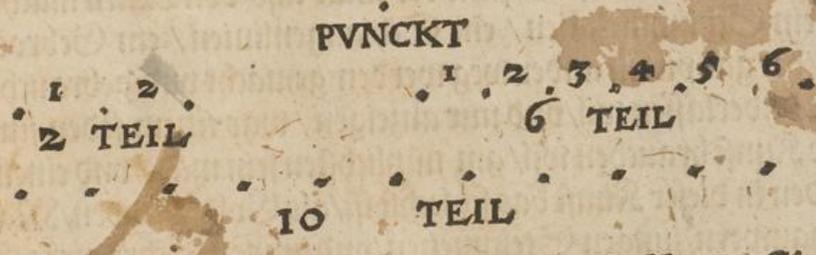


# Der Erst theil von vnderwey- sung des Circels vnd Richtschents.

**A**usenglich wil ich von dem Puncten reden/  
 Denn so man etwas wil abtheilen / mustu den puncten  
 haben / dan sunst wirstu nicht wissen was kurz oder lang  
 ist / Der Punct aber ist weder lang noch kurz / sondern er  
 macht ein vnderscheidt zwischen kurzen vnd langen / wie ein Mark-  
 stein / er ist nicht zu theilen / sondern er ist ein vnderscheidt eins theils/  
 denn ein Punct ist das reinest stüpflein so man mit einer Nadel thun  
 kan / Denn je reiner deine pünctlein im abtheilen sind / je besser es ist /  
 darumb so du gute Circel hast mit einem gewissen gang / die nit im  
 zu oder auffthun sich stossen oder stolpern / vnd dieselbige als scharpff  
 sind als ein nadel / so sind sie gut zum abtheilen / Nun aber so man von  
 theilen redt / als mach 2. oder 3. theil / oder 4. 5. 6. theil / viel oder wenig / so  
 wiß dz das ein theil heist / das zwischen zweyen puncten oder stüpflein  
 ist / wie ich denn das in der nechsten Sigur klerlich wil vor machen.



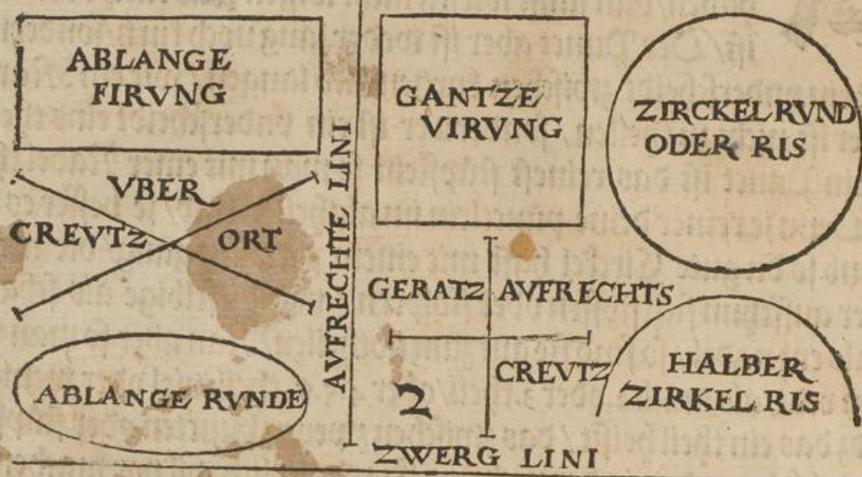
**A**lso mustu in allem deinem abtheilen / es sey Rund / Eben oder  
 Ecket / der puncten fleissig acht haben / vnd sie auch alle mal gar  
 scharpff an jr ort setzen / denn sunst würde dich dein machen bald in ein  
 verdruß bringen / denn wie ich vor gemeldt hab / mustu dich umbsehen  
 umb gute Circel / die fein stät sind / das macht denn ein noch so lustig  
 weñ sie so fein sanfft vnd gleich gehen / Die Messingen Circel sind alle  
 gemeinlich besser vnd senffter im gang dann die Eyserne / das macht  
 wann die Eysern rostig werden verderben sie bald.

U

hin mach /  
 d wenn er lan  
 der vnrucht sen  
 ang sol der an  
 berechnung  
 nicht wissen we  
 grund hat / dan  
 dafin machet  
 in das Sprich  
 ad wann es in  
 in viel Dingen  
 r Eden liech  
 as doch schar  
 eben / damit su  
 am so der lieb  
 s ewelicheit  
 fort fehret / vñ  
 sehen heit / vñ  
 vñ dert  
 n.  
 ären / berüch  
 ir seletz mit in  
 gemacht hat son  
 andern herrliche  
 s Altrachs Dän  
 die gewaltig von  
 zu schwee / Da  
 klein vñ best  
 vnder sein  
 / so die magt zu  
 wozum verhan  
 haren verfest sind /  
 egerlich vñ zu merck  
 Der

## Vom Circel vnd

**N**un mustu auch wissen/so man redt von einer zwerghlinien/ vnd von einer auffrechten liniē/auch was da sey ein ganzer Circel/ riß/ oder Kunde/ Item was da sey ein ganze Bierung/ oder oberlengte Bierung/ auch was ein ablange Kunde heist/ Darnach so man redt von einem auffrechten geradē Creutz/ vñ von einem Creutz vber ort/ Diese stück mustu zum ersten wol lernen vnd behalten/ wie ich sie dir denn hie her auch hab auff gerissen.

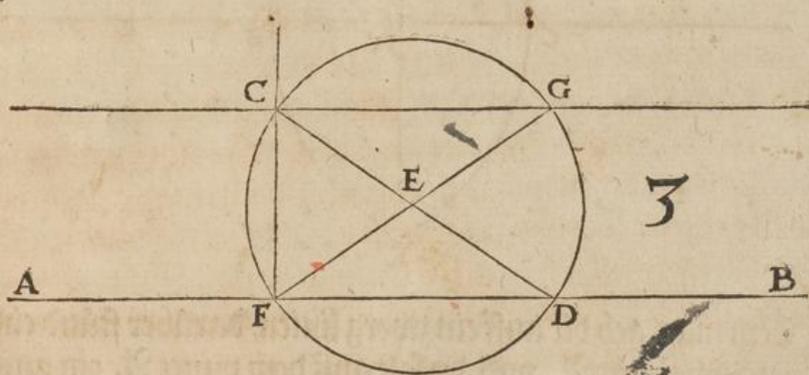


**E**s sind aber noch viel stück die man also von Linien macht/ als ein Schlümmelinien/ ein Schlangelinien/ ein Gebrochene linien/ der gar viel in ander weg werden gemacht vnd gebraucht/ die ich jetzt vnderlassen wil/ vnd nur anzeigen/ was einem jeden jungen/ so diese Kunst brauchen wil/ am nützlichsten sein mag/ vnd einem ansehenden in dieser Kunst das schlechste ist/ als Goldschmiden/ Malern/ Bildhauvern/ jungen Steinmetzen/ vnd jungen Schreynergesellen/ so mit dem Circel/ Winkelmaß/ vnd Richtscheit vmbgehen/ vnd das ihnen am nützlichsten sein mag zu gebrauchen.

So du nun diese hienor gemachte Figuren hast in sinn gefast/ wil ich dir sekund zum anfang auff das schlechste etliche Stück auff reissen/ so dir hernach ganz dienstlich sein werden zu der Perspectiff/ darinn du gleich ein grundt/ wie er dir mag fürkommen/ kanst vergrößern oder verkleinern/ vnd was ich hierinn in diesem theil thu/ das wil ich auff das schlechste handeln so ich kan/ damit du im anfang nicht verdrossen werdest.

So

**S**o man dir nun auffgebe /zwo linien zu machen / die gleich weit an iren enden solten von einander stehen / dem thu also / Mache ein linien so lang du wilt / zeichne sie mit A. B. darnach setz ein puncten G. so weit von dieser zwermlinien / als weit die ander zwermlinien von der ersten zwermlinien sol sein / Nun mach ein schlinne linien von dem puncten G. bisz auff die zwerchlinien A. B. wo sie denn die zwerchlinien A. B. antrifft / da mach ein D. nun theil die linien G. D. in der mitte zu gleicher weite mit dem buchstaben E. setz den Circel mit einē fuß in den puncten E. vnd mit dem andern fuß in puncten G. vnd D. Reiß also ein ganzen Circelriß / wo nun der Circelriß die vnder linien an der ein seiten anrürt / da mach ein F. leg darnach das Richtscheyt an die puncten F. E. zeuch also ein linien hinaus bisz an den Circelriß / da mach ein G. leg nun das Richtscheyt auff die puncten E. G. vnd zeuch ein linien hinaus so weit du wilt / so wirdt diese linien an iren enden gleich weit sein von der linien A. B. So du denn an der zwermlinien ein auffrechte linien wilt haben / die zu gleichem winckel stehet / so leg das Richtscheyt auff die puncten F. G. vnd zeuch ein linien hinaus / so wirdt die mit der zwermlinien A. B. zu gleichem winckel stehen.

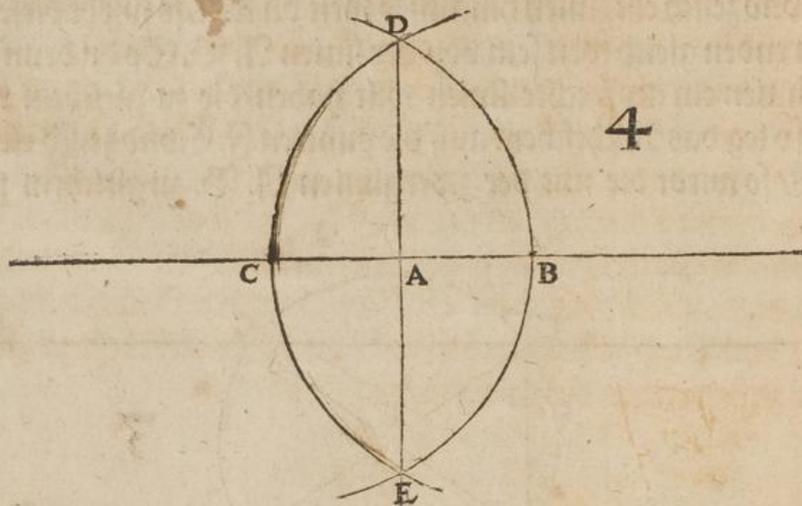


**W**en so du ein zwermlinien hast / vnd wölst darauff bald ein auffrechte linien haben / die wagrecht vnd zu gleichem winckel stünde gegen der zwermlinien / dem thu also / Mach dein zwermlinien / wo du denn die auffrechte linien an der zwermlinien wilt haben / do mach ein puncten A. darnach nim den Circel thu in auff so weit du wilt / setz in

A ij

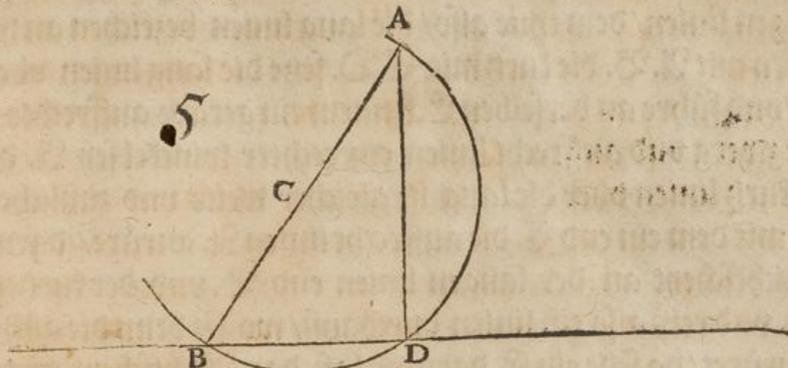
## Vom Circkel vnd

mit dem einen fuß in puncten A. mit dem andern end / mach auch ein puncten auff der zwerg linien sey B. laß den Circkel also vnder ruckte auff die ander seiten auch gehen / da mach ein puncten C. nun setz den Circkel mit dem einen fuß in puncten B. vnd mit dem andern end in puncten C. reiß also ein halben Circkelriß / darnach setz den Circkel also vnder ruckt in puncten C. Reiß durch D. auch ein halben Circkel gegen dem Circkel C. Wo sie einander durchschneidē da mach punctē / oben ein D. vnden ein E. leg darnach das Richtscheit auff die punctē D. E. reiß also ein linien die wirdt durch den puncten A. gehen / so ist dise linien vnden vnd oben zu gleichem winckel gegen der zwerglinien / Disß stück wirdt dir hernach in der Perspectiff wol dienen / doch so du wilt darffestu nit allemal also den Circkel vnden vnd oben machen / wie du hernach in der perspectiff an der 7. vnd 8. figur wol sehen wirst.

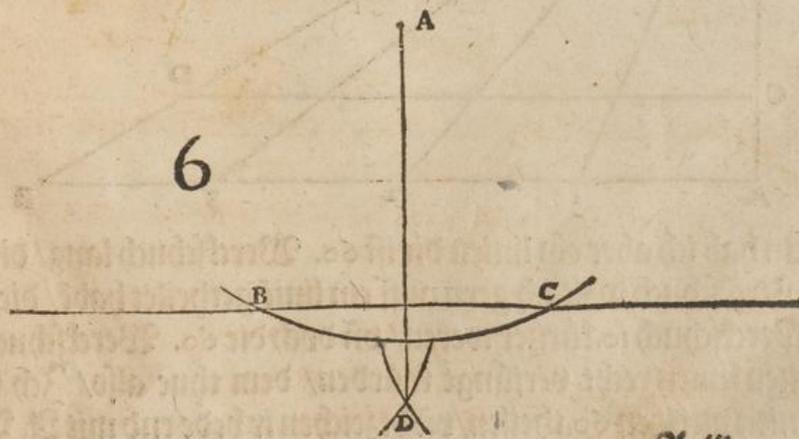


**D**em man geb dir auff ein zwerg linien / darüber stünd ein punct gezeichnet mit A. vnd du solt auß dem punct A. ein auff rechte linien zu gleichem winckel gegen der fürgebnen zwerglinien zihen / dem thu also / Zihe ein schlinne linien von dem puncten A. an die zwerglinien / da mach ein puncten sey B. nun suche das mittel auff der linien A. B. da mach ein puncten sey C. Nun setz den Circkel mit dem einen fuß in puncten C. vnd am andern end in die puncten A. B. Reiß also ein Circkelriß auß A. in das B. Wo denn der Circkelriß die zwerglinien

Linien antrifft/ da mach ein punct/ sey D. nun leg das Richtscheyt an die puncten A. D. zeuch also ein linien herab/ die wirdt auffrecht vnd zu gleichem winckel stehen gegen der zwermlinien A. B.



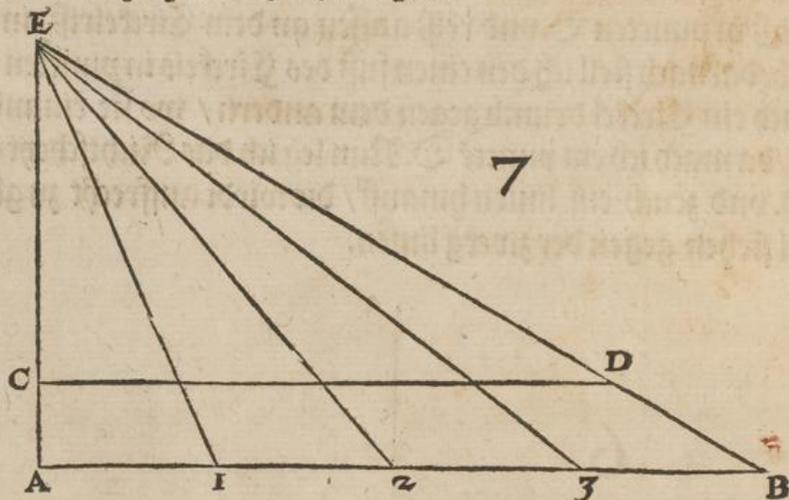
¶ Manders/ Ich reiß ein zwerch linien/ vnd setz den puncten A. daruber so weit ich wil / nun setze ich den Circel mit dem ein fuß in puncten A. vnd thu in auff das er ober die zwerch linien gehet/ Reiß also ein Circel drum durch die zwerch linien / wo sie die zwerch linien antrifft/ da mach ich puncten B. C. Nun setz ich den Circel mit dem einen fuß in puncten B. vnd reiß aussen an dem Circelriß ein drum herumb/ darnach stell ich den einen fuß des Circels in puncten C. vnd reiß auch ein Circel drum gegen dem andern / wo sie einander an treffen/ da mach ich ein puncte D. Nun leg ich das Richtscheyt auff A. vnd D. vnd zeuch ein linien hinaus / die wirdt auffrecht zu gleichem winckel stehen gegen der zwerch linien.



A III

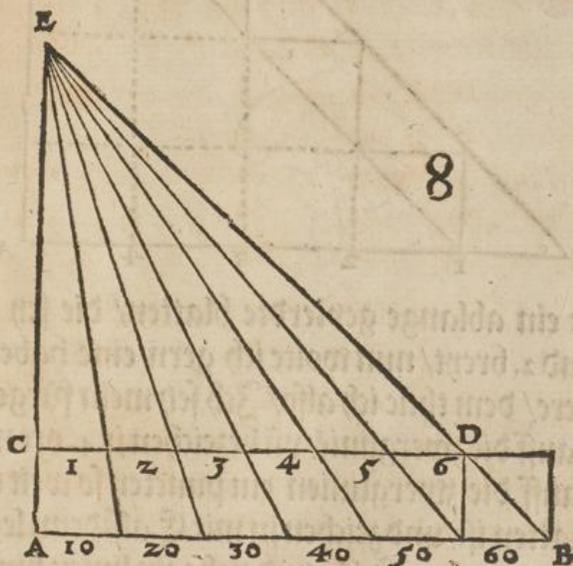
## Vom Circel vnd

**S**D dir nun zwo linien fürkōmen/ eine kurz die ander lang/ vnd die lang hat etliche theiler/ die soltu an dem kurzen auch gleich machen/ das die theiler an der kurzen linien gleichförmig weren der langen linien/ dem thue also/ die lang linien bezeichnen an iren beyden orten mit A. B. die kurz mit C. D. setze die lang linien oberzweg vnden/ vnd führe an derselben Eck einem ein gerade auffrechte linien/ das die zwerg vnd auffrecht linien ein rechter winckel sey A. darnach setz die kurz linien ober die lang in gleicher weite vnd zimlicher höhe/ das sie mit dem ein end C. die auffrecht linien A. anrüre/ darnach leg das Richtscheit an der langen linien end B. vnd der kurzen linien end D. vnd reiß also ein linien durchaus/ wo sie denn die auffrecht linien anrüret/ da setze ein E. darnach laß das Richtscheit im puncten E. stehen/ vnd leg das ander end auff die puncten an der langen vnderen linien 1. 2. 3. vnd zih also ein linien hinauff zum puncten E. wo diese linien die kurz linien C. D. denn durchschneiden/ da mach puncten/ so hastu die gleiche theiler auff der kurzen wie auff der langen/ wie ich es dann hieher verzeichnet hab.



**N**un hab ich aber ein linien die ist 60. Werckschuch lang/ diese 60. Werckschuch wolt ich gern auff ein liniē getheilet habē/ die dieser Werckschuch 10. kürzer weren/ vñ doch die 60. Werckschuch auff der kurzen linien recht verjüngt würden/ dem thue also/ Ich setz die zwerglinien mit iren 60. theilen/ vñ bezeichnen jr bede end mit A. B. nun mach ich

mach ich ein auffrechte linien bey dem buchstaben A. zu gleichem winckel/darnach nim ich bey dem B. am end der linien die 10. Werckschuch auff der zwerglinien / da mach ich ein ganze vierung auß/ vnd laß die ober zwerg linien an der vierung zu gleich der vnderen außgehn/ biß an die auffrecht linien A. da mach ich ein puncten G. darnach leg ich das Richtscheyt ober ort in die zween winckel der vierung/ also das der vnder winckel B. der ober D. sey/ zihe also ein linien hinaus/ wo sie die auffrecht linien A. G. anrüret da mach ich ein E. so beschleußt mir die linien B. D. E. den winckel B. A. E. in ein Triangel/vnd ist die linien G. D. die verkürzt linien gegen der langen A. B. nun leg ich das Richtscheyt mit dem einen ort in den obern puncten E. vnd mit dem andern end auff die vndern theiler auff der langen vorgegebenen zwerglinien/ vnd ziehe den vñ allen puncten linien in die ober verkürzte zwerglinien/ so finden sich die 60. schuch verjüngt/ wie man sie begert hat.



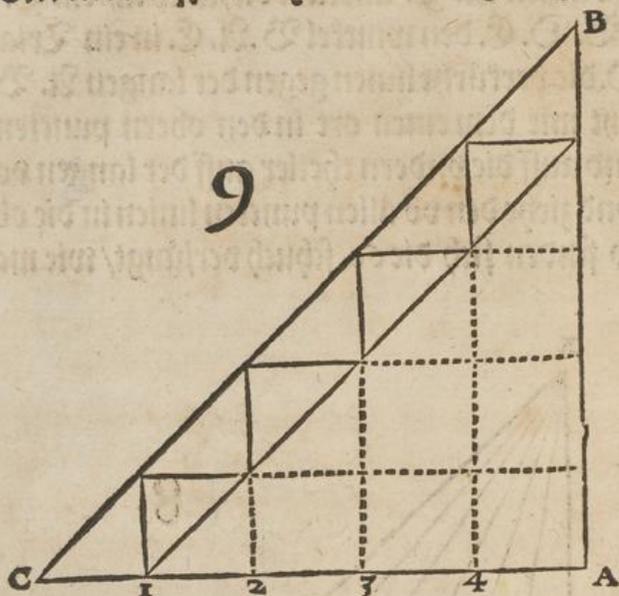
**D**och die nechst vorgegebene Regel/ kanstu allerley linien/felder oder Corpus/vergrössern vnd verkleinern/ wie ich dir wil anzeigen. Ich mach ein gleichseitenden winckel/vñ bezeigen seine bedende mit B. G. vñ das Ecke des winckels mit A. Nun ziehe ich ein linien

lang/diese 60.  
hab/die diese  
berchbuch au  
esse/ Ich setz di  
mit A. B. nun  
mach li

## Vom Circel vnd

von B. zu C. so hab ich ein Triangel/ Nun theile ich die zwerghlinien A. C. mit 4. puncten in 5. gleiche feldt/ ziehe auß diesen puncten auffrechte linten biß an die linten B. C. wo sie die linten B. C. anrühren/ da fare ich mit gleichen zwerghlinien herüber gegen der linten A. B. so helt die lengst linten viermal mehr denn die kurz/ wie ich es dann hieher gerissen hab.

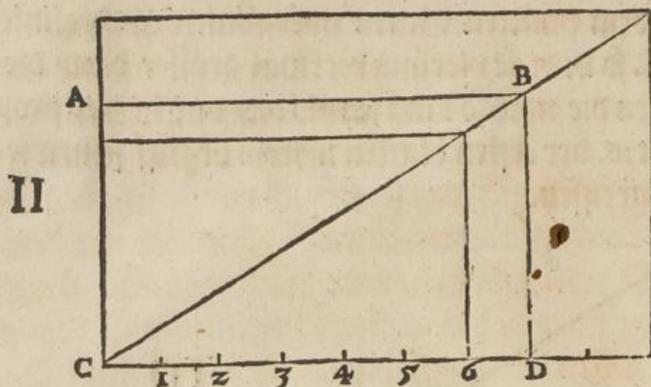
Ein anderß/ doch dem vorigen gleich.



**I**ch setze ein ablange gevierdte blatten/ die sey 3. Berckschuch lang/ vnd 2. breyt/ nun wolte ich gern eine haben die 4. mal so groß were/ dem thue ich also/ Ich setz mein fürgenomē blatten nach der leng auff die zwerghlinie/ vñ bezeichnen jr 4. ort mit A. B. C. D. nun setze ich auff die zwerghlinien ein puncten so weit von der blatten als lang die blatten ist/ vnd zeichen in mit E. alsdenn leg ich das Richtscheit auff den puncten E. C. vnd ziehe ein linten hinaus so lang ich wil/ darnach nim ich die leng der blatten A. B. C. D. vnd stell sie zweymal neben einander auff die zwerghlinien/ vnd zeichen jr end mit F. vnd zibe denn ein auffrechte linten auß A. B. an die linten E. C. wo sie antrifft da mach ich ein G. darnach fare ich auff F. auch mit einer auffrechten linten/ an die linten E. C. da sie antrifft mach ich ein H. nun zibe ich



## Vom Circel vnd



vnd bezeichnen seine zwo ecken an der ein seiten mit A. B. Nun zih  
 ich ein zwerglinien / daran stell ich ein auffrechte linien zu gleichem  
 winckel / darnach nim ich die breite meines ersten Corpus zweymal  
 an einander / vnd setz sie an die auffrecht linien / also da sie vnden auff  
 der zwerglinien stehet / zeichen ich mit A. den mittel punct mit B. vnd  
 oben am ende mit C. Nun thu ich den Circel so weit auff / das er vn-  
 den mit dem einen fuß im puncten A. stehet / vnd mit dem andern end  
 oben im puncten C. Reiß also ein halben Circelriß biß auff die zwerg  
 linien / da zeichen ich die zwo eck mit E. D. nun leg ich das Richtschent  
 in winckel D. vnd mit dem andern end auff den puncten B. vnd zih  
 ein linien hinaus biß an Circelriß / da mach ich ein F.

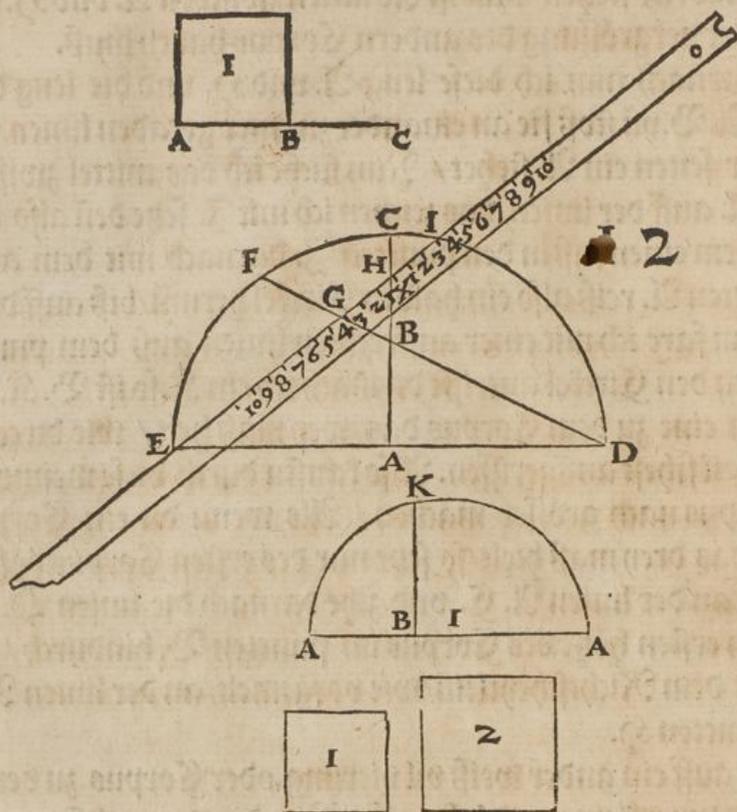
Nun muß ich ein kleines Richtschentlein haben / da nim ich auff  
 dem Richtschent das Mittel / vnd bezeichnen es mit einem Creutz/  
 theil darnach zu beiden seiten gleiche theiler hinaus / vnd sahe in der  
 mitte an zu zehlen bey dem Creutz / also das auff jeder seitten 1. stehet /  
 So dz Richtschent also ist zugerüst / so leg ich es mit dem ein ort in das  
 eck am Circelriß E. laß es also daran ligen / das ander theil oben wen-  
 de ich also lang auff vnd nider / das doch das mittel des Richtschents  
 bey dem Creutz stäts auff der linien A. B. C. bleib ligen / Wenn ich den  
 also oben am Circelriß vnd auff der linien F. D. von dem mittel des  
 Creutzes auff dem Richtschent zu benden seiten gleiche theil hab / so  
 fare ich mit einer linien auß dem puncten E. durchaus biß an Circel-  
 riß / wo dann diese linien die linien F. D. anrüret / da mach ich ein G.  
 wo sie trifft die linien A. B. C. da mach ich ein H. vnd wo sie oben am  
 Circelriß anrüret / da mach ich ein I. so wirdt zwischen G. I. das H.  
 in gleicher

in gleicher weite stehen/nun ist die linien zwischen A. vnd H. die linien so ich zu der vergrössung des andern Corpus haben muß.

Darnach nim ich diese leng A. vnd H. vnd die leng des ersten Corpus A. B. vñ stoß sie an einander zu einer geraden linien/also/das auff jeder seiten ein A. stehet / Nun suche ich das mittel zwischen den zweyen A. auff der linien/das zeichen ich mit J. setze den also den Circel mit dem einen Maß in den puncten J. darnach mit dem andern in den puncten A. reiß also ein halben Circel herum/biß auff die zwerglinien/nun fare ich mit einer auffrechten linien auß dem puncten B. da sie oben den Circel antrifft da mach ich ein K. so ist B. K. die höhe der seiten eine zu dem Corpus das zwey maß helt / wie du es dann in diesem theil siehest auffgerissen. Also kanstu durch diese meinung allzeit dem Corpus nach grösser machen / Als wenn du ein Corpus willst machen das drey maß hielt/so setze nur des ersten Corpus höhe z. auff einander an der linien A. G. vnd zihе darnach die linien D. F. in der vndersten ersten höhe des Corpus im puncten B. hindurch / vnd such denn mit dem Richtscheytlein/wie vorgemelt/an der linien A. G. den mittel puncten H.

**E** auff ein ander weiß vil vierung oder Corpus zu vergrössern vnd zuverkleinern/dē thu also: Nim die zwo nechst vorgemachte vierung/die einander gleich sind gemacht/als ein maß gezeichnet mit A. B. C. D. die andere zwo maß gezeichnet mit E. F. G. H. setz sie also hart an einander auff ein zwerglinien/nun leg ich das Richtscheyt auff der vierung eck F. B. vñ zihе also ein linien hinaus/ wo sie den die zwerglinien antrifft da mach ich ein J. vnd oben ein K. den puncten J. hab ich dir der Formen halber mit können hinaus reissen / doch kanstu die linien K. Jzt im druck hinaus zihen/so findestu den puncte J. wider/ Nun leg ich das Richtscheyt an dem ein end fornen in winckel J. vnd am andern end auff die zwo Vierung hinten an iren ecken A. E. vnd zeuch auch ein linien hinaus/vnd zeichen sie oben mit einem L. den fare ich mit der linien G. E. biß oben an die linien J. K. da mach ich ein M. zihе also ein gleiche zwerglinien von dem puncten M. hinder sich an die linien J. L. da setz ich ein N. dañ mach ich ein auffrechte linien von dem puncten N. die vnden die zwerglinien vnd oben bede linien anrüret/

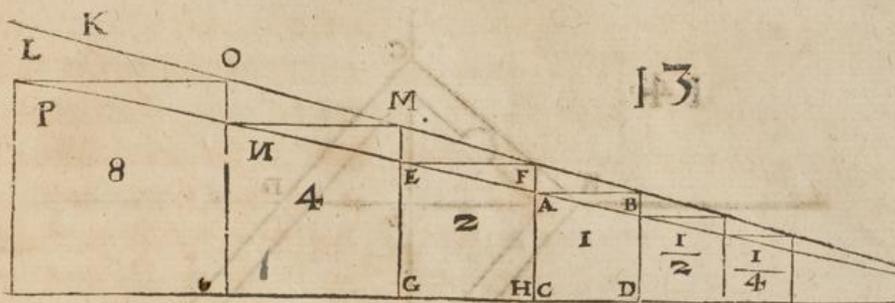
# Vom Circel vnd



wo sie die linien J. K. anrühret/ da mach ich ein D. Ziehe also wider auß dem puncten D. ein zwermlinien hinder sich bis an die linien E. da mach ich P. so hab ich zwo vierung die gegen den andern zwo fürgegebenen vierungen vergrößt seind/ die erst helt vier maß/ die ander acht maß/ also kanstu es hinauß dupliciren auff ein grosse Summa/ so kanstu es auch also verkleinern.

Durch diesen weg vnd form magstu auch solche vierung die vngleich seind in der zal/ als/ 5. 3. 9. 11. 15. das sich also duplirt / auch machen/ nur das du die erst fürgegebene vierung nimbst/ vnd ein vierung darzu setzst die trifach vergrößt ist.

**D**em/ Ich hab zwo vierung/ eine helt ein maß/ die ander acht maß/ nun sol ich zu einer maß ein vierung machen die zwo maß helt/ vnd zu acht maß eine machen die vier maß helt/ dem thue also: Ich

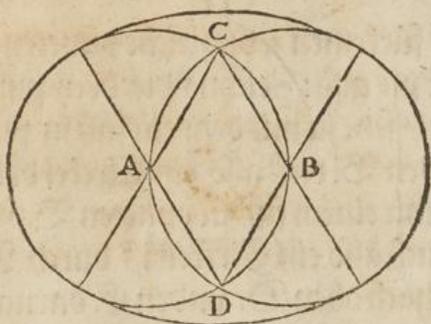


also: Ich mach ein ganz gerads Creutz / zu vier gleichen winkeln / vnd setz in die mitte / da die zwo linien vber einander gehn ein E. Nun nim ich die seitē der vierung / die ein maß helt / setze den ein fuß des Circels in puncten E. vnd mach gegen der rechten hand auff der zwerghlinien mit dem andern theil des Circels auch ein punct sey D. nun nim ich die ander leng der vierung die acht maß helt / vnd setze den Circel auch mit dem ein fuß in puncten E. vnd mit dem andern theil mach ich an der auffrechten linien vnden auch ein puncten sey A. das seind die zwo leng der fürgegebenen vierung / nun nim ich zween klein winkelhacken / vnd leg den einen vnden an der auffrechten linien am puncten A. vnd mit dem eck seines winkels hie aussen oben auff der zwerghlinien E. D. darnach leg ich dē andern Winkelhacken obē an den puncten D. vnd mit seinem eck des winkels draussen oben an die auffrechte linien / vnd ruck sie allbeyd also lang biß sie vornen ein gleiche linien haben / vnd aber mit iren ecken hie aussen von den linien nicht kommen / vñ sich von den puncten A. B. mit verrucken / So denn die zween Winkelhacken also gleich liegen / so punctir ich es hie aussen am eck des winkels auff der zwerghlinien / mit B. Das ander eck des winkels an der auffrechten linien mit G. so ist G. E. die leng der vierung die zwo maß helt / vnd B. E. die leng so vier maß helt. Nun hab ich die vier linien / die sich gegen einander halten / wie ich es begert hab / wie ich dir es dan hieher gerissen hab.

**N**un aber hab ich ein gantz vierung / die ist in iren vier ecken gezeichnet mit A. B. G. D. dargegen kompt mir auch ein ablange vierung zu / die ist gezeichnet mit E. F. G. H. in ire winkeln. Nun wolt ich gern wissen ob die ablag vierüg als vil in sich hielt als die gantz vierung / so thu ich also: Ich setz die zwo vierüg mit ire zweyē eckē B. G.



**S** Du ein ablange ründe wölst machē / thue jm also: Reiß zween  
 Circelriß / also das einer den andern in seinem punctloch oder  
 Centrum anrüret / zeichne jr Centrum mit A. B. da die zween  
 Circelriß ober einander gehen / da mach oben ein C. vnden ein D.  
 Num leg das Richtscheyt an dem einen ort im puncten A. vnd an dem  
 andern ende im winckel C. reiß also ein linien hinausß bisß an Circelriß  
 riß / den leg das Richtscheyt herumb in puncten B. vnd laß vnden im  
 winckel C. stehen / reiß auch also ein linien hinausß bisß an Circelriß /  
 wie du den da gethan hast / also thue im winckel D. durch die puncten  
 A. B. auch / so hastu zwey schlimme Creutz / darnach setze den Circel  
 mit dem ein ort in puncten D. vñ mit dem andern oben am Circelriß  
 also / daß er nit ober dise Creutz hinausß gehet / setze den Circel in pun  
 cten C. thue deßgleichen / so hastu ein ablange ründe / wiewol man jr  
 noch vil kan machen anff mancherley art.



16

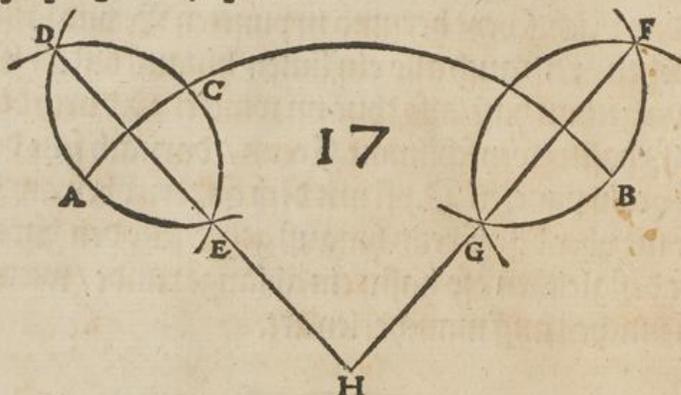
**W**enn dir ein trum̄ von einem Circelriß fürkeme / vnd du gern  
 wissen woltest / wie groß der ganze Circelriß wer gewesen /  
 auff daß du sein Centrum wißt zufinden / thu jm also / Reiß dz  
 Circeltrum̄ auff / zeichne seine beyde end mit A. B. nim den Circel /  
 thue jm in rechter weite auff / stelle jm mit dem ein fuß in puncten A. am  
 end / reiß also mit dem andern fuß durch das Circeltrum̄ fast ein hal  
 ben Circel / vnd zeichen das ort da der Circelriß durch das Circel  
 trum̄ gehet mit einem C. reiß durch den puncten A. auch ein Circel  
 herumb / wo den die zween Circelriß durch einander gehen / dz zeichen  
 oben mit einē D. vnden mit E. also thu auff der andern seiten des Cir  
 ckeltrum̄s am end B. auch / vnd zeichen es oben mit F. vnden mit G.

ein gerade  
 nmen in ein  
 als wenn es  
 R. Num leg  
 also ober  
 wischen den  
 ablang rü  
 e ablang wie

F  
 H  
 K  
 Chuch

## Vom Circel vnd

leg das Richtscheit am ersten gemachten Circel oben in D. vnden in E. zeuch also ein linien hinaus/ darnach thue auff dem andern ort auch also/ leg das Richtscheit oben in puncten F. vnden in G. zeuch auch also ein linien hinaus/ wo diese zwo linien einander antreffen/ da mach ein H. so ist der puncten H. das Centrum zu diesem Circeltrum/ wie ich es hieher gemacht hab.

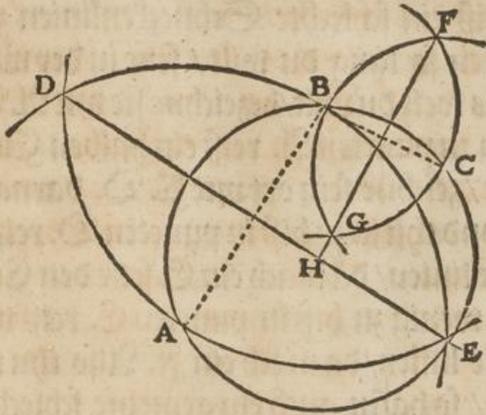


**Z**em/ So dir fürkemen 3. vngleiche puncten in ein Circelriß zu bringen/ thue im also: Zeichne die drey puncten mit A. B. C. Nim ein Circel/ setze in mit dem ein fuß in puncten A. mit dem andern fuß in puncten B. reiß also ein Circel drumh herumb/ darnach setz den Circel mit einem fuß in puncten B. vnd mit dem andern in puncten A. reiß auch also ein Circelriß durch A. wo sie denn einander anrüren/ da mach oben D. vnden E. darnach thue den Circel zu/ vnd stelle in mit dem ein fuß in puncten B. mit dem andern in puncten C. vnd mach gleich wider zween Circel gegen einander wie vorhin/ zeichne sie da sie durch einander gehen oben mit F. vnden mit G. leg das Richtscheit in die puncten D. E. ziehe ein linien hinaus/ darnach leg das Richtscheit in die puncten F. G. vnd ziehe auch ein linien hinaus/ wo sie einander antreffen/ da mach ein H. Das ist das Centrum zu den puncten A. B. C. wie ichs hieher gemacht hab.

### Ein schlechte Schneckenlinien zu machen

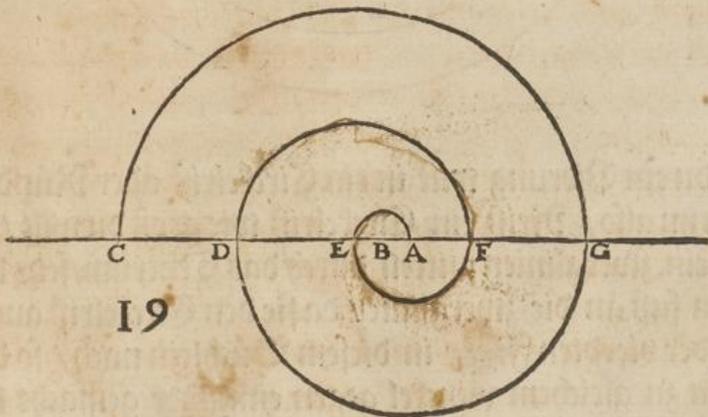
dem thue also.

**N**ach ein linien so lang du wilt/ die theile mit fünff puncten in 4. gleicher feldt/ vñ bezeichne sie mit iren buchstaben C. D. E. F. G. nun theil



18

nun theil den theil zwischen F. E. noch ein mal in 2. theil/ da setze ein A. darnach theil das Feld zwischen A. vnd E. noch ein mal von einander/ das zeichne mit B. setz den Circel mit einem fuß in puncten E. vnd mit dem andern fuß hie aussen in die puncten C. G. Reiß also ein halben Circel biß an die linien / darnach stell den Circel mit einem fuß in puncten A. vnd mit dem andern in die puncten C. F. reiß auch einen halben Circel / darnach setz den Circel in puncten E. vnd mit dem andern fuß in puncten F. D. reiß aber ein halben Circel / darnach setz den Circel wider mit dem ein fuß in D. E. vnd reiß ein halben Circel / zu letzt setz in B. vnd mit dem andern ort in A. E. reiß noch ein halben Circel / so ist er ganz vnd vollkōmen / Also kanstu in auch noch vielmal vergrōßern.



19

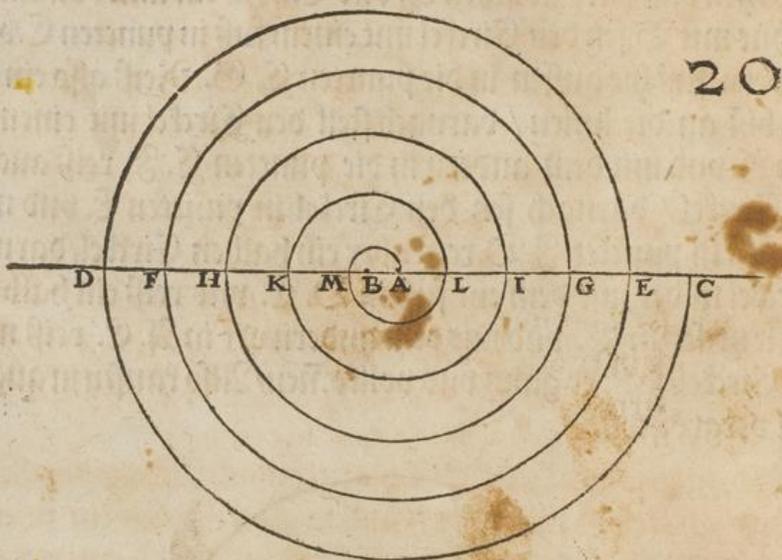
Q

en in D. in  
dem andern  
nden in E.  
nder am  
sem Circel

ein Circel  
en mit A.  
ten A. mit  
ch herum  
mit dem and  
so sie dem  
huc den C  
ndern in p  
nder wie  
enden mit  
hinauf / d  
auch ein lin  
s ist das  
hab.  
schen

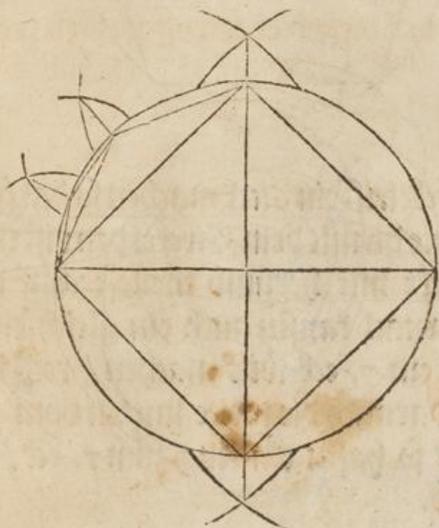
## Vom Circkel vnd

**A**ff ein andere weiß ein schlechte Schneckenlinien zu machen/  
 Reiß ein zwermlinien so lang du wilt / setze in der mittten zween  
 puncten von einander als weit du wilt / bezeichne sie mit A. B. nun setze  
 den ein fuß des Circkels in puncten A. reiß ein halben Circkel biß an  
 die linien so groß du wilt / zeichne sein ort mit C. D. darnach setze den  
 Circkel in puncten B. vnd thu in zu biß in puncten D. reiß wider ein  
 halben Circkel biß an die linien / da mach ein E. setze den Circkel wider  
 in puncten A. thu in ein wenig zu biß in puncten E. reiß wider einen  
 halben Circkel biß an die linien / da mach ein F. Also thu mit den an-  
 dern Circkelrissen allen / so hastu auch ein gemeine schlechte Schne-  
 ckenlinien / wie ich dir den diese hieher auffgerissen hab.



**S**o du ein Vierung wilt in ein Circkelriß oder Künde machen/  
 thu im also / Reiß ein Circkelriß wie groß du wilt / vnd zeuch  
 darnach ein zwermlinien mittten durch das Centrum / setze den Circkel  
 mit einem fuß an die zwermlinien da sie den Circkelriß antrifft / vnd  
 halt dich der vierdten Figur in diesem Büchlein nach / so du denn die  
 zwo linten zu gleichem winkel gegen einander gemacht hast / denn  
 zeichne sie / da sie den Circkelriß antreffen mit 4 puncten / vnd zih  
 den von

den von puncten zu puncten linien/so hastu dein Bierung / wiltu denn ein 8. eck haben/ so setze den Circkel auff zwey eck der Bierung am Circkelriß/ vnd mach wider ein Creutzlein außwendig dem Circkelriß/ wie vorhin auch/zihe den vom Centrum im Circkelriß ein linien in das selbig Creutzlein/wo es dann den Circkelriß durchschneit da mach ein punctlein/ so hastu die leng zu dem 8. eck / Wenn du dieselbig seiten zu dem 8. eck noch ein mal von einander theilest/ so hastu ein leng zum 16. eck/wie ich es dir dann hab vorgerissen.



21

**S** Du in ein Circkelriß wilt ein 5. eck mache/so thu im also/Mach den Circkelriß wie zu vor zu dem 4. eck / zeuch ein zwermlinien durch das Centrum / darauff setze auß dem Centrum ein auffrechte linien/wo sie oben den Circkelriß antrifft da mach ein puncten/ sey A. darnach such das mittel auff der zwermlinien zwischen dem Centrum vnd Circkelriß/da mach ein puncten sey B. setze also den Circkel mit einem fuß in puncten B. vnd mit dem andern ort oben in puncten A. reiß also ein Circkel drumh herab bisz auff die zwermlinien / wo sie den die zwermlinien antrifft / da mach ein puncten sey C. so ist von dem puncten C. bisz in puncten A. die leng der seiten eine des 5. ecks / wiltu denn ein 10. eck haben/so theil die seiten des 5. ecks eine in 2. theil/wie vor am 4. eck bist gelehrt worden/so hastu ein seiten zum 10. eck.

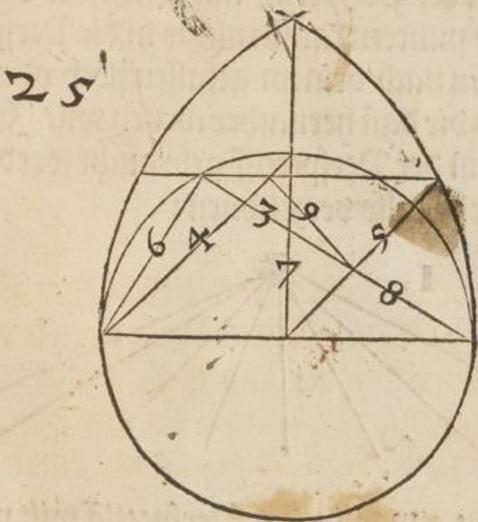
C ij



# Richtscheyt.

II

**N** wil ich dir noch ein Künde auffreissen/darinn du alle seiten  
oder schnitt solcher gleicher vnd vngleicher seiten finden kanst/  
Vnd wil also den Ersten theil vom Circkel vndd Richtscheyt  
beschlossen/darinn du auff das einfeltigst ein grunde hast / das dir zu der  
Perspectiff am dienlichsten sein mag.



S iii