

K. W. 930  
77

# Künstler-Verein „Malkasten“.

## I. Nachtrag

zur Gewinnliste der Verloosung für die Erwerbung  
des Jakobi'schen Gutes.

### Ölgemälde

alle in Goldrahmen.

559. Litschauer, Das billige Modell.
560. Kehren, J., Pauli Bekehrung. (farb. Kohlenzeichnung.)
561. Steinbrück in Berlin, Genrebild.
562. Steuerwald in Quedlinburg, Ruinen auf dem Petersberge bei Halle a. d. S.
563. Dr. Frederich in Hannover, Der Hochzeitbitter.
564. Bourel in Cöln, Genrebild.
565. Pose in Frankfurt, Schloss in Tyrol.
566. von Oer in Dresden, Der Unheil stiftende Messias aus Goethe's Wahrheit und Dichtung. (Aquarell). □
567. Steinfurt in Hamburg, Die Grablegung Christi.
568. Wolff in Elberfeld, Ein Kind im Johannisbeerstrauche.
569. Bournier in Lüttich, Holländisches Winterbild.
570. Nyhoff, Gelder'sche Landschaft.
571. Lachnit, Mutter und Kind.
572. Ebertz, M., Mutter und Kind beim Gebete.
573. Haendler, Römischer Bauernknabe.
574. Coutelle, Rheinische Herbstlandschaft.
575. Weber, Aquarell. □
576. Schmidt, Eingang zur Küche des Hans von Troth auf Schloss Berwaldstein.
577. Post, Westphälische Landschaft.
578. Stiff, G., Das Schloss Elz bei Münstermaifeld.
579. Printz, Stilleben.
580. Risse, Märtyrer in der Arena.
581. Becker, H., Waldlandschaft.
582. Reimer in Berlin, Genrebild, Der Pastetenbäckerjunge.

Düsseldorf, den 1. Mai 1861.

**Die Commission.**

Düsseldorf, Hofbuchdruckerei v. Hermann Voss.

I. Nachtrag

zur Gewinnliste der Ausstellung für die Erwerbung  
des Anstaltlichen Gutes

Ölgemälde

Alle in Goldrahmen.

- 501. Lischauer, Der kleine Michel.
- 502. Keffert, J. Pauls Bekrönung (Zwei Kolossalfiguren).
- 503. Steinbrück in Berlin, Gemäld.
- 504. Steinwald in Gochelberg, Finken auf dem Felsberg bei Halle a. S.
- 505. Dr. P. Richter in Hannover, Der Hochaltar.
- 506. Bortel in Geln, Gemäld.
- 507. Pate in Frankfurt, Schloss in Tyrol.
- 508. von G. in Dresden, Der Engel stützte Moses auf Gottes Wahlst.
- 509. Wapfel und Dichtung (Aquarell).
- 510. Steinert in Hamburg, Die Gedächtnisfeier.
- 511. Wolf in Eisenfeld, Ein Kind im Todtenbegräbnis.
- 512. Bortel in Jamburg, Holzschnitt, Winterbild.
- 513. Kypolt, Gemälde, Landschaft.
- 514. Lachnit, Mutter und Kind.
- 515. Richter, M. Mutter und Kind beim Gebete.
- 516. Heandler, Römischer Hausaltar.
- 517. Goretzke, Römische Herbarienarbeit.
- 518. Wepfer, Aquarell.
- 519. Schmidt, Eingang zur Küche des Hans von Thun und Schloß Havelstein.
- 520. Post, Westfälische Landschaft.
- 521. Stiff, G. Das Schloss der Fürstbischöflichkeit.
- 522. Prinx, Sühnen, Aquarell.
- 523. Hase, Märkte in der Arden.
- 524. Becker, H. Waldschäfer, Landschaft, Aquarell.
- 525. Reimer in Berlin, Gemäld, Der Pastorenbegräbnis.

Die Commission.

Düsseldorf, den 1. Mai 1867.  
Die Commission.

533. Michiels, Die Marmorgruppen auf der Schlossbrücke (Nike von Emil Wolff, Nike von Drake, Nike von Wichmann, Pallas von Moeller, Pallas von Albert Wolf).
534. " Moses von Rauch, Station von Adam Kraft zu Nürnberg und Grabmal Kaiser Ludwigs des Bayern in der Liebfrauenkirche zu München (3 Blätter).
535. " Standbild Friedrich Wilhelms III. von Drake, Reliefs an demselben (zu Berlin); das Königliche Schloss zu Potsdam; die Nikolaikirche daselbst mit der nordöstlichen Colonnade des Schlosses; die Kommandantur mit der Schloßstrasse daselbst; Venus und Neptun daselbst (6 Blätter).
536. " Knabe mit Vogelnest und Nymphe zu Marli bei Sanssouci (2 Blätter).
- " " Das neue Palais; die Communs; das Illaire'sche Haus bei Sanssouci (3 Blätter).
- " " Die Vasen-Fontaine in Sanssouci und die grosse Zink-Vase beim neuen Palais (2 Blätter).
537. " Das Königliche Schloss von der obersten Terasse, die Friedenskirche von der Wasserseite, die Friedenskirche von der Gartenseite und das Siegesthor (4 Blätter).
- " " Charlottenhof; Marmorgruppe daselbst von Rietschl; der Ruinenberg; die Griechische Kapelle; der Pfingstberg und Blick auf Bornstedt (6 Blätter).

## F. Marmor- und Gyps-Sachen.

### A. Marmor.

538. Meinardus, Marmor-Statuette, Per me ad patrem.

### B. Gyps.

539. Niobide. (Original im Berliner Museum.)
540. Kopf der Niobe. (Original in Florenz.)
541. Eros. (Original von Tieck.)
542. Dionysos.
543. Demeter.
544. Heracles.
545. Ariadne.
546. Psyche.
547. Iphigenia.