



CATALOGUE DE MAROT
PERE ET FILS.

Contenant ce qui a été inventé & gravé par les Sieurs *Jean MAROT* pere & fils, & de ce qu'ils ont aussi gravé d'après differens Architectes; sçavoir de Messieurs *Philbert de Lorme, Jean Bullant, Brosse, Robelliny, le Marquis Bonde,*

Messieurs le Mercier, Metezeau, le Vau, Cottard le Duc, Gittard, le Roy, Gamarre, de Lisle, & Messieurs Mansart.

J'ay crû ne pouvoir mieux commencer ces Catalogues pour délasser l'esprit, que de presenter celui-ci, où le Curieux trouvera tout ce qui s'est fait de magnifique & de grand touchant les édifices dans la France; ce qui se voit représenté tant en plan qu'élevation par ces Graveurs qui en ont fait un si grand nombre. Sçavoir,

Vûë en Perspective d'une grotte avec ses jardinages, du dessein du sieur Marot.

Vûë du Palais de l'Electeur Palatin pour bâtir à Manheim, du dessein dudit sieur Marot.

Six differens plans de la Maison du feu sieur Hesselin Trésorier de la Chambre aux deniers, scize Quay des Balcons, Isle

Nôtre-Dame ; ſçavoir le deſſous du Rez de chauffée , le Rez de chauffée , le ſecond étage , le pourfil du dedans de cette maiſon , la face de l'entrée , & ſon aſpect.

Cinq differens plans du Château du Saint Sepulchre à deux lieües de Troye , qui appartenoit audit feu ſieur Heſſelin ; ſçavoir l'élevation de l'entrée de ce Château , l'élevation de ce Château du côté du Parterre , l'élevation du vestibule du côté de la Cour , l'élevation de la ſortie du dedans , & la Chapelle.

Cinq differens plans du Château de Turny en Bourgogne ; ſçavoir le Plan , l'élevation de l'entrée du vestibule du côté de la Cour , le pourfil & l'élevation d'un des côtez du dedans ; l'élevation d'une des faces qui repreſente le dedans du ſallon , avec ſon aîle , ſon pavillon , & le pourfil du Pont Levis.

Quatre Plans de l'Hôtel de Chevreuſe ſcitué aux Fauxbourg Saint Germain ; le Plan , le premier étage , le pourfil du côté de la Cour ; la façade du bâtiment du côté de la Cour , & le pourfil des aîles.

Trois Plans du Château de Vaux le Vicomte , conduit par le ſieur le Vau Architeccte du Roy ; ſçavoir le Plan , la face du côté de la Cour , & la face du côté du jardin.

Deux Plans de l'Hôtel de Mortemar scitué ruë des Rosiers Fauxbourg Saint Germain, du dessein du sieur Marot; sçavoir le Plan & l'élevation de la face, avec le pourfil.

Trois Plans de l'Hôtel de Beauvais scitué ruë Saint Antoine; sçavoir le Plan du Rez de chaussée, le premier étage, & la principale entrée.

Quatre Plans de l'Hôtel de Lionne du dessein du sieur le Vau; sçavoir le Plan du Rez de chaussée, la Perspective de cet Hôtel, le pourfil du dedans de la Cour, & la façade du bâtiment.

Trois Plans de l'Hôtel de Monsieur de Laigle scitué au Fauxbourg Saint Germain près des Jacobins, du dessein du sieur le Mûier; sçavoir le Plan, la face du côté de la Cour, & la face du côté du jardin.

Deux Plans de l'Hôtel de Bizeüil scitué vieille ruë du Temple, du dessein du sieur Cottart; sçavoir le Plan du Rez de chaussée, & la face de cet Hôtel.

Deux Plans du Château du sieur le Marquis Bonde, & de son dessein même: il est en Suede; sçavoir trois pieces, le Plan de ce Château, l'élevation, & le profil.

Deux pieces du Capitole de Rome;

ſçavoir une des aîles, & l'élevation d'une des aîles.

Deux Plans du Palais d'Orleans à Blois, du deſſein de Monsieur Manſart; ſçavoir la face, comme elle ſe voit du côté des jardins, & la vûë du côté de ce Palais.

Trois Plans de l'Hôtel de Monsieur le grand Prieur de France dans le Temple, du deſſein du ſieur de Liſle, bâti du tems de Monsieur le Commandeur de Souvré; ſçavoir la face de cet Hôtel, la face qui ſe voit lorsqu'on eſt dans la cour, & celle du côté du jardin.

Vûë de l'Hôtel de Longueville ci-devant l'Hôtel d'Epernon ruë Saint Thomas du Louvre, du deſſein du ſieur Metezeau.

Trois Plans de l'Hôtel de Condé; ſçavoir la principale entrée, l'élevation d'une des faces de l'eſcalier, & l'élevation d'une des faces au dedans de la cour.

La face de l'Hôtel de Conty dont la porte a été bâtie par Monsieur Manſart.

Trois Plans de la Maison de Monsieur Falcony ſur le Quay Malaquets; ſçavoir la vûë de la face, la vûë de cette Maison du côté du jardin, & la vûë du côté de la ruë Saint-Pere.

Deux Plans d'une Maison, ſcize ruë Saint Dominique, appartenante à l'Hôtel-Dieu, du deſſein de Monsieur le Duc;

ſçavoir le Plan, l'élevation, & la vûe
du dedans.

La face du Palais Mazarin.

L'entrée de l'Hôtel de Coffé, ſcitué
ruë Saint Pere au Fauxbourg Saint Ger-
main.

La vûe de la Maison de Monsieur le
President Tambonneau audit Fauxbourg,
du deſſein du ſieur le Vau.

La face de l'Hôtel de Senneckerre, du
deſſein du ſieur le Fevre d'Orleans.

Deux Plans de la Maison de Monsieur
Colbert ci-devant Secretaire d'Etat, ſcize
ruë Neuve des petits champs, du deſſein
du ſieur le Vau; ſçavoir la vûe de cette
Maison, & la face.

La principale entrée du Palais d'Orleans,
du deſſein du ſieur le Mercier.

Vûe du Palais de Richelieu nommé Pa-
lais Brion, du deſſein de Monsieur le
Mercier, comme il doit être étant
achevé.

Vûe de la Maison de Monsieur de la
Baziniere ſur le Quay Malaquets.

Vûe de l'Hôtel du Pleſſis de Guenegaud
ſur le même Quay.

Face de l'Hôtel de Carnavallet bâti par
Monsieur Mansart, qui en a conſervé l'an-
cienne porte.

Face de l'Hôtel de Monsieur le Chan-
celier Seguier, ruë de Grenelle.

Vüe de l'Hôtel de la Vrilliere du dessein de Monsieur Mansart.

Face de l'Hôtel de Leon , Fauxbourg Saint Germain , du dessein du sieur Robelin.

Vüe de la ruë Taranne , de la Maison de Monsieur de Selvois , & de la Fontaine de la Charité , du dessein de Monsieur Gittard.

Vüe d'une Maison particuliere dans la ruë du Mail , du dessein du sieur le Roy.

Face d'une Maison dépendante du Cloître de Saint Germain de l'Auxerrois , comme elle se voit du côté de la riviere.

Elevation de la façade de l'Hôtel Puffort ruë Saint Honoré , du côté du jardin , du dessein du sieur Marot.

Six Plans de l'Eglise de Sorbonne bâtie par l'ordre de feu Monsieur le Cardinal de Richelieu , sur le dessein du sieur le Mercier ; sçavoir le Plan de l'Eglise , la face , l'Eglise , le pourfil de ce Temple , le pourfil du dedans de l'Eglise & de la cour , le pourfil de cette Eglise , J. Marot *sc.*

Dix Plans de l'Eglise & du Monastere de l'Abbaye Royale du Val de Grace , que la feüe Reine Anne d'Autriche a fait bâtir sur les desseins de François Mansart ; sçavoir le Plan general de l'Eglise & du Monastere , sa vüe & sa Perspective , la

court, la grille de la ruë, & des aîles avec les autres accompagnemens; l'élevation du derriere de cette Eglise, le pourfil du Chœur & du Monastere, celui du dedans de l'Eglise, pourfil de l'Eglise & du Monastere, pourfil de l'Eglise & de la court, & de l'Abbaye, Plan de cette Abbaye; & enfin le Portail de l'Eglise.

J. Marot. *sc.*

Toutes les vûës de l'Eglise & de la place de Saint Pierre de Rome, avec le Palais Pontifical du Vatican, & la face de l'Eglise de Saint Pierre de Rome, du dessein du sieur Carlo Maderny, dont le Dome est du dessein de Michel-Ange, font huit grandes pieces, y compris le Plan.

Portail de l'Eglise de Saint Jacques du Haut-pas à Paris, conduit par Monsieur Gittard Architecte du Roy.

Portail de l'Eglise des Carmes de Conflans près Paris.

Portail de l'Eglise Saint Germain des Prés, du dessein du sieur Gamarre.

Pourfil en Perspective du College des quatre Nations, construit sur les desseins du sieur le Vau.

Quatre Plans de l'Eglise des Religieuses de l'Assomption, ruë Saint Honoré, du dessein du sieur Errard; sçavoir le Plan de l'Eglise, la vûë, la face, & pourfil de ladite Eglise.

Face de l'Eglise des Feuillantines du Fauxbourg Saint Jacques, du dessein du sieur Marot.

Face de l'Eglise des Minimes bâtie du vivant de feu Monsieur Mansart jusqu'au premier étage.

Vüe de l'Eglise des Religieux de Prémontrez au Fauxbourg Saint Germain, du dessein du sieur Dorbay.

Portail de l'Eglise de Saint Gervais à Paris, du dessein du sieur Brosse.

Vüe du Portail de l'Eglise de la Trinité, ruë Saint Denis.

Deux Plans du Temple de Charenton, du dessein du sieur Brosse; sçavoir sa vüe en Perspective; le plan & le pourfil de ce Temple.

Representation du feu de joye dressé devant l'Hôtel de Ville le cinquième Septembre pour la naissance de Louïs XIV. J. Marot en 1649.

Dessein des bains à bâtir au bout du Château de Maisons, du dessein du sieur Marot, & gravé par luy.

Frontispice de la maison & bureau des Marchands Drappiers, scitué ruë des Dechargeurs à Paris.

Vüe en Perspective du Château de Monsieur le Marquis de Lavardin, au païs du Maine. J. Marot sc.

Face du côté du jardin de la Maison de

Monsieur de Boisfranc à Saint Ouy
prés Paris, bâtie par le Sieur le Pautre,
Jean Marot *sc.* grande piece.

Huit Plans du Temple de Balbet ; sçavoir le Plan geometral, l'élevation en Perspective du côté de ce Temple, l'élevation en Perspective de sa face ; coupe & pourfil du dedans de ce Temple par le côté ; coupe & pourfil du dedans, coupe du portail de ce Temple ; & le pourfil, & coupe generale du milieu de ce Temple.

Neuf Plans d'un Temple de Grece ; sçavoir son Portail, son Plan geometral, la vûë en Perspective où les colonnes & les voutes sont ôtées pour faire voir les dedans ; profil & coupe d'un des sanctuaires qui sont au bout de ce Temple, coupe du dedans d'un des sanctuaires, coupe d'une des Chapelles de la Cour ; pourfil & coupe d'un Angle de la cour de ce Temple ; le pourfil & coupe du dedans d'une des Chapelles carrées de la cour, & le profil & coupe d'une des Chapelles rondes de la Cour.

Mausolée de la Reine d'Angleterre fait par ordre du Roy à ses obseques funebres en l'Abbaye de Saint Denis, le vingtième Novembre 1669.

Tombeau du Roy Charles huit à Saint Denis.

Tombeau du Roy François I. de la Reine sa femme, & ses enfans à Saint Denis.

Tombeau du Roy Loüis XII. & de la Reine Anne de Bretagne à Saint Denis.

Tombeau de Henry II. & de la Reine Catherine de Medicis sa femme à Saint Denis.

Tombeau de Monsieur de Souvré grand Prieur de France, à Saint Jean de Latran à Paris.

Tombeau du Roy de Pologne Casimir, à Saint Germain des Prez.

Le Mausolée de la Reine Mere.

Tombeau de Monsieur le Duc de Rohan aux Celestins.

Tombeau de Monsieur le Duc de Brisfac au même lieu.

Et le Tombeau de Monsieur le Duc de Longueville au même lieu.

Dessein de la pensée du sieur le Mercier pour la principale vûë du Louvre.

Dessein d'une façade de la principale entrée du Louvre, du dessein du sieur Marot; il y a deux grandes planches fort longues, & gravées par J. Marot pere.

Cinq Plans ou desseins du Louvre du dessein du Cavalier Bernin; sçavoir le Plan de ce Château, sa principale entrée, l'élevation de l'entrée du Lou-

vre du côté des Thuilleries, l'élevation du dedans de la cour, & la façade du côté de la cour. J. Marot *sc.*

Porte de l'entrée du Louvre du côté de la riviere, faite sous la conduite du sieur le Vau. J. Marot *sc.*

Elevation d'un des corps de logis du Louvre bâti sous Charles IX. & Henry le Grand, brûlé en partie en 1661.

Elevation de la moitié du principal corps de Logis du Louvre du côté de la cour, bâti sous Henry II. & conduit par le sieur Abbé de Clagny.

Face de la Gallerie du Louvre du côté de la riviere.

Face du Louvre du côté de l'eau avant qu'elle fût doublée en quatre grands morceaux qui se collent ensemble, douze pieces en tout du Louvre. J. Marot *sc.*

Plan des Thuilleries du côté de la cour, achevé sous le Regne de Loüis le Grand. J. Marot *sc.*

Elevation du Palais des Thuilleries du côté de la cour, achevé sous le Regne de Loüis le Grand, par ordre de feu Monsieur Colbert, pour lors sur-Intendant des Bâtimens de Sa Majesté.

Elevation du Palais des Thuilleries du côté du grand parterre, ou jardin, achevé au même tems par ordre de feu Monsieur Colbert.

Plan des Thuilleries commencées par la Reine Catherine de Medicis.

Elevation d'un gros pavillon qui termine le Palais des Thuilleries du côté de la ruë Saint Honoré.

Elevation de la grande Salle des ballets & des comedies , bâtie sous Loüis le Grand.

Elevation du milieu de la face du Palais des Thuilleries, qui est accompagnée d'un escalier en ovalle vuide , & l'une des merveilles de l'Architecture, qui a été bâti du Regne de Catherine de Medicis , & conduit par Philbert de Lormes.

Elevation de l'un des corps de logis des Thuilleries , bâti dans le même tems , & ordonné par le sieur Jean Bullant.

Elevation du grand pavillon des Thuilleries , bâti du Regne de Loüis le Grand, neuf pieces en tout des Thuilleries.

Livres gravez par J. M A R O T pere ; sçavoir,

Le livre de la maniere de bien bâtir , in folio par le sieur le Muet.

Le livre d'Architecture de Vignolle , in 12.

Le livre d'Architecture d'André Palladio , in quarto ; traduction de Monsieur le Muet.

Autre

Autre livre d'Architecture, de desseins de Palais, arcs de Triomphes, Maisons & autres, in fol.

Le livre d'Architecture de Scamozzi, in quarto.

Le livre concernant l'Hôtel des Invalides, in fol.

Un grand livre en long de toutes les vûes de Richelieu.

Deux grandes planches de la vûe du Château de Madrid, y compris le Plan.

Environ cent-quinze vûes de moyenne grandeur des plus belles Maisons, Palais, Eglises, & lieux de plaifance de France, avec le Plan de quelques-unes.

Quelques petits livres de vûes différentes de plusieurs endroits.

Environ trente pieces de grandeur considerable, qu'il a gravé pour le Roy de Suede; qui sont des vûes de Palais, maisons de Plaifance, & autres sujets des plus considerables du Royaume de Suede.

Un livre de vûes des plus belles Eglises de Paris.

Un livre des plus beaux Portails des Eglises de Paris.

Un livre d'Arcs de Triomphes qu'il a inventé.

Un livre de desseins d'Alcoves.

Un livre de desseins de Portes.

Deux livres de desseins de cheminées
differentes & d'autres avec leurs orne-
mens.

Un livre de desseins de Plafons.

Un livre de desseins de Lambris.

Un livre de desseins de Placarts.

Trois differens livres de Serrurerie.

