



OEUVRE D'ANTOINE
VANDICK.

VANDICK a fait des portraits si recherchés par la fraîcheur des teintes qui s'y rencontrent dans leur naturel éclat, que les Graveurs de Rubens son Maître, & quelques autres ont fait gloire de graver les ouvrages de ce Peintre; ces grands Hommes méritent bien que je donne au Public ce Catalogue en détail, pour rendre justice à leur mérite.

Les differens noms des Graveurs qui ont fait des pieces de l'œuvre de Vandick; sçavoir lui-même en a gravé quelques pieces à l'eau forte *Arnold de Jode, Robert Van Voerst, Jean Morin, Guillaume Faytorne, Louis Ferdinand, Henricus & Guillelmus Hondius, Jean Theodore Matham, Crispin Queborn, Pierre Rucholle, Pierre Lombart, Theodore Van Kessel, Pierre Daret, Waillant*, & presque tous les Graveurs de l'œuvre de Rubens.

Le Livre des cent portraits de Vandick qu'il a fait graver, & dont il en a gravé treize à l'eau forte, comme aussi les autres portraits de suite qui sont de

même grandeur ou environ ; sçavoir ;

Le titre où est son portrait en buste posé sur un haut de colonne où sont écrits ces mots ,

Icones principum virorum &c. ab Ant. Vandick ad vivum expressæ , ejusque sumptibus ari incise.

Charles Roy de la Grande Bretagne , &c. *Lucas Vosterman sc.*

Le Prince Gaston de France Duc d'Orleans. *Luc. Vosterman sc.*

Le Prince Albert Comte d'AreMBERG , &c. *Schelde A. Bolsuvert sc.*

Le Prince François Thomas de Savoye Prince de Carignan. *Paul Pontius sc.*

Frederic Henri Prince d'Orange. *Conraet Vnaumans sc.*

Le Prince Ferdinand d'Autriche. *Adrien Lommelin sc.*

Godefroy Henri Comte de Papenheim , &c. *Corneille Galle sc.*

François de Moncade Marquis d'Aytonne , &c. *Lucas Vosterman sc.*

Emmanuel Frockas Chevalier &c. *Paul Pontius sc.*

Le Prince Robert Comte Palatin du Rhin. *Henricus Snyers sc.*

Albert Duc de Fritland , &c. *Petr. de Fode sc.*

Jean de Montfort Maître de la monnoye du Roy d'Espagne. *Idem sc.*

Philippe Heribert Comte de Pembrock.

Robert Van Voerst sc.

Frat. Jean Lelio Blancaccio, &c. Nic. Lauwers sc.

Dom. Alvar Bazan Marquis de Santa-cruz. Paul Pontius sc.

D. Charles de Colonne, &c. idem sc.

Le Pr. Ernest Comte de Mansfeld. Rob. Van Voerst sc.

Charles Loüis Comte Palatin du Rhin. Vv. Hollar. fec. 1646.

Le Pr. Ambroisè Spinola, & Luc. Vosterman sc.

Le P. Volfange Guillaume Comte Palatin du Rhin. Idem sc.

D. Diego Philippe de Guzman, &c. Paul Pontius sc.

Jean Comte de Sterclaes, &c. Petre de Fode sc.

Le Duc de Brunsvick & de Lunebourg, &c. Robert Van Voerst sc.

Jean Comte de Nassau, &c. Paul Pontius sc.

D. Honoré Urfé. Petr. de Balliu sc.

D. Nicol. Fabrice de Peyresc, &c. Lucas Vosterman sc.

Fr. Vander Eé Seigneur de Meys. Jean Meyssens sc.

Nic. Rockox Chevalier. Paul Ponce sc.

Constantin Hugens Chevalier. Idem sc.

D. Kenelmus Digbi Chevalier. Rob. Van Voerst sc.

D. Hier. Vuestonius Comte de Portland,
&c. *Venceflas Hollar fec.* aqua forti, en 1643.

D. Engelbert Tage Chevalier. *Corn. Galle Junior sc.*

Le Seigneur Jean Comte de Nassau,
portrait en rond. *Luc Vosterman excud.*

Henric. Riche Comte d'Hollande. *Pet. Clouwer sc.*

D. Baltazar Gerber Chevalier. 1631. *Paul Pontius sc.*

D. Wauerius Chevalier Conseiller de
la Majesté Catholique. *Idem sc.*

Gaspard Ravestein. *Paul Ponce sc.*

Le Cardinal Guide Bentivole, il est en
Octogone 1623. *J. Morin sc.*

Seigneur Thomas Vuentforth Comte
de Stafort Vicomte de Vuentvuorth Vi-
ce-Roy d'Irlande, &c. *Petr. de Jode sc.* il est
en petit dans une ovale.

Philippe le Roy, Seigneur de Revels,
en 1631. *Paul Ponce sc.*

Portraits de Dames, grandeur ordinaire.

Marie d'Autriche, femme de Ferdinand
III. Empereur des Romains. *Corn. Galle Junior sc.*

Catherine de Medicis Mere de trois Rois.
Paul Ponce sc.

Marguerite Princesse de Lorraine Du-
chesse d'Oileans. *Sch. A. Balsuvert sc.*

Isabelle Claire Eugenie Infante d'Es-
pagne, en Religieuse. *Luc. Vosterman sc.*

Emelie

Emelie Solms Comtesse de Nassau. *Contract Vnaumans sc.*

Henriete de Lorraine Princesse de Pfalzburg, &c. *Corneille Galle Junior sc.*

Marguerite Smith veuve, &c. ovale sans main. *Guill. Faytorne sc.*

Geneviève Durphe veuve, &c. *Petr. de Fode sc.*

Beatrix Cofante Princ. de Cantecroix. *Idem sc.*

Marie Stuart Comtesse de Portland. *Vv. Hollar fecit 1650. aqua forti.*

La Princesse Marie, Princesse d'Orange. *Vuillelm. Faytorne sc.*

Marie Princesse de Barbançon & Comtesse d'Aremberg. *Paul Poncius sc.*

Elizabeth Harvey fille du Baron de Kedbroock. *Vv. Hollar, en 1646. à Anvers.*

Marie Rutien femme du Chevalier Vandick Peintre du Roy d'Angleterre. *Sch. à Bols. sc.*

Une autre *idem* sans nom. *L. Ferdinand fec.*

Anne Vake. *Petr. Clouvet fec.*

Marguerite le Mon Angloise. *Vv. Hollar fec. en 1646.*

Honorine de Grimberge Comtesse de Bossu, elle est dans un Octogone. *Fears Morin sc.* & deux autres aussi sans nom; ils sont tous trois un peu grands, dont,

Une qui montre le sein, presque de front, elle a un rubis au milieu, & bracelets de perles sur les bras.

Une qui montre le corps de profil, & a la tête de trois quarts, & montre aussi un bout de main.

D. Marguerite de Barlemond Comtesse d'Egmont. *P. Jacobus Neefs sc.*

D. Caterine Houvard femme du Duc, &c. *Arnold de Jode sc.*

D. Jeanne de Blois. *Petr. de Jode sc.*

Francisca Bridges filia D. Cavendeste, & Dotissa Exonia Comitissa. Guil. Faytorne exc.

Elle est assise dans un fauteuil, se voit jusques aux genoux, est coëffée & habillée en veuve, avec les deux mains; grandeur ordinaire.

Autres Portraits de Femmes differentes grandeurs.

Heleine Leonor de Sieveri. *Corn. Vischer sc.*

Marie Ruten femme de Vandick. *Joa. Meyssens fecit.*

Luce Percy Comtesse de Carlyle, &c. *Petr. de Ballin sc.*

Illustre Dame Alathée Talbot Comtesse d'Arondel. *Vv. Hollar en 1646. à Anvers.*

Ernestine Princesse de Lignes & du saint Empire, Comtesse de Nassau. *Mich. Natalis sc.*

Marie Claire de Croïio Duchesse d'Avranne, &c. *Contract Vaumans sc.*

Elizabeth Villiers Duchesse de Lenox &c. de Richemont. *V. Hollar fec.*

Charles Roy de la grande Bretagne; & *Joa. Meyssens excud.*

Henriete Marie Reine de la grande Bretagne. *Jo. Meyssens fec.*

Suite des Portraits d' Hommes, grandeur ordinaire.

Il est à remarquer que parmi les treize Portraits de cette grandeur que Vandick a gravé à l'eau forte, il y a en un qui est Erasme, deux autres qui ne paroissent pas être des Peintres, neuf autres qui sont Peintres ou Graveurs, dont il y en a quatre où il n'y a que les têtes de finies, & celuy de Vandick qui est le sien, dont il n'y a en tout que la tête de finie.

Paulus Halmalius Conseiller d'Anvers. *Pet. de Jode sc.*

Jo. Vanden Vouvert, &c. *Paul Ponce sc.*

Cesar Alexandre Scaglia, &c. *idem sc.*

Petre Steuens, &c. amateur des Peintres.

Luc. Vosterman sc.

Aubertus Miræus de Bruxelles, Doyen d'Anvers. *Paul Pontius sc.*

Ant. Cornelissen amat. des Peintres.

Lucas Vosterm. sc.

Corneille Vander Geest amateur des Peintres. *Paul Ponce sc.*

Carol. Scribanus Jesuite. *Pet. Clouvet* sc.
Jacobus de Cachiopin amateur des Peintres. *Lucas Vosterman* sc.

Juste Lipse Historiographe. *Sch. à Bols.* sc.

Ant. de Taffis amateur des Peintres. *Jac. Neefs* sc.

Erycius Puteanus Historiographe. *Pet. de Fode* sc.

Gaspard Gevartius Jurisconsulte.

Jean de Heem, Ultrajectensis. *Paul Pontius* sc.

Diodor Tulden Jurisconsulte.

Henry Liberti Organiste d'Anvers. *Petr. de Fode* sc.

Monsieur de Serre Historiographe. *M. Lafne* sc.

Petr. Ponciau amateur des Peintres. *A. Vanderdoes* sc.

Erasme de Rotterdam. *Ant. Vandick* fecit aqua forti.

Inigo Jones Intendant des bâtimens du Roy d'Angleterre. *Rob. Vanvoerst* sc.

Henry Steenvuick Peintre & Architecte. *Paul Ponce* sc.

P. Paul Rubens P. Chevalier, &c. *Paul Ponce* sc.

Ant. Vandick Peintre du Roy d'Angleterre, Chevalier, &c. *Luc. Vosterman* sc.

Idem à l'eau forte, par lui-même, il n'y a que la tête de finie.

Jo. Meyffens Peintre de Bruxelles.
Corn. Galle Junior sc.

Jo. Van Melder Sculpteur d'Anvers.
Lucas Vosterman sc.

André Colyns de Nole. *Petr. de Jode sc.*

Hubert Vanden Enden Sculpteur d'Anvers.
Lucas Vosterman sc.

Jacques de Breuck. *Paul Pontius sc.*

Jean Van Ravesteyn Peintre. *Paul Ponce sc.*

Venceflas Coberger Peintre, &c. *Lucas Vosterman sc.*

Gaspard de Crayer Peintre du Cardinal Infant Ferdinand d'Espagne. *Paul Ponce sc.*

Gerard Honthorst Peintre. *Paul Ponce sc.*

Corneille de Vos. *Lucas Vosterman sc.*

Isaac Mytens Peintre. *Paul Ponce sc.*

Lumague, portrait à demi corps, il tient les gans d'une main, & de l'autre un Tableau de Vierge. *Mi. Lasne sc.*

Henry Van Baelen Peintre. *Paul Ponce sc.*

Adrien Staibent Peintre pour païsage. *Idem sc.*

Quintinus Simons Peintre de Bruxelles pour l'histoire. *Petr. de Jode sc.*

Deodat Delmont Peintre, fait Chevalier par le Duc de Neubourg.

Michel Mireuelt Peintre en Hollande. *Henricus Hondius sc.*

Martin Richard qui n'avoit qu'une main,
Peintre de Perspective champêtre. *Jacq.
Neefs sc.*

Theodore Vanlonne Peintre de figures
humaines à Louvain.

Fr. Snyders Peintre d'animaux, &c.
Ant. Vandick fecit aqua forti, & un au-
tre, *Jacq. Neefs sc.*

Paul de Vos Peintre pour Chasses &
animaux. *Adrien Lommelin sc.*

Jodocus Monpre Peintre de paisages. *Ant.
Vandick fecit aqua forti.*

Jo. de Vaet Peintre de figures. *Idem fecit.*

Adam Van Noort Peintre d'Anvers.
Idem fecit.

Joan. Snellinx Peintre d'Anvers. *Idem
fecit.*

Fran. Franck Peintre de figures. *Idem fecit.*
Pierre de Jode en a aussi gravé un.

Jo. Snellinx de même aussi. *Petr. de Jo. sc.*

Joa. Vuildens Peintre de Perspective.
Paul Ponce sc.

Joa. Livens Peintre Hollandois pour
les figures en grand. *Paul Ponce sc.*

Theodore Rombouts Peintre d'Anvers
pour les figures. *Paul Ponce sc.*

Horatius Gentileschus Italien, Peintre
de figures. *Luc Vosterman sc.*

Adrian Brouwer Flamand, Peintre pour
le grotesque. *Sch. à Bols. sc.*

Simon Vouët Peintre du Roy pour

grandes Histoires. *Robert Van Voerst sc.*

Autre Simon Vouët gravé par J. Morin.

Christophe Vander-lamen Peintre d'Anvers pour des sujers libres. *Petr. Clouvet sc.*

André Van Ertvelt Peintre pour mers & naufrages. *Sch. à Bolsuvert sc.*

Corn. Schut Peintre d'Anvers, pour grandes figures. *Lucas Vosterman sc.*

Sebastien Vranck Peintre. *Sch. à Bols. sc.*

Lucas Van Uden Peintre de Perspectives & Païfages. *Luc. Vosterman sc.*

Adam de Coster Peintre pour les sujers nocturnes. *Petr. de Jode sc.*

Corn. Sachtleven Peintre pour les songes de nuit. *Luc. Vosterman sc.*

Daniel Mytens Peintre Hollandois pour les figures. *Petr. de Jode sc.*

Corn. Polenbourg pour les petites figures, Peintre Hollandois. *Idem sc.*

Paul de Vos Peintre pour les chasses. *Sch. à Bols. sc.*

Artus Vuolfart Peintre d'Anvers pour les figures. *Corn. Galle sc.*

Petr. Sneyers Peintre de Bruxelles pour les combats. *Andreas Stock sc.*

Gerard Seghers Peintre d'Anvers pour grandes figures. *Paul Ponce sc.*

Palamede Palamedessen, Peintre en Hollande pour les combats. *Idem sc.*

Jacq. Jordaens Peintre d'Anvers pour les figures en grand. *Petr. de Jode sc.*

Jodocus Monpre Peintre païfagifte à Anvers. *Lucas Vosterman sc.*

Thomas Vuilleboerts Bossechaerts Peintre, Martin Vanden Enden *excud.*

Juste Suttermans d'Anvers, Peintre du grand Duc de Florence. *Ant. Vandick fecit aqua forti.*

Fran. Franck Junior, pour les petites figures à Anvers. *Vuillelmus Hondius sc.*

Martin Pepin Peintre à Anvers. *Schelde à Bols. sc.*

Simon de Vos Peintre à Anvers pour grandes & petites figures. *Paul Ponce sc.*

Pierre Breugle Peintre d'Anvers pour les païfages. *Ant. Vandick fecit aqua forti.*

Jean Breugle Peintre d'Anvers pour les Perspectives champêtres. *Idem fecit aqua forti.*

Petre de Jode Graveur d'Anvers. *Lucas Vostermans sc.*

Paul Pontius Graveur d'Anvers. *Ant. Vandick fecit aqua forti.*

Jean B. Barbé Graveur d'Anvers. *Sch. à Bols. sc.*

Charles de Mallery Graveur d'Anvers. *Lucas Vosterman sc.*

Robert Van Voërts Graveur à Londres.

Theodore Galle Graveur à Anvers. *Lucas Vosterman sc.*

Guillel. Hondius Graveur. *Guillelmus Hondius sc.*

Petre de Jode *Junior* Graveur à Anvers.
Petr. de Jode sc.

Theodore Rogiers d'Anvers, Graveur
en argent. *Pet. Clouvet sc.*

Lucas Vosterman Graveur. *Lucas Vos-*
terman Junior sc.

Jacques Callot noble Lorrain, Graveur
à l'eau forte à Nancy. *Luc Vosterman sc.*

Paul Ponce Graveur d'Anvers gravé
par lui-même.

Lucas Vosterman Graveur d'Anvers.
Ant. Vandick fecit aqua forti.

Autres Portraits plus grand, & de diffé-
rentes grandeurs.

D. Henry Comte de Vander-Berghe,
il est en grand jusques aux genoux, avec
deux mains. *Paul Ponce sc.*

R. D. Ant. Triest Evêque de Gand,
&c. Martin Vanden Enden *excud.*

R. P. Jean Maldere Evêque d'Anvers.
W. Hollar fecit aqua forti, en 1645.

Michel le Blon Agent de la Reine &
couronne de Suede, &c. *Jean Theodore*
Mathan sc.

Lucas & Corneille de Vuel freres
germains Peintres, ils sont ensemble. *W.*
Hollar fecit, en 1646.

R. Ookhookcs d'Anvers. *Luc. Vos-*
term. sc.

Le portrait du Titien avec sa maîtresse.
Titien inv. Ant. Vandick fec. aqua forti.

Grande piece en large où sont deux figures debout à demi corps, au bas est écrit, *Filius hic magni est Jacobi, hac filia magni Henrici Sobolis.* Rob. Van Voerst sc. Londini 1634.

Grand portrait de Charles I. Roy d'Angleterre, écriture au bas. *Petr. de Fode sc.*

Henriete Marie de Bourbon, fille d'Henry IV. Reine d'Angleterre. *Petr. de Fode sc.* Ecriture au bas, & aussi de même grandeur que l'autre.

Le Prince François Thomas de Savoye, Prince de Carignan; grande piece, figure en pied jusques aux genoux, & armé, avec deux mains.

Le Prince d'Orange Frederic Henry Comte de Nassau, figure en pied à moitié corps avec une main. *Paul Pontius sc.*

Le Prince Albert Comte d'Arenberg, &c. achevé avec paysage. *Petr. de Ballin sc.*

Tous deux sont encore plus grands que les autres.

Deux grandes ovales de même grandeur, & qui sont regard: ce sont deux portraits de Ferdinand d'Autriche Cardinal, ils sont en buste, l'un *Paul Ponce sc.* l'autre *Crispin Queborn sc.* ils sont si semblables qu'ils semblent épreuve & contr'épreuve.

Grands Portraits en hauteur dans des ovales
de fleurs & attributs, au bas dans de pe-
tits cartouches est écrit à chacun les noms ;
ſçavoir,

Charles Roy de la grande Bretagne.

Pietre Soutman effigiavit f. Suyder-Hoef ſc.

Henriete Marie ſa femme. *Même écriture.*

Ferdinand Infant d'Espagne, frere de
Philippe IV. *Petre Soutman effigiavit. P.
Van Sompel ſc.*

Isabelle Claire Eugenie Infante d'Es-
pagne, elle est en Religieuſe, avec même
écriture.

Marie femme d'Henry IV. *Même écriture.*

Jean-Baptiſte Gaſton Duc d'Orleans,
frere de Louïs XIII. *Même écriture.*

Marguerite ſa femme, *Même écriture.*

Ambroïſe Spinola Duc de Saint Se-
verin. *Petre Soutman effig. f. Louïs ſc.*

Uladiſlas VI. Roy de Pologne, de même.
Pierre Van Sompel ſc.

Sigiſmond III. Roy de Pologne de mê-
me. *Idem ſc.*

Nota, que ces portraits ont rapport à
d'autres gravez par ces mêmes Graveurs
d'après Rubens, & qu'il y en a encore
d'autres des mêmes Graveurs.

Portrait ovale vers Latins à l'entour,
c'est celui de Marſellar, au bas de l'o-

vale sont ses armes. *Corneille Galle sc.*

Charles Loüis Comte Palatin du Rhin.
Ant. Vandick P. & calavit aqua forti.
1657.

Antoine Bourbon Comte de Moret.
Petre de Ballin sc.

Ferdinand troisiéme du nom Empe-
reur des Romains. *Corn. Galle Junior sc.*

Henderukus de Booy. *Corn. Vischer sc.*

Le Prince Ferdinand d'Autriche Cardi-
nal, il est en habit de guerre. *Petre de*
Jode sc.

Charles Emanuël Duc de Savoye ;
Prince de Piémont , &c. *Petr. Rucholle sc.*

Joannes de Wael.

Le Marquis de Mirabelle. *A. Brote-*
lingt sc.

TROIS GRANDS PORTRAITS en
ovale de chêne & laurier avec attributs,
& écriture dans de petits cartouches ; ils
sont tous trois en hauteur ; sçavoir ,

Jean Comte de Nassau. *Petre Soutman*
effigiavit. Jo. Snyderhoef sc.

Fran. de Moncade , &c. *Idem eff. idem sc.*

François Thomas de Savoye , Prince
de Carignan. *Petre Soutman effigiavit ,*
Jean Levis sc.

Portraits tous de même grandeur représentés
debout jusqu'aux genoux , avec bordure
carrée de feuillage ou ornement ; sçavoir ,
Olivier Cromvel General de l'Armée, &c.

il est tout armé ; il y a un garçon qui luy nouë son écharpe : il est peint par Vandick à Londres, & gravé de même que les autres au même endroit par *Pierre Lombart* ; ils sont tous en hauteur comme fond de six au nombre de treize.

Henry Comte d'Arondelle, il a pour devise *droit & avant.*

Anne Sophie Comtesse de Canarvaen.

Lucie Comtesse de Carlille.

Elizabeth Comtesse de Castleheven.

Marguerite Comtesse de Carlille.

Dorothée Comtesse de Suaderland.

Anne de Morton Comtesse.

Anne Comtesse de Bedford.

Rachel Comtesse de Middlesex.

Elizabeth Comtesse de Devonie.

Penelope Dame Herbert.

Philippe Comte de Pembrock, il est jeune.

Il y a encore Olivier Cromvel en buste sans main, grande ovale, quatre lettres aux quatre coins.

Il y en a encore un petit en carré ; il y a quatre têtes aux quatre coins, aussi de Vandick quoi qu'il n'y ait point de nom.

Thomas Cromvel bien devant lui ; Comte d'Essex sous Henry VIII. il eut la tête tranchée. *H. Holbeins P. Vu. Hol-lar sc.*

Autres Portraits de Vandick gravés à Londres par Vu. Hollar à l'eau forte ; sçavoir ,

Charles Roy d'Angleterre , petite ovale ; il est en chapeau & manteau. *Vu. Hollar sc. 1649.*

Charles Roy d'Angleterre , & Henriete Marie sa femme , tous deux plus grands en ovale. *Idem sc.*

Un autre Charles Jeune. *Idem sc.*

Charles II. Roy d'Angleterre ; il est en pied jusqu'aux genoux , il est jeune en buste , & de grandeur ordinaire en carré. *Idem sc.*

Thomas Houvard , Comte d'Arondele moitié corps avec deux mains ; il est en carré grandeur ordinaire.

Autre Thomas Houvard I. Comte d'Arondele ; il est en ovale & sans main , la piece est un peu plus haute.

Philippe Herbert Comte de Pembrock même grandeur & Graveur que l'autre.

Hieron. Vuestonius Comte de Portland, il a une main *Vu. Hollar 1645.*

Sieur Thomas Vuentavorth Knigh , &c. il est encore plus haut en hauteur jusqu'aux genoux.

Le Portrait de Rubens & de Vandick ensemble dans un grand cart uche ; grand sujet historié , il est en large & rare. *Vandick facies Pinxit. Erasme Quillins de-*

lineavit, Paul Pontius facies sculpsit.

Differens sujets de Devotion, Gravez d'après Ant. Vandick Peintre; sçavoir,

Un regard de Christ & Vierge, moyennes pieces. Schelde à Bolsuvert sc.

Une grande Vierge assise dans un grand païsage, le petit Jesus debout sur ses genoux, Saint Joseph derriere, & plusieurs Anges qui font differens jeux. Schelde à Bolsuvert sc.

Autre Vierge assise & le petit Jesus à qui elle donne à teter, &c. Petr. Clouet sc.

Même sujet en petit. Vandick sc. aqua forti.

Autre Vierge assise avec le petit Jesus, un rideau qui fait fond derriere. Conraet Vuamans sc.

Autre Vierge assise, & le petit Jesus debout, à côté de lui paroît un bout de colonne. Paul Ponce sc. c'est une moyenne piece.

Une Vierge assise considerant le petit Jesus sur ses genoux, & une Sainte à côté qui tient une palme. Scheld. à Bolsuvert sc.

Une Vierge assise, le petit Jesus tient une couronne de fleurs qu'il donne à Sainte Rosalie, & la piece se nomme Sainte Rosalie. Paul Ponce sc.

Autre Vierge assise, le petit Jesus de-

bout sur ses genoux , Saint Joseph & un Ange qui tient une couronne ; le fond est un Païſage. *Scheld. à Bolsuvert ſc.*

Vierge aſſiſe , & le petit Jeſus dormant ſaint Joseph derriere ; que Vandick a dedié à ſon frere dans les Premontrez d'Anvers. *Schelde à Bolsuvert ſc.*

Autre Vierge aſſiſe , & le petit Jeſus, où eſt écrit au bas, *Dilectus meus, &c. Contraet Vnaumans ſc.*

Une grande Vierge dans les nuées , le petit Jeſus debout ſur un monde, & deux Anges. *Petr. de Ballin ſc.*

La même plus petite, & de l'autre côté. *Theod. Van Keſſel ſc.*

La Priſe de Nôtre-Seigneur, où Saint Pierre coupe l'oreille à Malchus ; grande piece en hauteur. *Adrien Lommelſin ſc.*

La Priſe de Nôtre-Seigneur au Jardin des Olives, Judas y paroît conſiderant la marche ; moyenne piece en large. *P. Soutman ſc.*

Piece où ſont cinq figures comme à moitié corps, où eſt écrit, *Surge, tolle grabatum & ambula. PETR. DE JODE ſc.*

La preſentation du Roſeau, moyenne piece où eſt le Chriſt couronné d'épines. *Bonenfant excud.*

Un Chriſt couronné d'épines, les mains liées, le manteau de Pourpre, &c. *P. Daret ſc.*

Une élévation de la Croix , il y paroît deux hommes à cheval. *Sch. à Bolsuvert sc.*

Un portement de Croix , plus grande piece où est la rencontre de la Sainte Vierge. *Corn. Galle sc.*

GRANDES PIECES.

Un grand Crucifix , deux hommes y paroissent à cheval , un autre à pied porte l'éponge , & autres figures. *Sch. à Bolsuvert sc.* il y a dans les premieres épreuves à droite le Saint Jean debout , dont une main paroît sur l'épaule de la Sainte Vierge, ce qui fut effacé comme étant trop libre.

Autre sujet de Crucifix où se voit un Capucin au bas de la Croix , & autres figures. *Petr. de Ballin sc.*

Autre Crucifix entre les deux Larrons , la Sainte Vierge , & autres figures. *Sch. à Bolsu. sc.*

Crucifix , figure seule sur un fond obscur. *Pet. Cloüet sc.*

Un Christ mort sur les genoux de la Sainte Vierge , Saint Jean , & deux Anges pleurans , au bas est écrit , *O vos omnes &c.* cette piece est gravée par Vandick à l'eau forte.

Autre Christ mort , la Vierge , la Magdeleine , deux figures d'Anges , & autres. *Fr. Vanden Vnigaerde sc.*

Un Christ sur les genoux de la Sainte Vierge, la Croix renversée, plusieurs Anges en contemplation. *Luc. Vosterman sc.*

Autre grand sujet de Christ mort, un roc lui sert de fond, &c. *Schelde à Bol-suvert sc.*

Autre sujet de Christ mort sur les genoux de la Sainte Vierge, la Magdelaine lui baisant la main, Saint Jean y paroît à moitié; cette piece est dediée par Vandick à sa sœur germaine Religieuse. *Paul Ponce sc.*

Un Christ mort sur le Pere Eternel, deux Anges aux deux côtez, dont un tient la couronne d'épines & le foïet; piece en hauteur. *Schelde à Bol-suvert sc.*

Sujets de Saints & Saintes; sçavoir;

Un Saint Paul à moitié corps. *Ant. Vandick P. à Brotelingh fecit;* grande piece en hauteur qui fait regard à un Saint Pierre; même grandeur, & maniere noire que le même Graveur a fait.

Un Saint Sebastien au supplice encore vivant. *Lucas Vosterman Junior sc.*

Autre Saint Sebastien mort que des Anges délient. *Petr. Van Scuppen sc.*

Un grand Saint Augustin, & plusieurs figures dans le haut qui est cintré, se voit dans une gloire d'Anges un Christ assis. *Pe-zre de Jode sc.*

Saint Jerôme assis; il y a un livre sur

un livre ouvert. *A. Vand. Pinx. Corneille Galle sc.*

Quatre figures en pied, toutes en hauteur, & même grandeur; sçavoir,

Un Christ *Ecce Homo. Abr. Diepenbeck delin. Schelde à Bolsuvert sc.*

Mater dolorosa. Vandick inv. Corn. Galle Junior sc.

Sainte Cecile. *Petre de Balliu sc.* & une Magdelaine quittant ses atours, du même.

Piece en hauteur se terminant en cintre, c'est un Prêtre à l'Autel, & Saint Bonaventure communiant de la main d'un Ange.

Une Sainte Dorothee à moitié corps tenant d'une main des roses & une palme, & dans l'autre du fruit. *Ant. Vandick pinx. Corn. Galle sc.*

Une Magdelaine penitente. *A. Vandick pinx. A. Vanderdoës sc.*

Le Martyre de Sainte Barbe; cela est à l'eau forte de la main de *Vandick.*

SUJETS PROPHANES.

Un Pere Silene entre des Bacchantes & Satyres; grande piece *A. Vand. pinx. Sch. à Bolsuv. sc.*

Un Guerrier avec une Déesse, deux petits amours, dont un tient son cheval, & l'autre son casque. *P. Coenradus Vanmans sc.*

Les deux grandes pieces d'Arnault & Armide, celle où Armide l'enchaîne avec des festons de fleurs; c'est *Petre de Ballin* qui l'a gravé, & l'autre aussi, où il est en extase considerant Armide.

Un jeune Bacchus & plusieurs Satyres & Bacchantes endormies dans le milieu d'un bois; c'est une grande piece en large où est écrit, *D. Ant. Vandendick fecit*; c'est de luy à l'eau forte.

Autre sujet en large au burin, jeune figure de femme endormie découverte par un Satyre, & un Aigle qui regarde.

Le même sujet d'une graveure plus finie, veu de l'autre côté, & peu de changement; est écrit au bas, *Jupiter deorum Pater, &c. A. Vandick pinx.*

Un jeune enfant debout en robe, caressant un chien comme épagneul; piece en hauteur, maniere noire. *Ant. Vandick V. Vaillant fecit.*

NEUVR
Es C
L'Autre
gravé, q
Gervais
l'âme de
l'homme
dans l'o
en lui fav
l'age que je
Dans l'o
catalogue
ces grave
po. Jacq
thel de R
l'age, Jacq
François V
marc Col
Sieme;
leurs de
en O J
Autre,
u. Fran
re Davi
Eugène S
Toubae,
Gill. Ch
Jean Gou
l'iste Cor