



A MONSIEUR
LE NORMANT
DE TOURNEHEM,

*Conseiller du Roi en ses Conseils, Directeur
& Ordonnateur général de ses Bâtimens,
Jardins, Arts, Académies & Manu-
factures Royales.*

MONSIEUR;

*Dans le dessein que se propose
l'Académie Royale de Peinture &
de Sculpture, de donner incessam-*

a iij

ment au Public l'histoire de son
établissement & celle de tous les
Artistes qui y ont été successive-
ment agrégés, elle a cru la devoir
faire précéder d'une histoire par-
ticulière de l'ancien état de la pein-
ture & de la sculpture en France,
avec la vie des sujets distingués
de son Corps, qui ont été honorés
du titre de Premier Peintre du
Roi. L'impossibilité de rassembler
des mémoires bien exacts sur les
prédécesseurs de M. le Brun dans
cette place honorable, a fait pren-
dre le parti de ne donner qu'une

indication sur le tems où ils ont vécu, avec une idée la plus précise qu'il a été possible, & de leurs talens & de leur façon d'opérer.

Un pareil ouvrage pouvoit-il paroître sous de meilleurs auspices que sous les vôtres, MONSIEUR, Vous, dont les vûes n'ont pour objet que d'augmenter la gloire de la Compagnie, en y excitant une noble émulation ?

Je me tiens heureux en mon particulier d'être chargé par l'Académie de Vous en faire hommage, & je saisis avec transport

viiij

*cette occasion de vous marquer
publiquement la vive reconnoissan-
ce que j'ai de vos bienfaits.*

*J'ai l'honneur d'être avec un
très-profond respect,*

MONSIEUR,

*Votre très-humble & très-obéissant
serviteur,*

LÉPICIÉ,

*Secrétaire perpétuel de l'Académie Royale
de Peinture & de Sculpture.*