



CATALOGUE D'ETIENNE
DE LA BELLE FLORENTIN GRA-
VEUR A L'EAU FORTE.

LA maniere libre & enjouée de l'eau forte dans les Païssages & ornemens, les differens sujets & fêtes étrangères, & pareillement les pieces faites à la gloire de la France par Etienne de la Belle Graveur Florentin, sont des pressantes raisons pour m'exciter à vous en parler en détail.

Portrait d'Etienne de la Belle. *Stocade pinx. W. Hollar sc.*

Sujets de Devotion.

Deux differentes petites Vierges, une octogone, & l'autre carrée.

Trois differentes Vierges, fuite en Egypte.

Une petite Vierge assise, & saint Joseph, piece en rond.

Deux autres differentes Vierges en rond.

Un sujet carré representant une Vierge se reposant sur le chemin d'Egypte.

Un petit S. Jean debout, il puise de l'eau.
Deux autres petits saint Jean, dont un est ovale en hauteur, & l'autre est en carré.

Il peut y avoir cinq ou six autres petites pieces de devotion.

PORTRAITS.

Buste ovale en hauteur, est écrit, *Horatij Gonzalis effigies.* vers Latins dans un cartouche.

Franciscus ex principibus Etruria, ovale dans un carré, trophées à l'entour, & lointain derriere.

Ferdinand II. Empereur des Romains, ovale dans un cartouche, &c. moyennes pieces tous deux.

Une piece d'armoiries à la gloire de Ferdinand II. même grandeur.

Autre piece de même, il y a deux figures comme deux Anges, &c. au bas est écrit, *Sine orbibus orba.*

Differens sujets Historiques.

Petit sujet longuet comme cartouche où il y a une hure de Sanglier, & en bas la tête d'un cerf.

Deux petites vûës de païsages longuets, dans l'un est un païsan qui porte un panier

d'
leale a
blot.
Petit sujet
jeune gar
omme d'ap
Une petite
Petit enf
si le cache.
Trois en
nis verres
Petit gro
concert de
Figure
corde.
Piece en
un Emp
ce.
Les quat
gure seule.
Trois fri
Une figur
ne, & une
tain.
Grande
écrit le
la gloire de
voir.
Le voy
Joseph.
Suj
La mo

sur l'épaule au bout d'un bâton, & l'autre un balot.

Petit sujet, femme assise qui pleure, & un jeune garçon qui lui lave les pieds; c'est comme d'après Polydore.

Une petite ovale, perspective d'Eglise.

Petit enfant qui porte un gros masque qui le cache.

Trois enfans ensemble, dont un tient trois verres sur un plat, *d'après le Guide.*

Petit grotesque en large, bacchanale ou concert de Musique.

Figure seule qui tire un beuf avec une corde.

Piece en large, sujet de Sacrifice, où est un Empereur assis, c'est d'après Polydore.

Les quatre Saisons dans des cartouches, figure seule.

Trois frises d'histoires.

Une figure debout avec bonnet à la Turque, & une petite figure à cheval dans le lointain.

Grande piece Historique en hauteur; est écrit le Char de Triomphe consacré à la gloire de Louïs XIII. &c. *Fr. Colignon fecit.*

Le voyage de Jacob pour aller voir Joseph.

Sujets d'Armée, pieces separées.

La mort triomphante dans un Com-

bat , sujet un peu longuet.

Six pieces en rond , où sont des figures de Mores ou Tartares à cheval , avec lointains.

Vüe d'Armée qui assiége une Ville, dans une gloire d'Anges, en haut paroît un S. qui la protege, au bas est une oraison Latine à saint Prosper qui en a été l'Evêque.

Plan de la ville de Thionville dans le Duché de Luxembourg assiégée par l'Armée du Roy Louïs XIII. commandée par Monsieur le Duc d'Anguien , dans la planche aux deux côtez il y a le plan des deux attaques de Thionville.

Deux autres pieces longues & étroites , dans l'une est écrit en haut , Profil de Thionville , & dans l'autre , *Atrabas*.

Prise & reduction de la ville Cathedrale de Perpignan ; au milieu de cette planche est écrit , Plan de la Ville & Citadelle de Perpignan , & à l'autre côté le plan de l'Armée du Roy.

Deux grandes pieces longues semblables en hauteur & largeur , c'est le siège de la Rochelle , & l'autre c'est la Digue.

Les inventions d'amour & de guerre , treize feüilles compris le titre.

La bataille des Amalecites.

Une petite piece de bagage & départ d'armée.

Piece en large representant la bataille de Rethel.

Le siège de saint Omer, grande piece chiffrée, il y a le plan de la ville & de l'écriture estrangere.

Le siège de Piombino par les Espagnols en 1650. piece en long.

Le siège & la prise de Portolongon, dedié au Prince Dognat Vice-Roy de Naples.

Entrée du Duc d'Anguien dans Philisbourg. *La Belle inv. Nic. Cochin sc.*

Pieces de deux grandes feüilles ; sçavoir l'ordre de la bataille de Nordlingen. *Beaulieu inv. Step. de la Belle del. Cochin sc.*

La bataille de Nordlingen gagnée sur l'Armée Imperiale par l'Armée du Roy commandée par Monsieur le Duc d'Anguien le 3. Aoust 1645.

La bataille de Rocroy gagnée par le même.

Les combats donnez devant la ville & Château de Fribourg le 3. 5. & 10. d'Aoust 1644. *Steph. la Belle inv. Nic. Cochin sc.*

Et la campagne de Monsieur le Duc d'Anguien par la prise de Philisbourg, & vingt autres places en Allemagne, commandant pour lors l'Armée du Roy Louïs XIV. en 1644.

Livre de six divers caprices militaires, dont le titre est *Varij capricij militarij*, &c.

Livre de huit differens combats & exercices, dont le titre est historié, où est écrit, *Varie figure*, &c.

Livre de six feüilles longuetes non chiffrées, le titre porte qu'il est dedié à Monsieur le Marquis de Maulevrier, est écrit, *Ô Pace, Ô Bello.*

Livre de dix-neuf pieces, & le titre portant *Divers exercices de Cavalerie, dedié au Marquis d'Estissac enfant d'honneur du Roy*; il y a encore trois autres pieces qui s'y peuvent ajoûter.

Livre de quinze feüilles compris le titre, portant *Recueil de diverses pieces tres necessaires à la Fortification*, dedié à Monsieur Armand de la Porte, &c.

Quatre pieces en rond, ce sont marches de Polonois à cheval.

Livre de douze feüilles, dont le titre est desseins de quelques conduites & attaques.

Vûës de Mer.

Livre de huit pieces compris le titre; avec écrit au bas de chaque piece; la premiere est un débarquement de ballots, la seconde la vûë d'un coin de Calais, &c.

Livre de sept païsages maritimes compris le titre, ils sont chiffrés.

Livre de huit feüilles chiffrées, differentes vûës de Vaisseaux; dans le titre historié est écrit, *Al Serenissimo Principi*, &c.

Livre de huit autres vûës, & Ports de Mer,

Mer, le titre est historié par un porte-faix avec de l'écriture, ce sont différentes vûës d'Hollande.

PAÏSAGES.

Diverses figures & Païssages, huit pieces compris le titre historié, où il y a un homme debout, & d'autres qui dessinent.

Seize autres différentes pieces comme carrées, dont une est jeux d'enfans, une autre c'est multitude de monde, il y a un cheval échapé, une chasse & autres, &c.

Livre de vingt-quatre petits Païssages en rond; il est écrit au titre, dedié au sieur Antoine le Charon Baron d'Ormelles.

Deux grands ronds, dans un sur le devant paroît une chévre, dans l'autre est une femme qui mène une chévre & son enfant dessus.

Deux livres de Païssages longuets de quatre feüilles chacun. *Colignon sc.*

Les quatre Elemens, païssages longuets.

Quatre païssages en hauteur, moyennes pieces.

Livre de douze païssages bien longs chifrez, dediés à Monsieur le Duc d'Anguien.

Livre de treize païssages & figures, pieces longuettes, dont entr'autres un cheval chargé de gibier, &c.

Livre de treize pieces chiffrées compris le titre, où est écrit, *agréable diversité de figures*, &c. ce sont differens païfages & fantaisies, dediés à Monseigneur Artus Gouffar Marquis de Boisy, en 1642.

Les six grandes vûës de Ligourne, pieces en long, entr'autres le Colosse du Grand Duc, au port de Ligournes est la premiere, une autre est le Château saint Ange, &c.

Livre de six grandes pieces compris le titre où est écrit, *Roma in hortis Medicais vas marmoreum eximium*, &c. ce sont vûës de Places antiques de Rome, & deux grands païfages, pieces en hauteur, faites en 1656.

Profil de la Maison de Nôtre-Dame de Lorette dans les nuées, je croy cette piece d'après son dessein, elle est néanmoins marquée par Ab. Philippon Ingenieur du Roy.

Vûë du Château saint Ange, piece separée.

Cartouches, Ornemens, & Vases.

Livre de douze cartouches en long chiffrez. *Fr. Colignon sc.*

Livre de douze cartouches en hauteur chiffrés, le titre compris.

Livre de cartouches grands & petits ;

il y a dix-neuf pieces compris le titre, où est écrit, *Racolta di varij capricij*, ils sont en hauteur & en large, & sont chiffrés.

Livre de douze cartouches, dont à celui du titre est écrit, *nouvelles inventions de cartouches*.

Livre de treize feüilles de frise chiffrés.

Livre de huit pieces compris le titre, où est écrit, *Frises feüillages & crotésques*.

Livre de douze pieces en hauteur étroite compris le titre, portant, *Ornamenti à grotesche*.

Livre de seize pieces compris le titre historié, chiffré un, où est écrit, *Ornamenti di fregi fogliani*, &c. la dernière est chiffrée 16.

Livre de six pieces compris le titre, où est écrit, *Racolta di vasi diversi*, &c.

Huit frises, differens montans d'ornemens au grotesque, avec plusieurs animaux.

Caprices & Grifonnemens pour de sfiner.

Recueil de divers grifonnemens d'eau forte, titre où il y a une tête, & vingt-deux pieces.

Recueil de diverses pieces pour l'Art de portraiture, vingt-six pieces chiffrées compris le titre.

Caprices & grifonnemens d'eau forte pour commencemens à dessiner au nombre de 94. pieces ou environ qui se peuvent separer comme ils sont marqués ; sçavoir ,

Principij del Disegno , &c. titre historié & chiffré , c'est un enfant qui dessine dans une campagne, il y a trente pieces en tout un peu plus grandes que les autres pieces à dessiner , dont il y a quatre feüilles de têtes de Chameaux.

Livre de treize petits caprices compris le titre.

Livre de commencemens à dessiner , il est de seize feüilles compris la premiere où il est marqué 1650.

Autre *idem* d'onze morceaux non chiffrés , ce sont petites pieces de caprices.

Livre de vingt-quatre feüilles de divers caprices compris le titre historié par un joueur de vielle , petites pieces chiffrées.

Livre de douze têtes à la Perfiennne , ils sont en ovale.

Livre de vingt-quatre feüilles compris le titre , ce sont petites pieces representant des animaux.

Pieces Historiques & autres Grottesques.

L'entrée de l'Ambassadeur de Pologne dans Rome en 1633. maniere de frise en six morceaux.

Une piece d'Herault d'Armes de France le lointain, est un pompe funébre qu'il a gravé.

Deux grandes pieces en large ; sçavoir le reposoir de Monsieur Tubeuf à la procession du Saint Sacrement, l'autre la vûë du Pont Neuf, en haut sont les armes de Louïs XIII.

Les quatre jeux de cartes historiques, dont trois qui sont la Geographie, les Metamorphoses, & les Reines sont de cinquante-deux pieces chacun, le quatrième qui sont les Rois de France, il y en a trente-neuf, il y a de plus les quatre titres.

Ils se vendent en livres ou en cartes à joïer chez le sieur le Comte, rue saint Jacques proche la Fontaine saint Benoist au Chiffre Royal.

Réjouiissance sur le fleuve d'Arne, la piece est plus longue que haute. *Step. la Belle inv. Ant. Franc. Lucini fecit en 1634.*

Dix ou douze chasses gravées pour le Grand Duc.

Grande piece en large representant un repas magnifique, avec les armes en haut, dediée au Prince Gio. Carlo Medici.

Piece à peu près comme celle qu'on nomme l'évantai; il y a dans un cartouche une assemblée pour danser vers des Saufayes.

Un Catafalque dans une Eglise, moyen sujet en hauteur, où sont les armes.

Autre moyen sujet en hauteur, où est

écrit , *Veduta della Chiesa per di dentro en 1637.*

Grand sujet en hauteur representant une espece de Reliquaire sur un Autel , avec les volets ouverts.

Un grand rocher , il y a un Roy tout en haut , & figures en l'air volantes.

Deux pieces semblables où sont différentes figures significatives , avec lettres de Renvoy.

Piece où est un Aigle , les aîles deployées qui tient un cartouche , & sur un rouleau est écrit , *Famais autres.*

Sujet avec soubassement & couronnement , c'est à peu près Clovis enlevant Clothilde. *Chauvean l'a aussi traité.*

Moyenne piece en hauteur où sont trois figures assises , & un homme , dans le lointain se voit un Vaisseau.

Quatre petits sujets où est écrit , *Raph. Urbinas inv.*

Caroufels & representations de Ballets.

Fête de Florence en 1637. moyenne piece partagée par plusieurs autres à l'entour au nombre de seize , ce sont courses de chevaux , &c.

Le Caroufel du Duc de Modene , il est de trois grandes pieces où est representé le Palais du Grand Duc , & la marche ; il y a aussi plusieurs petites pieces à l'entour au nombre de dix ou douze qui representent des courses de chevaux.

La fête du Mariage du Grand Duc, il y a trois ou quatre pieces.

Balets pour le Prince de Toscane en 1608. *Giulio Parigi inv. & fecit*, il y a douze pieces en large, dont deux par *Remigio Canta Gallina*, & six par *la Belle*.

Piece en large representant des gens sur le devant qui se battent à l'épée, &c. au bas est écrit, *Scena di Vulcano. Alf. Parisius inv.*

Six grandes pieces en large où sont en haut les armes de Monsieur le Cardinal de Richelieu; la premiere est le titre où est écrit, ouverture du Théâtre de la grande Salle du Palais Cardinal, *Mirame* Tragicomédie; la seconde est une vûe d'édifice qui se termine par un Jardin & deux Actrices; à toutes même fond, il n'y a que les entrées qui changent.

Balletti d'invenzione, &c. titre historié, *Valerio Spada fec.* six pieces qui sont carrées, ce sont des entrées de singes & d'ours.

Le ballet des Autruches, six autres pieces.

Le ballet des Indiens & des Perroquets autant.

Sept pieces Theatrales un peu en large faites à Florence. *Alf. Parigius inv. Step. de la Bella del. & fecit*; la premiere décoration represente Florence, la seconde ce

font des bois, &c. la troisième sur Venus, la quatrième sur la mer, la cinquième sur l'Enfer, la sixième sur tout le Ciel, & la septième sur la grotte de Vulcain.

Cinq autres pieces plus grandes, ce sont encore des representations de Palais & Intermedes. Giacomo Torelli da Fano *invenit Nic. Cochin sc.*

TITRES DE LIVRES.

Oeuvres Poëtiques du Sieur des Marais, chez Henry le Gras.

Mercurio di. D. Vittorio, il y a Pallas & Mercure dans des nuages.

Un Scaramouche, beau lointain, c'est l'Isle du Palais, le Pont-Neuf, & la sainte Chapelle, il y a de l'écriture.

Les Oeuvres de Scarron, in-quarto.

Deux pieces énigmatiques en ovale maniere de cartouche avec des lettres de renvoy.

Une Renommée sur une étenduë de pais, maniere de carte pour le livre de la Loire.

Il Nino Figlio Tragedia, in-quarto, il y a un Parterre de Comédie.

Il Cosimo, o verò l'Italia Triumphantè, titre historique, in-quarto, vûë d'Armée dans le lointain.

Douze petits sujets comme de Romans, dont

font trois font in vingt-quatre , dans le dernier il y a comme un Palais du Pape.

Feste Theatrali, &c. dedié à la Reine de France Anne d'Autriche , il y a ses armes en haut , &c.

Table succincte des ornemens extérieurs de l'écu d'armes , &c. dedié à Monsieur le Maréchal de Villeroy ; il y a deux grandes pieces en hauteur , dans l'une sont entr'autres differens casques & differens écussons.

L'autre piece porte pour titre, Carte Methodique , &c. pour les regles du Blason , par Marc Vulson de la Colombiere , &c. il y a deux ronds historiés , & de plus differens écussons & figures à pied qui se battent.

Deux frises qui sont pour un livre , dans l'une au milieu est un A & une L liées ensemble , & dans l'autre est une Couronne Royale que deux enfans soutiennent.

Une grande M entrelassée de Palmes , & une grande S entourée de Lauriers , & une vûe d'Armée dans le lointain.

Piédestal où sont deux Esclaves attachez , & dessus est une pyramide , &c. cela est le commencement du livre in-fol. de l'histoire de Louïs le Juste gravée par J. Valdor.

