



TABLE

DES PRINCIPAUX SUJETS
& des noms des Peintres, Sculpteurs, & Graveurs, dont j'ay parlé dans ce Volume.

- E**COLE DE FLORENCE. page 1. comprenant *Petre de Cosimo, Dominique Ghitlanday, & André Verocchio.*
p. 2. *Bernardin Pinturricchio, le Baccio ou frere Barthelemy, & Baltazar Peruzzi Siennois.* p. 3
Daniel Ricciarelli surnommé de Volterre, il a été Sculpteur. p. 5. A ce propos il est parlé de Jean de Bologne natif de Doüay, de Jean Gougeon, de Maître Barthelemy, & Germain Pilon.
Marc de Sienne p. 6. Pelegrin de Bologne ou Tibaldi, & une description des Tableaux de Daniel de Volterre, p. 7. André del Sarte, p. 8. ses Ouvrages dans les suivantes.
François Bigio, p. 12. le Civoli, & François de Rossi ou Salviati, p. 13
Perrin del Vague & ses ouvrages, p. 14.

I T A B L E

- & suivantes. *Marcello Mantuano, Mar-
cello Venusto & Prospero Fontana*, p.
17. *Jacques le Pontorme*, p. 18. *le Bron-
zin, Battista Baldino, & Alexandre
Allori son neveu*, p. 19
*Benvenuto Garofalo, Jérôme da Carpi, &
Girolamo Genga*, p. 20. *Giovan Anto-
nio da Vezelli, ou le Sodoma*, p. 21.
*David & Benedette, avec Sebastien de
Venise ou Fratel da Piombo*, p. 22. & sui-
vantes.
Dominique Beccafumi, p. 25. *Giovan An-
tonio Lapoli, Giulano Bugiardini, &
Christop. Gherardi*, p. 26. *Baccio Ban-
dinelli*, p. 27. & suivantes.
Michel-Ange, ses ouvrages & sa mort, p.
29. & suivantes, *Reflexion sur ses ou-
vrages*, p. 36. & suivantes.
-

ECOLE ROMAINE, commence par Ra-
phael & son caractere, p. 39. & sui-
vantes.

- Jean da Udine*, p. 56
 Suite des ouvrages de Raphaël, p. 58. &
 suivantes, sa mort, p. 62. *Reflexion sur
ses ouvrages*, p. 63. *Sur la sainte Famil-
le, & le saint Michel*, p. 67. *Sur les
Tableaux de Jule Romain*, p. 69
Jule-Romain, & ses ouvrages, p. 71. &
 suivantes. *Sa mort, ses Elèves, & Ju-*

DES MATIERES.

- le Clovio de Croatie , p. 78
Jean Francisque Penni surnommé il Fattore , p. 79. Luca Penni son frere , p. 80.
 Polydor de Caravage , p. 82. Polydor de Venise , p. 83. Frere Joconde de Verone Dominiquain , p. 84. Michel-Ange Caravage ou Amerigi , & Franc. Barbieri da Cento surnommé le Guerchin , p. 85.
Barthelemy Manfredi , p. 87. Charles Sarracino Venisien , le Valentin , & Joseph Ribera de Valence dit l'Espagnolet , p. 88. Gherardo Hont-Horst , p. 89. Reflexion sur les Ouvrages du Caravage , p. 90.
Discours sur la lumiere du Tableau , p. 92. & suivantes , appliqué aux ouvrages du Caravage , p. 96. Joseph Pin , p. 97. Reflexions sur Josefepin , & sur le Caravage , p. 100. Détail de quelques ouvrages du Guerchin. p. 103
-

- ECOLE DE LOMBARDIE** , Gentile da Fabriano , Gentil & Jean Belin , p. 103
 Le Georgion , p. 105. & suivantes.
Jean Antoine Regillo dit Licinio de Perdonne , p. 108
Le Titien & ses ouvrages , p. 111. & suivantes. Reflexion sur ses principes pour les Portraits , p. 120. Discours sur la Physionomie , p. 121. Reflexion sur ses Passages

T A B L E

- par rapport au jeu de lumieres , & la
 belle entente des couleurs , p. 125. Senti-
 mens qu'on a eu de luy , p. 128. François
 Vecelli son frere , & Horace Vecelli son
 fils , p. 130*
*Jacques Palme surnommé le Vieux Palme ,
 p. 131. Boniface Venitien , & Jacques
 Palme dit le Jeune son neveu , p. 132.
 Lambert Zustrus , p. 134. Frederic Zuf-
 tris & Jean Jerôme Savoldi de Bressó ,
 p. 135.*
*Nadalino Murano , Damiano Maça , Ale-
 xandre Bonvincino , ou il Moreto , Ma-
 rio Verdizotti , & Girolamo Mutiano ou
 le Mutian de Bressó , p. 136*
*Girolamo da Titionno , p. 138. Paris Bor-
 done , p. 139. André Schiavone , p. 140.
 Calisto de Loddi , Girolamo Romanino ,
 discours sur les Paisages du Titien , p. 141*
Antoine de Corregge , p. 142
*Paul Veroneze & ses ouvrages , p. 146
 & suivantes ; sa mort , p. 154*
*Alexandre Veroneze , Jacques Robusti sur-
 nommé le Tintoret & ses ouvrages , p. 155.
 & suivantes , sa mort , & Marietta Tin-
 toretta , p. 161*
*Paul Franceschi Flamand , & Marin de
 Vos , p. 162. Jean Rothenhamer , Marc
 Vezello neveu du Titien , & Giacomo
 da Ponte Bassano , p. 163. Les enfans du
 Bassan , p. 166. & les suivantes.*

DES MATIÈRES.

- ECOLE DE BOLOGNE OU DES CARRACHES, *Annibal Carrache & ses ouvrages*, p. 170
Camillo Procaccino, p. 173. *Ouvrages de Louïs Carrache*, p. 175. *sa mort, & continuation des ouvrages d'Annibal*, p. 178.
Reflexion sur ses ouvrages, p. 185. *Description d'un Tableau du Carrache*, p. 187
Ant. Maria Panico de Bologne, le Taccorni, & Lucio Massari, p. 189. *Sixto Badalocchio, & Augustin Carache*, p. 190. *Antoine Carrache son fils*, p. 193
Le Dominiquin, p. 195. *détail de ses ouvrages*, p. 196
André Camassée, Thaddée & Frederic Zucchero, p. 199. *Ouvrages de Frederic*, p. 201. *Raphael da Regio*, p. 202
Le Guide, & ses ouvrages, p. 204. *Caractere du Guide*, p. 208
Loïis Scaramucci, Gessi, & Jean Rugieri ses Elèves, p. 211
Jean Lanfranc & ses ouvrages, p. 212. *son caractere*, p. 213
François l'Albane & ses ouvrages, p. 213
Petre Beretin de Cortonne, p. 216
François Romanelle, Pierre François, & Jean Bapliste Mola, André Sacchi ou André Ouche, p. 218. *Hyacinthe Bran-*
é

T A B L E

- di, Ant. Maria Panico, Giacomo Cavedone, Augustin Metelli, Baltazar Bianchi, Vincent Gotti, & Innocent d'Imole, p. 219. Barthelemy Passerotti, le Viols, Bartholomeo Lotto, & Pierre Paul Gobbo des Carraches, p. 220. Francesco Grimaldi; reflexion sur toutes ces differentes Ecoles, p. 221*
- Peintres Flamands, Allemans, & Hollandois qui se sont acquis de la reputation, p. 226. Hubert Van Heick & Jean Bruges son frere, p. 227. Juste de Gand, & Hugues d'Anvers; Quintin Mesius ou Maisis Maréchal de profession, p. 229. Ses amours, p. 230. Ses ouvrages, p. 232. Description d'un de ses Tableaux aux RR. PP. Jesuites de la Maison Professe. Joos Van Cleef, p. 234**
- Theodore de Harlem, Jérôme du Bois ou Bochio, p. 235. Joachim Dionatenci ou Joachim Patinier, p. 236. Roger de Bruxelles ou Vander Veyde, p. 237. Henry de Bles ou Blesio, Bernard de Bruxelles ou Bernard Vanorlay, p. 238. Joanni Mabusio ou Jean de Maubeuge, p. 240.**
- Pierre Coeck, p. 241. Jean Mayo surnommé Vermeyen, p. 242. Jean Schoorel Hollandois, p. 244. Antoine Moro, p. 246. Adam Van Noort, p. 248. Marin Heemskerck, p. 249. Adam Villaers**

DES MATIERES.

& Joseph Heintz , p. 250. Lambert
 Lombart , p. 251. Guillaume Cayo , &
 François Floris , p. 252. Ant. de Mont-
 fort Brocklandt , & Pierre Brugel , dit
 le Vieux Brugle , p. 255. Jean Brugel ou
 le jeune Brugel , & Michel Coxie ou
 Coexius , p. 257. Jean Calker ou de Cal-
 car , & Diteric Barent , p. 259. Jean
 Dach & Arnaud Myrens , p. 260
 Martin de Vos , p. 261. Venceslas Cober-
 gher , p. 262. Jean Abbac , & Pierre
 Isach ; plus Jacques Francart , p. 264
 Anne Françoise de Bruins a peint , p. 265
 Matthieu & Paul Bril , p. 266. Hen-
 ry Corneille Vroom , p. 268. Bartholo-
 mée Spranghers , p. 271. & suivantes ,
 Michel-Jean Miervelt , & Abraham
 Bloemaert , p. 275. Gerard Honthort ,
 p. 277. Cornelius Janssens, Nicolas Knup-
 fer , Petre Canide , p. 278. Pierre
 Danckerts de Ry , 279. Octave Van
 Veyn, ou Otto Venius , p. 279. Leonard
 Bramer , Leonard Vanheil , Daniel
 Vanheil , Jean Baptiste Vanheil , &
 Pierre Vanlint , p. 281. & 282.
 Pierre Paul de Rubens , p. 283. ses ouvrages,
 p. suiv. mort de Rubens , ses Elèves, senti-
 mens sur ses ouvrages , p. 290. François
 Vouërs , p. 291. Erasme Quellins , Jean
 Van Houc , & Antoine Vandick , p.
 292. ouvrages de Vandick , p. 293. &

T A B L E

- suivantes, sa mort, p. 298. Remy & Hanneman ses Elèves, Leli Peintre Anglois, Jean Cossiers, Deodat Delmont, & Pierre Corneille Derick, p. 299. Christophe Schouarts, & Martin Richard, p. 300.*
Abraham Janssens, Corneille Schut, & Theodore Rombouts, p. 301. Jacques Jordaens, p. 303. Corneille Englebert, Luca Cornelij, Abraham Diepenbeck, & Corneille Van Heem, p. 304. Franc-hals, & Adrien Brauver ou Brauu, p. 305. Van Ostade, & Gerard Seghers, p. 307. Daniel Seghers, 309. Gaspard du Crayer, p. 311. Jean Torrense, & Baltazar Gerbier, p. 312.
Thomas Vuillebots Boschaerts, p. 313. Pierre Snoefs pere & fils, Henry Stenvix pere & fils, p. 314. Staben, Urains, Ferdinand Elle, p. 315. Josse Monpre, Augustin Tasse, Jean Rotenhamer, p. 316. le Manchole, Jude Indocus Van-Vuinghen, Jacob Backer, David Rickaert, & Adam Elsheimer, p. 317. Jacques Hervest, p. 318. Christian Queborn, Theodore Bernard, Gerard de Leyde, & Pierre le Long, p. 319. Jean de Cleves, Michel Coxis, Jean Bol, Pierre Pourbus, p. 320. Gerard Hoefnaghel, & Roland Savery, p. 321. Jean de Hoey, & Ambroise du Bois d'Anvers, p. 322. Jean Stradan, p.

DES MATIERES.

323. Girard Dauu , p. 324. François Miris , Corneille Poelembourg , & Pierre de Laert , ou des Lart , dit Bamboche , p. 325
- Jean Both , & Henry son frere , p. 326.
- Jean Bilert , Gaspard de Vuinte , & Pierre de Vuinte , Thomas Jean Hufson , le petit Moïse , Vanbale , Olivier de Londres , David Teniers , p. 327. David Beck , p. 328
- Wolfar , & Vanmole , Loüis Cousin dit Gentil de Bruxelles , & Vauvremens , Sneydre , Vamboucle , Jean Vanes , Nicasius , Vuildens , Bartholomée Briemberg , & Aßelin dit Petit Jean Hollandois , Franchisque Milet d'Anvers , p. 329. & suivantes. Franc. Vandermeulen , p. 332. & suiv. sa mort , p. 335. Préliminaire du troisiéme Volume , p. 336
- Explication de la planche des Graveurs Italiens , p. 340. Marques d'autres Peintres & Graveurs , p. 345. Explication de la planche des Graveurs Flamans & autres Ultramontains , p. 350. Marques d'autres Peintres & Graveurs Flamands , p. 354. finissant à 356.
-

OEUVRE DE CLAUDE MELLAN; savoir sujets de devotion , page I. Différens sujets de Saints , p. 6. Ses Por-

T A B L E

- traits* , p. 11. *Sujets de Theses* , p. 21.
Sujets emblématiques & historiques , p.
 22. *Détail des figures de la Galerie*
Justinienne dans l'œuvre de Mellan , p.
 27. *Détail des Bustes & statües anti-*
ques gravez par le même pour le Ca-
binet du Roy , p. 29. & par occasion dé-
tail des Bustes & statües antiques du
Cabinet du Roy , gravez par Monsieur
Baudet dans la maniere de Mellan , p.
 30. & de plus autres pieces spécifiées
en détail qui ne le sont pas dans le Ca-
talogue du Cabinet du Roy , p. 32. *Ti-*
tres de livres de l'œuvre de Mellan ,
 p. 33
OEUVRE DE TEMPESTE , *sujets de de-*
votion & Ancien Testament , p. 41.
Metamorphoses & autres differens sujets ,
 p. 46. *Sujets Enigmatiques & Histo-*
riques , p. 48. *Sujets de Batailles &*
Triumphes , p. 50. *Cavalcates, têtes gro-*
tesques & autres , p. 56. *Titres de Livres* ,
 p. 58.
OEUVRE DE GUILLELME BAURN
Peintre de l'Empereur , *pieces gravées*
par luy-même à l'eau forte , p. 59. *pie-*
ces copiées d'après luy , p. 60
OEUVRE DES BLOEMAERTS , *en pre-*
mier lieu , *les noms en détail de ceux d'a-*
près qui ils ont gravé , p. 63. *Ancien*
Testament , p. 64. *Sujets Historiques*

DES MATIERES.

*Enigmatiques, Theses, & pieces de Me-
tamorphoses, p. 65. Figures de la Galle-
rie Justinienne gravées par les Bloemaerts,
p. 71. Portraits, p. 73. Païsages & ani-
maux, & sujets Grottesques, p. 76. Ti-
tres de Livres, p. 78. Sujets de Christ ;
sujets de Vierge, de Saints & autres pie-
ces de Devotion, p. 79. Sujets de sainte
Famille, p. 81. Détail de huit differen-
tes Vierges dediées au Marquis Justi-
nien, six differentes pieces qui font suite
à huit autres, le tout fait pour un Mis-
sel du Pape, p. 82. Differentes autres sujets
de Devotion, p. 83*

**OEUVE DE CALLOT, sujets de De-
votion, p. 87. Differentes pieces de De-
votion, p. 91. Differentes sujets & fantai-
sies, p. 94. mêmes sujets, pieces sepa-
rées, p. 96. Païsages, p. 97. les capri-
ces, grottesques & ballets, p. 98. Sujets
de guerre, p. 101. Même sujets, pieces
separées, p. 102. Livres & titres de Li-
vres, p. 103. Portraits, p. 104**

**OEUVE DE LA BELLE, sujets de de-
votion, p. 107. Portraits & differentes su-
jets historiques, p. 108. Sujets d' Armée,
pieces separées, p. 109. Vûes de Mer,
p. 112. Païsages, p. 113. Cartouches or-
nemens & vases, p. 114. Caprices &
grifonnemens pour dessiner, p. 115. pie-
ces historiques & autres grottesques, p.**

TABLE DES MATIERES.

116. *Titres de Livres*, p. 120
- ŒUVRE DES SADELERS pour les portraits ; sçavoir de Gilles Sadeler , p. 123. Portraits gravez par les autres Sadelers , p. 126. Quelque chose en gros de leurs autres ouvrages , p. 127
- ŒUVRE DU POUSSIN & noms des Graveurs qui ont gravé d'après ce sçavant Peintre , p. 129. Par Gerard Audran & autres du même nom , p. 130. Par Gerard Edelinck , Etienne Picart , & Etienne Baudet , p. 131. Par Jean Pefne , p. 132. Par Guillaume Chateau , p. 133. Par Guill. Vallet , Pierre del Pot , les Demoiselles Stella , p. 134. Par Gaspard du Ghet , Chatillon Rousselet , & Chauveau , p. 135. Par differens autres , finissans à 139.

Fin de la Table.