



OEUVRE DE TEMPESTE.

LE grand nombre des pieces que Tempeste a fait en Peintre à l'eau forte ; les differens évenemens , & les suites d'histoires , les entrées , cavalcades , &c. toutes ces choses unies ensemble , m'obligent de lui donner en ce Volume le rang qui lui est dû.

Pieces gravées d'après Tempeste par *François Villamene* , *Philippe Thomassin* , *Cherubin Albert* , *Matt. & Frederic Greutter* , *Valerianus Regnartius* , *Benjamin Van Anglus* , *Camillus Cungijs* , *Hiero. Parasolia* , *Merian* , *Horat. Brun* , *Corin Boel*.

Marchands à Rome dont les noms sont marquez sur quelques pieces ; sçavoir , *Batista Parmencis* en 1592. *Horatius de Marini* , *Henricus Van Jechoel* , *Callistus Ferrantis* , *Maria Clodio*.

SUJETS DE DEVOTION ET ANCIEN
TESTAMENT ; sçavoir ,

La Bible ou Ancien Testament en deux cens vingt petites pieces , petits carrés sans titre.

Grande piece en large , c'est la creation des animaux.

L'Histoire du Vieux-Testament , grandes pieces en large , vingt-quatre pieces chiffrees , & le titre ; la premiere piece est le Paradis Terrestre où Cain tuë Abel.

Douze sujets de l'Ancien Testament , grandeur de Metamorphose.

Cinquante deux pieces , petites ovales en hauteur sur la vie de la sainte Vierge , de Nôtre-Seigneur , sa Passion , quelques Saints & Saintes , toutes ces pieces sont au trait , & sans ombre , la premiere c'est la Nativité de la sainte Vierge.

Seize petites pieces du Nouveau Testament , la premiere est une Annonciation , entr'autres un David , & les quatre Evangelistes.

Une fuite en Egypte , petit sujet en hauteur.

Un Crucifix , & les deux Larrons , piece en hauteur & grossiere ; il y a encore d'autres figures.

Autre Crucifix & les deux Larrons , piece plus grande & mieux gravée , entr'autres la Vierge & saint Jean sont debout. *Ant. Temp. inv. & fecit en 1612.*

Un Christ qui chasse les Marchands du Temple , petite piece en large , & comme en bois.

Dans les sujets miracles de l'Annoncia-

de gravés par Callot, il y en a quatre sujets du deſſein de Tempeſte.

Une Vierge aſſiſe dans un Trône ſur piédeſtal élevé, pluſieurs Anges, Saints & autres figures, grande piece en hauteur.
Temp. inv. Philippe Thomassin ſc.

Huit ſujets ſur l'invention de la ſainte Croix; la premiere piece, c'eſt un ſaint George, & la derniere c'eſt une Trinité, & au deſſous, ſaint Michel qui combat le dragon.

Six ſujets même grandeur en large, ce ſont Païſages où il y a; ſçavoir,

Un ſaint Jean-Baptiſte, une Magdeleine, un ſaint François, un ſaint Eufſtache, un ſaint Jérôme, & un ſaint Onufre.

Un ſaint Jérôme, piece en hauteur, avec bord orné; piece comme en bois.

Grand ſaint Jérôme, piece en hauteur, il eſt aſſis; dans le lointain eſt un Jugement dernier. *Battiſta Parmenſis Formis Romæ 1592.*

La Conversion de ſaint Paul, grande piece en large, au bas eſt écrit, *Luca Cavalcanti.*

Trattato de gli instrumenti di Martirologio, &c. titre d'impreſſion à Rome en 1591. il y a cent cinquante neuf pieces, la derniere repreſente differens inſtrumens de ſupplices.

Il y a vingt-deux pieces des mêmes
d ij

Martyrs, comme carrés & en bois.

Quinze grandes pieces en hauteur, sçavoir le Christ, la sainte Vierge, & treize Apôtres avec écriture en haut; au Christ, *Pater noster*, à la sainte Vierge, *Ave Maria*, & aux Apôtres les articles du *Credo*, & le sujet de leur vie dans le lointain.

Quatre pieces qui sont saint Luc, saint Jean, le Christ au milieu des Larrons, & la Pentecôte.

La vie de saint Antoine, titre & vingt-quatre pieces, avec discours Latin & Italien, *les pieces sont chiffrées*.

L'histoire de saint Georges contient quatorze ou quinze pieces.

Imagini di molte SS. Virgin. Rom. vel Martyrio, &c. titre en cartouche, en tout soixante quatorze pieces, petites ovales longuetes en large.

Emblemata sacra, titre, les armes Papales font une autre piece, & vingt autres sujets.

Sainte Françoise Vierge, representation aussi des Miracles & cérémonies de sa Canonisation.

Deux carrés où sont des écussions de Papes, dont à un sont saint Jean d'un côté & Pallas de l'autre, & à un autre, c'est saint Pierre & saint Paul, & différentes histoires Romaines; il y a cinquante-neuf pieces en tout.

Grand sujet dont la Cène au milieu , & douze pieces à l'entour qui sont les douze articles du *Credo*. *Ant. Temp. inv. Fr. Villamene sc.*

Grand sujet en hauteur, c'est un Calice sur un Autel Hostie au dessus, & à l'entour sont quatorze sujets d'emblèmes. *Ant. Temp. fig. Fr. Villamene exc.*

Grand sujet en large d'une Ville assiegée où se voit saint Jacques à cheval qui donne des clefs.

Sujet en large, c'est une Conversion de saint Paul. *Ph. Thomassin sc. en 1588.*

Grande piece en hauteur, où est le portrait de Clement VIII. Pape, grands attributs, ses armes en haut, & dix differens Tableaux ou bas-reliefs representans ses principales actions, entr'autres la reconciliation du Roy de France & du Roy d'Espagne, avec armes au bas.

Grande piece en hauteur, le sujet du milieu represente saint Pierre Celestin à moitié corps, les sujets de sa vie & miracles sont à l'entour en 54. petits sujets. *Temp. inv. Raph. Guidus p. Romæ en 1603.*

Les Miracles du B. Jean de Capistran de l'Ordre des Freres Mineurs; il est en pied, & à l'entour il y a quatorze pieces carrées. *Ant. Temp. fecit Romæ 1623. grande piece en hauteur.*

Vita & miracula D. Bernardi Claraui.

lensis Abbatis, titre in fol. *Ant. Temp. inv. Horati. de Marini Formis*; les sujets sont gravés par *Cherubin Albert* au nombre de cinquante-six pieces à Rome, la dernière piece est un saint Bernard à genoux.

L'Inquisition d'Espagne.

Leonard & Isabelle Parasoli ont gravé plusieurs Ouvrages pour des livres d'Office de la Vierge sur les desseins de Tempeste; ils ont fait aussi plusieurs autres pieces d'Herbages, simples, & autres plantes medecinales.

Metamorphoses & autres differens sujets.

Les Metamorphoses, cent cinquante pieces & le titre, je n'ay pas crû à propos d'en marquer chaque sujet; ils sont en large.

Six pieces de la Metamorphose en grand dont une en large, où est Orphée au milieu des animaux.

Les douze travaux d'Hercule, grandeurs des petites Metamorphoses.

Les quatre Elemens, petites pieces en large.

Les quatre Saisons avec attributs au côté, de même.

Les quatre Ages, grandes pieces en large.

Autres quatre Saisons, piece en large,

Les douze mois de l'année, tous même grandeur.

Les douze mois de l'année, sujets plus grands avec titre historié.

Les sept Merveilles, pieces chiffrées & le titre.

Deux bains de Diane, dans l'un est le changement d'Acteon, & dans l'autre il est méconnu par ses chiens, pieces en large.

L'histoire d'Alexandre le Grand, douze pieces compris le titre.

L'histoire du Tasso, la premiere feüille est Epître, & vingt autres pieces chiffrées avec écriture, langue étrangere.

Le *Batavorum*, il y a trente-six pieces chiffrées avec discours de différentes langues, compris le titre où est marqué 1612.

L'histoire des sept Freres enfans de Lara; quarante pieces avec écriture, chaque piece est chiffrée. *Otho Venius inv. Ant. Temp. sc.*

La Jerusalem delivrée, vingt morceaux avec écriture étrangere; les pieces sont chiffrées par bas.

Dix sujets de Metamorphoses, & Païfages en large, moyens; sçavoir, Icare, Ganimede, Coronis ravie par Neptune, Europe, Adonis mort, le Dieu Pan & Firenx, l'enlèvement de Proserpine, le trebuchement de Phaëton, Narcisse se mirant & Acteon au bain de Diane,

Quatre petits sujets en hauteur, à l'un est écrit, *Antiqua insignia familia Imperatoria Flavia.*

Un autre, c'est l'Empereur Constantin à cheval ; la troisième ce sont deux têtes d'Helene jeune & vieille ; & l'autre c'est de Constantin jeune & vieux.

Sujets Enigmatiques & Historiques.

Sujet historié, piece énigmatique, où dans les nuées est une figure qui soutient un cartouche avec armes où il y a six pommes de pin. *Ant. Temp. inv. Matthæus Greutter sc.*

Piece énigmatique en large ; il y a trois Chars avec figures dans les nuées, il y a de plus sur la tête d'une Pallas le portrait en rond d'Albert Archiduc d'Autriche, avec beaucoup d'attributs. *Ant. Temp. del. Valerian. Regnartius sc.*

Sujet énigmatique, plusieurs figures & attributs, est écrit, *Phæbus erit Princeps nostri, &c. Ant. Temp. inv. Benjamin Van Anglus fecit.*

Autre sujet énigmatique, il y a sur le devant trois figures, un Lion d'un côté & un Leopard de l'autre tenant des armoiries. *Benjamin Van Anglus fecit.*

Sujet énigmatique, en haut dans les nuées sortent des éclats de foudres sur des figures

figures chimeriques. *Mattheus Greutter sc.*

Sujet énigmatique, il y a au milieu les armes d'un Cardinal. *Camillus C. fecit.*

Bataille comme d'Alexandre contre Darius; dans ce sujet où il y a deux enfans tenans les clefs de saint Pierre, & au poitrail du cheval du Commandant, sont trois petits chandeliers. *Fr. Villamene sc.*

Grand sujet énigmatique en large où est une perspective d'un Palais, il y a une Pallas assise qui tient des armes, au dessus est écrit, *Romana Palladi*; c'est un grand sujet de bataille où se voit la ville de Camienieck dans le lointain.

Sujet énigmatique en large où se voit dans un Palais plusieurs representations de Bataille; il y a un Tems à genoux qui tient sa faux.

Trois petits sujets, un de Musique, un de Simphonie, & un de repas.

Une piece en hauteur, sujet de Cabaret, où se voit deux rangs de tonneaux l'un sur l'autre, cette piece a été faite pour un livre touchant differens vins.

Une frise de sacrifices anciens, il y a au bout à droite deux cavaliers qui accourent.

Autre frise plus étroite, c'est une bachanales de plusieurs enfans montez sur des échelles.

Sujet de bataille ou assaut de place où

des Soldats approchent à la faveur de Machines qui les cachent , il y a en haut un saint Michel tenant un écusson sur lequel il y a trois abeilles.

Moyen sujet en hauteur : Demetrius à cheval, dans le lointain se voit une Ville, &c.

Quarante trois differens petits sujets énigmatiques comme carré, & dix-huit autres même grandeur.

Douze pieces compris le titre, ce sont les principales actions d'Alexandre.

Les mêmes douze pieces, copiées d'après les grandes, ils sont comme pieces de Metamorphoses.

Sujets de Batailles & Triomphes.

Grand sujet en large, bataille des Centaures contre d'autres, la piece est en bois. *Hieron. Parasolia incid.*

La bataille de Drusus à l'encontre des Germains, grand sujet en large dedié à Urbain VIII. *Ant. Temp. del. Math. Greuter sc.*

Certaine bataille gagnée, grande piece où est un Pontife à cheval qui porte une grande croix. *Ant. Tempeste inv. Fr. Villamene sc.*

Autre bataille où est comme Alexandre, les clefs & la Thiare attributs des Papes

font en haut. *Temp. inv. Villamene sc.*

Sujet en large où il y a armes en haut ,
& represente une bataille gagnée par &c. le
27. Septembre 1605.

Grande bataille de deux feüilles en lar-
ge: il est écrit en haut, *Hebraorum victoria* ,
&c. il y a des Elephans dans le lointain.

Huit differentes batailles , moyennes pie-
ces en large. *Merian fecit.*

Sujet de bataille en large , il y a trois
bandes d'oiseaux volans en l'air. *Henricus
Van Schoel formis.*

Autre sujet , batterie de canon contre
une place. *Hor. Brun fec.*

Treize differens moyens passages , pie-
ces en large , dont quatre passages d'Ale-
xandre sur differents fleuves , deux d'An-
nibal avec Elephans , & quatre autres pie-
ces marquées l'une par un petit alphabet ,
l'autre par un grand , & deux par chiffres
sur un rang au nombre de vingt-cinq , &
un passage d'Alexandre Farnese sur le
Schelde.

Triomphe ancien d'Empereur Romain
revenant de gagner quelque Victoire , su-
jet en deux grandes feüilles en 1603.

Une grande bataille Romaine contre les
Africains , il y a des Elephans , elle est en
deux feüilles.

La bataille des Amazones , piece en lar-
ge. *Ant. Temp. fecit en 1600.*

Autre bataille des Amazones, en deux feuilles, il y a 1591.

Une grande bataille Romaine avec bord. d'attributs au côté, au bas. *Jo. Fredericus Greutter incidit.*

Titre historié de grandes batailles, & sept pieces en large; je n'en ay vû que trois ensemble.

Autre grande bataille dediée *Orsino del li duci de,* &c. piece en large en 1600.

Et une autre qui peut suivre dediée au même en 1600.

Dix pieces de batailles longuetes, & le titre historié, où est écrit, *Pietro Strozzi & Callistus Ferrantis formis Roma.*

Et dix autres batailles plus longuetes.

Huit differens sujets en large qui sont les batailles en grand de Charles-quin & François I. *Corin Boel incid.*

Huit autres differens sujets en large, les batailles de Scipion & Annibal. *Petr. de Fode excud.*

Six autres batailles longuetes.

Les sept Merveilles en petit, par *Merian.*

Dix-huit autres batailles plus carrés tous *Merian.*

Trois batailles, piece en large, à deux est 1601. dediées à *Jacobo Kinig*, & l'autre c'est un siège d'une Tour où est un Pont auprès.

Sept differentes sortes de Combats seul à seul, dont un en Char.

PAÏSAGES ET CHASSES.

Six petites pieces même grandeur , païsage, dont à une est un Orphée , & toute sorte de bêtes.

Six moyens païsages dont quelqu'uns par *G. Sadeler*.

Dix pieces qui sont differens compartimens grotesques & ornemens , moyennes pieces en hauteur.

Une petite chasse d'après une antique sur une pierre précieuse.

Un livre de vingt-quatre pieces qui sont petites chasses. *Merian fecit* , & le second livre vingt-six pieces compris le titre.

Une grande chasse en long de deux feüilles, elle est étroite, armes au bas, & est écrit, *ad D. Nerium Dragomanum*.

Huit petites chasses compris le titre historié où est Epître au Seigneur *Jacomo Senesio Secretario della Compelta*.

Petites chasses, au titre est écrit, *Ill. D. D. Neri Dragomanni, &c.* en tout douze pieces.

Trente pieces compris le titre, où est écrit, *Venationes ferarum, avium, piscium Pugnæ, &c.*

Autres pieces de chasses en large, la première feüille est Epître, il y a quinze feüilles toutes chiffrées, & le titre historié marqué

Chasses aux oiseaux, la premiere piece est Epître, il y a vingt-quatre pieces compris le titre.

Grandes chasses, huit pieces ehiffrées compris le titre avec attributs, au milieu sont les armes de France.

Autres chasses, quatorze pieces en tout, dont dix sont chiffrées, compris le titre où il y a attributs de chasses & chasseurs assis au bas.

Deux autres chasses environ même grandeur; autres différentes chasses même grandeur, trente-neuf pieces compris le titre historié, où est écrit, *Do. Ant. Ursino sancti Gemini duci*, tout est en large comme Metamorphoses.

Une grande chasse de differens animaux.

Une grande chasse de Sangliers & Cerfs dans l'eau, il y a des armes en bas.

Une grande pêche de poissons avec une ovale pour une arme.

Une autre grande chasse de plusieurs animaux, le principal est un cerf.

Une autre grande chasse de Loups, Ours, &c. cette piece est en large avec armes au milieu.

Une autre grande chasse de Cerfs & Sangliers, elle est en large.

Autre grande chasse de Lions, au milieu du bas sont des armes.

Une grande chasse aux oiseaux.

Autre grande chasse d'Ours & de Cerfs.

Autre grande chasse de différentes bêtes feroces.

Autre de Renards & Sangliers, il y a plusieurs cavaliers, & une femme à cheval qui tient un oiseau de proye.

Livre des oiseaux tant de Tempeste que de Villamene à Rome dediés au Cavalier del Pozzo, il y a soixante & onze feüilles qui sont de différentes grandeurs; les quatre dernieres ce sont plusieurs manieres pour les prendre & apprivoiser, ils ont bien du Tempeste.

Cent vingt-cinq autres pieces historiées de figures, ce sont diverses manieres de prendre des oiseaux, & autres pieces de trebuchets, dont à une est un Château.

Quatre vingt seize pieces en large, ce sont des oiseaux dediés à Maximian Bruno Cassance. *Sæcul. Congregationis sancti Georgij in Alga-venitij*, ils sont marqués par un T un A & une F ensemble.

Recueil d'animaux à quatre pieds d'après Tempeste & autres, en 1639. *E. Thomasso fratello*, titre compris cent quatre vingt douze petites pieces en large.

Les chevaux de Montecavalle, c'est Bucephale par Phidias & Praxitelle, une feüille, piece en large.

Les chevaux de Tempeste, il y a le titre
e iij

historié, & vingt neuf autres pieces chiffrees.

Quinze autres petits chevaux.

Animaux en petits ou combats de bêtes l'un contre l'autre, au titre il y a Epître à Drago Mance, en tout vingt six pieces.

Seize autres petits animaux.

Nova Raccolta deli animali piu curiosi, &c. titre historié, & 222. pieces, sujets en large comme Metamorphoses, les noms sont en deux endroits.

Petits animaux où est marqué au bas B. L. il y en a 40.

Vingt petites pieces faites pour l'histoire d'un livre, la derniere est une Amazone qui se repose, & le cheval qui paist.

Cavalcates, Têtes crottesques & autres.

La Cavalcate d'un Pape en sept petits morceaux longuets à mettre au bout l'un de l'autre.

La Cavalcate d'un Empereur Turc aussi en cinq morceaux.

Cavalcate d'un Pontife nouveau allant prendre possession de saint Jean de Latran, piece en large.

Cavalcate de l'entrée de Clement VIII. dans la ville de Ferrare en 1598. piece en large.

L'ordre qui se tient à l'entrée d'un

Ambassadeur à Rome , piece en large.

La Cavalcate faite à Rome lorsque Gregoire XV. prit possession de la Chaise de saint Jean de Latran en 1621.

Marc Aurele à cheval , piece en hauteur, piédestal avec écriture , il y a des armes en haut.

Le Grand Seigneur allant à la Mecque.

Henry II. à cheval, sur le dessein de Daniel de Volterre.

Henry IV. Roy de France & de Navarre, sur le cheval cabré , grande piece en hauteur.

Cosme Grand Duc de Toscane à cheval, sur piédestal , bataille au bas dans le lointain.

Huit petites figures Equestres , hommes ou femmes , dont à un est écrit , *Il Danese Paladino* , & ainsi des autres.

Les douze Empereurs en grand à cheval, & le titre historié avec Epître.

Les douze Têtes d'Empereurs en grand , ils sont chiffrés.

Ils sont aussi gravés par *Raphael Schiavino*.

Les charges ou têtes grotesques , petites pieces ovales en hauteur , maniere de portraits , il y en a 10. ou 12. qui sont de profil.

Deux autres têtes plus grandes d'après Michel-Ange en 1613.

La ville de Rome , plan & élévation

58. Catalogue
en vüe d'oiseau, il y a douze morceaux.

TITRES DE LIVRES.

Sapientia species inenarrabilis, figure de femme assise, au dessus de sa tête est un nom de Jesus, &c. *Mar. Clod. form. Roma 1588.* piece en hauteur in folio.

Vita & Miracula sancti Elia Propheta, &c. en hauteur in fol.

Thadæo Barberino Urbani VIII. Pontif. Prox. fratris filio, &c. titre historié, les armes en haut, & armes parlantes en bas, titre in quarto.

Della Historia, della sacra Religione & Illustrissima Militia di san Giovanni Gerosolimitano; c'est un titre historié, en haut ce sont des armes, & en bas aussi, accompagnées d'enfans sur des loups, &c. titre in fol.

La vie d'une Reine, 29. pieces compris trois Catalogues. *Temp. inv. Callot sc.*

