



O E U V R E D E R O B E R T
*Nanteüil, natif de Reims, Peintre
 en Pastel & Graveur du Roy.*

C E qu'a fait *Robert Nanteüil*, consiste principalement en Portraits qu'il a peint au Pastel, & gravé de grandeur ordinaire & differente : on peut dire de lui qu'outre les Etrangers, il a encore gravé toute la France dans les personnes les plus remarquables qui la composoient, ayant gravé les Portraits du Roi plusieurs fois, & d'autres aussi. C'est donc pour rendre toujours leur memoire presente, que je donne ce Catalogue comme la chose du monde qui merite une plus curieuse recherche.

Noms de quelques Peintres d'après lesquels *Nanteüil* a aussi gravé ; sçavoir *Messieurs le Brun, les Mignard, Bourdon, Juste, Nocret, Laurent du Sour, Michelin, Phil. Champagne, du Chastel.*

Le Portrait de *Robert Nanteüil*, Desinateur & Graveur du Roy, dessiné par lui même & gravé par *Ger. Edelinck.*

DIFFERENS SUJETS QU'IL A GRAVÉ;
ſçavoir,

Une grande Sainte famille pour la Theſe de Philoſophie qu'il a ſoutenuë à Reims en 1645. & qu'il avoit gravée ſur le même ſujet, que dix ans auparavant Claude Mellan avoit peint & gravé à Rome, & qu'il avoit dédié à Meſſire Charles de Beaumanoir Evêque du Mans.

Un grand regard de Chriſt & Vierge de pitié en Buſte d'après le Guide, il a gravé le Chriſt en 53. & la Vierge en 54.

Les quatre Evangeliſtes enſemble, petite piece gravée d'après Monsieur le Sueur pour ſervir de commencement à un Nouveau Teſtament ou Concordance imprimée à Paris chez Savreux, *Nant. ſc. en 53.*

Petite piece, où il y a un Ange dans des nuées, qui ſoutient une couronne, il eſt écrit en haut, *aris firmatur & aſtris.*

Autre piece plus grande où il y a une armoirie avec des Anges pour ſupport, en haut eſt écrit *fides*, &c. vignette où il y a un écuſſon & quatre enfans, dont deux tenans chacun des armoiries.

Plusieurs lettres majuſcules fleuronées; ſçavoir un grand A. il y a dedans un Deltas, un grand E. il y a dedans un enfant debout dans un colier de l'Ordre,

une grande F. il y a une figure de force,
une H. il y a un Moïse de bout & une
L. où il y a un arbre d'Olivier.

Toutes ces pieces servent d'ornement au
Factum de Charles second, Duc de Man-
tonë, imprimé à Paris en 1652. chez Louïse
Gelée veuve de Jean Guillemot.

Une representation de Famille, piece en
large, il y a écrit *Regneßon & Nanteüil sc.*

Un grand Moïse à demi corps, la tête
& les mains sont gravées par *G. Edelinck*
& le reste par *Nanteüil*.

Est à remarquer dans l'œuvre de Nan-
teüil, qu'il y a quatre sortes de grandeur
de Portraits; sçavoir de grandeur ordi-
naire que je ne remarque point, plus de
petits, de grands & de tres-grands, &
lorsque je marque *retouché*, cela ne s'entend
point à vouloir dire que la planche ait été
usée; mais bien qu'on y a fait quelque aug-
mentation ou diminution suivant les occa-
sions dans lesquelles ils ont servi; & pour
faire remarquer que l'œuvre de Nanteüil ne
consiste pas necessairement dans tous ces
Portraits, où il y a eu des changemens,
mais dans les autres seulement, où je n'ay
pas fait *ce nota*, encore bien que tous
ensemble se donnent l'un à l'autre un or-
nement particulier. Les dattes des années
se trouveront verifiées sur un Journal de
Nanteüil que Monsieur Clement, de la

Bibliothèque du Roi m'a bien voulu communiquer, & par les singularitez que le R. P. Serbour Bibliothécaire de l'Abbaye Sainte GENEVIÈVE a eu la bonté de m'expliquer sur les Portraits même.

D I F F E R E N S P O R T R A I T S D U R O Y ;
ſçavoir,

Un tres-grand en ovale couronné, ornemens autour, & devise latine en haut, ſujet en large historié, Mignard d'Avignon, *P. Nant. ſc. en 61.* pour la Theſe de Monsieur de Guenegaud.

Un *idem* en grand représenté en habit d'Hermine, & la Croix du Saint Esprit, il eſt dans une ovale, aubas de laquelle il y a dix vers latins, *Nant. P. & ſc. en 62.* pour Monsieur Vallet.

Un *idem* en grand, représenté en cuirasse avec trophées d'armes d'un côté, & attributs de musique de l'autre, *Idem P. & ſc. en 63.* pour Monsieur d'Hocquincourt.

Un *idem* tres-grand, tenant le gouvernail d'un vaiſſeau, il s'y voit pluſieurs ornemens & figures historiées, *Charles le Brun, inv. Agid. Rouſſ. omnia ſc. præter effigiem. R. Nant. ſc. en 63.* pour Monsieur Amelot.

Un autre *idem* en ovale, avec les armes de

de France & inscription latine , *Nant.*
ad. vivum p. & sc. en 64. pour Monsieur
de Brienne.

Un autre *idem* tres-grand en ovale,
avec quatre fleurs de Lis aux quatre coins
de l'ovale, sans armes, *Nant. p. & sc.*
en 64. pour Monsieur de Choisy.

Un autre tres-grand avec des fleur de
Lis de même aux coins de l'ovale, *Nant.*
P. & sc. en 66. pour Monsieur l'Abbé
Servien.

Un autre *idem* en rabat, armes au bas,
retouché, *Nant. sc. en 66.*

Un *idem* tres-grand en large, avec tro-
phées Romaines, en ovale sans armes. *Nant.*
ad. vivum P. & sc. en 67. pour Mon-
sieur Le Duc d'Albret.

Un autre *idem* retouché, n'y ayant de
différence que par le fond qui est semé
de fleur de Lis & sur lequel est l'ovale.

Un autre tres-grand, en cuirasse avec
neüd de diamans à la cravatte, en ovale,
feüille de laurier sur un fond de fleur
de Lis, *Nant. ad. vivum P. & sc. en 68.*
pour Monsieur de Lionne.

Un autre grand en ovale bordure ornée
de fleurs de Lis épanouïs ou non, *Nant.*
sc. en 69. offer. Hard. de la Hoguette.

Un autre grand avec quatre Soleils aux
quatre coins, avec la moustache au crochet,
Nant. ad vivum sc. en 70. offer. Matt.
Tzoré d'Hervault,

Un *idem* retouché la même année.

Un autre grand, ovale à cordon de laurier & rubans en haut, sans armes, fleur de Lis sans nombre qui remplissent les coins de l'ovale, *Nant. ad vivum P. & sc.* pour Monsieur Arnauld.

Un autre tres-grand, ovale à cordon de laurier posé sur une peau de Lion, deux emblèmes en bas, & à côté des inscriptions latines sans armes, *Nant. ad vivum P. & sc. en 72. offer. Jac. Nicol. Colbert.*

Un *idem* retouché en 75. pour Monsieur d'Artagnan.

Un autre tres-grand en ovale, posé sur un fond de fleur de Lis; *Nant. P. & sc. en 76. offer. Ant. Dacquin Abbas.*

Un autre tres-grand en ovale, feuilles de laurier, trophées sans armes, *Nant. ad vivum P. Ger. Edelinck sc. en 79.*

**PORTRAIS DE PRINCES ET
Princesses de la Maison Royale, & autres
personnes de distinction.**

Anne d'Autriche R. Regente; elle est en ovale coëffée en cheveux, la couronne sur la tête, *Mignard P. Nant. sc. en 60.*

Une *idem* tres-grand, coëffée en veuve, fleur de Lis aux coins de l'ovale; *Nant. P. & sc. en 66.*

Monseigneur; il est en ovale sans armes, quatre fleur de Lis aux quatre coins, *Nant. ad vivum P. & sc. off. Jul. Armand Colbert.*

Philippe fils de France, Duc d'Orleans Frere du Roi; il est ovale avec une fleur de Lis aux coins; *offer. Guil. Hiero-le Jay Nant. ad. vivum fac. en 71.*

Loüis I. Prince de Condé; il est en ovale avec la Croix du Saint Esprit, *Nant. l'a gravé au mois d'Aoust 62.*

Henry Jules de Bourbon Duc d'Anguien; il est ovale avec armes, *Mignard Rom. P. Nant. sc. en 61.*

Charles d'Orleans Comte de Dunois, tout jeune, en ovale, *Ferdinand P. Nant. sc. en 60.*

Charles d'Orleans Duc de Longueville Paire de France, *Champ. P. Nant. sc. en 55.*

Le Prince Charles I. Duc de Lorraine, tout jeune, avec armes au bas de l'ovale, *Nant. ad vivum fac. en 60.*

Anne Marie d'Orleans Duchesse de Nemours, petit octogone, *Beaubrun P. Nant. sc. en 54.*

Christine Reine de Suede, avec vers de Scudery, *Bourdon P. Nant. sc. en 54.*

Loüise Marie R. de Pologne & de Suede, coëffée en cheveux, & en bas quatre vers François, *Juste P. Nant. sc. en 53.*

Charles II. Duc de Mantouë; ce Portrait fut fait pour un Factum, avec plusieurs vignettes, dont j'ay parlé ci-devant, *Nant. sc. en 52.*

François de Vendôme Duc de Beaufort; il est avec deux mains, vû jusqu'aux genoux, & entouré d'une bordure carrée à feüille d'olives, *Nocret P. Nant. sc.*

Monsieur de Mercœur Duc de Vendôme frere de Monsieur de Beaufort, petit Portrait avec deux mains, & quatre chiffres aux quatre coins, *Nant. sc. en 49.*

Charles de la Porte Duc de la Meilleraye, ovale avec armes, *Juste Pinx. en 48. Nant. sc. en 62.*

Charles Dailly Duc de Chaunes, Gouverneur des Provinces & Duché de Bretagne, *Nant. sc. en 76. tres-grande piece. offer. Joannes Odiot du Porfmeur.*

Jacques Marquis de Castelnau, Marechal de France, ovale, *Nant. sc. en 58.*

Bernard de Foix de la Vallette Duc d'Espéron, ovale avec armes, *Nant. sc. en 50.*

François de Bonne de Crequy Duc de Lesdiguières, ovale avec armes & ses qualitez, *Nant. en 62.*

Jean B. de Budes Comte de Guebriant Marechal de France, ovale, il a une mouche à la jouë, *Nant. en 55.*

Frid. Maurice de la Tour d'Auvergne
Duc de Bullion &c. *Nant. del. & sc.*
en 49. ovale en grand.

Geofroy Maurice de la Tour d'Au-
vergne Duc de Bouillon le fils, *Nant.*
ad vivum delin. & sc. en 57. le 14. Avril;
il est en ovale avec ses armes.

Le Duc d'Albert, où il n'y a ni écri-
ture ni année, il est rare. *Nant. P. & sc.*
en 49.

Un *idem* avec armes & dix vers François
au bas, c'est le retouché.

Henry de la Tour d'Auvergne Vicomte
de Turenne, ovale avec armes au bas,
Nant. del. & sc. en 49.

Un *idem* en cuirasse, *Phil. Champ. P.*
Nant. sc. en 63.

Henry de Lorraine Marquis de Moüy
fils d'Henry de Lorraine Comte de Cha-
ligny; il est ovale avec armes; dans les
premieres épreuves, il n'y avoit point de
nom, *Nant. en 51.*

Charles Emanuël Duc de Savoye, avec
armes en haut & attributs à côté, & quatre
vers latins au bas, *Nant. juxta effigiem sc.*
en 68.

Marie Jeanne B. Duchesse de Savoye,
avec chiffres en haut, elle est coëffée en
cheveux, *Laurent du Sour P. Nant. sc.*
en 78.

Jean Frederic Duc de Brunſwich &

de Lunebourg &c. il est habillé à la Romaine, *Michelin P. Nant. sc. tres-grande piece.*

Henry du Pleffis Guenegaud Tresorier de l'Epargne, en ovale & armes, *Champ. P. Nant. sc. en 54.*

Un *idem* retouché par l'augmentation de la Croix du Saint Esprit & du colier des Ordres à ses armes.

Hugues de Lionne Secretaire d'Etat, Grand Maître des Ceremonies des Ordres du Roi, il est en manteau, ses armes au bas. *Nant. ad vivum sc. en 55.*

Le même retouché; la difference c'est que le nom & les qualitez sont ajoûtez au bas.

Leon Bouthilier de Chavigny Secretaire d'Etat; il est en ovale sans armes, *Phil. Champ. P. Nant. sc. en 52.*

Anne Phelippeaux Villefavin veuve de Leon Bouthilier de Chavigny, elle est dans une ovale feuilles de laurier, ses armes & celles de son mari, *Nant. ad vivum fac. en 56.*

Henry Auguste de Lomenie, Comte de Brienne Secretaire d'Etat, dans un rond à feuilles de chesne, ses armes au bas. *Nant. en 60.*

Louïs Phelippeaux de la Vrilliere Conseiller d'Etat, ovale avec armes, *Nant. ad vivum P. & sc. en 62.*

André le Fèvre d'Ormesson, Conseiller d'Etat, il est en ovale avec armes, *Nant. sc. en 54.*

Honoré Courtin Conseiller d'Etat, en ovale avec armes, *Nant. P. & sc. en 68.*

Natalis le Boutz Conseiller d'Etat, il est en grande ovale avec armes & devise latine, *Nant. ad vivum P. & sc. en 71.*

Guido Chamillard Maître des Requêtes, en ovale avec armes, *Nant. en 64.* il y a des épreuves où il y a des glands au rabat & d'autres où il n'y en a point.

Pierre Poncet Maître des Requêtes, il est en ovale avec armes, *Nant. P. & sc. en 60.*

Dom Juan de Austria petite ovale, *Nant. sc. en 73.*

Joan. B. Van-steenberghen, *Reg. Cathol. in summo Belgica di Casterio à Conf. Libel. & fisci advocacione. Du Chastel P. Nant. sc. en 68.* il se nomme l'Avocat d'Hollande.

Guil. Egon Landgrave de Furstemberg, *Nant. ad vivum P. & sc. en 71.* tres-grande piece. *Off. Zacharius Morel.*

Ant. Barillon de Morangis Maître des Requêtes, ovale & armes, *Nant. ad vivum fac. en 61.*

François Blondeau President en la Chambre des Comptes, il est en ovale

avec armes, *Nant. ad vivum fac. en 53.*

Michel Larcher Conseiller du Roy en ses Conseils President en la Chambre des Comptes, avec armes, *Nant. fac.*

Un *idem* même grandeur sans nom de Nanteüil, il est vû de face avec quatre chiffres aux quatre coins *en 49.*

François Antoine du Lieu Maître des Comptes, grand ovale avec armes, *Nant. ad vivum P. & sc. en 67.*

Claude Renauldin de l'Isle-Vallon Procureur general du grand Conseil, il est en ovale avec armes, *Nant. ad vivum fac. en 58. le 23. Aoust.*

Un *idem* sans aucune difference que des vers François au bas dans des branches de laurier.

Melchior de Gillier Conseiller du Roi Maître d'Hôtel de Sa Majesté, *Nant. del. & sc. en 52.* il le lui a dédié.

Mad. de Gillier, dans une ovale, coëffée en cheveux, quatre vers François au bas, *Nant. fec.*

Pierre Segulier Chancelier de France, il est en ovale avec armes, *Charles le Brun P. Nant. sc. en 57.*

Un *idem* sans difference, *Il est marqué 61.*

Un *idem* à moitié corps assis; on y voit de grands attributs, la piece est grande en large, *idem P. idem sc. en 56.*

Michel le Tellier Chancelier de France, il est en carré sans armes, *Phil. Champ. P. Nant. sc. en 53.*

Un *idem* du 1. Juillet 58. ovale sans inscription, *Nant. ad vivum delin. & sc.*

Un *idem* du 17. Aoust 58. il est octogone retouché.

Un *idem* du 20. Juin 59. ovale sur piédestal avec armes, *Nant. ad vivum del. & sc.*

Un *idem* du 23. Juillet 59. retouché par l'ovale qui est de laurier, & quatre chiffres couronnés aux quatre coins, avec feuilles de chesne en bas & de laurier en haut.

Un *idem* du 11. Juillet 61. sur piédestal sans armes, en octogone, feuilles de Chesne, *Nant. ad vivum P. & sc.*

Un *idem* en 61. retouché, c'est une ovale au lieu d'octogone.

Un *idem*, sujet en large ovale, feuilles de chesne, accompagné d'enfans & attributs, *Franc. Chauveau ornam, del. J. Boulanger sc. Nant. effig. fec.*

De ces derniers il y en a eu un pour Monsieur Chauvelin, un pour Monsieur de la Salle, & un autre pour Monsieur de Saint Pouanges.

Un *idem* en 67.

Un autre *idem*, même année, ovale, feuille de laurier avec armes, *Nant. ad vivum sc.*

Un *idem* tres-grand en ovale, *Nant. P. & sc. en 74. offer. Joan. Armandus Bazin de Besons Abbas.*

Un *idem* tres-grand en ovale, feüilles de chesne, rubans en haut avec le nom, le fond fleurdelisé, *Nant. en 78. offereb. Stephanus Laudais.*

Un autre *idem* tres-grand, *offer. Michael & Ludovicus le Pelletier, Nant. ad vivum P. Petr. Vanschuppen sc. en 80.*

Etienne Daligre Chancelier de France, en ovale sans armes, tres-grande piece pour these, *Nant. ad vivum P. Gerard Edelinck sc.*

Loüis Boucherat Seigneur de Compans, depuis Chancelier de France, tres-grande piece avec armes, *Nant. en 77. offer. Seraphinus de Pajot.*

Item un autre en 76. *offer. Joan. Ausies de Fonbonne.*

Nicolas Fouquet Sur-Intendant des Finances, en ovale, *Nant. en 61.* à quelques premiers épreuves, il y a Missire & aux autres Messire; tous en 61.

Jean Bapt. Colbert Contrôleur General & Secretaire d'Etat, ovale & ses armes en bas, *Champ. P. Nant. sc. en 60.*

Un *idem* *Champ. P. Nant. sc. en 62.*

Un *idem* avec quatre chiffres aux quatre coins de l'ovale à feüilles de laurier, *Nant. sc. en 65. retouché.*

Un *idem* tres-grand en ovale avec trois C. entrelassé à chaque côté, & est écrit Ministre d'Etat, *Nant. P. & sc. en 68. retouché.*

Un autre *idem* petite ovale, dans un grand sujet en large historié par deux figures hieroglyphiques, *Nant. P. & sc. en 67. offer. Bechamel.*

Un autre *idem* tres-grand, dans une ovale à feuilles de chefné, & deux C. couronnez par le bas de l'ovale, & en haut un ruban, *Nant. ad vivum P. & sc. en 70.*

Un autre *idem* tres-grand, l'inscription à l'ovale, & deux C. couronnez à chaque coté de l'ovale, *Nant. ad vivum sc. en 76. off. Joannes Baptista le Grand.*

Simon Arnauld Seigneur de Pomponne Ministre d'Etat, il est en ovale, tres-grand, *Nant. ad vivum P. & sc. en 75. offeréb. Gaspard. Claud. Garrot.*

François Michel le Tellier Marquis de Louvois Secretaire d'Etat, il est en ovale tres-grand, avec ses armes, *Nant. ad vivum en 77. off. Carol. Maurit. le Boistel Abbas.*

Loüis Hesselin Maître de la Chambre aux deniers, en ovale avec armes & attributs, *Nant. ad vivum en 58.*

Un *idem* sans nom, même année, gravé par Nanteüil de la même maniere de Mellan à cause d'une contestation qui étoit entr'eux, pour faire voir qu'il le gra-

veroit aussi bien & comme lui d'une seule taille & à meilleure composition, il en fit d'autres de ce caractère, que je marque en leur place.

Un *idem* même année, différencié par l'écriture seulement, il y en a même qui font une pièce du Portrait seul en ovale.

Alexandre de Seve Prevost des Marchands, il est en ovale avec armes, *Nant. ad vivum P. & sc. en 62.*

Pierre Seguier Marquis de Saint Brisson Prevost de Paris; il est en ovale, petit Portrait avec armes, *Nant. ad vivum sc. en 59.*

Mathieu Molé Garde des Sceaux, & Premier President au Parlement de Paris. il est ovale, *Nant. en 53.*

Edouïard Molé President au Parlement dédié par Nanteüil à Messire Matthieu Molé, *Nant. en 53.*

Guillaume de la Moignon Premier President, il est en ovale, tres-grand, *Nant. ad vivum facieb. en 76. offerebat Ant. Franc. César Darmes de Busseaux.*

Un *idem* sans nom, en ovale avec robe fourée, armes au bas, *Nant. ad vivum fac. en 59.*

Un *idem* en 61. retouché par l'inscription sur l'ovale.

Un *idem* en 63. en ovale & armes au bas, *Nant. ad vivum P. & sc.*

De Novion Premier President, il est ovale sans inscription, *Nant. fac. en 54.*

Un *idem* en 55. retouché.

Un *idem* en octogone à feüilles de chesne & ses armes, *Nant. ad vivum fac. en 55.*

Un retouché en 56.

Un autre avec la Croix du Saint Esprit en 57. tout de même que celui de 55.

Un *idem* retouché en 58. & un autre *idem* en 62.

Un *idem* en ovale feüilles de laurier, en robe fourrée, *Nant ad vivum P. & sc. en 64.*

Pomponne de Bellievre Premier President, il est en bordure carrée, vû de front sans armes au bas, *Champ. P. Nant. sc. en 53.* on voit à quelques-uns deux vers latins au bas.

Un *idem* avec lettres & armes au bas de l'ovale, *Charles le Brun P. Nant. sc. en 57.* ce Portrait peut passer pour le chef-d'œuvre de Nanteüil, tant pour la tête que pour le vêtement.

François Theodore de Nesmond President à Mortier, il est en ovale en robe fourrée, *Nant. ad vivum fac. en 53.*

Jean Antoine de Mesme President à Mortier, il est ovale, *Nant. fac. en 55.*

Un *idem* sans nom sur un fond de fleur de Lis, *Nant. del. & sc. en 50.*

Un *idem* en 56. retouché.

Un *idem* en 61. ovale avec armes.

Loüis de Bailleul President à Mortier, il est en ovale avec armes, *Nant. ad vivum fac. en 58.*

Un *idem* en 61. différent seulement par la datte.

Un autre *idem* en 68. retouché.

Jacques Le Coigneux President à Mortier, il est en ovale avec bonnet carré, *Beaubrun P. Nant. sc. en 54.*

René de Longueil Marquis de Maisons, President à Mortier, il est en ovale avec armes dont le fond est tout blanc, *Nant. ad vivum sc. en 53.*

Un *idem* avec lettres, en 60. *Nant. ad vivum fac.*

Un *idem* avec les armes dont le Champ est d'azur au chef d'or, il y a l'inscription à l'ovale & l'année 61.

Le même retouché en 62. sans différence que de l'année.

Un de même en 67.

Un *idem* en ovale retouché ; il n'y a de différence que des branches de Lis & de laurier en bas, & en haut des rubans qui en garnissent les coins, *Nant. fac. en 68.*

Jacques Amelot Chevalier, Premier President de la Cour des Aydes, il est en ovale avec armes. *Nant. ad vivum fac. en 55.*

Un autre *idem* écrit Marquis de Mau- regard &c. il est différent de l'autre par l'inscription, les armes & le fond de l'ovale picqueté, par conséquent retouché.

Jean Dorieu Président de la Cour des Aydes, armes au bas, *Nant. ad vivum fec. en 60.*

François Lotin de Charny Président és Enquêtes du Parlement, il est en ovale sans armes, *Nant. ad vivum facieb. en 57.*

Un autre *idem* retouché, la différence est qu'il y a des armes au bas.

Etienne Jehannot de Bartillac Con- seiller &c. il est en ovale avec armes, *Nant. ad vivum P. & sc. en 66.*

Un *idem* retouché, il n'y a de diffé- rence que par quatre chiffres, & une cou- ronne de Comte sur ses armes, *Nant. en 68.*

Pierre Payen Sieur des Landes Con- seiller au Parlement &c. en ovale avec armes, *Nant. ad vivum fac. en 59.*

Pierre de Maridat Conseiller, en ovale avec vers Latins & François, petit Por- trait, *Nant. sc.*

Denis Marin Conseiller, en ovale, *Dieu P. Nant. sc. en 61.*

Benoise Conseiller en la grande Cham- bre, il est en ovale avec armes, *Phil. Champ. P. Nant. sc. en 51.*

Boileau Greffier du Parlement en ovale sans armes, *Nant. en 58.*

Jean de Mesgrigny premier President au Parlement de Toulouse, il est en ovale avec une devise & armes, *Jean Daret P. Provençal del. Nant. sc. en 52.* quoique ce Portrait soit de lui-même tres-blanc, j'en ay vû une tres belle contr'épreuve.

Gaspard de Fieubet Premier President de Toulouse, il est en ovale & armes au-dessus, *Nant. le fit sur un Portrait qu'on luy envoya de Toulouse en 54.*

Chaubard Conseiller au Parlement de Toulouse avec armes., *Nant. en 51.*

Pierre Jeannin President au Premier Parlement de Bourgogne, il est en ovale grande avec barbe, *Nant. en 56.*

Denis Talon Avocat General au Parlement, il est en ovale tres-grande piece sans armes, quatre Croissans surmontez d'un épy de bled aux quatre coins de l'ovale, *Nant. P. & sc. en 69.*

Un *idem* avec bordure carrée, feüilles de chesne avec des chiffres à côté, *Nant. ad vivum fac.*

Dreux d'Aubray Lieutenant Civil du Châtelet de Paris, en ovale, *Nant. ad vivum fac, en 58.*

Jean le Camus Lieutenant Civil, tres-grand en ovale, *Nant. en 74. offer. Joan. des Hayettes.*

Cardinaux,

CARDINAUX, EVEQUES, ET
AUTRES PERSONNES D'ÉGLISE.

Le Cardinal de Richelieu, *Champ. P.*
Nant. sc. en 57.

Le Cardinal Mazarin, il est dans une ovale sans inscription, ses armes simples au bas en 53. il est à une taille comme de Mellan.

Un *idem* retouché par quatre faisceaux d'armes aux quatre coins de l'ovale, sans armes, en 54.

Un autre en 55. avec ses armes simples est écrit au chapeau *dat formas adimitque*; & quatre vers latins à côté des armes, il a été fait pour la These de Monsieur de Lavau.

Un sans armes bordure carrée feuilles de chesne, *Nant. ad vivum fac. en 56.*

Un autre dans un octogone feuilles de chesne, ses armes sur un manteau Ducal cantonné de deux étoiles & de deux fleurs de Lis, avec couronne de Duc.

Un autre du 24. Aoust même année dans une ovale feuilles de laurier sans armes: en bas l'on voit dans des cartouches les Villes de Rethel & d'Arras & dans une vignette au milieu des deux la representation du Roy qui paroît malade dans son lit.

Ces trois derniers de 56. furent pour les Theses de Messieurs de Brienne, de Seve & Cantariny.

Un *idem* d'après Van-mol en ovale, sans inscription & sans année, il doit être de 58.

Un *idem* en 58. le quatrième Février, il est en ovale, le fond est chargé de quatre chiffres, deux couronnes en bas & deux chapeaux en haut.

Un *idem* en 59. un peu plus petit, en ovale sur un fond d'étoilles.

Un *idem* même année dans un octogone, avec faisceaux d'armes, Chiffres, Chapeau, Cardinal & Manteau Ducal.

Un autre, tres-grande piece en large: il est représenté en figure entiere assis dans un fauteuil, il s'y voit aussi une belle galerie, *Fran. Chauveau del. Nant. sc. en 59.* il y a aussi le bas de la These, elle fut faite pour Monsieur le Tellier presentement Archevêque de Reims.

Un *idem* en 60. le premier Juillet, a servi pour une These de Monsieur Poncet; le Portrait est en ovale avec differens ornemens, les armes de France & de Navarre en bas, & differens neuds de rubans, où l'on voit une devise latine, *Pierre Mignard P.*

Un *idem* en 61. dans une ovale à feüilles de laurier, sans armes; au bas est la de-

visé, *hic est monstrorum &c. Pierre Mignard P. Nant. sc.* pour la These de Monsieur de Richelieu.

Le même retouché avec armes & écritures, & au milieu une arme de la maison de Charost pour qui il l'avoit faite.

Le même retouché, il est en ovale avec quatre medailles aux quatre coins, sans armes, pour Monsieur Talon.

Pierre de Bonzi Cardinal Archevêque & Primat de Narbonne, grand Aumônier de la Reine, il est en ovale, tres-grande piece pour une These, & est écrit *offer. Renatus, Gaspard Joubert. Nant. ad vivum fac. en 78.*

Un *idem* en ovale sans armes ni datte, *Nant. ad vivum del. & sc. en 57.*

Un du Cardinal Antoine Barberin en ovale, feuilles de chesne, avec armes *Nant. P. & sc. en 63.*

Un *idem* avec armes, bordure octogone, *Nant. P. & sc. en 64.* il y en a encore un de retouché en ovale avec inscription, il est aussi de 64.

Le Cardinal de Rets, il est dans un carré & en bas est écrit, *Illa tuetur, hac domat en 50.*

Un *idem* en ovale de feuilles de laurier, avec rubans en haut & armes en bas.

Un *idem* en 59.

Le Prince Emanuel Theodose de la Tour

d'Auvergne Duc d'Albret, il est en ovale avec armes, *Nant. P. & sc. en 68.* Un *idem* Cardinal de Bouïllion, il y a des Tours en bas, *Nant. P. & sc. en 70.* tres-grande piece, *offer. Leonorius Ferret.*

Un autre *idem* tres-grand pour These, il est en ovale, *Nant. P. & sc. en 78.* *offereb. Barthol. Chappuis de la Fay.*

Philippe Emanuël de Beaumanoir de Lavardin, Evêque du Mans, du depuis Cardinal, il est dans une ovale avec armes au bas, *Phil. Champ. P. Nant. sc. en 51.*

Un *idem* retouché en 54. quatre chiffres en font la difference.

Un *idem* en 60. avec armes sans nom, dans un octogone de chesne.

Un *idem* retouché en 66. l'ovale & la Croix de l'Ordre du Saint Esprit en font la difference.

Hardoüin de Perefixe Archevêque de Paris, *Nantüil sc. en 62.* avec armes au bas, dans la maniere de Mellan.

Un *idem* retouché par la bordure, avec inscription.

Un autre en 63. il est en ovale avec armes.

Un autre *idem* petit en ovale sur un fond plein d'étoiles sans armes, *Nant. ad vivum sc. en 65.*

Un autre *idem* tres-grand en 65. il est en ovale, quatre étoiles aux quatre coins, *Nant. P. & sc.*

François de Harlay de Chanvallon en grande ovale de laurier sans armes, *Nant. ad vivum P. & sc. en 71.*

Un autre *idem* Archevêque de Paris, ovale & inscription sans armes, tres-grande piece, *Nant. sc. en 73.*

César d'Etrées Evêque & Duc de Laon depuis Cardinal & Pair de France, il est en ovale avec armes, *Nant. ad vivum sc. en 60.*

Henry de Savoye ou d'Aumale Archevêque & Duc de Reims, il est en ovale où est écrit, *Nant. sc. en 51.*

Un autre *idem* en 52. & de chacun il en a un de retouché par quelque changement.

Charles de Paris d'Orleans Comte de Saint Paul Abbé de Saint Remy de Reims, il est en ovale avec armes, *Ferdinand P. Nant. sc. en 60.*

Charles Maurice le Tellier, représenté en Abbé en deux differens Portraits, dont un ovale & l'autre en octogone. *Nant. P. & sc. en 63.*

Un autre en 64. retouché, il en est carré au lieu d'être octogone.

Un *idem* en 70. *Nant. P. & sc.* il est en ovale, où est écrit Archevêque Coadjuteur de Reims.

Un autre *idem* retouché par quelque changement.

Le même tres-grand pour These , même inscription , *Nant. ad vivum fac. en 72. offer. Josephus Brunet.*

Un *idem* tres-grand aussi en ovale , sans armes , avec ruban au haut portant l'inscription & en bas , *offer. Philip. Favart.*

Un *idem* retouché , où est écrit , *offer. Henric le Goix.*

Un *idem* grand pour These , *Nant. ad vivum fac.* il est ovale , & est écrit en bas , *offer. Egidius de la Tournelle.*

Jacques Nicolas Colbert Abbé du Becq , Prieur de la Charité , &c. avec trois C. entre-laissez aux quatre coins , très-grande piece en ovale pour These , *Nant. P. & sc. en 76. offer. Joa. Guestre de Preval.*

Un *idem* tres-grand pour These , il est en ovale à feüilles de laurier , inscription en haut sur un ruban , & en bas , *Nant. P. & sc. en 73. offer. Nic. de Bragelonne.*

Un *idem* retouché par quelque changement , *offer. Par Nofdier.*

Jean de Montpezat de Carbon , grand Portrait ovale avec armes , *Nant. P. & sc. en 73.* aux premieres épreuves est écrit Archevêque de Bourges , & aux autres Archevêque de Sens.

Pierre du Cambout de Coaslin Evêque d'Orleans premier Aumônier du Roy , dont un en Abbé sans inscription , en 58.

Un autre *idem* petit Portrait dans un octogone sur une maniere de carré de papier avec armes ; au bas de la bordure , est écrit , *Nant. eff. del. Lenfant sc. en 61.*

Un *idem* en 66. où est écrit Evêque d'Orleans.

Jacques Benigne Bossuet Evêque de Condom , Precepteur de Monseigneur le Dauphin , il est en grand ovale , *Nant. sc. en 74.*

Claude Joly Evêque & Comte d'Agen , âgé de 63. ans , il est en grand ovale , *Nant. sc. en 73. avec armes.*

Victor le Bouthilier , il est dans un octogone , armes au bas , *Phil. Champ. P. Nant. sc. en 51.*

Autre *idem* en 59. avec armes sans inscription.

Un tres-grand en large avec attributs sous l'ovale , *Nant. P. & sc. en 62.*

Jean de Maupeou Evêque & Comte de Châlon sur Saone , en grande ovale avec armes au bas , *Nant. P. & sc. en 71.*

Michel Amelot Archevêque de Tours , ovale sans armes , il est tres-grand , *offer. Carol. Amelot , Nant. fac. en 75.*

Un *idem* grand ovale avec inscription & armes au bas.

Ferdinand de Neufville Evêque de Chartres , dans un octogone feüilles de laurier avec armes , *Phil. Champ. P. Nant. sc. en 57.*

Un *idem* ovale, *Nant. P. & sc. en 64.*

Un *idem* retouché en 65.

Deux autres *idem*, dont un en 68. & l'autre en 69. retouchez par les Croix de ses armes sur le fond, sans difference que de l'année.

Claude Auvery Evêque de Coutance Tresorier de la Sainte Chapelle, ovale & armes au bas, *Nant. ad vivum fac. en 60.*

Un *idem* en 60. retouché par quelque changement à la bordure.

François de Clermont de Tonnerre Evêque & Comte de Noyon, ovale & armes, *Nant. ad vivum sc. en 55.*

Un *idem* en 55. il est en Abbé, le premier est le retouché.

Denis de la Barde Evêque de Saint Brieu, il est en octogone feüilles de chesne avec armes, *Nant. ad vivum fac. en 57.*

Dominique de Ligny Evêque de Meaux, dont un sans nom & en Abbé est en 54.

Un *idem* ovale, avec nom & armes, *Nant. ad vivum P. & sc. en 61.*

Un autre *idem* retouché, est en 67.

François Servien Evêque de Bayeux, en octogone, feüilles de chesne avec armes, *Phil. Champ. P. Nant. sc. en 56. le 13. Novembre.*

Un *idem* en 57. retouché par l'inscription.

Loüis

Loüis Daunis d'Attichy Evêque d'Au-
tun, ovale avec armes, *Nant. P. & sc.*
en 65.

François Bosquet Evêque de Montpel-
lier, ovale en grand, *Nant. P. & sc.*
en 71.

Loüis de Suze Evêque & Comte de
Viviers, Prince d'Usez, ovale, & armes,
Nant. ad vivum fac. en 56.

Franc. Mallier Evêque de Troye,
ovale avec armes, *Velut P. Nant. sc. en 57.*

Franc. de Nesmond Evêque de Bayeux,
ovale, *Nant. P. & sc. en 63.*

Un *idem* en 67. il y a quatre cornets
aux quatre coins, il y a même quatre vers
Francois au bas, *c'est le retouché.*

De Matignon Evêque de Lisieux, ovale
avec armes, *R. P. Antoninus ad vivum*
del. Nant. sc.

Un *idem* retouché, où il y a les coliers
de l'Ordre.

François Molé Abbé de Sainte Croix
de Bourdeaux, ovale & armes, *Nant.*
deli. & sc. en 49.

Jule Paul de Lionne Abbé de Mar-
moustier, Prieur de Saint Martin des
Champs, ovale avec armes, *Nant. ad*
vivum P. & sc. en 67.

Michel le Masle Prieur des Roches grand
Chantre de Paris, il est ovale, & armes,
Nant. ad vivum sc. en 58.

Un *idem* en 61. avec armes.

Claude Thevenin Chanoine de Paris,
Nant. ad vivum fac. en 53.

Un *idem* en 57. avec nom.

Pierre Bouchu Abbé de la Ferté, ovale
& armes, *Nant. ad vivum P. & sc. en 69.*

Un *idem* retouché, où il est marqué
Abbé de Clairvaux.

Basile Fouquet Abbé, il est en ovale
avec le cordon bleu, & ses armes, *Nant.
ad vivum fac. en 58.*

Nicolas Parfait Abbé de Bouzonville
Chanoine de Paris, en ovale avec armes,
Nant. ad vivum P. G. Edelinck sc.

Boschard Abbé de Champigny, Cha-
noine de Paris, ovale avec armes, *Nant.
ad vivum fac.*

François Blanchart Abbé de Sainte Ge-
neviève & General, grande ovale, *Nant.
ad vivum P. & sc. en 73.*

Charles Faure Chanoine & Abbé de
S. Geneviève, petite ovale, *Nant. sc. en 49.*

Pierre Lallemant Prieur de Sainte Ge-
neviève & Chancelier de l'Université, il
est en ovale, *Nant. sc. en 78.*

Jean Fronto Chanoine de Sainte Ge-
neviève & Chancelier de l'Université, *Fr.
Cabouret post mortem del. Nant. sc. en 63.*

Hipolite Ferret Curé de Saint Nicolas
du Chardonnet, grand Vicaire de Paris,
grande ovale, *Nant. P. & sc. en 69.*

Le Portrait d'un Religieux de Saint Nicaise de Reims , que l'on dit avoir été le Maître de Nanteüil pour le Latin , & qu'il a gravé dans le tems de ses classes avec un cloud qu'il éguisa en burin.

DIFFERENS PORTRAITS
de Personnes distinguées qui ont écrit.

Pierre Gassendi Prevost de l'Eglise de Dignes en Provence , il est en ovale , son nom est au bas avec quatre vers latins ,
Nant. fac. en 58.

Michel de Marolles Abbé de Villeloin , petit Portrait carré posé sur un fond noir ,
Nant. ad vivum sc. en 57.

François de la Mothe' le Vayer Precepteur de Monsieur , petit Portrait ,
Nant. del. & sc. en 61.

Gilles Menage fils de Guillaume , petit Portrait en carré , il est avec deux mains ,
Nant. ad vivum sc. en 52.

Pierre & Jacques Dupuy ensemble dans deux petites ovales , se faisant regard.
Nant. fec. en 48.

Pierre Dupuis fils de Claude , petit Portrait en 53.

Un autre *idem* appelé le grand Dupuy , il est en ovale avec armes en bas , *Nant. en 48.* cette piece étoit tres-rare , mais elle ne l'est plus tant , depuis dix ou douze ans que la planche fut apportée de proche Lion à Paris. t ij

Jean François Sarazin Conseiller du Roy, il est en ovale sans armes, & quatre vers François au bas, *Nant. del. en 49. & sc. en 56.*

Jean Chaplain Conseiller du Roy, il est en ovale sans armes, il y a au bas une emblème dans un cartouche avec devise latine, *Nant. ad vivum del. & sc. en 55.*

Voiture, petit Portrait ovale avec vers François au bas. *Champ. P. Nant. sc. en 49.*

David Blondel petit Portrait ovale, devise en haut, & ses armes, *Nant. del. & sc. en 50.*

George de Scudery Gouverneur du Fort de Nôtre-Dame de la Garde. &c. petit Portrait en ovale, il y a des chiffres doubles, *Nant. sc. en 54.*

Jean Loret de Carentan en Basse Normandie, avec vers François, *Nant. en 58.* il a fait la Gazette Builefque.

Yvelin, dit le petit Milord Anglois, ou le Portrait Grec, parce qu'il y a du Grec au bas, où est écrit aussi *meliora retinet* il est en ovale, *Nant. sc. en 50.*

Le Portrait de Marc de Vulson Chevalier Sieur de la Colombiere, avec attributs & ces mots, POUR BIEN FAIRE, au bas est marqué *Franc. Chauveau del. Rob. Nant. effig. del. Nicol. Regnesson sc.* cette piece sert de titre historié pour un Livre in fol. qui traite du Blason.

Marin Curæus de la Chambre , Medecin du Roy. *Nant. del. ad vivum & sc.* avec armes.

François Guenaut Medecin de la Reine. *Nant. ad vivum P. & sc. en 64.* sans armes.

Antoine le Pautre Architecte de Monsieur , & Ingénieur du Roy , il est de face, en ovale sur piédestal où est écrit , Desseins de plusieurs Palais , Plans , &c. inventés par Ant. le Pautre , Architecte & Ingénieur ; il y a deux enfans au bas avec attributs & du païsage , le portrait est de Nanteuil , le reste gravé par le Pautre.

Il n'a pas été mis dans son rang les trois portraits qui suivent ; sçavoir ,

Un Cardinal Mazarin , buste en ovale de laurier avec armes au bas , il est marqué aussi du 24. Aoust 56.

Autre *idem* , Mazarin aussi de 56. avec armes au bas ; mais il est en octogone , & cantonné de deux fleurs de lis , & de deux étoiles , ce qui fait la difference d'un autre semblable qui est ovale.

Autre *idem* , Mazarin , ovale unie , armes au bas , avec quatre vers Latins commençant par ces mots , *Quam bene difficiles* , &c. il est en camail & rabat.

Nota , Que dans la page 48. Catalogue du Cabinet du Roy , où est marqué d'Antoine Vandick , lisez du VIEUX PALME.

Il a été omis l'article suivant qui se doit lire ensuite.

D'ANTOINE VANDICK, saint Antoine de Padoüe adorant le petit Jesus, ce Tableau a 5. pieds 11. pouces de haut sur 4. pieds 11. pouces de large. *Egid. Roussel. sc.*

Dans la page 176. Catalogue des Caraches, lisez cet article omis.

Achille reconnu par Ulysse, grande piece en large, dediée à Messire Achille du Harlay premier President. *Annib. Carache pinxit. Andran sc.*



TA
DES PRINCIP
des noms
joye de
SOMMAIRE
Souhait de
Dans le commen
par haut de
dans le bas, je
Mortels, Ac
ier, Enor,
Alcipiare,
Demes, Tirman
Lysippe Sculp
Anaples &
Thommasus, Pla
dans la
sont & C&ap
une remarque
p. 9. & 10.
Les quatre Ent
et des Antiqu
Ouvrage de Pol
Reflexions sur les
Comens qui