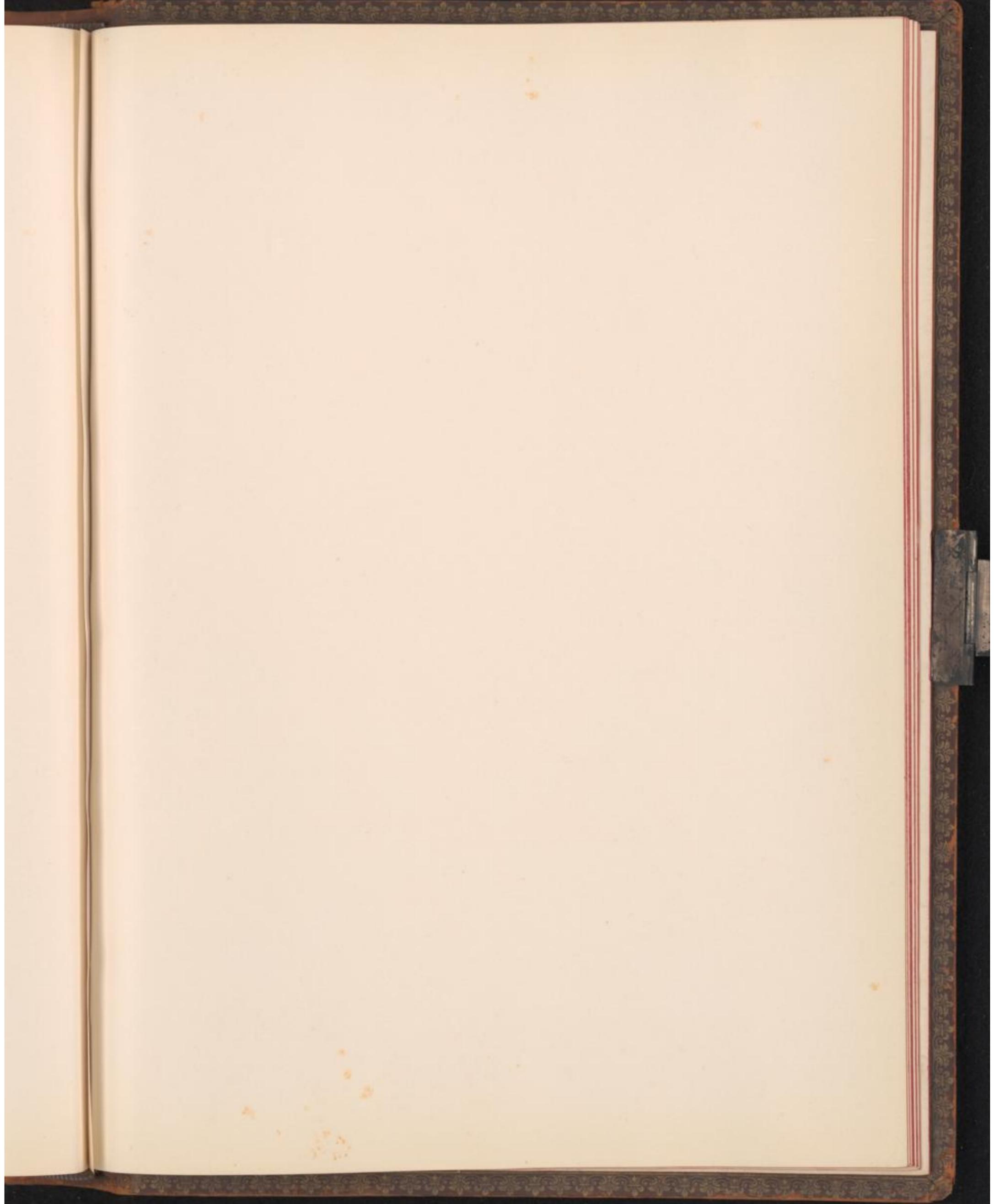








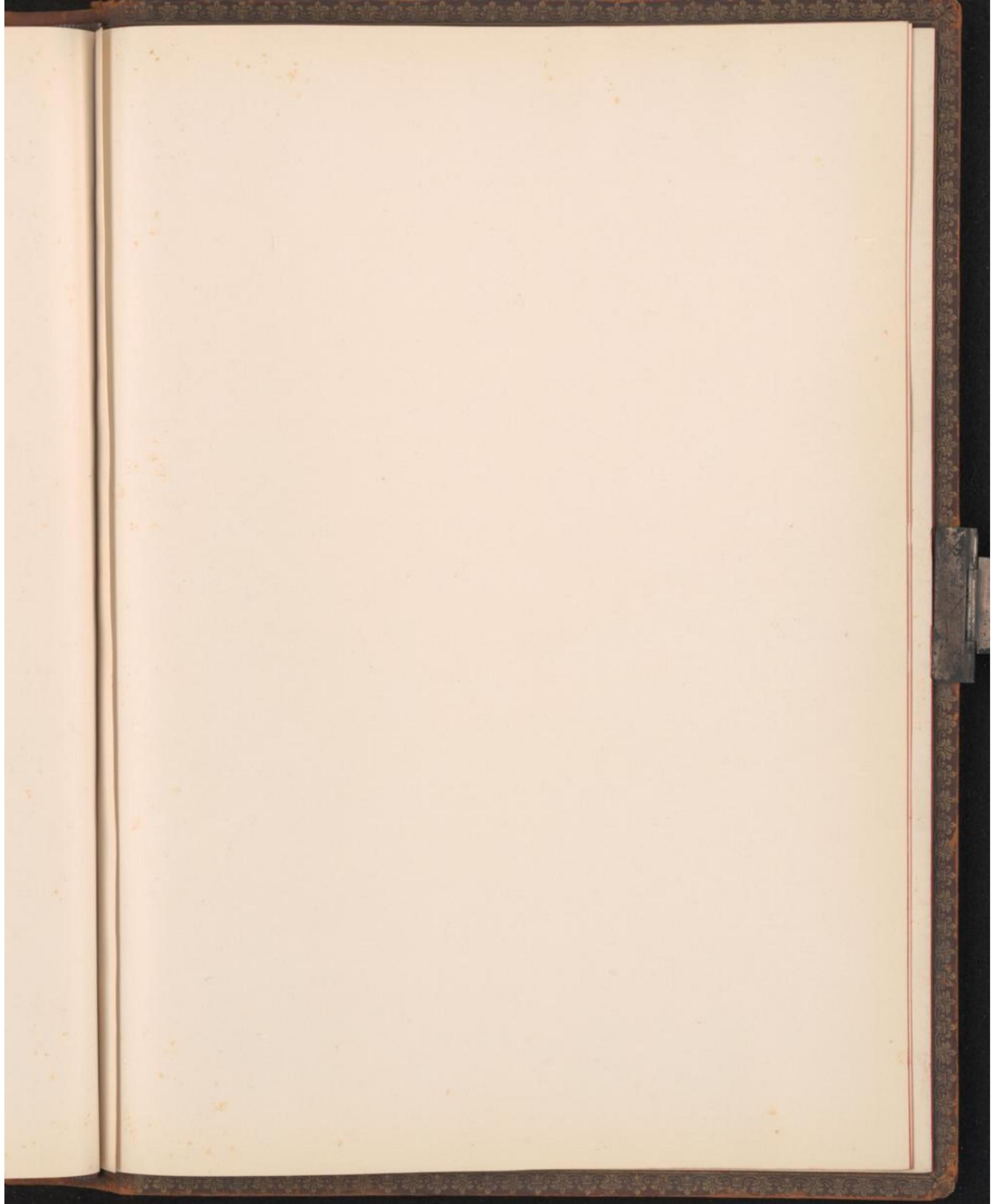




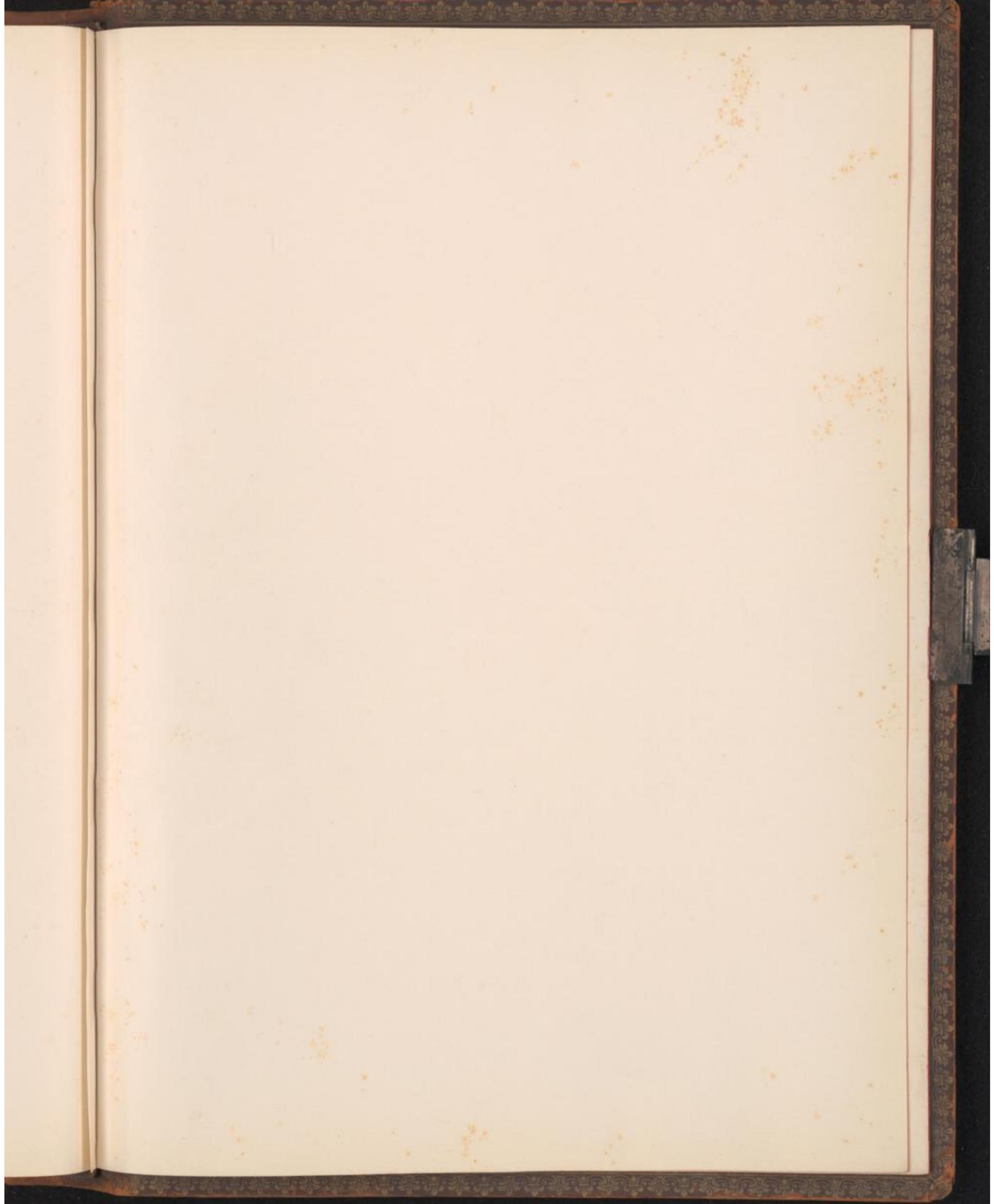




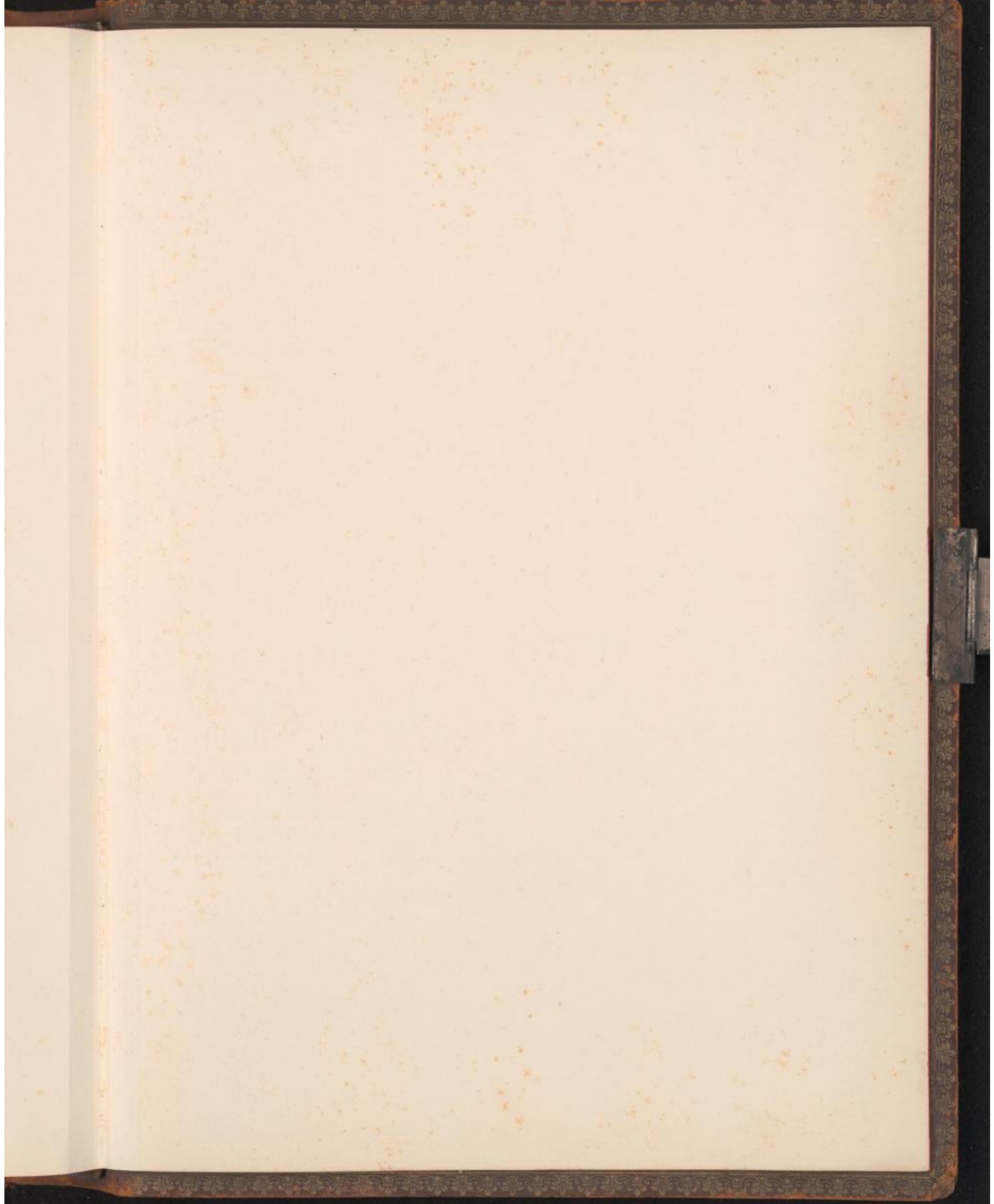


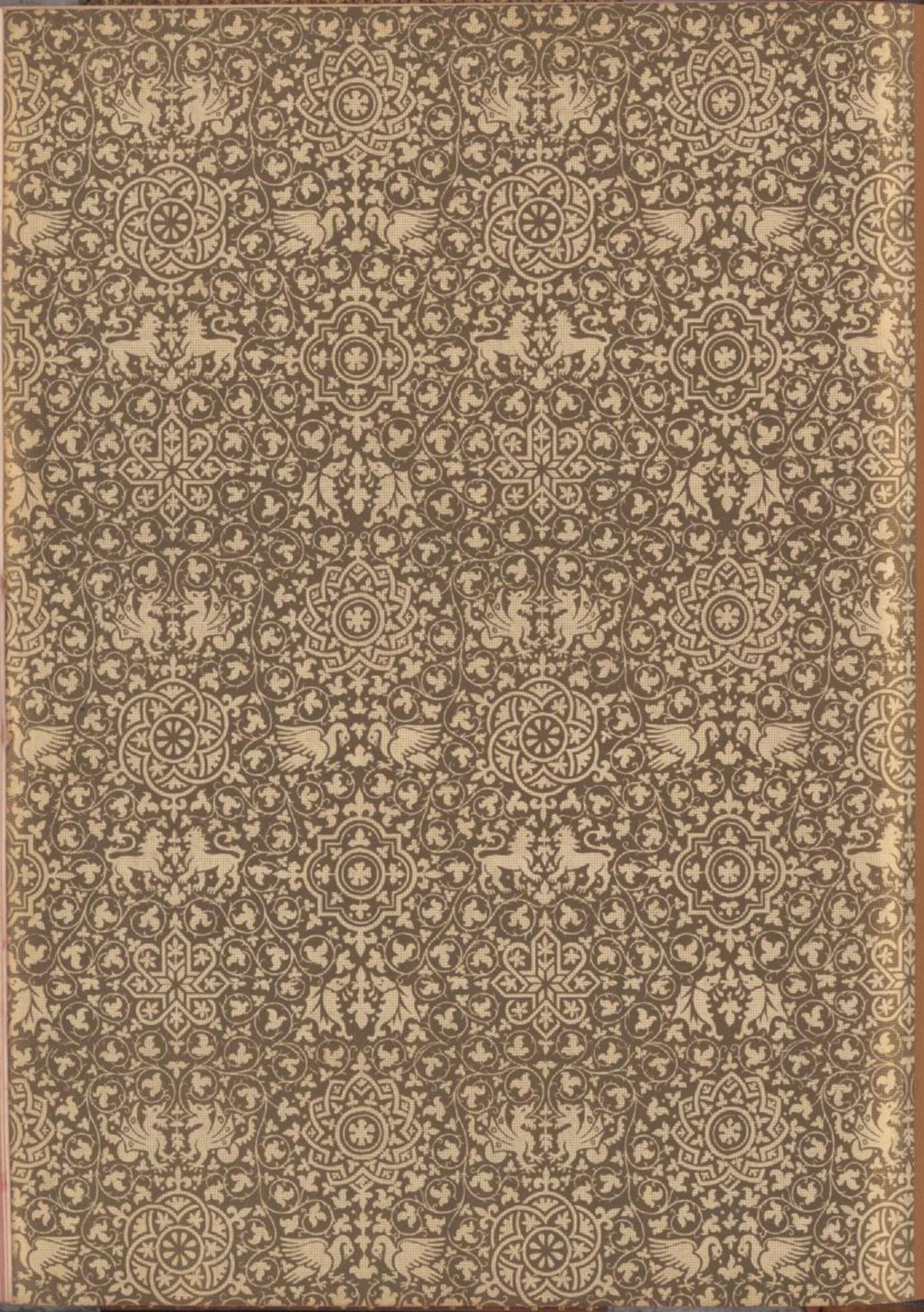


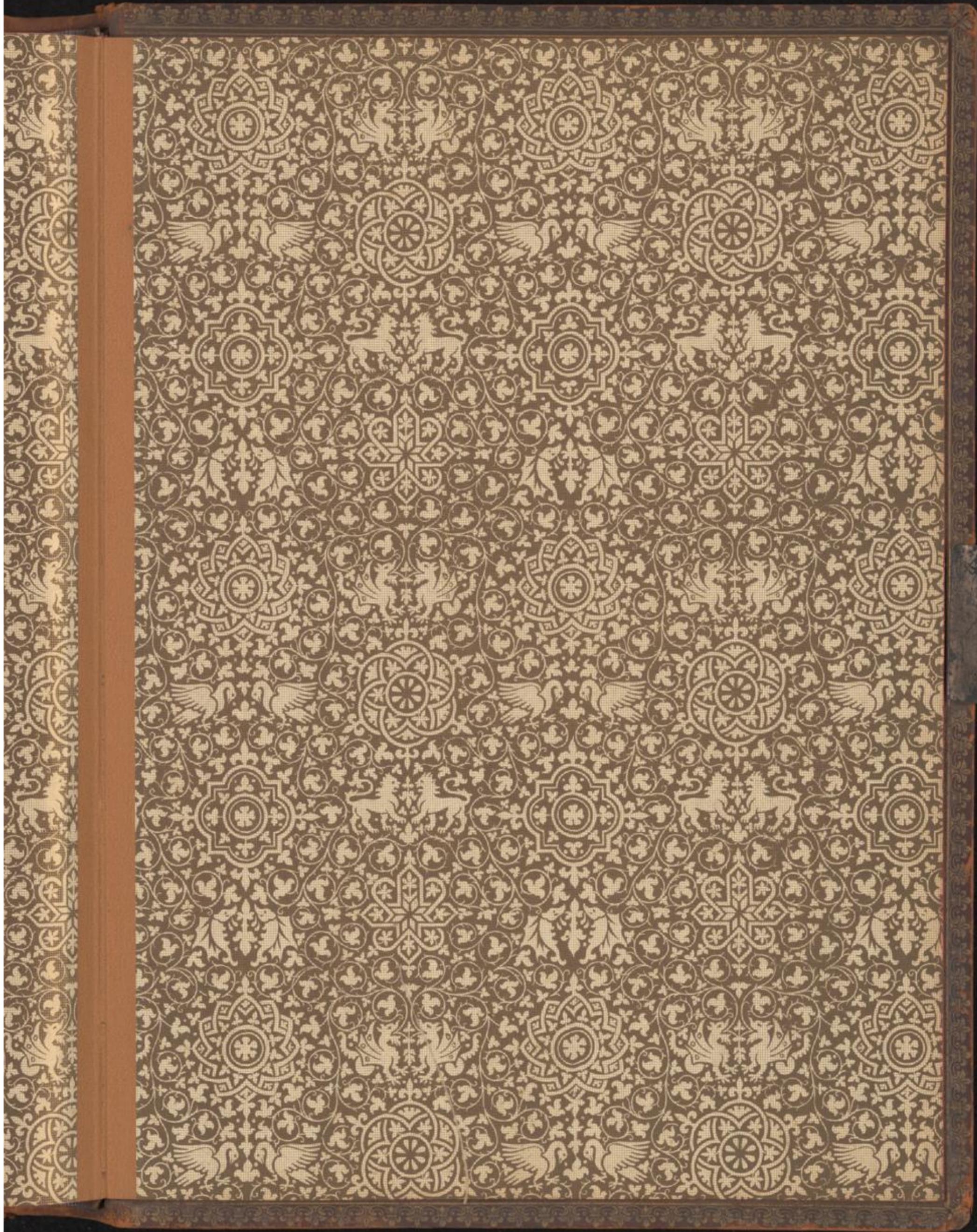
















Inches 1 2 3 4 5 6 7 8  
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

**TIFFEN** Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black