



MARQUES

D'AUTRES

PEINTRES

ET

GRAVEURS ULTRAMONTAINS,

Dont voicy l'explication.

F. V. F. **C**'Est *François Villamene fecit.* Il a fait un grand Jugement dernier, il a aussi marqué quelque-fois *F. Villamena F.*

L. S. C'est *Lambert Suavius*, il a beaucoup inventé & gravé. Il étoit de Liege.

L. L. C'est *Lambert Lombart*, il a gravé divers sujets qu'il a inventé.

T & un C dans le jambage du T, c'est *Theodore Cruger*, il a gravé différents sujets.

Wtenvael inv. C. Suvanburgh sc. ce sont 13. pieces sur la maniere de rendre justice chez différentes Nations,

Mathan, il y a un J. qui se forme du premier jambage pour faire Jacques.

A & un V qui se forme du second jambage de l'A, ensuite dequõi il y a *Venne. W. Delft sc.* cela veut dire *André Vande Venne Pinx. Vuillelmus Delft sculp.* ce sont plusieurs portraits, &c.

S. F. sc. C'est *Simon Erisius sculpsit.* Il a fait differens portraits d'après *Henricus Hondius*, &c.

W & tenant le dernier jambage il y a *Buytwech inv. G. V. S. fecit*, cela veut dire *G. Van Scheindel fecit.*

L. K. A. C'est *Lucas Kilian Augustæ-nus sc.* Il a gravé d'après le Tintoret. B. Sprangher & autres. Mais les pieces qu'il a faites d'après le Parmesan, ont une marque numerotée 69. dans les pieces Italiennes. Il y a eu aussi *Vuolfangus Kilian.*

J. L. fec. C'est *Joannes Livius*, il a fait plusieurs pieces dans le goût de *Reimbran.*

Les pieces marquées d'un grand A & un V ensemble, & ensuite *Ostaden P.* & de plus les deux mêmes lettres entrelassées, & attendant *Does fecit.* Ce sont des grotesques & autres obscurités dans le goût de *Reimbran*, &c.

Elseimer P. H. Gondt sc. ce sont aussi sept belles obscurités & manieres noires.

Pe. V. Borcht inv. & sc. ce sont des Par-

356 *Le Cabinet des Tableaux*,
pages noirs, dans le goût d'Hans Bol
gravés par Peter Vander Borcht.

Vuittel. Van Boons a inventé les quatre
Elemens; ce sont des Païssages gravez
par *J. Vandeveld* & plusieurs autres.

H & Bol. adossé au jambage de *PH.*
c'est *Hans Bol*, pour des Païssages, &c.

L. VV. fecit. C'est *Lucas Van Uden.*
Il a gravé des Païssages d'après le Titien.

Un *A.* où est adossé *Both*, c'est *An-
deries Both*, qui a gravé quelques Gro-
tesques d'après Jean Both son frere.

*Je vais faire suivre maintenant
les Catalogues que j'ai promis, sça-
voir; de Claude Mellan, d'Antoine
Tempeste, Guillelme Baurr, les Bloe-
maerts, Callot, La-Belle, les Sade-
lers en partie, & l'œuvre de Mon-
sieur Poussin.*

Fautes à Corriger.

Page 40. il y a *Citherardus*, lisez *Citharedus*: Page
42. à la fin d'un Vers, il y a honneurs, lisez homma-
ges. Page 103. il y a en haut, Venitienne, lisez
de Venise. Page 107. il y a, qu'on les prend pour du
Correge, lisez, qu'on les prendroit pour être du Correge.

CATALOGUE