494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504 und 505 2 Hefte des Berliner Künstler-Albums.

506. Dirks, Kupferstich nach Tidemand „Die Wohlthätigkeit."

E. Photographien.

507. Radermacher, 1 Band Photographien nach Gemälden Düsseldorfer Künstler, grosses Format.

508. 1 dessgleichen, mittleres Format.

509. 1 dessgleichen, kleines Format.

510. Völkerling, G., in Dessau, 6 Waldansichten.

511. „ „ „ „ „ „ dessgleichen.

512. Der Sonntag nach Hübner und Die Ueberschwemmung nach Meyer.

513. Die ersten Hosen; Die doppelte Arbeit, beide nach Kretzschmar.

514. Der blinde Grossvater; der entdeckte Liebesbrief, beide nach Cretius.

515. Alexander von Humboldt nach Schrader.

516. Guffens und Sweerts in Antwerpen, Wandgemälde der Antwerpener Börse, 5 Blätter.

„ Dieselben: „Schmerzen der Maria".

517. Guffens, Christus der Erlöser. □

518. „ Maria am Kreuze des Heilandes. □

519. Sweerts, Der heilige Georg mit dem Drachen. □

520. „ Die Kreuz-Abnahme. □

521. Kaulbach, Dichterweihe.

522 „ Hermann und Dorothea.

523 „ Klärchen.

524 „ Lotte.

525 „ Iphigenia.

526 „ Adelheid, mit dem Bischof von Bamberg Schach spielend.

527. „ Gretchen am Brunnen.

528. „ Gretchen aus der Kirche kommend.

529. „ Eugenie.

} Nach Göthe.

530. Michiels, Das Denkmal Friedrichs des Grossen; das Königliche Schloss; das Brandenburger Thor; die Königswache; das alte Königliche Museum in Berlin (6 Blätter).

531. „ Das Denkmal Friedrichs des Grossen (gross Folio); die Andreaskirche und die Französische Kirche in Berlin (3 Blätter).

532. „ Die Amazone von Kiss und der heilige Georg von Kiss (2 Blätter).

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf