



## CATALOGUE DES SADELERS.

**L'**Estime que les Curieux témoigne pour les *Sadelers*, m'en a fait rechercher les pieces pour les donner dans ce Catalogue ; mais comme la suite de leurs ouvrages deviendroit ennuyeuse à la prendre en détail, & que d'ailleurs ce sont les portraits que l'on recherche le plus, & que ceux de Gilles l'emportent par dessus les autres, je me suis attaché à contenter la curiosité, dans leur denombrement ; nous commencerons donc par ceux de *Gilles Sadeler* en avertissant néanmoins qu'il peut y en avoir encore une douzaine qui ne sont pas ici spécifiés, parce qu'il n'y a point de nom, & qu'ils se rencontrent dans des affaires étrangères, où ne s'étant point rendus publics, le détail & la recherche en paroîtroit plutôt chimerique que véritable.

*Portraits environ de même grandeur par Gilles Sadeler.*

Les douze Empereurs, & les douze Imperatrices du Titien, plus que demi corps.

Rodolphe II. du nom, Empereur, gran-

de piece en hauteur , sujet historié. *Joan. Abbac pinx.*

Portrait de Martin de Vos , Peintre d'Anvers , sujet historié , piece en hauteur. *Joseph Heintz pinx.*

Pierre Breugle , portrait historié , piece en hauteur. *Bartholom. Spranghers inv.*

La Dame au More , figure debout à moitié cuisses.

Barthelemy Spranghers , sujet historique sur la mort.

Guillelmus Ancelius Ambassadeur d'Henry IV. auprès de l'Empereur Rodolphe II.

Anselme Boëce de Booddt de Bruges, Medecin ordinaire de Rodolphe II.

Octave de Strada Antiquaire de Rodolphe II.

Les trois differens portraits des trois Ambassadeurs de Perse.

Michel Vayvode de la Valachie , &c. renommé pour ses aventures.

Jo. Zamoiski grand Chancelier de Pologne , moyen portrait en rond.

Vincent Muschinger envoyé auprès de Rodolphe II. & Conseiller de Maximilien Archiduc d'Autriche.

Christophe Harant Baron de Polziez , &c. il est avec papier de Musique.

Godefroy Stheogius Medecin ordinaire de Rodolphe II.

Marquardus Freherus Judex , &c. se

termine en cintre avec attributs.

III. Gaspardus Kapterus Afalevustz.

Jacobus Chimarræus Cardinal, sujet avec attributs.

Jean George Godelman J. C. Comte Palatin Conseiller de l'Electeur de Saxe, il y a des attributs aux quatre coins.

Torquatus Tassus Poëte Italien, attributs aux quatre coins.

Melchior Pyrnest de Pyn, il est en camail & rochet, &c.

Franciscus Mis. Diu. Cardinal, avec attributs.

Les Prophetes de l'Ancien Testament, titre & dix-neuf pieces, ils sont représentés en bustes.

Philippe François Fraxicure Legat du Japon au Pape Paul V.

Jean Pierre Grand Comte Palatin.

Autres portraits plus grands de *Gilles Sadelers*.

Melchior Kleffel Evêque de Vienne, &c. portrait historié, il est assis.

François de Padoan Docteur en Philosophie & Medecine, avec attributs.

Charles de Longueval Comte de Buquoy, &c. sujet en hauteur historié.

Sigismond Prince de la Transilvanie, &c. sujet en hauteur historié, il est ovale.

Charles Emanuel Duc de Savoye, il est à cheval, l'on y voit des escadrons.

Rodolphe II. plus que demi corps avec deux mains.

Rodolphe II. buste ovale avec figures historiées.

Rodolphe II. sur un cheval cabré, grand combat dans le païsage contre les Turcs.

{ Le Prince Mathias Empereur, &c. figure en pied, plus que demi corps, il est debout sous un dais.

{ La Princesse Anne Imperatrice des Romains, cela fait regard.

Le même Prince Mathias, buste ovale dans un grand sujet où il y a plusieurs autres petits portraits dans des ronds.

La B. Agnés de Montpolitian de l'Ordre de saint Dominique, petite piece en hauteur.

Jean Dichtmayr, portrait historié par deux figures de Vertus, &c.

Grande tête & buste, c'est un vieillard avec une barbe longue, il a la tête enveloppée d'une coëffure d'où pend une boule vers le nés. *Albert Durer fecit Æg. Sadel. sc.*

Antoine Herleyns Anglois, Eques Auratus, il fut envoyé au grand Sophi de Perse.

Une tête d'enfant avec cheveux bouclés.

Deux pieces separées, ce sont têtes d'Ange d'après Albert Durer.

Portraits gravés par les autres Sadelers, sçavoir Emanuel Philbert Duc de Savoye, buste ovale avec figures. *Jo. Sad. sc.*

Effigies vera B. Catherinæ Virginis Bononia; elle est assise dans une chaise, le haut se termine en chapelle. *R. Sad. sc.*

Le R. P. Hiacinthe Casalen Capucin.

Le B. Felix de Cantalice Capucin. *R. Sad. sc.*

Petrus Canisius Jesuite, petit portrait.

Paul V. Pape, sujet historié, il y a saint Pierre & saint Paul, &c.

Le Prince Leopold, Archiduc d'Autriche Evêque d'Argentin, avec attributs, tous de *Raphael Sadeler.*

D. Otho Henry Comte de Schuvarzenbergh, il est assis avec attributs.

Sigismond Feyrabende Bibliopola Franco Furti, il est à demi corps tous deux Jean Sadeler *sc.*

Six feüilles à quatre portraits de la Maison de Gonzague. *Iuste Sadel. sc.*

Barthelemy Spranghers, en petit.

Claude Chapuisot Prêtre, Maître és Arts.

Philippe de Monte Intendant de la Musique de Maximilien & de Rodolphe II.

Orlande de Lassus, Intendant de la Musique, &c. tous quatre même grandeur.

D. Charles Prince de Suede. *Sad. excud. praga.*

Marie de Medicis, ovale. *Sadel. excud. Venitiis.*

Je diray encore en faveur des Curieux du Sadeler, que les deux livres nommez

les Saints de Baviere contiennent ; sçavoir le premer livre 60. pieces chiffrees compris le titre historié intitulé *Bavaria sancta*, &c. imprimé à Anvers, & le second est sans titre historié, & contient 42. pieces.

Je diray aussi que les Hermites de Sader contiennent quatre livres differens, le premier de 25. pieces, le second de 29. le troisiéme de 29. & le quatriéme de 25. pieces. Je diray aussi qu'il y en a un cinquiéme qui est de 25. pieces, ce sont des Hermites gravées par Adrien Collaert.

Le tout reconfronté dans les Cabinets Curieux où ces pieces se trouvent encore aujourd'huy.

Les Histoires sacrées de l'Ancien & Nouveau Testament, les sujets prophanes & historiques, emblématiques, & allegoriques font plusieurs suites que les Sçavans & les Curieux connoissent assez pour que j'en évite le détail.

