



OEUVRE DU SIEUR  
*Antoine François Vander-meulen*  
 Peintre des Conquêtes du  
 Roy.

**L**A curiosité universelle qui paroît dans la recherche des pieces qui expriment les admirables actions du Roy, ne pouvant être mieux satisfaite que par les ouvrages de l'illustre VANDER-MEULEN; j'ay crû devoir donner ce Catalogue en détail, afin de contribuer à la gloire de ce grand Prince, & par les pieces gravées d'après ce Peintre, convaincre toute la terre de la reputation qu'il s'est acquise, pour donner aux Curieux le plaisir d'en faire les recherches avec satisfaction.

Noms des Graveurs qui ont fait des pieces dans l'œuvre de Monsieur Vander-meulen; sçavoir,

*J. Van Huëtemburgh, de Hooghe, Antoine François Bandoüins, & Nolin l'aîné, Robert & Nicol. Bonnart, Nicol. Cochin, Charles Simonneau l'aîné, François Ervinger, &c.*

Oeuvre du sieur Ant. François Vander-

meulen, Peintre des Conquêtes de Louïs XIV. nôtre glorieux Monarque.

Le Portrait du sieur Vander-meulen. *Nic. Largilier Pinx. P. Vanschuppen sc.*

La piece appellée le Pont-neuf, elle est de trois pieces en large. *J. Van Huÿtemburg, sc.*

Entrée du Roy dans Dunkerque, en 1646. grande piece de deux feüilles en large, *de Hooghe sculps.*

Dole prise en 1668. dessiné & peint pour le Roy, grande piece de deux feüilles en large, *J. Van Huÿtenburgh sc.*

Vüe de la Ville de Besançon, en grande piece de deux feüilles en large, *Ant. Franc. Bandoüins sc.*

Vüe de la Ville & Fauxbourg de Salins, & grande piece de deux feüilles en large. *Idem sc.*

Deux differentes vûës de Saint Laurent de la Roche, grandes pieces en large, même grandeur, *Ant. Fr. Bandoüins sc.*

Vüe du Château de Joux, &c. grande piece en large. *Idem sc.*

Deux differentes vûës du Château de Sainte Anne, grandes pieces en large, *Ant. Fran. Bandoüins sc.*

Vüe de la Ville de Grais, & grande piece en large de plus d'une feüille. *Idem sc.*

Vüe

d'après Monsieur Vander-meulen. 65

Vüe de la Ville & du Port de Calais du côté de la terre, dessiné & peint pour le Roy; *Robert Bonart figuravit & Fr. Baudoüins sc.* grande piece en large.

Vüe de la Ville d'Ardres du côté de Calais, grande piece en large, R. Bonart fig. & Ant. Fran. *Baudoüins sc.*

Vüe de la Ville de Lisle du côté du Prieuré de Furnes, & l'Armée du Roy devant la place, en 1667. dessiné sur le naturel & peint pour le Roy. *J. Van Huſtemburgh & Baudoüins sc.* grande piece de deux feüilles en large.

Vüe de l'Armée du Roy campée devant Doüay, du côté de la porte de Nôtre-Dame, en 1667. dessiné & peint pour le Roy. *Rob. Bonnart fig. & Fran. Baudoüins sc.* grande piece de deux feüilles en large.

Vüe de Courtray du côté du vieux Château, & la marche de l'armée, dessiné & peint pour le Roy, *Fr. Baudoüins & G. Scotin sc.* grande piece de deux feüilles en large.

Vüe de Tournay du côté du vieux Château, dessiné & peint pour le Roy. *Nic. Cochin sc.* grande piece en large de deux feüilles.

Vüe de la Ville & du siège d'Oudenarde où le Roy commande en personne

dessiné & peint pour le Roy ; le nom du Graveur n'y est point , grande piece de deux feüilles en large.

Entrée de la Reine dans Arras , en l'année 1667. dessiné & peint pour le Roy. *Rob. Bonnart sc.*

La Reine allant à Fontainebleau accompagnée de ses Gardes. *A. Fra. Baudouïns sc.* dessiné pour le Roy ; grande piece en large.

Le Roy dans sa Calèche accompagné des Dames dans le bois de Vincennes ; grande piece en large. *Rob. Bonnart. fig. Fr. Baudouïns sc.*

Vüe du Château de Vincennes du côté du Parc ; grande piece en large. *Ant. Fr. Baudouïns sc.*

Vüe du Château de Fontainebleau du côté du jardin , dessiné & peint pour le Roy ; grande piece de deux feüilles en large. *Ant. Fr. Baudouïns sc.*

Deux vûes du Château de Versailles ; dont une, comme il étoit ci-devant , & l'autre du côté de l'Orangerie ; grande piece en large. *Idem sc.*

Vüe de la Ville de Bethunes en Artois ; grande piece de deux feüilles en large. *Ant. Fr. Baudouïns sc.*

Vüe de Luxembourg du côté des bains de Mansfelt ; grande piece en large. *Nic. Bonnart sc.*

*d'après Monsieur Vander-meulen. 67*

Le Rhin passé à la nage par les François à la vûë de l'Armée d'Hollande , le 10. Juin 1672. *Ch. Simonneau sc.* grande piece en large de plus d'une feüille.

Arrivée du Roy au Camp devant la Ville de Mastrickt , qui fut prise le 30. Juin en l'année 1673. dessiné & peint pour le Roy ; grande piece en large de plus d'une feüille. *Rob. Bonnart sc.*

Vûë de la Ville & du Château de Dinant sur la Meuse, assiegée par les François le 22. May , & prise le 29. du même mois en 1675. *Nic. Bonnart sc.* grande piece de plus d'une feüille.

Arrivée du Roy devant Douay qu'il fit investir par sa Cavalerie en 1677. dessiné & peint pour le Roy ; grande piece de deux feüilles en large. *R. Bonnart sc.*

Valenciennes prise d'affaut & sauvée du pillage par la clemence de Sa Majesté , le 16. Mars 1677. grande piece de plus d'une feüille. *R. Bonnart sc.*

Vûë de la Ville & Citadelle de Cambray assiegée & prise par le Roy au mois d'Avril 1677. dessiné & peint pour le Roy dans un des côtez du grand Escalier de Versailles ; grande piece en hauteur. *Fr. Ertinger sc.*

L'attaque de la Citadelle de Cambray par le Roy , après la prise de la Ville , &

dont il se rendit maître dans la même année 1677. grande piece en large de plus d'une feüille. *R. Bonnart sc.*

Vüe de la Ville de Saint Omer du côté du Fort de Bournonville, assiegée & prise par l'Armée du Roy commandée par Monsieur le Duc d'Orleans, en Avril 1677. dessiné & peint pour le Roy d'un des côtez du grand Escalier de Versailles. *Rob. Bonnart sc.* grande piece.

L'Armée du Prince d'Orange défaite devant Montcassel par l'Armée du Roy, commandée par Monsieur le Duc d'Orleans en 1677. dessiné & peint pour le Roy dans le grand Escalier du Château de Versailles; grande piece en hauteur.

Vüe de Leuve, place tres-forte dans le Brabant, scituée au milieu d'un marais, attaquée & forcée de nuit par les François en 1678. *Fr. Ertinger sc.* grande piece en large.

Vüe d'une chasse inventée & peinte pour le Roy; la piece est en hauteur. *Ant. Fr. Baudouins sc.*

Trois vûës de Chasses, pieces grandeur de toile de huit; l'une est une chasse aux loups; & l'autre sur le devant l'on fait boire des chiens à un ruisseau; & à un autre il y a un carosse dans le lointain. *A. Fr. Baudouins sc.*

*d'après Monsieur Vander-meulen. 69*

Vûë d'un combat, présentée à Monseigneur le Duc de Bourbon, Duc d'Anguien.

Une autre vûë de combat, présentée à Monsieur d'Albret Duc de Chevreuse; piece en large. *f. V. Huſtenburgh sc.*

Un autre *Idem*, piece en large, dediée à Monsieur Jaback. *Ant. Fr. Bandoüins sc.*

Vûë de païsage dediée à Monsieur le Brun; il y a comme un parti de Chasse, vûë de Ville dans le lointain; grande piece en large d'une feüille entiere, les armes au milieu. *Ant. Fran. Bandoüins sc.*

Autre païsage dedié à Monsieur le Duc de Bourbon.

Un autre, *idem*, à Monsieur de Noailles sur une entrée; piece en large avec armes.

Autre vûë de Chasse, dediée à Monsieur de Louvois.

Vûë d'une entrée de jardin; grandeur de toile de huit. *Ant. Genoels inv. & sc. Vander-meulen excudit.*

Autre vûë, où il y a deux piédestaux où sont deux pots de fleurs sur le devant, cela est des mêmes.

Autre vûë de Chasse, piece en large; il y a deux Cavaliers, dont un tient un cheval de main sur le devant. *Ant. Fr. Bandoüins sc.*

Autre païſage, ce ſont des bois où il y a des chevaux que l'on mène.

Vûë de jardin avec jet d'eau.

Quatorze vûës de païſages, dont deux dediées l'une à Monsieur Jaback, & l'autre à Monsieur de Champagne.

Livre de quatre moiëns païſages en large. *f. Baudouins ſc.*

Dix ſujets de Chevaux, de differentes attitudes pour étude, ils ſont en large. *f. Huſtenburgh ſc.*

Livre de ſix païſages en large; grandeur au deſſus de Baſin. *Ant. Fran. Baudouins ſc.*

Livre de cinq païſages en large, fond de quatre. *Ant. Genoels Fr. Vander-meulen, excudit.*

Grand païſage en hauteur. *A. Genoels inv. Ant. Fran. Baudouins ſc. Ant. Vander-m. excudit.*

Païſage, comme toile de huit, il eſt en large; il y a de l'eau & deux figures. *Ant. Genoels ſc.*

Païſage, party de Chaffe en large, comme toile de huit; ſur le devant eſt un homme-aſſis, dont le dos & le viſage de côté avec ſon chien. *Vanderm. invenit. & excud. f. Van Huſtenburgh ſc.*

Païſage en large où il y a un coche qui va entrer dans le bois, piece de toile de huit.

d'après Monsieur Vander-meulen. 71

Autre païſage de même en large; il y a un bateau qui paſſe l'eau. *Ant. Genoels inv. & ſc. Vanderm. excu.*

Livre de ſix moiens païſages en rond. *Ant. Genoels inv. & ſec. Vanderment. excud.* il y en a que le Pouſſin a inventé.

Livre de ſix païſages, comme Grec. *Ant. Genoels inv. & ſc. Vanderm. excud.*

Livre de ſix païſages en large, de demi pied ou environ, *Ant. Vanderm. inv. Ant. Fran. Baudoüins ſc.*

Livre de ſix autres païſages, de même en large; mais plus longuets. *Ant. Genoels Fec. Ant. Vanderm. excud.*

Livre de ſix vûës de Perspectives plus longuettes. *Ant. Genoels inv. & fecit Vanderm. excud.*

Quatre vûës de combats & marches, pieces en large environ de ſix pouces. *f. Van Huſtenburgh ſc.*

Douze païſages & vûës de Combats; grandeur au deſſus. *f. Van Huſtenburgh ſc.*

Huit ſujets de différentes actions du Roy; ce ſont petites ovales en large. *f. Van Huſtenburgh ſc.*

Quatre autres ſujets, différentes actions du Roy, & vûës de Camp; grandeur

72 *Catalogue des pieces d'après Mons. &c.*  
en large , comme de six pouces. *J. Van*  
*Huſtenburgh. ſc.*

Quatre autres de petits combats , même  
grandeur. *J. V. Huſtenburgh. ſc.*

Groupe de grandes figures , represen-  
tant la deſaite de Marſyn. *Vandermeulen*  
*inv. Nolin l'ainé, ſc.*



GALLERIE