



CATALOGUE DE L'OEUVRE

d'Abraham BLOEMAERT Peintre,
gravée, tant par Corneille ou Frederic
BLOEMAERT, que de ce qu'ils ont
gravé d'après d'autres Maîtres, & même
ce que plusieurs Graveurs ont mis en lumie-
re d'après leurs ouvrages.

LA reputation des BLOEMAERT Pere
& Fils est si fameuse que les Curieux
en recherchent les ouvrages; la science qui
se trouve dans leurs desseins, & la régularité
avec laquelle ils ont travaillé d'après
différens Maîtres; leur goût de burin fait
voir que la liberté n'est pas incompatible
avec la correction; c'est ce qui se verra dans
le détail de ce Catalogue.

Dans l'œuvre des BLOEMAERT, sui-
vant le Catalogue de Marolles, il se voit
des pieces gravées d'après eux par Jacques
Ghein, Jean Mathan, Jean Saenvedam,
S. Frisius, J. Muller. CORNEILLE BLOE-
MAERT a travaillé d'après Petre de Cor-
tone, J. Blanchar, François Romanelle, J.
Angelus Caninius Romanus, Annibal Cara-
che, Franc. Mazzuoli de Parme, Frederic
Baroche d'Urbain, Titien, Lucas Cangiage,
Jule Romain, Louis Carache, André del

Sarte, J. Baptiste Ramasciotto de Sienne, Jacques Bicci, Lazarus Baldus, Fabritius Chiari, Greberus Pictor Harlemensis, Petrus Martyr Nereus Cremonensis Pictor, Jo. Angelus Caninius, Joseph Greutter, Cyrus Ferus, Gregorius de Grasso Aquilanus, R. à Persyn, Raphael d'Urbain, Le Guide, Carle Maratte, François Perier, P. Fr. Mola, Crispin & Guillaume Passé, Boèce à Bolsuvert, André Sacchi, François l' Albane, Nicolas Poussin, le Chevalier Lanfranc, Dominiquin, Carle Maginone, Domenico Fiarella, Jean Miele, And. Camassée, Lodov. Magalotti, Francesco Crescente, Nicol. Pucci, D. Fabriano de la Cornia, le Chevalier Raphael Vanius, Paul Rubens, Abraham Bloemaert, J. Saenredam, G. Van Honthorst, Theodore Babaren.

ANCIEN TESTAMENT.

L'âge d'or ou premier âge, piece en rond avec huit vers François en haut, & en bas quatre vers Latins. *Ab. Bl. inv. J. Theod. de Bry exc.*

Six pieces chiffrées représentant la vie d'Adam, ou les six jours de la semaine ; ce sont sujets en hauteur. *Ab. Bl. inv.*

Moïse & Aaron, deux différentes grandes pieces, figures assises, clair obscur rehaussées. *Ab. Bl. sc.*

Grand

Grand sujet de païsage sur la veuve à laquelle Helie promet l'abondance. *Ab. Bl. inv. f. Saenredam sc.* il y a seize vers Latins.

Autre grande piece énigmatique sur la véritable Religion ôtée aux Juifs, & donnée aux Gentils, païsage où est Agar chassée par Abraham. *Ab. Bl. inv. f. Mathan sc. en 1603.*

David jouant de la Harpe. *Ab. Bl. inv. Vuil. Passe fec.*

Joseph tenté par sa Maîtresse. *Blanchard inv. & p. Cor. Bl. sc.*

Moïse tiré des eaux, moyenne piece en longueur. *Corn. Bloemaert sc.*

Un saint Simeon tenant le petit Jesus. *A. Bl. Crisp. de Passe fec.*

Plusieurs pieces sur les Prophetes, les deux dernieres c'est un corbeau qui apporte à manger, & l'autre Elisée qui reçoit le manteau d'Elie, il y en doit avoir six. *Ab. Bl. inv. f. Saenredam sc.*

Sujets Historiques, Enigmatiques, Theses & pieces de Metamorphoses.

Leandre remis à bord, petit sujet en large, *Abr. Bloem. p. Fred. Bloem. sc.*

Sujet énigmatique où est un Soleil qui éclaire une campagne, au bas est écrit, *Exuerit Silvestrem animam.*

Grande These, sujet historique dédié à

Alexandre VII. dans trois niches, J il y a trois Souverains Pontifes.

Sujet énigmatique où il y a trois Vieillards assis tenans chacun un livre ouvert où il y a des boules ou ronds dessinez, est écrit, *Senes seni placent. Petr. Beretin de Couronne del.*

Grande piece historique, sujet d'enfant tenant une tête de mort, & autres choses à ce sujet. *Gillis Van Couwaerberch sc.*

Petite piece en rond, un enfant qui donne un livre à un autre sur lequel il y a une couronne. *Pet. Beretin de Cort. del. C. Bl. sc.*

Sujet en rond, c'est un General dans sa tente entouré de peuples & de soldats. *A. Bl. inv. Z. Dolen fec.*

Sujet énigmatique sur les sciences, est écrit, *Gracia quas peperit, &c. Cirus Ferns del. C. Bl. fec.*

Sujet hieroglyphique representant une figure de femme sur des nués, & des enfans qui apportent les armes du Souverain Pontife, &c. *R. Vanius del. C. Bl. sc.*

Sujet historique, Venus, Cerés, & une Bacchante, où est écrit, *Sine Cerere, & Baccho &c. A. Bl. inv. & la marque de J. Saenredam.*

Quatre differens sujets sur la vanité, tous *A. Bl. inv.* dont un gravé par *J. Saenredam,* & les trois autres par *V. Swanenburgh.*

Sujet énigmatique, Phœbus dans la gloire menant son Char, il se voit des rouleaux où sont écrit, *Arcanis nodis. L. Primo del. C. Bl. sc.*

Figure allegorique, la Toison d'or, & un portrait de Pape en haut. *Fr. Romanelle de Viterbe del. C. Bl. sc.*

Obeliscus Pamphilius, Joa. Angel. Caninius del. C. Bl. sc.

Sujet en rond, il y a deux enfans representans les Arts. *Pet. Beretin p. C. Bl. sc.*

Figure allegorique, les sciences qui sortent d'une maison. *Cyrus Ferus del. C. Blo. sc.*

Une grande These, Victoire d'Alexandre, où est écrit, *Pennas habere Alex. Milites, P. Beretin de Cortonne p. C. Bl. sc.*

Autre où sont les Arts liberaux, le saint Pontife dans son Siége, &c. *R. Vannius del. C. Blo. sc.* & le bas de ladite These aussi.

La dispute de Minerve en l'assemblée des Dieux. *Joa. Ang. Caninius p. C. Bl. sc.*

Sujet allegorique, où est écrit, *Legio aboptima, &c. Luc. Geminianus p. C. Bl. sc.* & le bas de ladite These, *Jean Nolin sc.*

Sujet allegorique, guerriers abatans des branches d'arbres. *Fr. Romanella del. C. Bl. sc.*

Autre These où il y a un nom de Jesus dans un cercle de têtes d'AnGES. *Greg. de Graßo del. C. Blo. sc.*

Plafond peint à Florence dans le Palais du Grand Duc par *P. Beretin*, six grandes pieces que *Jacq. Blondeau* a gravé.

Deux longs morceaux de Plafonds, sujets énigmatiques, l'un c'est le travail de Vulcain, &c. l'autre c'est Venus reposant, plusieurs Amours auprès d'elle, cela est suite du même Peintre, & gravé par *C. Blo.* tous sujets énigmatiques.

Autre grande piece du même. Car. de la Haye sc. *

Autre piece; c'est la continence de Scipion, du même Peintre. *Corn. Blo. sc.*

Une autre grande piece. *L. Vischer sc.*

Le Pere cedant sa femme à son Fils. *Vischer sc.*

Autre morceau d'histoire d'Antiochus. *C. Bl. sc.*

Autre sur Auguste. *Albanne p. Clouvet sc.*

La Continence de Crispus. *Fr. Spiers sc.*

La Continence d'Alexandre envers la femme de Darius. *Conraed Lauverts sc.*

Action de Massinissa. *P. Gerardin sc.*

Continence de Cirus. *Fr. Spiere sc.*

Une Diane. *Corn. Blo. sc.*

Un Mercure. *Pet. Simon sc.*

Un Vulcain. *C. Blo. sc.*

Il est à remarquer qu'il y a des suites de morceaux qui demandent qu'on mette d'autres morceaux de Graveurs qui ont gravé des pieces de la suite.

Un Mars & la discorde. *Jacq. Blondeau.*

Un Apollon. *Corn. Blomaert.*

Une Pallas. *Corn. Blo. sc.*

Autre piece avec deux chevaux. *Jac. Blondeau sc.*

Perfée sur le cheval Pegase. *Car. de la Haye sc.* plus deux autres pieces historiques.

Les quatre Elemens en petit.

Deux petits sujets dont un d'avarice, & l'autre de liberalité, tous deux *A. Bl. inv. C. David fec.*

Sujets de Metamorphose : Danaë couchée, &c. moyenne piece en large. *A. Bl. inv. J. Mathan sc.*

Changement de Daphné. *Fr. Romanelle del. Cor. Blo. sc.* la piece est en hauteur.

Vertumne & Pomone, grand sujet dans un jardin. *A. Bl. inv. J. Saenredam sc.*

Pfichée endormie, &c. du même Peintre, & gravée par *J. Mathan.*

Documenti d'amore di M. Francisco Barberino. *A. Cama. inv. C. Blo. sc.*

Autres pieces qui dépendent de ce livre; sçavoir, sujet où il y a une tête qui paroît sortir d'un arbre, & plusieurs qui regardent. *Dominicus Zamper del. Corn. Blo. sc.*

Les Poëtes écrivans. *And. Camas. C. Bl. sc.*

La Justice. *Mal. Albane. cor. Bl. sc.*

La réjouissance des fleuves. *Ni. Poussin del. C. Bl. sc.*

Une sédition. *C. Blo. sc.*

Une autre piece même grandeur où l'on tire une figure avec des cordons qui sortent de son estomach. *Fred. Zuccharo inv. C. Blo. sc.*

La Science chassée, figure allegorique. *Fr. Romanel. del. C. Blo. sc.*

Confecration des Poètes. *Fr. Romanelle del. Cor. Blo. sc.*

Autre sujet, Eleutherio, figure allegorique. *C. Bl. sc.*

Livre intitulé Tableau des vertus & des vices, commencement, & vingt quatre pieces qui en dépendent, les unes gravées par *M. L.* d'autres sont marquées, *Brebiette figuravit C. Blo. sc.* dont une piece, sujet de Metamorphose.

Bacchus Cerés & Pallas sur un piédestal chacun, &c. *P. Brebiette fig. C. Blo. sc.*

Le Dieu Pan embrassant des roseaux. *P. Brebiette fig. C. Blo. sc.*

Hercule terrassant le Sanglier de Lernée, *des mêmes.*

Figure de femme debout, dont la teste commence à se changer en Soleil où tourne Sol, &c. *des mêmes.*

Huit autres sujets de même sans écrit. *J. Mathan sc.* ils sont tous même grandeur.

Deucalion & Pyrrha. *C. Blo. sc.*

Les Hesperides, ce livre va à 90. pieces de differens Graveurs, dont entr'autres quatre figures separées, même grandeur, sur les sciences. *C. Blo. sc.*

Le Triomphe des Nimphes du Tibre. *Fr. Albane del. C. Blo. sc.*

Le sujet de Rome delivrée. *P. Beretin P. Fr. de Greutter incidit.*

Une figure assise qui écrit, & a deux livres derriere elle, & est marquée *Virgilius Solis sc.*

Une autre piece qui est marquée *D. Fabricio della Corvia. fecit.*

Autre sujet, dont une femme se change en arbre. *Fr. Romanelle del. C. Blom. sc.*

Et la dernière ce sont des oiseaux nommés Alcyons. *C. Blo. sc.*

Tableaux du Temple des Muses par l'Abbé de Marolles, & cinquante neuf pieces qui en dependent toutes. *C. Blo. sc.* dont il y a

Le Sanglier de Meleagre. *PP. Rubens pinx. C. Blo. sc.*

L'Hercule Farnese, sur la terrasse où porte la massüe, c'est de l'écriture Grecque. *Fr. Perier del. C. Bl. sc.*

Figures en pied qui font suite de la Galerie Justinienne, sur la plante d'une est une Tour & un Aigle au dessus, & est écrit, *Jodoc. de Pape del. C. Blo. sc.*

Figure en pied assise , elle a un dragon sur elle. *C. Blo. sc.*

A un autre *Joachino Sandart. C. Bl. sc.*

Une figure de jeune Amour ailé. *Jodo. Thisidius Guidus del. C. Bl. sc.*

Une figure de femme assise, est écrit, *Fr. Perier del. C. Bl. sc.*

Figure de femme drappée. *Jod. de Pape del. Cor. Blo. sc.*

Une Venus avec un petit Amour. *Jod. Thisidius deli.*

Le Satyre de Marsias à l'arbre. *Joachino Sandart del.*

Un Fluteur. *Jod. Thisidius Guidus del.*

Deux differens Apollon. *Du même.*

Deux differentes figures drappées. *Du même.*

Une figure nuë de jeune garçon. *Joa. Andr. Podesta del.*

Une figure d'homme tenant comme un bout de flambeau d'une main élevée. *Jod. Thisidius Guidus del.*

Un jeune homme qui jouë du cornet à bouquin. *idem del.*

Un Hercule. *Joachino Sandart del.*

Hercule Capitolin, *Pet. Paul Ubaldin. del.*

Une jeune enfant negré , est écrit , *Herros Aventinus in Capitolio, idem delin.*

Une figure comme de Venus qui montre le dos , & a une main appuyée sur un Dauphin.

Dauphin. *Jo. Thisidius Guido delin.*

Deux fleuves couchés, toutes pièces de *Jodocus Thisidius del.*

Quatre figures Vestales couchées, un Cyclope, deux Empereurs, une figure de femme, neuf autres figures en pied, dix-sept figures de femmes en pied, un gros Hercule en pied, deux Hercules Farnese, petit bas-relief, tous *C. Blo. fec.*

PORTRAITS.

Quatre differens portraits en petites ovales de feuillages, dont trois paroissent personnes d'Eglise, *sçavoir,*

Fran. Boninignus Secretaire du Prince Leopold, petit portrait, ovale simple.

Bartholomée Aribert ou le Baron Malgrati libre Baron. *C. Bl.* portrait ovale moyen.

R. D. M. Martinus Regius Ninovensiss vir Apostolicus, &c. même grandeur.

R. D. Adrianus Aborschoot Prêtre.

Pater Sertorius Caputus Societatis Jesu; il est à genoux, au bas sont les armes du Cardinal à qui cela est dédié. *Greg. de Grasso aquil. del. C. Blo. sc.*

Grand portrait, figure assise, écriteau en l'air où est écrit, *Nusquam tua quies,* c'est la vraye figure de Thomas à Kempis. *Ab. Bl. Fred. Bl. fec.* la pièce est en hauteur.

César Cajetan mort à dix-neuf ans , il est à demi corps dans une ovale , ses armes au bas. *Lud. Primo del. C. Bl. sc.*

Le portrait de Colomba de Tofaninis , vieille femme , & du Tiers-Ordre de S. François ; c'est un portrait en bordure , que deux Anges tiennent. *Jo. Battista Ramaccius Senensis pinx. C. Bl. sc. Roma.*

Jacobus Regius Ultrajectinus Medicus, &c. ce portrait est en carré. *Bl. P. Theod. Mathan sc.*

Sujet hieroglyphique , où est écrit au dessous d'un buste. *Uladislao IV. Reg. Polon. & Suec.* il est représenté suivi de soldats. *Lazarus Baldus del. C. Bl. sc.* cela fut fait à sa gloire comme Roy de Jerusalem.

Autre sujet de même , où est représenté une figure de Roy en pied sur piédestal , dans lequel est écrit Ferdinand IV. &c. & plusieurs figures. *Fabritius Chiari del. C. Bl. sc.*

D. Nicol. Nonijus S. Th. L. vir incomp. &c. il est représenté couché sur un Tombeau, sa tête élevée, sacerdotalement revêtu. *P. Grebberus P. Harlem. consecr. C. Bl. sc.*

Ædes Barberina , titre & autres pieces & portraits qui en dépendent ; sçavoir ,

Un Pape assis , figure entiere , & plusieurs figures avec lui.

Quatre autres petits portraits en ovale sans noms.

Antoine Barberin avec inscription en piédestal.

François Barberin, & piédestal.

Le Cardinal Brancaccio, & piédestal.

François Perettus Montaltus portrait ovale en 1645. *C. Bl. sc.*

Le Cardinal Franciotti, & piédestal.

Le Cardinal César Fachetti, & piédestal.

Le Cardinal Charles Rossetti, & piédestal.

Le Cardinal Alterij Jambus, & piédestal.

Le Cardinal de Lugo, & piédestal.

Le Cardinal Rappacciolij, & piédestal.

Deux autres sans nom.

Le Cardinal Virginio Orfino, & piédestal.

Un sans nom.

Le Duca di Bracciano Orfino, & piédestal.

Huit portraits d'Empereurs & femmes marquées au piédestal par lettres ; dont,

Un marqué O peint *de Palte.*

Une histoire, bas-relief marqué, il y a des bœufs attelés qui tirent des cochons.

Une figure couchée marquée L.

Deux figures en pied marquées M & N, l'une est une femme, & l'autre est un jeune homme.

Ferdinand III. *C. Blo. fec. Roma*, est écrit en inscription Latine, César toujours Auguste, & deux vers Latins. *Jo. Bichi del. Athanasius Kircherus Fuldensis* Jesuite, petit portrait. *C. Blo. en 1655.*

Le portrait d'Abraham Bloemaert en ovale avec attributs & vers Latins en bas. *VV. Suvanen burgh sc.*

Autre *idem*, plus grand, sujet historié, il est en ovale. *Mathan sc.*

Païssages, animaux, & sujets grotesques.

Les dix huit moyens païssages où il y a des oiseaux & des animaux, compris le titre historié. *Ab. Blo. inv. Boëce ad. Bolswert sc. en 1614.*

Six autres païssages chiffrés un peu plus grands, hormis un.

Les six grandes figures champêtres où il y a quelque chose de ses bergers.

Une vûë champêtre, en l'air se voit l'enlèvement de Ganymede. *A. Bl. in. J. Saenredam sc.*

Grand païssage & vûë de maison rustique different bétail; le sujet est l'enfant prodigue, qui cherche à garder les cochons. *A. Bl. in. J. Saenred. sc.*

Grand païssage, le sujet est la zizanie semée dans le champ. *A. Bl. in. J. Mathan sc.*

Sujet de païsage , où vûë de maison champêtre que je croy coupée.

Les seize petits bergers, & figures champêtres y compris le titre. *Ab. Blo. inv.*

Deux sujets de broyeur de moustarde , un grand & un petit qui est copié.

Six differens sujets chiffrés , animaux & oiseaux gravez par *Frederic Blo. d'après Ab. Blom.*

Un joüeur de flute ou de musette. *A. Bl. p. C. Bl. sc.*

Un chat.

Deux differens chat-huan ou hibou.

Un grotesque , il mange , & a son pot entre les bras. *Gerard. Van Honthorst p.*

Petit sujet ovale sur Pyrrha & Deucalion. *C. Bl. sc.*

Jean Potage , c'est une figure à demi corps qui tient une flute d'une main.

Une piece seule de Jardinier parmi des navets & des citrouilles, sujet en large. *Abr. Bloem. Corn. Bloem. sc.*

Livre de commencemens à dessiner avec peu d'ombres , moyenne grandeur , titre où est écrit , *Ab. Blo. inv. prima pars Fred. Blo. sc. numeroté 1.* c'est un sujet de lieu d'Academie : cette partie est composée d'abord de soixante pieces, dont la vingt unième est une tête de bœuf avec une palette & des pinceaux , est écrit au bas , *Het tu veel deel* , &c. à la quarante unième , *Het deer*

deel, &c. & la soixantième est une Vierge assise clair obscur,

A la soixante-unième qui est la continuation, il y a un cartouche où est écrit, *Het Vierde deel quarta pars. A. Blo. Fred. Blo. sc.*

La 81. est de même, un enfant qui tient un lambeau de peau de biche, où est écrit, *Quinta pars.*

La dernière pièce qui est 89. représente une femme reposant sur une terrasse avec son perroquet & sa quenouille sur son dos; toutes ces pièces se sont différentes parties & caprices.

TITRES DE LIVRES.

Titre Latin. Exercices spirituels de saint Ignace de Loyola, le sujet c'est comme la sainte Vierge lui apparoit, & comme il écrit, il est en habit de Pelerin.

Historia di Flandria del C. Bentivoglio, il y a une Pallas. *André Sacch. inve.*

La Scavola della verità aperta Principi. Jo. Ang. Caninius del. C. Bl. sc.

Histoire des Jesuites par Daniel Bartolli de la même compagnie, sujet historié. *Jo. Miele del. C. Blo. sc.* & une autre pièce.

Hercule tuant un dragon, & trois des Muses regardans, & un portrait du Pape en haut.

Il Mari Ligustico. fo. And. Podesta del. C. Blo. sc.

Il Genio Ligure risvegliato, Do. Fiarella del. C. Blo. sc. Roma.

Vita de Pittori, &c. fo. Ang. Caninius del. C. Blo. sc.

Maphai S. R. E. Card. Barberini, &c. Poëmata. Nicol. Poussin. inv. Corn. Bloem. sc.

Sujets de Christ, sujets de Vierge, de Saints & autres pieces de Devotion.

Les Evangelistes avec gloire, Car Magnone del. C. Bl. sc.

Les douze Apôtres & le Christ, sujets en hauteur. Ab. Bloem. inv. Bolsuvert sc.

Grande Annonciation. fo. Lanfranc p. C. Blo. sc. Roma.

Autre grande Annonciation avec gloire d'Ange, la sainte Vierge est assise sur le pied de son liêt. Ab. Bl. inv. en 1593. f. de Ghein sc. la piece est en hauteur.

Autre Annonciation, moyenne piece en hauteur, l'Ange paroît sur les nuées habillé en Diacre. A. Blo. inv. f. Mathan sc.

Deux pieces d'Annonciation, sçavoir l'Ange gravé par Guill. Passe, & la Vierge par Crisp. de Passe, tous deux. Ab. Blo. inv.

Nativité ou sujet d'apparition aux Pasteurs. Ab. Bl. inv. Crisp. de Passe sc.

Autre piece aux Pasteurs , grande piece en hauteur. *Ab. Blo. inv. & la marque de J. Saenredam.*

Autre Nativité , ou Adoration des Pasteurs , moyenne piece en large. *Ab. Bl. in. J. Mathan sc.*

Grande Nativité , il y a un Agneau lié au devant. *A. Bl. pin. Boëce à Bolsuvert sc.*

Grande piece aux Pasteurs , il y a le *Gloria in excelsis* , & une vache sur le devant. *Robb. de Baudoux exc.*

Nativité , piece en large. *Ab. Bl. pinx. C. Bl. sc. Roma.*

Nativité , piece en hauteur. *Petr. Beret. de Cort. p. C. Bl. sc.*

Nativité d'après Raphaël , dont le portrait y est en médaille. *C. Blo. sc. Roma.*

Une grande Nativité d'après le Bassan , sujet à hauteur.

Petit Jesus dans les nuées avec sa croix dans ses bras , & gloire d'Anges.

Vierge assise sur un Croissant , & le petit Jesus. *A. Bl. C. Blo. sc.*

Autre Vierge dans les nuées , le pied sur un Croissant. *A. Blo. pinx.*

Autre Vierge en pied sur un Croissant. *A. Bl. pinx. C. Blo. sc. Roma.*

Autre Vierge en pied sur piédestal , & une Religieuse à genoux , devant est écrit , *Nostra Signora di Trapani fo. Miele del. C. Blo. sc.*

Une Vierge en rond. *Le Titien p. C. Bl. sc. Roma.*

Une Vierge dont le petit Jesus dort. *Le Guide pinx. C. Blo. sc.*

Une Vierge qui couche le petit Jesus , petite piece. *A. Blo. f. Mathan sc.*

Une Vierge contemplant le petit Jesus , elle est dans un rond de roses. *A. Blo. Boëce à Bolſuvert sc.*

Vierge aſſiſe donnant à teter , elle est au pied d'un arbre , ſujet de fuite en Egypte. *H. Bl. Bous fecit.*

Sujets de ſainte Famille ; ſçavoir ,

Un , dont le petit Jesus est ſur ſes genoux , moyenne piece , clair obſcur re-
hauffée *des Bloemaerts* , cinq autres pieces même ouvrage , & des mêmes dont deux ſont , une Vierge avec le petit Jesus , un ſaint Joſeph , les trois Maries , & la Magdeleine Penitente.

Grande ſainte Famille en hauteur. *Jacob. Ant. Stephanonius incidit 1532.* Corneille Bloemaert l'a gravée de même grandeur ; mais le ſujet est retourné , & il l'a dedié au P. Franc. Perette Card. Montalte chez qui le Tableau ſe voyoit.

Une ſainte Famille. *Fr. Mazzuoli Parmenſis pinx. C. Bl. sc. Roma.*

Une ſainte Famille où il y a un bout de

païſage. *Annibal Carache p. C. Bl. ſc. Roma.*

Huit differentes Vierges dediées au Marquis Vincent Juſtinien, & gravées à Rome par Corn. Bloëmaert, elles ſont chiffrées; ſçavoir,

Une Vierge avec l'Enfant Jeſus, & ſaint Jean. *Titien pinx.* marquée 1.

Une ſainte Famille, où eſt ajoûté ſainte Catherine & ſaint Jean marquée 2.

Vierge avec le petit Jeſus, elle eſt juſqu'aux genoux. *Lucas Cangiatius p.* marquée 3.

Sainte Famille. *Jule Romain pinx.* marquée 4.

Vierge aſſiſe, & le petit Jeſus qui jouë avec un mouton, païſage derriere, marquée 5.

Vierge aſſiſe, le petit Jeſus, & ſaint Jean. *André del Sarte pinx.* marquée 6.

Une Vierge, le petit Jeſus, & ſaint Joſeph. *Titien pinx.* marquée 7.

Une ſainte Famille avec des Anges, ou repos d'Egypte. *Ab. Blo. Boëce à Bolſuvert ſc.* marquée 8.

Six autres pieces differens Myſteres de Chriſt & Vierge, toutes gravées par Corn. Bloëmaert, & ſont ſuite à huit autres gravées par differens maîtres, tous même grandeur avec bordure, & faits pour le Miſſel du Pape, dont le titre gravé par *Spierre*; ſçavoir,

Une Presentation au Temple. *Carle Maratte del.*

Une Cène. *Cyrus Ferus deli.*

Un Crucifix, la Vierge, la Magdeleine & saint Jean. *Cyrus Ferus del.*

Une Resurrection. *idem del.*

Une Pentecôte. *idem del.*

Un Christ mort dans les bras du Pere Eternel. *P. Fimosa inv.*

Un Crucifix seul, petit lointain & figures. *Ab. Blo. pinx.*

Un porte-croix à moitié corps. *idem pinx.*

Un Crucifix, la sainte Vierge y est pâmée. *Ann. Carrache pinx. C. Blo. sc. Roma.*

Le Miracle des cinq pains, sujet en large. *Ab. Blo. inv. J. de Ghein sc.*

La Vierge de Douleur percée de sept glaives. *C. Blo. sc.*

Autre grande Vierge des sept Douleurs avec sainte Face en haut. *Schelde ad. Bol-suvert sc.*

Voile où est une sainte Face tenuë par sainte Veronique, est écrit au bas, *Vidimus eum*, grande piece. *Ab. Bl. pinx. en 1605. J. Mathan sc.*

Une Resurrection du Lazare, grande piece en large. *Ab. Blo. inv. Joa. Muller sc.*

Apparition de Christ à saint Ignace. *Ab. Blo. en a peint le Tableau pour l'Egl. des Jesuites de Boisleduc.*

Saint Luc peignant la sainte Vierge. *Raphael pinx. C. Blo. sc. Roma.* Autre différent saint Luc.

Un jeune saint Jean dans le desert avec son mouton. *Ab. Blo. in. C. Blo. sc.*

Autre saint Jean dans le desert avec ses Disciples. *Cyrus Ferus del.*

Predication de S. Paul dans l'Areopage. *idem del.*

Les Saints Peres écrivans sur le Saint Sacrement, autrement les quatre Docteurs, grande piece. *Ab. Blo. in. Corn. Bloem. sc.*

Un saint Jérôme avec rayons à l'entour de la tête. *A. Bl. in. Van Suvanburgh sc.*

Un petit saint Jérôme lisant la main dans un livre. *A. Blo. p.*

Un saint Jérôme avec grande barbe à demi corps.

Une Magdeleine lisant dans un livre, tous deux. *Ab. Bl. in. C. Bloemaert.*

Deux différentes pieces, saint Laurent, & saint Etienne, tous deux à genoux.

Une sainte Catherine comme à genoux sur sa rouë. *Ab. Blo. inv. J. Mathan sc.*

Six différens sujets même grandeur, tous *Ab. Blo. inv. V. Suvanburgh sc.* sçavoir,

Saint Pierre & saint Paul pour devotion.

Zachée & la Magdeleine pour penitence.

Saül & Judas pour desespoir.

Saint Pierre & saint Paul assis sur des nuées, deux différentes pieces qui sont regard. *Annibal Carache inv. Baronius* les a gravé hormis les têtes, les mains, & les pieds qui sont de *Corneille Bloemaert*.

Sainte Marguerite avec païsage, il y est écrit, *Sursum corda. Ann. Carache p. C. Blo. sc. Romæ.*

Nota que la même sainte Marguerite est peinte par *Joachino Sandart* & gravée par *Regn. à Persyn*, avec quelque changement dans le païsage.

Sainte Martine Vierge & Martyre avec la sainte Vierge. *Petr. Beretin p.*

Une petite Magdeleine, demi corps, elle tient sa boëte des deux mains. *Ab. Blo. p. C. Bl. sc.*

La Vierge, saint Roch, & saint Sebastien. *Fred. Barroc. Urb. inv. C. Blo. sc. Romæ.*

Saint François. *Du Guide C. Blo. sc. Romæ.*

Un petit saint François, piece en hauteur moyenne. *A. Blo. inv. J. Mathan sc.*

Un saint François priant la sainte Vierge sur les nuës, avec le petit Jesus & saint Joseph. *Cyrus Ferus del.*

Un saint Antoine de Pade avec bord. *Cyrus Fer. del.*

Saint Thomas d'Acquin, moyenne piece en hauteur. *Eq. Raphael Vanius del.*

Saint Benoist, la piece est en hauteur avec un beau lointain. *Jean Ange Caninius del.*

Le Miracle de saint Pierre resuscitant sa fille, grande piece en large. *Gio. Franc. Barbieri da Cento inv. Corn. Bloem. sc.*

Douze pieces, figures de Saints, gravés par Frederic Blo. semblables en grandeur avec écriture latine haut & bas qui est leur vie, il y a à tous un païsage; *sçavoir*, Sanctus Vuillebrordus P. Ultrajectensium Archiep. 1.

Saint Boniface second Archidiacre dudit lieu. 2.

Saint Gregoire, il donne l'aumône à un pauvre. 3.

S. Frederic a un glaive qui lui perce l'estomach. 4.

S. Radbob regardant la Ste Vierge. 5.

S. Suitbert tient une étoille à sa main. 6.

S. Adelbert, il est en Diacre. 7.

S. Odulphe avec son Aube sur son bras. 8.

S. Lebuin en chasuble. 9.

S. Marcellin prêchant au Peuple. 10.

S. Vuierenfride tient un bateau sur sa main. 11.

S. Egelmonde a une source à ses pieds comme le premier. 12.

Les Hermites. *Ab. Blo. inv. Boëce à Bols. sc.* il y a 26. pieces compris le titre.

Les femmes Hermites aussi de même.