



OEUVRE DE PIERRE PAUL  
RUBENS.

CE Peintre de nos jours, dont les grands  
Ouvrages ont été alternativement &  
combattus & admirés, merite bien de  
trouver ici sa place, afin de faire con-  
noître dans le détail de ses ouvrages les  
plus fameux Graveurs Ultramontains qui  
nous en ont produit les Estampes. En voicy  
les noms; sçavoir,

*Lucas Vosterman, Senior & Junior ;  
Corneille Galle, Petre de Jode, P. Van-  
sompel, Pet. Soutman, Corn. Bloemaert,  
Joa. Meyssens, Guill. Paunoel, Boece &  
Schelde à Bolsuvert, Paul Ponce, Hierô-  
me & Jean Vuitdouecks, Alexand. Voet  
Junior, Corneille Van Caukerken, Adrien  
Lommelin, Nic. Lauverts, Corneille Van-  
dalen Junior, Remoldus Heynhouecks, Jac-  
ques Neefs, J. Suyderhoef, N. Pean, Petr.  
de Balliu, Fran. Vanden Vigaerde, Christo-  
phe Jeghers, en bois, M. P. Ceviro, Conrad  
& Nic. Lauverts, Richard Colyns, And.  
Stoock, Jacq. Mathan, Nic. Rickman,  
Mich. Natalis, Mich. Lasne, Coenrad  
Vnaumans, Vn. Pecinus, Pet. & Aubers*

Clouvet, Gille Van Panderen, Corneille  
 Vischer, Pet. Iselburg de Cologne, Mari-  
 nus, Henderic Snyers, Fran. Vanden Steen,  
 Pet. Van Schuppen, Jo. Payne, Joa. Mul-  
 ler, Alexand. Vanderdoefs, Jean Louis,  
 Jo. Collaert, A. Hanzelet, Joa. Calluert,  
 Theod. Vanthulden, Richard Vanorlay,  
 Ant. Couchet, M. Pewoir, Ab. Broteling,  
 Vn. Hollar, & Lucas Van Uden.

PIECES DE FAUSSES DIVINITEZ ;  
 PORTRAITS D'EMPEREURS ET PHILO-  
 SOPHES D'APRE'S LES MEDAILLES  
 ANTIQUES, PIECES ROMAINES ET SU-  
 JETS DE METAMORPHOSES ; sçavoir,

Neuf pieces anciennetez du Paganif-  
 me & sacrifices. *Corn. Galle sc.*

Trois pieces pour plafons historiés ;  
 sçavoir Jupiter & Junon dans le Ciel.  
*Guil. Paunuel sc.* Phaëton, & une assem-  
 blée des Dieux. *Lucas Vosterm. Junior sc.*  
 sujet en ovale.

Trois autres petits sujets de femme ;  
 sçavoir une femme qui dort, & un satyre  
 qui regarde.

Une Daphné, & une petite figure de  
 femme qui donne à boire à un aigle.

Quinze pieces de Metamorphoses : ce  
 sont la metamorphose de Bauce & Phile-  
 mon par Jupiter ; Ixion decouvert par  
 Junon. *P. Van Sompel sc.* Une grande

Venus où est écrit, *Orta maris*, *PETR. DE JODE sc.* une autre petite differente. *Pet. Soutman sc.* Venus allaitant les amours. *Corn. Galle sc.* Venus qui regarde Adonis mort; Venus qui tient un miroir qui represente un portrait; un festin des Dieux où fut jetté la Pomme; le jugement de Pâris. *Adr. Lommelin sc.* cette piece est grande & en large; Diane & les Chasseresses dormantes après la chasse, le sujet est en large. *J. Loüis sc.*

La hure du Sanglier de Meleagre. *C. Blom. sc.*

Un autre même sujet. *Jo. Meyßens fec.* une autre petite; les trois Graces, grande pieces en hauteur; & le ravissement de Proserpine où Pallas veut la deffendre. *Pet. Soutmans sc.*

Autres pieces que *Guill. Paunuel* a gravées.

Une figure nuë assise qui tient un miroir où elle se mire, le sujet est cintré.

Apollon & Daphné, sujet cintré.

Femme dormante qu'un satire veut decouvrir.

Six autres petites pieces du même.

*Medailles d'Empereurs & Philosophes.*

Quatre petites Medailles d'Empereurs.

Autres différentes d'après le marbre ;  
 ſçavoir cinq Antiques , qui ſont ,

Cajus Ceſar. *Boece à Bolſuvert ſc.*

Neron. *Paul Ponce ſc.*

Publius Cornel. Scipio Africanus. *Paul  
 Pontius ſc.*

Marcus Brutus Imper. *Lucas Voſter-  
 man ſc.*

Marcus Tullius Cicero. *Hiero. Vvith-  
 doneck ſc.*

Deux autres têtes de l'Empereur Ceſar ,  
 & deux Philoſophes Solon & Socrates.

Douze buſtes de Philoſophes d'après le  
 marbre antique ; ſçavoir ,

Plato Ariſtonis F. Athenienſis. *Luc.  
 Voſterm. ſc.*

Demosthenes Ath. Orator. *Hier.  
 Vvithdoneck ſc.*

Sophocles Philoſ. *Paul Pontius ſc.*

Democrite. *Luc. Voſterm. ſc.*

Lucius Annæus Seneca. *Luc. Voſterm. ſc.*

Un autre en petit , *Idem ſc.* comme auſſi  
 un Platon.

Autre Lucius Annæus Seneca. *Luc.  
 Voſt. ſc. 1638.* Socrates. *Paul Ponce ſc.*

Hippocrates , du même.

Senèque Seigné. *Alex. Voet Junior ſc.*

Senèque dans la cuve pour mourir , il  
 eſt ſeul. *Corneille Galle ſc.*

*Autres ſujets.*

La tête de Cirus plongée dans le ſang.  
*P. Ponce ſc.*

Trois Charitez Romaines, dont une grande, *Corn. Van Caukerken sc.* une petite & une autre. *Alex. Voet sc.*

Un sujet de Tribunal de Justice. *Romold Eynhouesks sc.*

Une continance de Scipion l'Affricain, grande piece en large. *Sch. à Bolsuvert. sc.*

Deux sujets, une bataille de Constantin, & le Pont qui rompt & noye Maxence; grande piece en large, Armes au bas à tous deux.

Deux autres pieces à l'honneur de Constantin. *Luc. Vosterman sc.*

Un sujet de trophées d'Armes à la loüange de Constantin; cette piece est en hauteur.

Le combat des Amazones s'assemble en six pieces. *Lucas Vosterman sc.*

*Pieces de Devotion & Ancien Testament.*

Un Paradis.

Trois sujets sur la sainte Trinité, dont un par *Luc. Vostermans*, un autre par *Adrien Lommelin*, & le dernier gravé par *Sch. à Bolsuvert*, où est un Christ mort.

*Quinze grandes Pieces; sçavoir,*

Les sacrifices Anciens confondus. *Sch. à Bols. sc.*

Le Triomphe de l'Eglise & du Saint Sacrement. *Idem sc.*

Sujet sur le retablisement de l'Ordre de

Saint François ; tres grande piece historique , elle est en large. *Paul Ponce sc.* en 1634.

Les Docteurs de l'Eglise sur la dispute du Saint Sacrement , piece en hauteur où est écrit *Hic Panis ; & Seb. à Bols. sc.*

Les quatre Evangelistes , grande piece en hauteur. *Idem sc.*

La signature du Concile contre Calvin , la piece est en hauteur. *Henricus Snyers sc.*

Triomphe de l'Eglise, où est écrit, *Divini amoris Triumphus.* ADRIEN LOMMELIN *sc.*

Autre triomphe où est écrit, *Nova legis Triumphus.* NIC. LAUVERTS *sc.*

Une pesche de Saint Pierre , piece en large. *Sch. à Bols. sc.*

Autre moyenne. *Petr. Soutman fec.*

Les quatre Peres de l'Eglise , moyenne grandeur. *Corn. Vandalen Junior sc.*

Les Peres de l'Eglise assis. *Corn. Galles sc.*

Autres Peres de l'Eglise. *Remoldus Heynhouecks sc.*

Une consecration d'Evêque. *Petr. Soutman sc.*

Six sujets de Saint Michel ou cheutte des Anges, dont deux par *Adrien Mellar & Jacques Neefs.* Celuy que *Lucas Vostermans* a gravé en 1623. est une grande piece en hauteur.

Pierre

*Pierre Soutmans* en a fait un sujet de deux pieds de haut, c'est une cheutte de reprouvez.

*J. Snyderhoëf* en a fait aussi un grand sujet en hauteur.

Loth qui sort de Sodome, *Luc Vostermans* sc. en 1620.

Deux differens Noé enyvré, dont un gravé par *Vu. Swanenbourg* en 1612. & l'autre par *N. Pean*.

Deux Melchisedech, dont un par *Hier. Vuithdouecks*, il y en a un autre, c'est une piece en large en 1638.

Vingt-trois sujets de l'ancien Testament; sçavoir.

La Reconciliation de Jacob & d'Esau, grande piece en hauteur, *Petr. de Ballin*, sc.

Le Serpent d'Airain, grande piece. *Sch. à Bols*. sc.

Deux petits Sanson tuant le Lion. *Fra. Vander-Vuigaerde* sc.

Une Susanne qui va au bain, & les Vieillards, grande piece en hauteur, *Paul Ponce* sc.

Une autre de *Lucas Vostermans*, elle est en hauteur.

Une autre grande Susanne en taille de bois, *Christophe Jeghers* sc. piece en large.

Deux Daniel dans la fosse aux Lions *M. P. Ceviro* fecit, grande piece en large.

Un autre & sa vision.

Un grand Helie à qui l'Ange apporte à manger, la piece est en hauteur, *Conraëd Lauverts sc.*

Un autre petit.

Une grande Judith, *Corn. Galle sc.* grande piece en hauteur.

Une autre moyenne, *Alex. Voët Junior sc.* & une autre petite à l'eau forte, *Guil. Pauneel sc.*

La rencontre d'Abigail & de David, grande piece en large, *Adrien Lommelin sc.* Saül à qui le Soldat coupe la tête, *Guil. Pauneel sc.*

Un Jugement de Salomon, grande piece en large, *Boëce à Bolsuvert sc.*

Esther en pasmoison *Richard Colyns sc.* grande piece en large.

La même en petit à l'eau forte.

La deffaitte du Camp des Assiriens par l'Ange, *P. Soutman sc.*

L'Immolation d'Isaac par Abraham. *And. Stooek sc.*

Job affligé par les Diabes, piece en hauteur, *Luc Vostermans sc.*

Un Sanson à qui Dalila coupe les cheveux, grande piece en large, *Jacq. Mathan sc.*

Un David à genoux, & l'Ange qui frappe le peuple de peste, *Corn. Galle sc.*

Sujets du nouveau Testament; sçavoir, Un Mariage de la Sainte Vierge, *Ssk. à Bols. sc.*



Autre même sujet grande piece en hauteur, *Conr. Lauverts sc.* Une Visitation, grande piece en hauteur, *Petre de Jode sc.*

Quatre Annonciations, dont une, *Sch. à Bolsuvert sc.* c'est une grande piece en hauteur.

Six Nativitez ou pieces aux Pasteurs; dont, deux Nativitez, *Sch. à Bols. sc.* ce sont pieces en hauteur, dont une qui est cintrée est piece aux Pasteurs.

Une piece aux Pasteurs, *P. Ponce sc.* sujet en hauteur.

Deux autres, *Lucas Vosterm. sc.* dont une est en hauteur avec Pasteurs, en 1620.

Et une de *Hier. Vuithdonecks sc.* grande piece en large aux Pasteurs.

Neuf Adorations des Rois, dont une *Remoldus Heynhouecks.*

Une en hauteur par *Sch. à Bolsuvert.*

Une en hauteur, *Hier. Vuithdoneck,* piece en hauteur en 1638.

Une grande en hauteur par *Nicolas Lauwers.*

Une d'*Adrien Lommelin,* grande piece en large.

Une de *Lucas Vosterman,* tres grande piece en large en 1621.

Une autre grande piece en hauteur en 1620.

Une de *Nicolas Richemans,* & une moyenne gravée par *Guill. Pauneel disc.* de Rubens.

Deux Circoncisions, dont une piece en hauteur, *Paul Ponce sc.* 1638. &

Une par *Adrien Lommelin.*

Trois fuites en Egypte, dont une en taille de bois, *Christ. Jeggbers sc.* la piece est en large.

Une autre, *Lucas Vostermans sc.* piece en hauteur.

Et une autre piece en large, *Marinus sc.*

Autres petites pieces gravées par *Guill. Pauneel.*

Une petite Vierge qui raye du lait à son divin enfant.

Un Baptême de Saint Jean.

Le Christ chez Simon le Pharisien.

Un petit repos en Egypte où S. Jean est à cheval sur le mouton.

Une Assomption, piece en hauteur.

Une Sainte Cecile qui touche l'orgue.

Un Saint Sebastien percé de flèches.

Une figure de Sainte Catherine un pied sur sa rouë.

Une belle Tête de Christ, *Pet. Soutman sc.*

Un Ambulatoire, grande piece en hauteur, *Sch. à Bolsuvert sc.*

Une Tentation de Jesus-Christ au desert, taille de bois, *Christ. Jeggbers sc.*

Un Tribut de César, *Luc. Vosterman; sc.* moyenne piece en large en 1621.

Une Resurrection du Lazare grande

pièce en hauteur. *Boëce à Bols. sc.*

Deux Magdelaines chez le Pharisien, dont une grande en large, *Mich. Natalis sc.*

Et l'autre est une petite, ci-devant marquée.

Dix pièces de devotion même grandeur & hauteur, *Corneille Galle sc.* sçavoir Annonciation, Nativité, Epiphanie, Cene, Crucifix, où il y a un Ange qui reçoit le sang du côté, Resurrection, Ascension, Pentecoste, Assomption & Paradis.

Un Lavement des pieds, *Adrien Lommelin sc.*

Trois Cenes, dont deux petites & une grande pièce en hauteur, *Boëce à Bolsuvert sc.*

Christ au jardin, *Fra. Van-vuingaerde sc.*

Une Flagellation, sujet en hauteur. *P. Ponce sc.*

Deux *Ecce Homo*, dont un demi corps, *Corn. Galle sc.* & un autre grande pièce, *Nicol. Lauwers sc.*

Deux Portemens de Croix, dont un à demi figures, *Corn. Lauwers sc.*

Et un autre avec figures historiées, grande pièce en hauteur, *Paul. Ponce sc.*

Un grand Crucifiement en trois Morceaux.

Douze differens Crucifix, dont un de

*Lucas Vostermans*, deux autres de *Schelde* à *Bolsuvert*.

Deux autres avec les deux Larrons ; dont un historié, tous deux de *Sch.* à *Bolsuvert*.

Un autre *Pet. Soutmans*.

Un autre marqué *M. L.* c'est *Michel Lafne*.

Deux autres cintrez, dont un, *Pet. Vansompelen sc.* & l'autre *Paul Ponce sc.*

Deux autres où l'on perce le côté, dont un *Boele à Bolsuvert sc.* & l'autre *Coënr. Vaumans sc.*

Un autre grand historié, *Jacques Neefs sc.* tous sont de grandes pieces.

Une Vierge de Pitié percée d'un glaive.

Une Vierge de Pitié à qui les Anges ôtent le glaive *Vu. Pecinus fec.*

Quatre Descentes de Croix, dont une, de *Coënr. Vvaumans sc.* une autre grande piece en hauteur, *Petr. Clouvet sc.* & un autre grand sujet historié, *Luc Vosterman sc.* en 1620.

Huit Christ mort, dont un sur les genoux de la Sainte Vierge, moyenne piece en hauteur, *Nicol. Lauverts sc.*

Un autre, *Piet. Soutman sc.*

Un autre, *Nic. Rickman sc.*

Un autre, *Schelde ad. Bolsuvert sc.*

Un, c'est un Christ que l'on porte au Tombeau, grande piece en large, *Joan. Vvithdomecks sc.*

Un autre, *Corneille Galle.*

Un autre où est écrit *Christi funus* ;  
**PAUL PONCE FEC.**

Un autre, où la Sainte Vierge lui met  
la main à l'œil, & plusieurs figures qui  
regardent *Petr. Soutman effigiavit.*

Deux Resurrections, dont une grande  
piece en hauteur, est de *Schelde à Bol-*  
*suwert.*

Une Apparition à la Sainte Vierge ;  
*Egid. Van. Panderen sc.* piece en hauteur.

Apparition des Anges aux trois Maries  
grande piece en large, *Luc. Vosterm. sc.*

Deux Apparitions à la Magdelaine,  
semblables, hors le Païsage, *Fr. Vingar-*  
*erde sc.*

Trois Souper d'Emaüs, dont un *Vuil-*  
*lel. Suvanenburg* ; un autre *Hier. Vuith-*  
*donecks en 1638.* & une autre piece carrée  
*Pet. Van-sompelen sc. 1643.*

La puissances des clefs à Saint Pierre.

Une Ascension, *Schelde à Bolsuwert sc.*

Deux Pentecostes, dont une grande Piece  
en hauteur, *Paul Ponce sc.*

Sept Assomptions, dont une grande en  
hauteur, *Paul Ponce sc.*

Une autre grande, *Hier. Vuithdonecks*  
*sc. en 1639.*

Une où est écrit, *Ave Domina An-*  
*gelorum.*

Deux autres differentes grandes Af-

somptions, *Schelde à Bolsuvert sc.* pieces en hauteur, dont une Cintrée.

Une de *A. Voët &* une de *Cöenr. Vuau-mans.*

Deux Couronnemens de la Sainte Vierge, dont une en taille de bois, piece en large, *Christ. Jeggheers sc.*

Une grande Vierge entourée d'Anges, *Corn. Galle sc. Piet. Soutman dirige.*

Neuf sujets de Vierges assises avec le petit Jesus, dont deux de moyenne grandeur, *Sch. à Bolsuvert sc.* il y en a une en hauteur.

Une autre grande *Sc. à Bols.* en 1632. il y en a eu la copie en petit.

Une autre grande du même.

Une autre de *Joa. Vuithdonecks.*

Deux autres différentes petites.

Une autre *Piet. Soutman sc.*

Une petite Vierge assise & le petit Jesus, *Joa. Snyderhoef sc.*

Neuf différentes Saintes Familles, dont une petite; trois autres de *Schel. à Bolsuvert*, dont une grande piece en hauteur & une autre en hauteur, & la troisième est en large.

Une autre de *Joa. Vuithdonecks.*

Une autre avec Saint Jean & Sainte Elisabeth, *Joa. Vuithdonecks.* Une autre petite copie.

Trois autres différentes, dont une *Luc. Vosterman*

*Vosterman sc.* en 1620.

Deux Jesus au berceau, dont à un est une Sainte Famille, & à l'autre le berceau paroît, mais il n'est pas dedans.

Un Christ servi par les Anges avec du fruit, *Alexandre Voet Junior sc.*

Un petit Jesus & Saint Jean, taille de bois, *Christ. Jeggheers sc.*

Une Vierge qui donne le Rosaire, *Adri. Lommelin sc.*

Une Vierge en pied sur la boule & le Serpent, piece en hauteur, *Mat. Borrekens sc.*

Autre grande piece en hauteur, Vierge dont les Anges soutiennent le manteau, *Sch. à Bols. sc.*

Deux sujets d'Herodias, dont une apporte la tête de Saint Jean au festin d'Herode, *Schelde à Bols. sc.* piece en large.

Et l'autre sujet est gravé par *Aubere Clouvet.*

Grand Jugement, piece en hauteur, *Corn. Vischer sc.*

Quatorze pieces, toutes même grandeur en hauteur, & chiffrez le Christ par un, les douze Apôtres, & le Saint Paul par quatorze, *Nicol. Rickmans sc.*

Quatorze autres pieces, les mêmes sujets un peu differens & plus grands, *Pet. Iselburg Colon. sc.* il y a à tous de l'écriture, & aux Apôtres les Articles du Credo.

## SUJETS DE SAINTS ET SAINTES.

La Conversion de Saint Paul , *Sch. à Bols. sc.* grande piece en hauteur *Alexan. Voet Jun. sc.*

Le Martyre de Saint Thomas , grande piece en hauteur , *Jacq. Neefs sc.*

Le Martyre de Saint Laurent , de même en hauteur , *Luc. Vosterm. sc. 1621.*

Le Martyre de Saint Livins il y a plus de mil ans , grande piece en hauteur , *Corn. Van-Caukerkens. sc. 1657.*

Saint Justin Martyr , il porte sa tête , piece en hauteur , *Jo. Vuitdonecks sc. Antwerp.*

Saint Ildephonse, Archevêque de Toledé , grande piece en hauteur , *Hier. Vuitdonecks sc. 1638.*

Saint Joseph Protecteur du Mont-Carmel.

Deux petits Saint Jacques à cheval , dont un est marqué *M. L.*

Saint Roch & des Pestiferez en bas , *Paul Pont. sc.*

Portrait d'Evêque, & à côté S. Pierre & S. Boniface.

Saint Antoine mourant , *Petr. Clouvet sc. 1649.*

Saint Dominique , *Corn. Galle sc.*

Saint Augustin parlant à un enfant , grande piece en hauteur , *Alexan. Voet Jun. sc.*



Un Saint Pierre & Saint Paul, & les armes du Pape au milieu.

Quatre differens Saint François, dont un est Saint François de Paule, gloire en haut où est écrit *Charitas*, & est marqué *M. L. sc.*

Deux avec Stigmates, dont un de Lucas Vosterman en 1620. grande piece en hauteur & la derniere communion de Saint François, *Henderic Snyers sc.* Plus une autre piece, c'est une apparition de Nôtre-Dame à Saint François.

Deux Saint Ignace & Saint François Xavier, ensemble, *Sch. à Bolsuvert sc.*

Les mêmes séparés, *Sch. à Bolsuvert sc.* ils sont tous deux de bout; le premier en chasuble, & l'autre en dalmatique.

Deux grandes pieces, les deux mêmes sujets, dont Saint Ignace exorcisant & Saint François resuscitant un mort, tous deux *Marinus fecit.*

Plusieurs Saints ensemble, la Sainte Vierge & le petit Jesus sur pedestal, *Remoldus Eynhouecks sc.*

La même chose en grand *Henderic Snyers sc.*

Une Vierge, Saint Jerôme, la Magdelaine & autres, *Paul Pontius sc.* grande piece en hauteur.

Trois differentes Magdelaines, dont une qui reçoit la benediction, & plu-

fleurs Apôtres; une Magdelaine quittant ses atours, & une Magdelaine mourante, *Pet. de Ballin sc.*

Trois differentes Sainte Anne, dont une grande *Sch. à Bolsu. sc.* piece en hauteur, & une que *Corn. Vvaumans* a gravé.

Trois Sainte Barbe, dont une *Schelde à Bolsu. sc.*

Deux Sainte Cecile, dont une petite, & une grande en hauteur, *Jo. Vuithdouecks sc.*

Cinq differentes Saintes Catherine, dont.

Une *ex marmore antiquo*, *Luc Voster. sc.*

Une autre *Schelde à Bols. sc.*

Une autre que l'on va décoller, marquée *M. P. & L. ensemble fecit*, grande piece en hauteur, & une autre couronnée par le petit Jesus. *Pet. de Jode sc.* grande piece en hauteur.

Trois Saintes Therese, dont une *Pet. Vanschuppen sc.* une par *Corneille Galle*, & une autre où il y a des Ames du Purgatoire, grande piece en hauteur, *Schelde à Bolsuvert sc.*

Sainte Alde grande Vierge.

Sainte Beggue, femme de Pepin Duc de Brabant.

Pepin Duc de Brabant.

Les mêmes ensemble sur une seule planche, *Fr. Vanden-stéen sc.*

François Langot a fait quelques copies d'après Rubens ; mais ce que Ragot a copié est bien plus recherché.

PORTRAITS.

Le Portrait de Rubens , buste pour Epitaphe , *Corn. Galle sc.*

Le Portrait de Rubens demi corps , le chapeau sur la tête , *Paul Pontius sc.*

Le Pape Urbain VIII. nommé au paravant Barberin.

Gisberte de la Marche Evêq. de Liege ,  
Petre Vanchuppen *sc.*

Alphonse Rodriguez Jesuite , *Sch. à Bols. sc.*

*Petrus Aloysius Caraffa Ep. Tricaricensis* , il étoit Nonce du Pape.

*Leonardus Lessius Jesuite* , *Corn. Galle sc.*  
il a été Professeur à Louvain,

Fra. Marcellianus de Barea Capucin.

Fra. Heliodorus de Barea aussi Capucin , tous deux petites ovales en hauteur.  
*Nicol. Lauverts sc.*

Leon X. Pontif. *Max. Laur. Med. Frater.*

Laurent de Medicis Frere , tous deux  
*Luc Voster. sc.*

Cosme de Medicis Pere de la Patrie ,  
*Lucas Vosterman sc. & Lucius Attendulus* , *cognomento* , *Sfortia* , tous quatre même grandeur & graveur.

Theophraste Paracelse Philos. *Jo. Payne sc.*  
l iij

- Gaspardus Gevartius, *Paul Pontius sc.*  
 Un autre même nom avec attributs en  
 forme d'Épitaphe & Inscription, *Lom-  
 melin sc.*
- Un Portrait de jeune Abbé sans nom.  
*Eduardus Justus in Olisipiensis Eccles.  
 Musicis praefectus.*
- Un petit Portrait de vieillard sans nom  
 dans un rond; il a comme une doublure  
 d'ermine retournée sur l'épaule, *Christo.  
 Jeggheers sc.*
- Lipsiade. Buste dans un ovale avec  
 cornets d'abondance, *Corn. Galle sc.*
- Un portrait taille de bois rehaussée sans  
 nom, *Christop. Jeggheers sc.*
- Deux ronds graveure en bois avec  
 rehaus, l'un représente Ferdinand II.  
 Empereur des Romains, & l'autre Char-  
 les-quin.
- Charles-quin d'après le Titien, grand à  
 demi cuisse.
- Charles d'Autriche Infant d'Espagne.  
 Philippe IV. Roy d'Espagne sans main.  
 Elisabeth de Bourbon, Reine d'Espagne  
 aussi sans main, tous deux portraits cin-  
 trez par haut, *Paul Pontius sc.*
- Maximilien Archiduc d'Autriche, pe-  
 tit Portrait en carré, *Lucas Vostermans sc.*
- Albert d'Autriche Duc de Bourgogne,  
 en grand, & Isabelle Claire Eugenie en  
 habit de Religieuse *J. Muller sc.* en grand.

Ferdinand à cheval , allant au combat ,  
*Paul Pontius sc.*

Autre Ferdinand à cheval , un combat dans le lointain , *Alexa. Vanderdoëfs sc.*

Philippe , Roy de Portugal.

Vladislas Sigismond , grand Duc de Pologne , figure plus qu'à demi corps.

Charles de Longueval Comte de Buquoy , en grand , avec écrit & attributs ,  
*Luc. Voster. sc.*

Un Portrait comme d'Empereur avec attributs de Religion & autres.

Portrait du Prince Ambroise Spinola ; Duc de Saint Severin , *Petre de Jode sc.* c'est un petit Buste ovale. Autre à demi figure en pied jusqu'aux genoux , *Mirevelt pinx. J. Muller sc.* Mais Rubens a peint la tête.

Gaspard Gusman Comte d'Olivares ; en grand avec attributs , *Paul Ponce sc.*

Un autre petit avec attributs , *Corn. Galle sc.*

Emmanuël Sueyro Chevalier de la Milice de Nôtre Seigneur , *Pet. de Jode sc.*

Vuolfangus Vuillelmus Comte Palatin du Rhin.

Un Portrait d'un Duc sans nom avec fraise.

Deux Portraits de Grands d'Espagne sans nom.

Un Portrait de femme sans nom.

Un Portrait de femme en petit, sans nom fait à Franc fort.

Un portrait de la Serenissime Claire Eugenie, c'est un titre de Livre, *Corn. Galle sc.*

Isabelle d'Este femme du Marquis de Mantouë, d'après le Titien, grand Portrait; elle est assise coëffée en montant.

Isabelle Claire Eugenie en Religieuse, grande piece en hauteur jusqu'aux genoux avec attributs, *Paul Ponce. sc.*

Le Portrait de Ferdinand II. du nom Empereur, ovale de chesne, grande piece historique.

Portraits même grandeur en ovales de feuilles de laurier & chesne avec attributs de festons & chéattes de fleurs, cartouches en bas où est de l'écriture; sçavoir,

Isabelle Claire Eugenie femme du Prince Albert Infant d'Espagne, *Pet. Soutman efffig. J. Snyderhoef sc.*

Albert d'Autriche, *idem.*

Loüis XIII. même chose, *Jean Loüis sc.*

Anne, femme de Loüis XIII. *idem.*

Philippe IV. Roy d'Espagne, *idem.*

Elisabeth sa femme, *idem.*

Grandes ovales sans attributs de même que les autres.

Maximilien Archiduc d'Autriche *Petr Soutman effig. J. Loüis sc.*

Ferdinand troisiéme du nom Empe-  
reur, *Petre Soutman effigi. Jo. Suyderhoëf sc.*

Femme de Ferdinand trois, *idem.*

Philippe III. Roy d'Espagne, *P. Sout-  
man effigi. J. Suyderhoëf sc.*

Il y en a encore dix autres qui font  
suite de même, & même grandeur gra-  
vez par les mêmes Graveurs, mais com-  
me ils sont peints par le More ou par le  
Titien, je ne les mets pas.

Il y a aussi trois ou quatre Portraits de  
Comtes d'Hollande que Rubens a peints,  
ils sont gravez par *Petre Soutmans.*

Deux Portraits; sçavoir un Grand d'Es-  
pagne, & une femme, tous deux sans  
nom avec armes en haut, ils sont de de-  
mi feüilles.

Emmanuël Frokas Comte de Pimen-  
tel, il est en petit.

Joannes Dercker Falckemburgus J. C.  
Belga Portrait ovale, servant à un titre  
historié par trois figures & enfans, piece  
en hauteur, *Corneille Galle sc.*

D. Joannes Van-haure Vuallæ To-  
parcha Vir Consularis Gand.

Christia IV. Roy de Dannemarc,  
figure en pied jusqu'aux genoux, Michel  
Mirevelt pinx. *J. Muller sc.*

Un Portrait d'Empereur assis avec bonnet  
Electoral, & habit de l'Ordre sans nom.

Portrait en ovale sans nom, avec armes

au bas dans un cartouche.

Ces huit derniers Portraits, se mettent dans l'œuvre de Rubens, parce qu'il en a peint les têtes, quoique d'autres Peintres en ayent fait les accompagnemens.

TITRES DE LIVRES HISTORIEZ.

*Obras de Cajo Cornelio Tacito.*

*Ritratto vera dero del Sancto Claro, que esta en el domo de Milan.*

*El memorable y glorioso Viaye del infante Card. Ferd. d'Autriche.*

*Regia via Crucis, Antuerpia.*

*De Contemplatione divina.*

*Imperatorum Romanorum numismata.*

*De symbolicis heroicis* titre de Livre imprimé à Anvers, avec deux cens pieces gravées en taille douce par *Corneille Galle* d'après *Rubens*.

*Augustini Mascardi Sylvarum &c.* in 4o. *Theodore Galle* sc.

*Mathei Casimiri Epigrammaton,* Cor. *Galle* sc.

*Repetitio de donationibus,*

*De triplici cana.*

*Commentaria in Pentateucum,* in fol. historié.

*Biblia Sacra,* titre historié in fol. *Jo. Collaert* sc.

*Breviarium Romanum.*



de Pierre Paul Rubens. 131

*Missale Romanum*, titre in fol. A Hanzeler fecit.

*Crux Triumphans*, Corn. Galle sc. titre in fol.

*Lucae Annaei Seneca, Opera.*

*Obsidio Bredana*, titre in fol. historié.

*Opera Sancti Dionysii*, Corn. Galle sc.

*Iusti Lipsii Opera*, Corn. Galle sc.

*Caroli Scribani Jes. Politicus Christianus* titre in 4<sup>o</sup>.

Deux differens titres de Livres intitulez *Francisci Harai Annales*, titre in fol.

*Maphai Barberini nunc Urbani VIII.*

*Poëmata* titre in 4<sup>o</sup>.

*Apostolicarum Pij 5. Epistolarum.*

*R. P. Jacobi Tirini Jes. Camera comm. in novum & vetus Testament.* Corn. Galle sc.

*De Hierarchia Marina*, Corn. Galle sc.

*Oliverij Bonarti Jes. Theol. in Ecclesiast. Comment.* Corn. Galle sc.

*Cathena Sexaginta-quinque Graecorum Patrum* in fol. historié.

*Generale Kerckelycke* titre historié Joa. Collaert fec.

*Ludovici Plotii de l'Ordre de Saint Benoist.*

*Zuit Prandi Cremonis Episcopi opera quae extant.* Corn. Galle sc.

*Tuaders Bœcks*, vie des Hermites, titre in fol. J. Collaert sc.

*Annales Sacri summa Conciliorum*, titre in fol. Roman. & *graca antiq. monument* Corn.

*Icones Imperat Roman.* Corn. Galle sc. Galle sc. titre in fol. historié.

*Ludovici Nonni Comment. in Huberti Goltzij Græcorum insulas &c.* in fol.

*Ludovici Nonni comment in Numism. Imper.* titre in fol.

Le Siege de la Ville de Dole, titre in 4.

Le Lis Divin & le Sansom Mystique.

Sujet qui marque la Justice.

Sujet sur l'Eglise in fol.

Sujet sur le Pape, il y a en haut un écusson & S. P. Q. R. écrit.

Comment. sur la Concord. de la Bible par le Pere Barade Jes. in fol.

Sur l'Anatomie.

Annales de Flandres.

Generale Legende ou vies des Saints par Ribadeneyra, titre in fol.

*Fructus Concordia*, c'est une vignette.

*Theatrum Principum*, titre historié marqué d'un autre nom, quoique du dessein de Rubens, *Petre de Jode* sc.

*Græcia universa Asiæque* &c. titre historié sans nom.

Livre intitulé *Pompus introitus honori serenissimi Principis Fernandini Austriaci infant. Hispania*, titre historié & quarante-deux peeces d'Estampes differentes, dont

la quarantième est un Plan d'Anvers & la seconde est le Portrait ci-dessous & le reste ; sçavoir.

Le Portrait de Ferdinand demi corps.  
*Thomas à Tulden del. & sc.*

Neuf pieces par *Theodore Van-Thulden*

Six pieces qui font gallerie de Princes ou de Rois.

Trois autres differentes pieces.

Une grande piece sur la beatification de Claire Eugenie, *Theod. Van-Thulden sc.*

Quatre autres pieces sur Ferdinand.

Six grands Arcs de triomphe.

Arbre genealogique d'Autriche.

Une piece Allegorique , où il y a Mercurius Abituriens.

Trois autres pieces.

Trois autres grandes pieces dont à la derniere est écrit , *in te spes inclinata recumbit*

Est à remarquer qu'il y a quatre pieces où est marqué *Thomas Vanthulden del. Jacques Neefs sc.* sçavoir le titre du Livre ; le Portrait de l'Infant jusques aux genoux , le Plan d'Anvers veüe de mer en deux grandes feüilles ; la quatrième , c'est le quarante-troisième & dernier morceau où est un Char de Triomphe & grandes trophées : il y a un Portrait en l'air où est écrit au dessous *Ferdinando &c.*

Il se peut mettre ici une espee de gallerie gravée d'après Rubens par *Franc. Ertinger* en 1679. il y a huit pieces, de largeurs & hauteurs differentes representans, l'Histoire d'Achille.

*Suite de Bacchanales, Sujets d'Hercules, de femmes & autres pieces Comiques, Allegoriques & de Thefes.*

Six moyennes pieces en hauteur, jeux de jeunes Satyres & petits enfans, dont une piece où est une Bachante avec son petit enfant Satyre qui apprend à jouer de la flutte, & une autre piece, où il y a six têtes de Satyres differentes *Coënrad. Vnauman sc.*

Banquet sous un arbre, où des gueux demandent l'aumône; d'un autre côté il y a un qui tire à des oiseaux, piece en large, *Fr. Van-den Vuingaerde sc.*

Un retour de pêche sur mer.

Piece historique sur les colonnes d'Hercule, elle est en hauteur.

Sujet d'Epitaphe où l'inscription est vuide, à côté sont deux figures de femme piece en hauteur, *Pet. Clouvet sc.*

Un jeune Bacchus soutenu par de jeunes Satyres, la piece est en large *J. S. sc.*

Un sujet de Dance, *Leon Vanheil excud.*

Bachanale comme enyvrement où est

écrit, *Luctus gressus cerebro vindemiafer-*  
*vet* RICHARD VANORLEY sc.

Sujet de Bacchantes & Satyres qui se  
jettent sur un feston de fruits, *Coen. Van-*  
*dalen* sc.

Un petit Satyre qui jouë de la flutte.

Un Satyre qui porte des raisins & une  
Bachante grande piece en large, *Alex.*  
*Voët Junior* sc.

Satyres & Bachantes qui reviennent de  
la chasse sujet en large, *Scheld. à Bols-*  
*vert* sc.

Satyre qui enyvre des Lions, *Linc. Voster.*  
sc.

Bacchus dormant après le repas, *Fr.*  
*Van-der Vingaerde* sc. *aquâ forti.*

Un Bacchus supporté par deux Satyres  
taille de bois *Christ. Jeggheers* sc.

Le même Bacchus sur cuivre.

Un Bacchus enyvré au milieu des Satyres.

Deux Satyres allaitez par une Bacchante  
& le pere Silene qui regarde, grande  
piece en large *Pet. Soutman* sc.

Un Bacchus seul avec Bacchantes, *P.*  
*Soutman* sc.

Combat dans un repas par les Centaures,  
*Petr. de Ballin* sc.

Hercule qui assomme un geant, grande  
piece en hauteur taille de bois, *Christ.*  
*Jeggheers* sc.

Progné qui montre à son mary, son  
fils qu'elle vient de tuer,

Sujet de Richesses, où il y a plusieurs femmes, le sujet est en hauteur, *Nis. Rickmans sc.*

Le même sujet plus grand un peu changé, *Corn. Vischer sc.*

Sujet pour un Roy & Reine d'Espagne, *Luc. Vosterman sc.*

Sujet de la Paix & de la Concorde *Luc. Vostermans sc.*

La Vieille, le Soldat & la Signora ensemble.

Vieille qui allume une chandelle à un garçon, tous sont de *Lucas Vosterman sc.*

Frise en Bachanale, *Luc. Vosterm. sc.*

Sujet où est un Mercure, Apollon & un Aigle en haut; c'est sur les Optiques.

*Cursus Mundi*; c'est une mort, une vieille, & un enfant. *Fr. Van-Vuingaerde sc.*

Un Festin de Soldats Flamands, *idem sc.*

Une Serenade de famille dans un jardin, ce sont Portraits grande piece en large *Petr. Clouvet sc.*

Un grand sujet de divertissement en musique & un de Courtisane, tous deux grandes pieces en bois, *Christ. Jeggheers sc.*

Sujet où est écrit *Regimen*. *Petr. defode sc.*

Un sujet sur les Vertus & les Vices.

Sujet Allegorique ou est écrit *noctū incubando dinque*.

Sujet où est écrit *fovet & ornat*, c'est un Soleil.

Sujet

Sujet sur le Tems, il paroist une figure ailée qui tient des verges, *Ant. Couchet sc.*

Sujet d'Epitaphe, où il y a deux figures & point d'inscription, *Petr. Clouvet sc.*

Grand sujet en large, où sont des femmes, dont une est au-dessus d'un bassin, qui a plusieurs mammelles, *P. Van-Sompel sc.*

Sujet de deux figures de femmes, dont une donne du fruit à un singe, *Theodore Van-Kessel fecit aquâ forti.*

Grande These dediée à Loüis XIII. dans un Char avec des chevaux & des figures historiées, le haut & le bas.

Une grande These dediée au Pape Urbain VIII. representant l'Assemblée des Dieux pour la dispute de Minerve & de Neptune, *Paul Ponce sc.*

Une grande These où est écrit *Schola Virtutis & scientia*, *CORN. GALLE sc.*

Un sujet comme These, *Bellum intestinum hominis interioris & exterioris*, vers latins.

LIVRE A DESSINER, contient vingt feüilles; sçavoir le titre, six feüilles de commencemens, sept feüilles de figures écorchées, deux feüilles d'hommes moitié chevaux qui font groupe, l'un avec enfant & l'autre avec Dejanire, une feüille d'Ixion attaché à un arbre, une

feuille d'Ange, une feuille de differens chevaux à l'écurie, & une feuille de Vases antiques, une feuille de differentes Vaches au trait & à l'ombre, cette derniere est outre les vingt.

SUJETS DE CHASSES; ſçavoir,

Une grande Chasse ſujet en large, il y a un crocodile & autres bêtes, *P. Soutman ſc.*

Une Chasse au Sanglier, il eſt acculé qui fait face de la tête à deux chasseurs à cheval, & le reſte à pied.

Une grande Chasse ſujet en large, il y a un crocodile ſur le devant & un homme comme mort *Cevir fecit.*

Une grande Chasse de Sanglier, *Petre Soutman* en 1642. tres-grande piece en large, il y a une épée qui ploye ſur le Sanglier.

Une autre grande Chasse de Sanglier, où il y a bien du noir, *M. P. L. Cevir fecit.*

Une Chasse aux Lions, *Schelde à Bolſwert ſc.*

Autre Chasse aux Lions, *M. Pennir ſc.*

Chasse aux Loups, *idem ſc.*

Une Chasse aux Lionnes, *Jo. Snyderhoefs ſc.*

Une autre grande Chasse.



de Pierre Paul Rubens. 139

Sujet sur une Chasse de Baltazar Charles  
Infant d'Espagne.

Quatres differentes petites veuës de  
Lions *ab. Broteling sc.*

Deux autres differentes petites veuës  
de Lions, *Vn. Hollar Sc.* toutes pieces  
en large.

## SUJETS DE PAISAGES.

Trois differens , où est representé la  
Manne , dont un de *Petr. Clouvet* grande  
piece en large , qui pourroit être un sujet  
d'hiver.

Un autre grand en large , ce sont gens  
qui reviennent du travail , & un d'une  
largeur au-dessous par *Fr. Vander Vuin-  
gaerde* & un par *Lucas Van-Uden*.

Vingt-cinq autres differens Païssages ,  
tous de *Schelde à Bolsuvert* & de même  
grandeur ou environ , tous en large ; sça-  
voir,

Deux grands , dont un represente une  
tempête sur mer , & l'autre un naufrage.

Un autre Païssage où l'on voit representé  
des figures , une écurie , des chevaux , co-  
chons & vaches , grande piece en large.

Deux autres Païssages comme de prairies.

Une autre Prairie , où il y a un rets  
qui seche.

Deux autres Païssages où est un Arc-  
en ciel à chacun.

Deux autres, où il y a des Bergers & des moutons.

Un autre de Pluye.

Deux autres de Ruines.

Un de Forest.

Un autre où paroît un clair de lune.

Un, où il y a des joncs & des femmes qui puisent de l'eau.

Un autre, c'est un Tireur.

Un autre, c'est une Cotte-verte.

Un autre, c'est une Danse.

Un autre, c'est une Pastorale.

Un autre grand en large, c'est une Chasse de Sanglier.

Un autre grand en large, ce sont des gens foudroyez du Tonnerre.

Un autre, ce sont des Chasseurs ou à un arbre paroît une clarté de foudre qui passe au travers.

Un autre, c'est un bouleversement de Charroy.

Un autre, c'est une Campagne avec Charroy, *Theodore Vankefel* feist.

