

174. Wolf, B., Burgruine.
175. Zenker, Motiv aus dem Petersgrunde im Riesengebirge.

## B. Aquarelle.

176. Schrödter, A., König Gambrinus.
177. " " König Wein.
178. Beckmann, Rohrdommel und Reiher.
179. Scheuren, C., Professor, Genoveva.
180. Elkan, Levy, Zwei Denksprüche.
181. Maurer, J., Landschaft.
182. Bürkner, H., Der kleine Handelsmann.
183. Bendemann, Direktor, Zion und Babel.
184. Novopacki, J., in Wien, Aricia.
185. Seelos, G., in Wien, Forst bei Meran.
186. Selleny, J., in Wien, Aus der Campagna di Roma.
187. Schönn, Aloys, in Wien, Ein Bettler.
188. Pittner, Franz, in Wien, Italienische Mädchen.
189. Schams, Franz, in Wien, Kaiser Joseph II. als Arzt.

## C. Zeichnungen und Cartons.

190. Brinkmann, H., Abenddämmerung.
191. " " Mondaufgang.
192. Müller, A., Professor, Charitas.
193. Jordan, R., Professor, Nemesis.
194. " " Das Abendgebet.
195. " " Angenehme Erinnerungen.
196. Mintrop, Verlorene Sohn.
197. " Die heilige Familie.
198. Preyer, Stilleben.
199. Steifensand, Portrait des Paters Lacordaire.
200. Weber, A., Landschaft.
201. Hübner, Julius, Professor in Dresden, Madonna mit dem Kinde  
(Carton zu einem Glasfenster für die Dominikaner-Kirche in  
Krakau).
202. Ehrhardt, Heinrich VII. belehnt seinen Sohn Johann mit Böhmen.

203. Hasse, E., Partie in einem Strandwege bei Malaga.
204. Scholz, J., Illustration zu einer Kinder-Erzählung.
205. Osterwald, in Cöln, Partie aus dem Parke von Pratolino bei Florenz, mit der Riesenstatue des Appenino, von Giovanni di Bologna.
206. Swoboda, in Wien, Die Verlesung des Todesurtheils an den Kurfürsten von Sachsen.
207. Ender, in Wien, Schnapphähne.
208. Führich, Direktor in Wien, Pietas.
209. Henley, Der Segelflicker.
210. " Strickendes Mädchen.
211. Molitor, Anbetung der Engel.
212. Ritz, Das Hirtenmädchen.
213. Ruinard, Die Entdeckung.

## D. Kupferstiche, Lithographien, Holzschnitte, Farbendrucke und Radirungen.

- 214 und 215. Massau, Das Cölner Dombild (Epreuve d'artiste).
216. Steifensand, Madonna, nach Carl Müller.
217. " " " " " (Epreuve d'artiste).
- 218, 219 und 220. Stang, R., Verkündigung Mariä, nach Deger.
221. " " " " " (Epreuve d'artiste).
222. Nüsser, Engelständchen nach Mintrop (avant la lettre).
223. Steifensand, Jesuskind nach Deger (avant la lettre).
224. " Madonna nach Overbeck (avant la lettre).
225. Keller, J., Professor, Die vier Evangelisten nach Overbeck. (Epreuve d'artiste).
226. Laetentur coeli und Ecce deus nach Mintrop.
227. 6 Blätter aus Overbecks Evangelien.
228. Raphael's Dreieinigkeit, von Professor J. Keller.
229. 7 Lithographien (Camphausen's Generale).
- 230, 231, 232 und 233. Der Feiertag, nach Siegert (avant la lettre).
- 234, 235, 236, 237, 238 und 239, Die Grablegung, nach Professor Mücke (avant la lettre).
- 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250 und 251.  
Raphael's Portrait, gestochen von Dinger, nach Raphael.
- 252 und 253. Hasenclever's Jobsiade.
254. " " " " " (Epreuve d'artiste).
255. Loreley, nach Scheuren, mit A. Achenbach, Küste von Capri, mit Flamm, Schnitter und O. Achenbach, Italienischer Herbstabend. 4 Blätter.