

37. Frommel, Holländische Haide.	83.
38. Genschow, G., Westphälische Landschaft.	84.
39. Geselschap, E., Genrebild, Kind vor einem Spiegel.	85.
40. Gude, Professor, Sonntagnachmittag unter der Linde.	86.
41. Günther, J., Des Alten Ruhe.	87.
42. von Haanen, Remy, in Wien, Landschaft.	88.
43. Haeberlin, C., Der letzte Heller.	89.
44. Hahn, H., Postreiters musikalische Studien.	90.
45. Halausker, Ludwig, in Wien, Das Innthal.	91.
46. Hammer, G., Die Jagd des Gnomen.	92.
47. Hasseltine, Landschaft, Motiv bei Godesberg.	
48. Hengsbach, F., Mühle bei Anholt.	93.
49. Hennings, Abendlandschaft.	94.
0. Herzog, H., Norwegische Landschaft.	95.
51. Heunert, F., Landschaft.	96.
52. Hidde mann, F., Die Erwartung.	97.
53. Hilgers, C., Abendlandschaft.	98.
54. Hoff, C., Der Holzschuhmacher.	99.
55. Holzhalb, R., Kloster „Noth Gottes“ bei Rüdesheim.	100.
56. Hübner, C., Die Hülflöse.	101.
57. Hünt en, E., Der eingebrachte Führer.	102.
58. Ireland, E. A., Landschaft.	103.
59. „ „ „ Landschaft bei Sturm.	104.
60. Ittenbach, Madonna mit dem Kinde.	105.
61. Jansen, J. J., Abenddämmerung.	106.
62. Jernberg, A., Wohlthätigkeit.	107.
63. Jordan, Professor, Der alte Junggeselle.	108.
64. Jungheim, C., Motiv aus dem Hofgarten in Düsseldorf.	109.
65. Kels, Erste Frühlingsgabe.	110.
66. Kestner, Hauptmann, Westphälische Landschaft.	111.
67. Kessler, A., Waldlandschaft.	112.
68. Kessler, A., Landschaft, Motiv vom Garda-See.	113.
69. Kindler, A., Motiv aus dem Höllenthal.	114.
70. „ Schwarzwald-Landschaft mit Figuren.	115.
71. Klein, W., Abend in der Gosau.	116.
72. Knaus, L., Italienische Studie.	117.
73. Kratz, Genrebild.	118.
74. Kreuzer, Abendlandschaft.	119.
75. Kummer, G. R., Professor in Dresden, Paria di Macan. Sonnen- Untergang an der Küste von Portugal.	120.
76. Lachenwitz, F., Spielende Hunde.	121.
77. von der Lancken, Hauptmann, Eine Offizier-Wachtstube.	122.
78. Lange, G., Winterlandschaft.	123.
79. Lasinsky, Burg Stolzenfels.	124.
80. Lechleitner, Joseph, Partie bei Prag.	125.
81. Leonhardi, E., Die kleinen Vogelfänger.	126.
82. von Leypold, Winterlandschaft; Mühle im Walde.	127.

83. Lessing, C. F., Direktor, Rheinische Landschaft.
84. Leu, A., Vom Chiemsee.
85. Lindlar, J. W., Aus dem Hochgebirge.
86. Lindo, Ph., Genrebild.
87. Lotz, E., Genrebild.
88. Lüdeke, A., Landschaft.
89. Maassen, Th., Der Klosterorganist.
90. Maurer, Mühle von Adolphseck.
91. Meyer, W., Landschaft mit Kühen.
92. Michelis, A., Westphälische Landschaft. (Schlachtfeld nach der Schlacht.
93. Graf Mörner, Winterlandschaft.
94. Müller, C., Professor, Magnificat.
95. Müller, M., Norwegische Mondscheinlandschaft.
96. Niessen, Ideales weibliches Bildniss.
97. Nordenberg, B., Kinder mit einer Ziege.
98. Nordgreen, A., Norwegische Landschaft.
99. Northen, Zigeuner-Familie.
100. Odebrecht, Landschaft im Sommer.
101. Overbeck, Strand bei Nettuno. (Italienische Küste.)
102. Papperitz, G. F., Ebene bei Carthagena in Spanien.
103. Pauli, Landschaft von der Mosel.
104. Penny, Feldhühner.
105. Pezenburg, in Königsberg, Scene am Brunnen.
106. Pischinger, Carl, in Wien, Genrebild.
107. Plaeschke, M., Die Erwartung.
108. Plüddemann, H., in Dresden, Kreuzfahrer entdecken eine Quelle.
109. Pohle, H., Waldlandschaft.
110. Porttmann, W., Landschaft.
111. Pulian, Schloss Elz.
112. Rahl, Carl, in Wien, Weiblicher Studienkopf.
113. Ranzoni, Gustav, in Wien, Landschaft.
114. L. Rausch, Abendlandschaft.
115. von Raven, E., Ostseestrand bei Misdroy.
116. Reinhard, Waldlandschaft.
117. Rethel, C., Paulus und Silas.
118. Riedel, Landschaft vom Rhöngebirge.
119. Roegge, David vor Saul.
120. Rollmann, J., Die Zugspitze.
121. " " Die Peterskirche in Salzburg.
122. Rötting, J., Portraitbild von E. M. Arndt.
123. Rötteken, Italienische Landschaft.
124. Ruths, V., Italienische Landschaft.
125. Salentin, Genrebild.
126. Schaeffer, August, in Wien, Helgoland.
127. Scheins, L., Winterlandschaft.
128. Schex, J., Wallfahrer aus dem Macugnaca-Thale.

129. Schilking, H., in Braunschweig, Waldlandschaft mit Hirschen.
 130. Schirmer, Direktor, Mondscheinlandschaft.
 131. Schlesinger, C., Ruhe im Walde.
 132. „ „ Eine Zigeunerfamilie.
 133. Schlesinger, F., Morgentoilette.
 134. Schliecker, Aug., Partie, der Henkersteeg in Nürnberg.
 135. Schmitz, A., Kaiser Heinrich III. und König Heinrich I.
 136. Schmitz, Ph., Sonntagsbeschäftigung.
 137. Schotel, P. H., Professor, Marinebild.
 138. Schönfeld, E., Motiv vom Vierwaldstädter-See.
 139. Schreiner, F. W., Deutscher Wald.
 140. Schuback, E., Alte Grossmütter am Grabe.
 141. Schulten, A., Deutsche Landschaft.
 142. Schweich, C., Aus Oberbayern, Landschaft.
 143. „ „ Landschaft nach dem Regen.
 144. Seel, A., Architekturbild.
 145. Siegert, A., Hausandacht am Feiertage.
 146. Simmler, W., Unterhaltung in der Waschküche.
 147. Sohn, C., Professor, Ein Frauenbild.
 148. Sohn, W., Zigeunerin.
 149. Stammel, E., Ein Landsknecht im Keller.
 150. von Starckenborgh I., Mühle aus dem Thüringer Walde.
 151. von Starckenborgh II., Schafe im Sturm.
 152. „ „ Thierstück, Kühe und Schafe.
 153. Steinicke, H., Vom Chimsee.
 154. Sús, G., Hühnerfamilie.
 155. Thiel, C., Der schlesische Zecher und der Teufel.
 156. Tidemand, A., Norwegische Hirtenknaben.
 157. Toussaint, Der Meister.
 158. Unterberger, Motiv aus Tyrol.
 159. Varroni, Joh., in Wien, Steinbrüche in Syrakus.
 160. Vautier, Genrebild.
 161. Volkers, Pferdestück.
 162. Volkhardt, W., Lady Macbeth.
 163. Vöschler, Leopold, in Wien, Landschaft.
 164. Wailand, Friedrich, in Wien, Weiblicher Kopf.
 165. Webb, Ch., Ein Maler-Atelier.
 166. Weber, A., Landschaft.
 167. Weber, Th., in Berlin, Spreewald.
 168. von Wertheimstein, Emil, in Wien, Weiblicher Kopf.
 169. Wiegmann, Frau Professor, Kind von der Insel Marken in Holland.
 170. Wieschebrink, F., Die naschenden Kinder.
 171. von Wille, A., Interieur, Motiv von der Brömserburg in Rudesheim am Rhein.
 172. von Winterfeld, Landschaft aus Tyrol.
 173. Wodick, in Magdeburg, Kleine Traubendiebe.

174. Wolf, B., Burgruine.
175. Zenker, Motiv aus dem Petersgrunde im Riesengebirge.

B. Aquarelle.

176. Schrödter, A., König Gambrinus.
177. " " König Wein.
178. Beckmann, Rohrdommel und Reiher.
179. Scheuren, C., Professor, Genoveva.
180. Elkan, Levy, Zwei Denksprüche.
181. Maurer, J., Landschaft.
182. Bürkner, H., Der kleine Handelsmann.
183. Bendemann, Direktor, Zion und Babel.
184. Novopacki, J., in Wien, Aricia.
185. Seelos, G., in Wien, Forst bei Meran.
186. Selleny, J., in Wien, Aus der Campagna di Roma.
187. Schönn, Aloys, in Wien, Ein Bettler.
188. Pittner, Franz, in Wien, Italienische Mädchen.
189. Schams, Franz, in Wien, Kaiser Joseph II. als Arzt.

C. Zeichnungen und Cartons.

190. Brinkmann, H., Abenddämmerung.
191. " " Mondaufgang.
192. Müller, A., Professor, Charitas.
193. Jordan, R., Professor, Nemesis.
194. " " Das Abendgebet.
195. " " Angenehme Erinnerungen.
196. Mintrop, Verlorene Sohn.
197. " Die heilige Familie.
198. Preyer, Stilleben.
199. Steifensand, Portrait des Paters Lacordaire.
200. Weber, A., Landschaft.
201. Hübner, Julius, Professor in Dresden, Madonna mit dem Kinde
(Carton zu einem Glasfenster für die Dominikaner-Kirche in
Krakau).
202. Ehrhardt, Heinrich VII. belehnt seinen Sohn Johann mit Böhmen.