



OEUVRE DE GUILLELME BAURN
PEINTRE DE L'EMPEREUR.

J'Ay crû que Guillaume Bauru Peintre de l'Empereur s'est de nos jouts assez distingué par le caractere de ses ouvrages pour en devoir donner le Catalogue en détail.

Pieces gravées par lui-même à l'eau forte.

Livre des Nations composé, sçavoir de son portrait, d'une autre piece allegorique qui fait le titre, & de seize autres pieces.

Livre de quatorze batailles de differentes Nations, compris le titre.

Autre livre de quinze pieces de batailles, compris le titre.

Une vûë de Canonades.

Une piece sur la Bible, elle est enigmatique.

Une petite piece qui est l'Aveugle né.

Six vûës de Jardins.

Neuf pieces de Païssages.

Les quatre Elemens, pieces énigmatiques.

La Metamorphose d'Ovide, 150. pieces & le titre.

Dix ou douze batailles de Flandres, qui font le siège de Valenciennes, autres sièges & combats; cela a dû servir pour le livre de la guerre Belgique par Famianus Strada dont les sujets sont gravés par Guillaume Baur̃n.

Pieces copiées d'après luy.

Sa Metamorphose, 150. pieces, & le titre, ils sont en petit.

Les Nations en petit, vingt pieces compris le titre.

Seize pieces de Vertus ou passions sans le titre, où est écrit, *Vuill. Baur̃n inv. 1640.*

Livre où est écrit, *Joannis Vuillelmi Baur̃n Iconographia, anno M. DC. LXXXII.*

Melchior Kessel sculpsit; sçavoir;

Douze Païssages historiés.

Trois Batailles.

Trois autres Païssages.

Six vûës de bâtimens & figures.

Une placè d'Espagne à Rome.

Vûë de la fontaine Aldobrandine à Tivoli.

Une chasse au Cerf.

Quatre petits païssages.

Six vûës de Jardins historiées.

Une vûë avec une assemblée des Dieux.

Trente vûës de Marine ou vaisseaux.

Quinze sujets historiés.

Cinq sujets de divinitez fabuleuses, dont à trois est le cheval Pegaze & un Ascalaphe changé en Hibou.

Dix sujets historiques, ce sont des femmes.

Deux sujets historiques, ce sont des hommes, dont à un il y a des supplices.

Vie de la sainte Vierge composée du titre qui est d'impression, & trente deux pieces en large; sçavoir la premiere qui est l'Annonciation, & la derniere une Pentecôte, cela se peut neanmoins appeler la vie de Nôtre-Seigneur.

La Passion de Nôtre-Seigneur, titre & vingt quatre pieces en large; sçavoir la premiere l'entrée en Jerusalem, & la derniere une Assomption, les sujets sont changés & differemment traités.



[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

CAT
d'Abre
gracé
B L o
gracé
ce que
re d'ap

L A res
& F
en reche
é trouve
mité avec
différens M
oir que
avec la cor
dédail de
Dans l'
ont le Ca
les pièces
hem, J
I. Eri sus
MERT
me, J. B
Angelus C
de, Fran
Baroque d
Fule Roma