

## REFLEXIONS

sur le contenu en ce Volume.

N verité on a de grandes obligations à ceux qui instruisent les autres, & qui disposent leurs esprits à la connoissance des Sciences & des Arts, sans le secours desquels l'homme a proprement parler, n'est qu'une matiere informe, & incapable d'aucun difcernement. L'Autheur qui a si bien écrit sur les sujets qu'il a developpé avec tant de lumieres & de jugement n'a rien oublié de ce qui pouvoit contribuer à mettre en évidence toutes les plus rares curiosités du Monde; & il n'est pas un Cabinet, où par une pénétration naturelle, l'esprit & les yeux n'ayent entré, pour y considerer les differens travaux de ces grands geniess

MENT,

of des and

dent la fer

es m ma p

es ne m'a pa e leur place des quoy je rema. re de tous les

fraveure, o , sequi ha o bien h

a été grave Minfigur le cription des

passez dans I qui de-

r le Bran l Couvre. également recommandables par leur doctrine, & l'execution de leurs entreprises; on y decouvre tout ce que l'art & la nature ont de plus singulier, & on y voit revivre ces illustres Morts de toutes les dissertentes Ecoles, qui malgré la succession des tems vivent encore, & qui par une reputation si bien soûtenuë étendront leur immortalité au delà de l'immortalité même.

Je ne doute pas que tous ceux qui liront cet ouvrage avec la même attention qui a excité ma curiosité, n'en demeurent aussi contens que moy: j'y voy des beautez & des graces qui flattent mon imagination, & tant je suis prevenu de la grandeur de ceux a qui cette gloire est si légitimement dûë; je me sigure encore les voir le pinceau à la main, executer avec une hardiesse inique, ces riches morceaux que l'Antiquité a tant de sois adorez, que le tems present honore & revére, & qui seront à jamais l'ad-

VI.

miration & l'ornement des siécles à venir. Quantà moy pour me consoler de la ruine & de la perte de tant de belles choses, que l'injure des saisons, & la revolution des années, ont confondu dans les obscu. rités de la mort, ou dans les debris des Etats; je prendray ce livre qui m'en retrace la memoire, & si les yeux du corps n'en peuvent découvrir l'éclat, je me serviray des yeux de tout mon esprit pour entrer dans la consideration de ce qui nous manque, faisant revivre en moy-même les mêmes choles qui me sont cachées, en parcourant avec attention tous les articles de ce Volume, qui me rendent present ce qui n'est plus, & qui seront toûjours les Héros immortels des Ouvrages de ces grands Hommes, à qui l'Autheur a sçû donner une si belle vie, en leur faisant tenir table ouverte au discernement, & à la curiosité des plus sçavans Hommes de l'Europe.

lables cution

ouvreta ne de pla evivre a

les diffila fuioce, &

en soùalité au

ceux

iolité, is que es gra-

gran-

e est

main, ingéque

rez, k re l'ad-

Reste à vous dire que pour la consommation d'un ouvrage si parfait vous aurez le plaisir de trouver dans le troisième Volume, un renouvellement d'idée de tout ce que les plus illustres de la Nation en ce genre particulier ont fait depuis François I. jusques à ce jour, & vous conviendrés que jamais ouvrage ne fut mieux imaginé, tant pour les agréemens des differens caracteres qu'on y trouve que pour la justesse & la verité. Si les François en occupent la premiere partie, tous les Graveurs en general remplissent entierement l'autre, & quoyque ce ne soit pas un Tableau des onze mille Vierges, on en pourra peut-être discerner un plus grand nombre, & de toutes les Nations, qui la plûpart ont sçû joindre la Peinture a la Graveure. belle vie, en leur fallant rent re