



## PORTRAITS DES SADELERS.

**L'**Estime que les Curieux témoignent pour les ouvrages des Sadeliers, m'en a fait rechercher les pieces pour les donner dans ce Catalogue; mais comme le nombre de ces pieces en est prodigieux, & qu'il seroit ennuyeux de les rapporter toutes en détail; je me contenteray de marquer les Portraits que ces habiles Graveurs ont fait, & sur tout ceux qui sont sortis de ce beau burin de *Gilles Sadeler*, qui assurément au goût de tous les Curieux l'emportent sur les autres de son nom; je me crois obligé d'avertir qu'il peut y en avoir une demi douzaine qui ne se reconnoissent guère, parce qu'il n'y a point de nom, ou parce que ayant été faits pour des suites d'histoires qui ont passé dans les païs étrangers, & ne s'étant pas distribuez en détail, la recherche en peut paroître imaginaire encore bien que ces pieces ayent paru véritablement.

Le Portrait de *GILLES SADELER* est gravé par *Pierre de Jode*; celui de *JEAN* par *Corneille Vaumans*, & celui de *RA-PHAEEL* par *Conrad Vaumans*.

Les d  
rien rap  
& les d  
es pieces  
Francis  
saint Silve  
Melchior  
mail & Ro  
Melchior  
& portra  
Jacobus  
avec attrib  
Le même  
Le portr  
Rodolp  
mi corps a  
Un aut  
tour, & or  
Le même  
Le même  
Combar  
Le même  
torées.  
Le même  
Aigles.  
Le même  
Le même  
sein et op.

## Portraits de Gilles Sadeler.

Les douze Empereurs d'après le Titien representez plus qu'à demi corps, & les douze Imperatrices de même, toutes pieces en hauteur & separées.

Franciscus à Dietrichtain Cardinal de saint Silvestre.

Melchior Pyrnest de Pryn, il est en camail & Rochet, &c.

Melchior Kleffel Evêque de Vienne, &c. portrait historié, il est assis.

Jacobus Chimarræus Cardinal, piece avec attributs.

Le même avec la grande barbe.

Le portrait de saint Ignace.

Rodolphe II. Empereur, plus que demi corps avec deux mains.

Un autre, *idem*, en ovale, écriture autour, & ornemens.

Le même sans écriture autour ni au bas.

Le même sur un cheval cabré; grand Combat dans le lointain contre les Turcs.

Le même, buste ovale avec figures historiées.

Le même, dans un Char tiré par deux Aigles.

Le même à mi cors en 1604.

Le même, autre planche de même dessein en 1609.

L'Empereur Mathias I. à mi corps ; en manteau ou chappe ; il est debout sous un Dais.

La Princesse Anne , Imperatrice des Romains, de même , faisant regard.

L'Empereur Mathias , en grand buste , la piece est historiée par plusieurs petits portraits dans des ronds.

Le même Empereur à cheval.

Le même Empereur & l'Imperatrice en buste , titre de livre historié sur la fondation de Rome ; il y paroît entr'autres une Louve qui alaite les deux gemeaux.

L'Empereur Ferdinand à cheval.

Sigismond III. Roy de Pologne avec ornemens autour.

Sigismond Bathori Prince de Transilvanie , &c. piece en hauteur historiée , il est en ovale.

Sigismond Marquis de Mirouu.

Charles Prince de Suede.

Dom Balthazar Maradas.

Le même , avec quelque difference.

Adam Baronde Trautmansdorff.

Joannes Vander Holtezer.

Charles de Longueval , Comte de Bucquoy , &c. piece en hauteur historiée.

Guillaume à Sancto Clementé.

Guillelmus Ancelius Ambassadeur d'Henry IV. auprès de Rodolphe II.

Antoine Sherleyns Anglois Chevalier

de la Toison d'Or , il fut envoyé au Grand Sophi de Perse.

Albert Jean Baron de Smirzick , représenté tout vêtu & couché de son long , mort sur son lit.

Ferdinandus à Kolonitzch.

Christophle Harand , Comte de Polziez , &c. il est avec un papier de Musique au bas.

Christophorus Popl, Baron de Lobkovits.

Dom Ricardi Schulembourg.

Joannes Matthæus Vuackenfels.

Le même avec deux chiens dans un cartouche , & qui ne se trouve presque point.

Otho à Starschedel.

Joannes Zamoycki Grand Chancelier de Pologne ; moyen portrait en rond.

La Moreffe , Comtesse de Ferrare ; piece carrée , où il y a un More avec elle.

Le portrait d'une femme en forme de Charité , à cause des enfans qui y sont.

Portrait , titre de livre , où est marqué , *Ex Bibliotheca illustrissimi des Ursinas de Rosemberg.*

Autre titre de livre intitulé , *Basilica Chimica* , où il y a quatre petits portraits de Chimistes.

Grande tête de Vieillard , d'après Albert Durer ; il est en buste , & il a la tête enveloppée d'une coëffure d'où pend une boule.

Deux autres têtes d'enfans comme têtes d'Anges , pieces separées d'après le même.

Une autre tête d'enfant avec cheveux bouclés.

Sigismond Comte de Forgach.

Michel Vayvode de la Valachie , &c. renommé pour ses aventures,

George Thurzo de Bethlenffluu.

Sigifredus à Kolonitzsch.

Christophorus Monvid.

Stephano Bochkay de Kismaria.

Mechi Kulibeg Ambassadeur de Perse.

Sinal Chaen Ambassadeur de Perse.

Cuchein Ollibeug associé à l'Ambassade de de Perse.

Gaspard à Varensdorf.

Le même avec la clef.

Georgius Schrotl , à Schrotenstein.

Christophorus Keykh.

Thobias Sculterus.

III. Gaspardus Kapterus à Sulcuvitz.

La B. Agnes de Montpolitian de l'Ordre de Saint Dominique , petite piece en hauteur.

Elias Hoc Schmidgradmer.

Christophorus Keckh ab Egck.

Joannes Bernardi à Funfkircher.

Doctor Bartholomæus Schualb.

Hieronimus Makovuski à Mazouve.

Burckhard à Berliching.

Marq  
piece le  
Vince  
de R  
lien A  
Octavi  
colphe II  
Arnold  
Joannes  
in, &c. à  
Jochim  
Jean Ge  
Comte Pal  
de Saxe ;  
ains,  
Cathéri  
Jobst B  
Godfr  
naire de  
Anselm  
ges, Me  
Francis  
Philosoph  
vats.  
Gabriel  
me, c'est  
Gilles Sade  
Christop  
Torquas  
autres au  
Burbels

Marquardus Freherus Judex , &c. la  
piece se termine en cintre avec attributs.

Vincentius Muschinger envoyé auprès  
de Rodolphe II. & Conseiller de Maximi-  
lien Archiduc d'Autriche.

Octavio de Strada Antiquaire de Ro-  
dolphe II.

Arnoldus de Reyger.

Joannes Petrus Magnus Comte Pala-  
tin, &c. âgé de 59. ans; il est en ovale.

Joachimus Huberus.

Jean George Godelman Jurisconsulte,  
Comte Palatin, Conseiller de l'Electeur  
de Saxe; il y a des attributs aux quatre  
coins,

Catherine Senizin sa femme.

Jobst Burgy.

Godefridus Steegius, Medecin Ordi-  
naire de Rodolphe II.

Anselmus Boëtius de Booddt, de Bru-  
ges, Medecin ordinaire de Rodolphe II.

Franciscus de Padoanis Docteur en  
Philosophie & Medecine, avec attri-  
buts.

Gabriel Bethlen tenant une Masse d'Ar-  
me, c'est un des plus beaux portraits de  
Gilles Sadeler.

Christophorus Garinonius.

Torquato Tasso Poëte Italien, avec  
attributs aux quatre coins.

Barthelemy Spranghers, & *Christiana*

*Mullerina* sa femme , sujet historique ; il est représenté Mort.

Martin de Vos Peintre d'Anvers , piece en hauteur historiée ; Joseph Heintz *pinxit*.

Petrus Bruegel Peintre , portrait historié , piece en hauteur. Barth. Sprangers *invenit*.

*Autres Portraits de Raphaël Sadeler.*

Jean Dictmayr , portrait historié.

Charles Emmanuël de Savoye , il est à cheval , l'on y voit des escadrons dans le lointain.

Le Prince Leopold Archiduc , Evêque de Strasbourg ; il y a des attributs.

Paul V. Pape , piece historiée ; où il y a saint Pierre & saint Paul , &c.

Petrus Canisius Jesuite , petit portrait.

Le B. Felix de Cantalice Capucin ; il est marqué 1615.

Le R. P. Hyacinthe Casalen, Capucin.

Philippe François Fraxicure , Legat du Japon au Pape Paul V.

*Effigies vera B. Catherine Virginis Bononia* ; elle est assise dans une chaise , le haut se termine en Chapelle.

Henry Garnet , dans un Epi.

Æmil Parisanus.

Ludovicus Septalius.

Isabelle Andrcini.

Philippe de Monte Intendant de la Musique

Aque d  
Rodolp  
Je  
il est ave

Portra  
Marie d  
Emanuel  
oulé avec

Deux bo  
sans nom,

Saint Ch  
Ernest A

Guidoba

Sallbourg  
Barthel

Claude Ch  
Orlande

figue, &c  
Ferdinan

viere.  
Gullaume

viere.  
Maximili

Christop

Merman

Un petit p  
George He

Hieron. N  
Sigimond

Franchon.  
Tome I

Aque de l'Empereur Maximilien , & de Rodolphe II.

Jean Prince & Comte de Hoenzollern, il est avec deux mains.

*Raphaël Sadeler juni. sc.*

Portraits par JEAN SADELER.

Marie de Medicis , portrait en ovale.

Emanuel Philbert Duc de Savoye, buste ovale avec figures.

Deux hommes & une femme en ovale sans nom.

Saint Charles Borromée.

Ernest Archevêque de Cologne.

Guidobald de Thun, Archevêque de Salsbourg.

Barthelemy Spranghers en petit.

Claude Chapuisot Prêtre, Maître és Arts.

Orlande de Lassus Intendant de la Musique , &c. tous trois de même grandeur.

Ferdinand, Comte Palatin , Duc de Baviere.

Guillaume, Comte Palatin , Duc de Baviere.

Maximilien , Duc de Baviere.

Christophle Baron de Teuffenpach.

Mermannus.

Un petit portrait sans nom.

George Houfnagelius.

Hieron. Mercurialis.

Sigismond Feyrabende , Libraire de Francfort.

D. Otho Henry Comte de Schuvarzenbergh; il est assis, avec attributs.

Autre différent portrait du même; petite ovale en hauteur, avec attributs & trois figures.

Six feuilles à quatre portraits de la Maison de Gonzague; *Iuste Sadeler sculpsit.*

Quant au détail des Portraits de *Raphaël & Jean Sadeler*, je ne le donne que par curiosité de même que je pourray dire encore en faveur des Curieux de *Sadeler* que les deux livres nommez les SS. de Baviere, contiennent; sçavoir le premier livre, 60. pieces chiffrees compris le titre historié, intitulé *Bavaria Sancta*, &c. imprimé à Anvers, & le second est sans titre historié, & contient 42. pieces, il y a aussi les Fables d'Esoppe enrichies de 141. planches des *Sadelers* compris le titre.

Je diray aussi que les *Hermites de Sadeler* contiennent quatre livres differens; le premier de 25. pieces; le second de 29. le troisiéme de 29. & le quatriéme de 25. pieces, je diray aussi qu'il y en a un cinquiéme de 25. autres pieces, ce sont des *Hermiteffes* gravées par *Adrien Collaert*.

Le tout reconfronté dans les Cabinets curieux, où ces pieces se trouvent encore aujourd'huy.

Les Histoires sacrées de l'Ancien & Nouveau Testament; les sujets prophé-

nes &  
legori  
Sc  
pou  
F  
trait de  
autres q  
nité qui  
Comm  
BRANDT  
Jonck  
der Adm  
Janus  
Joh. C  
Vuenb  
Un ju  
Heph  
Anlon  
deux fois  
Le Co  
Crabbe  
Lieven  
L. Gual  
Abrah  
Janus  
Portrait  
Madame  
La Comte  
Madame  
Madame  
Madame

nes & historiques, emblématiques & allegoriques font plusieurs suites, que les Sçavans & les Curieux connoissent assez, pour m'en éviter le détail.

*J'ajouteray ici par curiosité quelques Portraits de Rhimbrand qui precederont quelques autres que Smith a gravé dans une maniere noire qui est assez du goût d'aujourd'huy.*

Commençons par ceux de RHIMBRANDT.

Joncker Philips Van Dan Dorp Ridder Admiral.

Janus Silvius, deux fois.

Joh. Cornelij Silvius.

Vuienbogardus.

Un Juif descendant un escalier.

Hephraim bonus.

Ansford, Predicateur des Anabaptistes ;  
deux fois.

Le Conciérge Harings.

Crabbette Peintre fameux, deux fois.

Lieven Coppenol.

L. Gaasbeeck.

Abraham Fransen.

Janus Lutma Sculpteur.

Portraits de SMITH en maniere noire.

Madame Loftus.

La Comtesse de Kildare.

Madame Brouunlouve.

Madame Dorothee Masson.

Madame Anne Vuarner.

Madame Brandon.

Le Lord Burleigh.

Vuilliam Cecille , enfant.

Henriette & Catherine Hide , enfans  
du Comte Rochester.

Edme King , Medecin.

*Je ne feray point ici un détail des portraits  
que J. BECKET, A. BLOOTELING, & plu-  
sieurs autres qui ont eu du renom dans cette  
maniere noire, ont pû faire ; mais je diray seu-  
lement que nous avons dans Paris un nommé  
J. SARRABAT, de qui l'on voit des sujets  
de tabagies, & autres différentes pieces, &  
portraits d'après Monsieur RIGAUD ; ses  
morceaux font bien voir que ce qui paroît au-  
jourd'huy ne nous fait pas regretter le passé.*

Parlons maintenant de la Graveure, &  
de ceux qui l'ont exercée, en exposant les  
différentes suites qui ont pû paroître jus-  
qu'à present.