



TABLE

DES PRINCIPAUX SUJETS
& des noms des Peintres, Sculp-
teurs, & Graveurs, dont j'ay parlé
dans ce Volume.

- F**rançois Primatrice , page 2. Ouvra-
ges de Meſſer Nicolo , p. 4. Conti-
nuation des ouvrages du Primatrice , p. 5
Jacques Barozzio de Vignolle , & ſes ouvra-
ges , p. 6. & ſuivantes.
Le Roſſo & ſes ouvrages , p. 10. & ſuiv.
Dominique del Barbieri , Claude de Bal-
doïin , Jean-Baptiſte Bagnacavallo , &
plusieurs autres ; Charles Carmoy , Jean
& Guillaume Rondelet , p. 15
Loïis du Breüil , Germain Muſnier , Bar-
thelemy de Miniato , Ant. Fantofe , Mi-
chel Rochetet , Jean Sansom , & Girard
Michel , p. 16
François Cloïet de Tours , dit le Peintre Ja-
net , Corneille , Dumoutier , Touſſaint du
Breüil , p. 17
Roger de Rogieri , Etienne du Perac , & Ja-
cob Bunel , p. 18. Martin Freminet , p.

TABLE

19. François Romanelli , Henry Lera-
 bert , Gujot , Jean Cottelle , Louis, Hen-
 ry & Charles Bobrun , p. 20. Simon Re-
 nard Varin , & Jacques Blanchart , p. 21.
 Jean le Clerc , Charles Meslin , dit le Lor-
 rain , Georges l'Allemand , la Richar-
 diere , & Jean Monier de Blois , p. 23.
 Le Petit le Maire , p. 24. Jean le Mai-
 re , dit le Gros ; Claude Gelée , dit le Lor-
 rain , p. 25
- Nicolas Poussin & ses ouvrages , p. 27. &
 suivantes ; Jacques Fouquiere , p. 33.
 Rendu son Elève , & suite des ouvrages
 du Poussin , p. 35. & suivantes ; petite
 digression sur les Graveurs d'après Pouss-
 sin , p. 40. & 41. Mort du Poussin , p.
 42. Gaspard du Ghet ; remarques sur les
 qualitez du Poussin , p. 43. Remarques sur
 sa Rebecca , p. 45. Sur le Miracle des
 aveugles de Jericho , p. 46. Sur la Man-
 ne , par rapport à l'ordonnance , par la
 conception du lieu , la disposition des figu-
 res , & le Plan Perspective , p. 48. Sa
 dispensation œconomique dans ses cou-
 leurs , par rapport à leur valeur , p. 51.
 leurs proprietéz , p. 52. leur contraste ,
 leur harmonie , leur degradation , leur
 situation , p. 53. 54. 55. & 56. La Lu-
 miere & le Dessin , p. 57. La proportion
 des figures par rapport aux figures An-
 tiques , p. 58. & 59. Pour l'expression ,

DES MATIERES.

- p. 61. Exemples sur ce sujet à quoy le Bassan & le Brengle ont manqué, p. 63
- Jean Cousin, p. 64. Simon Voüet, p. 65. & suivantes ; sa mort, & ses Elèves, p. 69. Commencement de l'Academie, p. 70. Noms des premiers Academiciens, p. 71. & 72. Noms des Protecteurs de l'Academie, p. 73. & 74. Noms des Directeurs de l'Academie de Rome, p. 75. Abregé des Statuts & Ordonnances de l'Academie, p. 76. & de ses Officiers, p. 77. & suivantes. Election de Monsieur le Brun par l'Academie Romaine, p. 80. Creation d'un Historiographe dans l'Academie, p. 81
- Monsieur de Charmois, Monsieur de Ratabon, & Monsieur Bourdon, p. 82. Ses ouvrages, p. 83. & 84. Sa mort, p. 85. Laurent de la Hire, p. 86. & 87
- Jacques Sarrazin, p. 88. Michel Corneille, François Perier, p. 89. & 90. Eustache le Sueur, p. 91. Ses ouvrages, p. 92. & suivantes ; sa mort, p. 95. Recherche de plusieurs autres de ses ouvrages, p. 96. & suivantes ; Loüis du Guernier, p. 100. Van Mol, Ferdinand le Pere, Loüis Bologne, p. 102. Loüis Vander Bruge, surnommé Hanse ; Loüis Tetelin, Thomas Pinager, Gerard Gosin, & Jacques Stella, p. 103. Ses ouvrages pages suivantes.

T A B L E

- Philippes & Battiste Champagne*, oncle
 & neveu, p. 108. & suivantes, *Charles*
Person, *Nicolas Mignard*, p. 117. *Si-*
mon François, p. 120. *Jean Nocret*, &
Nicolas Loir, p. 121. *Claude Vignon*,
 p. 123. *Claude Audran*, p. 124. *Remar-*
que sur les Tableaux des Batailles d'A-
lexandre par Monsieur le Brun, p. 125.
Suite des ouvrages de Claude Audran,
 p. 126. *Loüis Moillon*, p. 127. *Char-*
les le Fevre de Fontainebleau, & *Jac-*
ques le Fevre son frere, *Charles Jean*
François Cheron, *Etienne Migon*, p.
 128. *Nicolas Baudesson*, & *Jacques*
Bailly, *Pierre Antoine le Moine*, *Mat-*
thieu Van Plettenberghe, dit Platte Mon-
tagne, *Michel Lans*, *Pierre Popelier*,
Nicolas Dumontier, & *Noël Quillerier*,
 p. 129. *Ant. Barthelemy*, *Jacques Ger-*
vaise, *Jean Blanchart*, *Antoine Mat-*
thieu, *Parmenier*, *Loüis Gessé*, *Fran-*
çois Marie Boursonne de Gennes, *Geor-*
ges Charmeton, & *Ecqueman*, p. 130.
Nicasius, *Loüis & Matthieu le Nain*,
Jacques Vanlo, p. 131
 LES SCULPTEURS ; *Simon Guillain*, p.
 131. *Les Anguier*, p. 132. *Martin des*
Jardins, p. 133. *Jacques Sarrazin*, p.
 135. *Philippes Buister*, *Loüis Lerambert*,
 p. 136. *Gerard Vanobstal*, *Gilles Gue-*
rin, p. 137, *Thibaud Poissant*, les *Gaf-*

DES MATIERES.

pard & Balthazar de Marfy, p. 138.

Remarque sur la Grotte de Versailles,

p. 139

Gerard Leonard Errard, *Loüis Hutinot*,

p. 140. *Le Comte de Bologne*, *Matthieu*

l'Espagnandel, p. 141. *Etienne l'Hon-*

gre, *Buret l'Aveugle*, p. 142

LES FEMMES VERTUEUSES ET SCA-

VANTES; *Damoiselle Catherine du Che-*

min Epouse de Monsieur Girardon, *Da-*

moiselle Magdeleine Herault Epouse de

Monsieur Coypel, p. 144. *Damoiselle*

Antoinette Herault veuve de Monsieur

Chateau, p. 145. *Damoiselles Claudine*

& Francisque Boussonnet Stella, p. 146.

AUTRES PEINTRES; *Charles Alphonse*

du Fresnoy, p. 147. *Le Fevre de Ve-*

nise, p. 148. *Autres Peintres*, entr'au-

tres Francart, *la Fleur & autres*, p.

149. *Suite d'autres Peintres*, p. 150

CHARLES LE BRUN, p. 151. *Ses Ou-*

vrages, p. 153. *Son Tableau qui est au-*

jourd'huy dans la Chambre de la Com-

munauté, p. 154. *Comme il fut à Rome*,

p. 155. *Son retour*, p. 156. *Belle repar-*

tie de Monsiennr le Chancelier Seguier,

p. 157. *Ses ouvrages*, p. 158. *Le sieur*

Valdor le presente à son Eminence le

Cardinal Mazarin, p. 160. *Les ouvra-*

ges de Sculpture dans la Gallerie d'A-

pollou, p. 161. *La famille de Darius*

T A B L E

- qu'il peignit à Fontainebleau , p. 162.
La Galerie & l'escalier de Versailles ,
 p. 163. *Ses Lettres de Noblesse* , &c. p.
 164. *Discours sur ses manieres* , p. 165.
Créé Prince de l'Academie de Rome ,
 p. 166. *Ses derniers Tableaux* , p. 167.
Sa mort, & vers à sa louange , p. 168.
- MONSIEUR MIGNARD , choisi par le
 Roy pour succeder à Monsieur le Brun ,
 p. 169. *Pierre Mignard* , p. 171. *Ses ou-*
vrages , p. 172. *Autres ouvrages à fres-*
que , p. 173. *Discours sur la Peinture à*
fresque , p. 174. *Suite de ses ouvrages* ,
 p. 175. *Sa mort* , p. 177
- Denombrement de quelques Peintres
 étrangers qui ont eu beaucoup de suc-
 cez dans leurs ouvrages; *Pietro della*
Francesca de Florence , & *Gentile da*
Fabriano , p. 179. *Lorenzo Costa Ferrar-*
ois , *Hercule de Ferrare & le Dosse* ,
Nicolas Soggi Elève de Perugin , p.
 180. *François Tarbido dit le More* , *Leo-*
nard Corona , *Sebastien Massoni* , *Sain-*
te Croix , *Toussaint Peranda* , & *le Ca-*
valier Liberi , p. 181
- Luca Signorelli* , *Gaudence & les Dosses* ,
 p. 182. *Bernazano de Milan* , *Sandro Bo-*
ticello , *Andrea Cosimo* , *Bartholomeo*
de Bagnacavallo , & *Richard* , p. 183.
Le Bertusio , & *Antonia Pisanelli sa*
femme , *la Bienheureuse Catherine de*

DES MATIERES.

- Vigriclarice, Plantilla Nelli, Lorenzo Lotto, Francesco Monfegnori, & Granacci,* p. 184
- Le Cavalier Passignani, Jule Licinio dit Pordenonne le jeune, p. 185. Leonard le Limosin, Benvenuto Garofalo, & Jérôme da Carpi, p. 185. Lorenzino, & Frederic Barocchio, p. 186. Francesco Vanni, p. 187. Pasqualin della Marca, Ludovic Leon Padoüano, & le Padoüan son fils, p. 188. Louis Cangiage, Frere Damien de Bergame, Boulanger François de nation, Cleante & Velasque Espagnols, Frere Barthelemy de Saint Marc Florentin, & un autre Peintre qui marquoit une Choïette à ses Tableaux,* p. 189
- Dominique & Matthieu Bourbon, Salvator Rose dit Salvatoriel, le Cavalier Calabrese, Mario del Fiori, p. 190. Mariot & Bopsom, Bapiste Monoyé, Michel del Campidoglio, Labrader, & de Somme, Jacobus Ligorius, Fioravente, & le Maltois, Saint Martin de Bologne, & Jérôme Treuisi, p. 191. Laurent di Credi, Francia Bigio, Rodolphe Ghirlanday, Domenicus Fontana da Meli, le P. Matthea Zaccolino, Benedette ou Jean Benedette Chatillon,* p. 192
- Vanude Romain, Montagne de Venise,*

T A B L E

- Pirrho Ligorio Napolitain*, p. 193. *Simon dit le Crucifix*, *Georges Vazari*, p. 194. *Le Chevalier Charles Ridolphi*, *Peregrino Tebaldi*, p. 195. *Dominique Tebaldi*, *Domenico Feti Romain*, p. 196. *Alexandre Casolan*, *Nicolas & Ant. Pomerance*, *Archange Salimbeni*, & *Ventura Salimbeni*, *Sebastien Fulvius de Sienne*, *Philippes Dangeli surnommé Napolitain*, p. 197. *Alexandre Veronese Genoïse*, *François Grimaldi Romain*, *Margariton P. & Sc. Penni & Lucas freres*, *Leon Battista Alberti*, p. 198. *Michel-Ange Gourgonini*, *Boulle*, *Henry Goudt*, *Montbeliard*, *Dominique del Barbieri*, p. 199. *Jacob Sementa*, *Jean Miele*, *Charles Vermander*, *Velus*, *Gribelin Stresfor*, & *Fuste d'Egmont*, *le Pere du Buisson*, *le Pere de Saillans*, *Frere Ambroïse Feydeau*, & *Guenaut*, p. 200. *François Courde*, *le Pere Dunstan*, *Claude François surnommé Frere Luc*, p. 201. *Ses ouvrages*, p. 202. *Sa mort*, p. 203. *Carle Maratte*, *Hyacinthe Brandi*, & *Ciro Ferro & autres*, p. 204. *François Grimaldi*, *Silvionche*, *Gaspard Nestcher*, *le Brugle Flamand*, *le Brugle dit de Velours*, & *Savery*, p. 205. *Sebastien Bombel*, *le Signani*, *Spirinx*,

DES MATIERES.

- Raymond, la Fage*, p. 206. Suite de ses ouvrages, pages suivantes; sa mort, & les pieces qu'en a fait graver Monsieur *Croyzat*, p. 209. Discours des P. & Sc. de *Tolose*, *Tournier P.* p. 210. *Chalotte* aussi Peintre, *Nicolas Baschelier* excellent Sculpteur, p. 211. Ses ouvrages, p. 212. & 213. Les *Quenels*, *Sevin de Tournon*, la *Fabrique*, p. 214
Le Cavalier Bernin, p. 215. Ses ouvrages, p. 216. Son voyage en France, p. 218. La *Vierge* qu'il a fait en marbre pour les *Carmes Deschaux*, p. 220. Sa mort, p. 221. Son caractere, p. 222
Baccio Bandinelli Florentin, p. 223. *Lombart* Sculpteur, le *Donatelle*, *Jean Todefque*, *François Quesnoy*, p. 224. *Le Geret*, les *seurs Simon & Humbert Failot*, p. 225
Le Cavalier Alexandre l'Algarde Bolois, p. 227. *Hercule Ferratte*, & le *Brunelli* ses Elèves, p. 228
Pierre Puget natif de *Marseille*, tres sçavant Sculpteur & fort bon Peintre & Architecte, p. 229. Ses ouvrages, p. 230. & suivantes; ses *Tableaux*, p. 235. Ses ouvrages de marbre à *Versailles*, p. 236. Sa mort, p. 238
Le Fevre d'Anvers, *Bistel*, *André*, *Houzeau*, *Michel la Perdrix*, & *Fremery*; *Jean Droüilly* Sculpteur, p. 239.

T A B L E

Jean - Baptiste Guillermin , p. 240
 Description des Peintures , Sculptures , &
 Estampes , exposez dans la grande Gal-
 lerie du Louvre au mois de Septembre
 1699. les grandeurs des pieces & les
 noms de ceux qui les ont faites , p. 241.
 Le motif de cette coûtume , p. 242. Ce
 qui m'a obligé de donner cette descrip-
 tion , p. 243. Les Portraits du Roy &
 de Monseigneur , par Monsieur Person ,
 p. 244. Ce qui fait la beauté d'une bor-
 dure dorée , p. 245. Bustes de marbre de
 Monsieur Coyzevox , p. 246. Figure de
 marbre par Monsieur Hurtsel , bustes
 de marbre par Monsieur Flamen , buste
 d'Alexandre , dont la teste est de por-
 phire , & le scabellon aussi de marbre ,
 deux vases de bronze & leurs scabellons
 de marbre , & un Buste de Monsei-
 gneur de Louvois , le tout par Monsieur
 Girardon , p. 247. Portraits peints par
 Monsieur Benoist , figures de Monsieur
 Renaudin & de Monsieur Vigier , &
 un portrait de Messire Edouard Col-
 bert Marquis de Villacerf , par Mon-
 sieur Girardon , p. 248. Figures de bron-
 ze par François Flamand , Michel-An-
 ge , & Monsieur Girardon ; statue
 Equestre de bronze , modèle de ce qui est
 élevé dans la Place de Louis le Grand ,
 ravissement des Sabines , groupe de

DES MATIERES.

bronze aussi de Monsieur Girardon, p.
249. Tableaux de Monsieur Coypel pe-
re, p. 250. Tableaux de Messieurs Mon-
tagne & Vernansal, p. 251. Tableaux
de Monsieur Boulogne l'ainé, p. 252.
Tableaux de Monsieur Corneille, & un
grand Tableau de Monsieur de Largil-
liere, p. 253. Digression par rapports
aux Tableaux qu'il a fait à l'Hôtel de
Ville & à sainte Geneviève, p. 254.
Tableaux de Messieurs Fontenay, Fo-
rest, des Portes, Paillet, Verselin,
Huillier, & Bodeffon; portrait peint
par Monsieur Jouvenet, Tableaux de
Monsieur Blanchart, & autres Tableaux
de Monsieur Paillet, p. 255. Tableaux
de Monsieur Boulogne le jeune, de Mon-
sieur Jouvenet, & portraits de Mon-
sieur de Largilliere, p. 256. Tableaux
de Monsieur Jouvenet, & de Monsieur
Coypel le fils, p. 257
Portraits de Monsieur de Largilliere, de
Monsieur de Troy, & autres Tableaux
de Monsieur Coypel le fils, p. 258. Por-
traits de Monsieur Garnier & l'Alle-
mand, un Tableau de Monsieur Vignon
l'ainé, six portraits de Monsieur de
Troy, & un grand paysage de Mon-
sieur Herault; plus sept Tableaux de
Monsieur de la Fosse, p. 259. Figures
de Monsieur Raon, & de Monsieur Re-

TABLE

naudin , Tableaux de Monsieur Hallé,
 de Monsieur Monier , & quelques por-
 traits de Monsieur de Troy , p. 260.
 Tableaux de Monsieur Person , paysages
 de Monsieur Forest , & de Monsieur
 Herault , quatre Tableaux de Monsieur
 Coypel le fils , Tableaux de Monsieur
 Friquet de Vauxroze , & sept Tableaux
 de Monsieur Colombel , p. 261. Onze
 Tableaux de Monsieur Bologne le jeune,
 seize Tableaux de Monsieur Parassel , p.
 262. Tableaux de Messieurs Friquet ,
 l'Allemand , Verselin , Guillebaut , Fon-
 tenay , des Portes , & le portrait de
 Monsieur Monbron , par Monsieur de
 Largilliere , p. 263. Tableaux de Mes-
 sieurs des Portes , Largilliere , Alexan-
 dre , Armand , Beville , l'Allemand ,
 & Demoiselle Cheron , p. 264
 Tableaux de Messieurs Alexandre , Huil-
 liot , Garnier , Boulogne , & Boüis ;
 quelques Estampes de Monsieur Picart
 le Romain , p. 265. Une Resurrection de
 Monsieur Vignon l'ainé , des Estampes
 de Monsieur Edelinck , & le portrait
 de Monsieur Mansart , peint par Mon-
 sieur Vivien , dont il est aussi parlé , p.
 266. Estampes de Monsieur Vallet &
 de Monsieur Masson , p. 267. Autres de
 Monsieur Vallet & de Monsieur Ban-
 det , le portrait de Monsieur Mansart ,

DES MATIERES.

- par Monsieur de Troy , p. 268. Les
 Tableaux des grandes Salles de la Mai-
 son Professe des RR. PP. Jesuites de
 Paris , p. 269. & suivantes.
 Portraits des Sadelers , p. 274. sçavoir ceux
 de Gilles , p. 275. & suivantes , ceux
 de Raphaël , p. 280. & ceux de Jean ,
 p. 281. Autres pieces en gros des Sade-
 lers , p. 282
 Portraits de Rhimbrand & de Smith , p.
 283. Finissant par J. Sarrabat qui gra-
 ve dans les manieres noires , p. 284
-

Suite des principaux sujets contenus dans la
 seconde Signature de ce Volume qui
 traite des GRAVEURS.

Qu'est-ce qu'Estampe , page 1. Graveurs
 sur métaux ou pierres precieuses , Jean da
 Castel Bolognese , Matthieu del Nasa-
 ro , p. 2. Valerio Vincentino , Luigi
 Anichini , l'origine de la taille douce
 vient de Maso Finiguerra , p. 3. Baccio
 Bandinelli , Sandro Boticelli , Martin
 d'Anvers , Albert Durer , p. 4. Marc-
 Antoine Raymondi , dit Franci , p. 5.
 & suivantes , Vgho da Carpi , p. 9.
 Baltazar Peruzzi , Antoine de Trente ,
 & Francisque Parmesan , p. 10. Jerô-
 me Coeck , Battiste de Venise , ou Bat-

T A B L E

- tista Franco*, *Jacques Caraglio de Bologne*, *Israël Martin Schon*, *le Thudisque & autres*, p. 11. *Martin Ruotta Sebenzanus*, & *Aeneas Vicus de Parme*, p. 14. *Corneille Cort*, p. 13. *Cherubin Albert*, *Dominique Bariere*, *Gaspard du Ghet*, *Nicolas de la Fleur Lorrain*, p. 14. *Petre Sante*, *Bernard Capitellius*, *Melchior Girardini*, *du Perac*, *Raphaël Schiaminose*, & *Philippe Thomassin*, p. 15
- Nicolas Chaperon*, *Remigio Cantagallina*, *Barthelemy Coriolan*, *Pierre Voeiriot*, *Nicolas de la Case*, p. 16. *Agostino Mettelli*, *J. Battiste de Cavaleries*, *Augustin Venitien*, *le Falda*, *Ostade*, *Gouth & autres*, *Maître Etienne de Losne*, & *Georges l'Allemand*, p. 17. *Theodore Vauthulden*, *Petre de Jode*, *Etienne du Perac*, & *les le Sœur*, p. 18. *Vernix pour l'eau forte*, p. 19. & suivantes; *pour faire l'eau forte*, p. 24. *Le Villamene*, *Carlo Casio*, *Sixto Badalocchio*, p. 25. *Augustin Carache*, *Frederic Barocchio*, & *Battista Fontana de Verone*, p. 26. *Jean-Baptiste Mantuan & autres*, p. 27. *André Mantuan*, *Adam Mantuan*, *Jule Bonazone*, *André & Benedette Mantegne*, p. 28. *Petrus Stephanonius*, *Cherubin Albert*, & *Jean B. de Cavaleries*, p. 29.

DES MATIERES.

Raphaël Guidi, Antoine de Corregge, Coriolanus, Jean Maggi, p. 31. Leonard & Isabelle Parasoli. Ant. Laffre-ri & Thomas Barlacchi Marchands, Baptiste Peintre, Vicentino & Battiste del Moro ont gravé, Jérôme Cock, Battista Franco, & G. ou Jacq. Caraglio Veronois,

p. 31

Aeneas Vicus de Parme, Nicolas Beatrice Lorrain, Ant. l'Abbacco, Franc. Bastiano Venitien, Battista Bonacina de Milan, p. 32. Claude le Lorrain, pieces du Chevalier Burghefe Guidot, d'Horatio Bruni de Sienne, Christian Sas, Raphaël Guidi, André d'Ancone, Andreas Baccius, Conrad Dissipode, & David Vuolckestein, Theodore Galle, & Jean Stradan, Salomon de Caus, tout,

p. 33

Jacques Beson, Pompée, Simon Hutters, Joachim Meyer, Vuelsert Rehlinger, p. 34. Les Hesperides, livre de devises, & le songe de Polyphile, p. 35. Le livre intitulé Sylloge Numismatum, un autre qui a pour titre Aedes Barbarinæ, Fulvius Ursinus, livre des familles Romaines,

p. 36

Differentes suites de livres, entr'autres quelques pieces de Theodore de Bry pour un livre imprimé à Hoppenheim, p. 37. Suite de même, entr'autres le ma-

T A B L E

nège d'Ant. Pluvinel , enrichi de figures du dessein de Crispin de Passe , p. 38. Suite de même , entr'autres les pieces de H. Goudt Comte Palatin , &c. d'après Helseymer , p. 39. Suite de livres de Portraiture de differens Maîtres , & autre suite de livres de Blason , p. 40. Suite de livres d'écritures ; Cartes de Villes & differens pais , p. 41. Suite de Villes , entr'autres de Rome , p. 42. Suite de Villes , entr'autres de Paris , p. 43. Suite de même , entr'autres de tous les Pais-Bas , p. 44. Suite de devises emblèmes & armoiries de differens Maîtres , p. 45. Autres Emblèmes , entre autres de Paradin , p. 46. Armoiries & Medailles , p. 47. Differens Maîtres Ultramontains ; sçavoir , Jacques Dach , Joseph Heintz , Jossé de Vuinghe , Pierre Candide , Frederic Zustris , Jean Muller , & Barthelemy Spranghers tous Peintres , & les noms de ceux qui ont gravé d'après , p. 48. Theodore Cruger , Jean Saenredam , Lucas Vostermans , Franc Flore , ou François Floris , & Petre de Jode , p. 49. Jean B. Barbé , Adam Helseymer , Jean Rotenhamer . Mathias Kager , Jonas Suideroeff , J. Vandevelde , p. 50. Corneille Vischer , & Jean Vischer , Danken Danckers , A. Van-ostade , Abraham & Corneille Bloemaert

DES MATIERES.

Bloemaert, & Frederic aussi, p. 51
 Lucas & Volfange Kilian, Jacques &
 Theodore Mathan, Martin de Vos, p.
 52. Pierre Breughei, Corneille Schut,
 Martin Heemskerck, & Nicolas Bruyn,
 p. 53. Ant. Vaterlo, quelques suites de
 poisons, quelques sujets de Pompes fu-
 nèbres, p. 54. Suites de sujets de De-
 votion, p. 55. Natalis in Evangelia &
 le reste, p. 56. livres d'Architecture, p.
 57. & suivantes, Antiquitez de Rome,
 p. 62.

Quantité d'Estampes de differens Maîtres,
 commençant par Albert Durer, p. 63. &
 suivantes.

De Jacques Tintoret, de Paul Veronese,
 de François Salviati, & de François
 Primaticci, de Lambert Lombart, de
 Lucas Pennis, de Corneille Buz, ou Bos,
 de Gio. Francesco Valegio, César Bas-
 sanus, Augustinus Parisinus, l'œuvre
 du Titien, p. 69

De François Vanus, de Salvator Rosa,
 de Polydore Caravage, de Joseph Pin,
 Lucas Ciamberlanus, p. 70

D'Eneas Vicus, de Paul Farinate, du
 Bernardin Capitelli, le Dominiquin, p.
 71. de Gastiglione Genovese, de Guide
 Rheni, de Raphaël Schiaminose, de
 Guerchin, Maître Rous, Joseph de Ri-
 vera, dit l'Espagnolet, d'Odoardo Fia-

T A B L E

letti, p. 72. *Plusieurs œuvres de diffé-*
rens Peintres, entr'autres de Ventura Sa-
limbeni, p. 73. *Suite d'œuvres de Pein-*
tres ou Graveurs, entr'autres Pietre
Soutman, p. 74. *Suite de livres de Pein-*
ture, p. 75. & suivantes; Livres de fleurs
& de plantes, p. 77. *Livres de diffé-*
rens habillemens de nations, p. 78. *Su-*
jets de Magnificences, p. 79. & *suiivan-*
tes; différentes pièces curieuses que posse-
doit l'Abbé de Marolles, p. 82. *Suite*
de différens Graveurs, p. 83. *Suite de*
Portraits, p. 84. & *suiivantes; Portraits*
de Maîtres d'Angleterre, d'Allemagne,
d'Italie, &c. p. 87. *Portraits de Papes,*
Rois & autres, p. 88. & 89. *Graveurs*
qui ont travaillé d'après les Peintres
François; sçavoir d'après Simon Vouët,
p. 90. d'après Philippe de Champagne,
&c. p. 91. *Eustache le Sueur & autres,*
p. 92. Charles le Brun, p. 93. *Pierre*
Mignard, p. 94. *autres Peintres, en-*
tr'autres Toussaint du Breuil, p. 95.
Karles Audan, &c. 96. *Edme Mo-*
reau, Claude Goyrand, Jean Couvay,
Charles & Jérôme David, Sebastien
Vouillemont, & Nicolas Cochin, p.
 97. *François Colignon, Jean Grignon,*
René Lochon, Etienne Esmart, &c.
 p. 98
Albert Durer, p. 99. *Ses ouvrages*, p. 100.

DES MATIERES.

& suivantes ; son livre des proportions ,
 & celuy qui se vend chez Monsieur Au-
 dran , p. 102. Occasion pourquoy l'Em-
 pereur Maximilien I. luy donna des ar-
 moiries , p. 103. Sa mort, & sentimens sur
 ses ouvrages , p. 104. Discours sur les
 proportions , p. 105
 Lucas de Leyde Peintre & Graveur , p.
 106. Suite de sa vie & de ses ouvra-
 ges , p. 107. & suivantes ; sa mort , p.
 110. Corneille Englebert , & Joan. Hol-
 beins , p. 111. Ses ouvrages , p. 112. &
 suivantes ; sa mort , p. 114. Tobie Stim-
 mer , Henry Aldegraef , & Henry
 Goltzius , p. 115. Theodore Corenhet fut
 son Maître , p. 116. Suite de ses ou-
 vrages , p. 117. Sa mort , p. 118. Dis-
 cours sur les ouvrages de Graveure de
 Martin Peintre Flamand , p. 119. Sur
 les ouvrages d'Albert Durer , p. 120.
 De Lucas de Leyde , p. 121. & d'Al-
 bert , p. 122. Pietre Teste , p. 123. Mi-
 chel Mirevelt Peintre & Graveur , p.
 124. Rimbrand Van Rein Peintre &
 Graveur , p. 125. Ses ouvrages , p. 126.
 Sa mort. J. G. Van-vliet : les principales
 Estampes pour les Portraits , p. 127.
 Pour les Tournois , Comédies , & Magni-
 ficences , pour les Theses d'Italie & au-
 tres lieux , & pour Images Miraculeu-
 ses de la sainte Vierge , p. 128. Roue

T A B L E

Pompes funèbres, Catafaques, Epitaphes, & autres sortes de sujets, pour Vaisseaux & pieces Marines, pour portraits à cheval, & pour les vases, p. 129. Pour les ornemens & grottesques ou moresques, pour frises & ornemens d'Architecture, pour Orphèvreries & Margueteries, pour Fourbisseurs, Arquebustiers, & Serruriers, p. 130. Pour les Ingenieurs, pour Cartouches, pieces d'Orphèvreries & Broderies, Ruines anti-ques, pour broderies dantelles & compartimens, & pour le Jardin, p. 131. Pieces concernans les Arts Liberaux & Mechaniques, differens sujets de Metamorphoses gravez par differens Graveurs, sujets d'animaux, pour les Fontaines, Paisages de divers Maîtres, p. 132. Nombre de pieces diverses fois traitées, p. 133. Suite de differens Mystères, p. 134. Nombre de pieces de Maîtres que possédoit l'Abbé de Marolles; de Raphaël, de Michel-Ange, de Marc-Antoine de Bologne, & d'Augustin Venitien, p. 135. Silvestre de Ravenne, & Beatrixius Lotheringus, André & Benedette Margne, Lambertus Suavius, & Pietre de Cortonne, p. 136. Henry Goltzius, & Jacques Matham, p. 137. Theodore Matham, Jacques de Ghein, Jean Saenredam, d'Albert Durer, p. 138. De

DES MATIERES.

Lucas de Leyde, p. 139. *Matthieu Merian*, *Joseph à Ribera dit l'Espagnolet*, *Lucas Kilian*, *Volfange Kilian*, *Abraham Diepenbeck*, *Henry Vander Borcht*, p. 140. *Pierre Vander Borcht*, les *Vierx ou Vuirix*, *Ferôme Antoine & Jean Vuirix*, *Charles de Mallery*, p. 141. *Jean Theodore de Bry de Liege*, *Jean de Bye*, *Etienne de Losne*, *Jacques Grandhomme*, *Reynier Zeeman*, *Dominique Custadis*, *Valdor*, *Nicolas de Bruyn & autres*, p. 143. *Lucas Van Uden*, *Albert Flamen*, *Arnold de Fode*, *Charles & Ferôme David*, le commencement des *Sadelers*, p. 144. *Gilles Jean & Raphaël Sadeler*, p. 145. & suiv. *Hermant Muller & Jean Muller*, p. 147. *Le Suvanenburg*, *Paul Bril*, *Theodore Van Thulde*, *Theodore Corenhert*, *Henricus Hondius*, p. 148. *Guillaume de Nieulant*, *Jean Van Bonchorst*, & *Vuenceflaus Hollar*, p. 149. *Ouvrages d'Hollar*, p. 150. *Antoine Tempeste*, p. 152. *Joachim Sandrart*, p. 153. *Guillaume Baur*, p. 155. *Crispin de Passe & autres*, p. 156. *François Ragot*, les *Vuirix*, les *Breugles*, les *Greutters*, les *Hondius & les Bolsuvert*, p. 157. *Les de Bry*, *Matham*, *Suites de Graveurs François*, p. 158. *Nicolas Cochin*, *Henry Mauperché*, p. 159. *Jean le Paustre*, p. 160. *Monsieur Verdier*, p. 160.

T A B L E

- Jacques Callot , p. 161. Ses ouvrages , p.
162. Suite de ses ouvrages , p. 163. Sa
Foire de Florence , p. 167. Son maria-
ge , p. 168. Son Livre de la Terre sainte ,
p. 169. Son voyage à Paris, & son retour ,
p. 170. Sa mort & ce que sont devenus nom-
bre de ses planches , p. 171. Edoüart Eck-
man, Quintilien, Nicolas Cochin, & Fran-
çois Colignon ont gravé d'après luy , p. 172
Claude Henriët , & Israël Henriët son fils ,
p. 173. Etienne la Belle , p. 174. Ses
ouvrages , sa mort , p. 175
Israël Silvestre , neveu d'Israël Henriët ,
p. 175. détail des plus belles pieces de Silves-
tre , p. 176
Marot pere & fils , p. 177. Gabriel Pe-
relle pere , Adam & Nicolas Perelle ses
enfans , p. 178. Pierre Brebiette , Gio-
Batista Benedette Gastiglion Genovese ,
Thomas de Leu , & Michel Natalis ,
p. 179. François Perier , Leonard Gault-
tier , Michel Dorigny , p. 180. Fran-
çois Chauveau , p. 181. Suite de ses ou-
vrages , & sa mort , p. 182. Gregoire
Huret , Pierre Lombart de Paris , Gil-
les Rouzelet , p. 183. Abraham Bosse ,
& Guillaume Chateau , p. 184. Ses ou-
vrages , p. 185. Sa mort , p. 186. Ses Elé-
ves , p. 187
Robert Nanteüil , p. 187. Ses ouvrages , p.
188. & suivantes ; sa mort , p. 190. Re-
marque sur ses Portraits , p. 191. Vers

DES MATIERES.

à sa loüange, p. 192. *Nicolas Regnes-
son*, *Claude Mellan*, p. 193. *Ses ouvra-
ges*, p. 194. *Sa mort*, p. 195. *Michel
Lafne*, p. 195. *Ses ouvrages*, *sa mort*,
Jean Lenfant, *le Villamene*, *Jean Mo-
rin*, p. 196. *Pierre Dâret*, *Dieu*, *de
Saint Jean*, 197. *Autres pour les modes*,
Nicolas Pitau, *Daniel Rabel*, p. 198.
Jean Boulanger, *François Poilly*, p. 199.
Ses ouvrages, p. 200. *Sa mort*, *ses
Elèves*, *Nicolas Poil'y son frere*, *sa mort*,
p. 201. *Jean Louis Rouillet*, p. 202. &
suivantes; *Ses ouvrages en Italie pour
Monsieur Raillard Parisien*, *tres curieux
à Naples*, p. 205. *Ce qu'il a fait en
France*, *entr'autres pour Monsieur de
Montarcy aussi tres curieux*, p. 206. *La
mort de ce Graveur*, p. 207. *Voligny
Graveur & Dessinateur à la plume af-
faffiné*, p. 209. *Petit discours Moral pour
finir*, p. 210. & *suivantes*; *Recapitula-
tion sur cet Ouvrage*, p. 213. & *suiv.*
Catalogue de Monsieur le Brun, p. 217. *Pie-
ces gravées par Monsieur le Brun luy-
même*, *par Gabriel le Brun son frere*,
& *par Michel Lafne*, p. 218. *Par Gilles
Rouffelet*, p. 219. & *suivantes*; *par Ro-
bert Nanteuil*, *Jean Boubanger*, & *Pier-
re Daret*, p. 224. *Par François Poilly*,
& *par Nicolas Poilly son frere*, p. 225.
& 226. *Par Gerard Audran*, p. 227.
Digression, *par rapport aux autres en-*

T A B L E

- ouvrages du sieur Audran*, p. 228. Par
Benoist Audran son neveu, p. 229. Par
le Chevalier Edelinck, p. 229. & *sui.*
Digression par rapport aux autres ouvrages
dudit sieur Edelinck, p. 231. Par
Etienne Picart, & par *Bernard Picart*
son fils, p. 232. & 233. *Digression*, par
rapport aux autres ouvrages de Messieurs
Picart, p. 233. Par *Sebastien le Clerc*, p.
 234. *Digression par rapport aux autres ou-*
vrages de M. le Clerc, p. 235. Par *Etien-*
ne Baudet, p. 236. *Autres ouvrages de M.*
Baudet, p. 236. Par *Van Schuppen*, p.
 237. Par *Charles & Louis Simonneau freres*,
 p. 237. Par *Anoine Masson*, p. 238.
Autres ouvrages dud. Sr. Masson, p. 239.
 Par *Jean Mariette*, autres ouvrages dud.
Sr. Mariette, p. 240. Par *Messieurs de S.*
André, Berrain, & Châtillon, p. 240. *Pie-*
ces d'après M. le Brun par differens Gra-
vateurs, par *Bazin*, & c. p. 241. & *sui.*
Digression pour le détail des pieces gravées à
l'eau forte, par *Simone Cantarini Peintre*
de l'Ecole du Guide, p. 243. *Détail des pie-*
ces gravées à l'eau forte par Petre Teste, &
 par *Jean César Testa son neveu*, p. 245. & *s.*
Catalogue de Raphaël, p. 249. *Le Marc-*
Antoine d'après Raphaël, p. 252. & *sui.*
Silvestre de Ravenne, & autres du même
tems, p. 283. & *sui.* Par differens autres
Graveurs, p. 298. & *suivantes.*